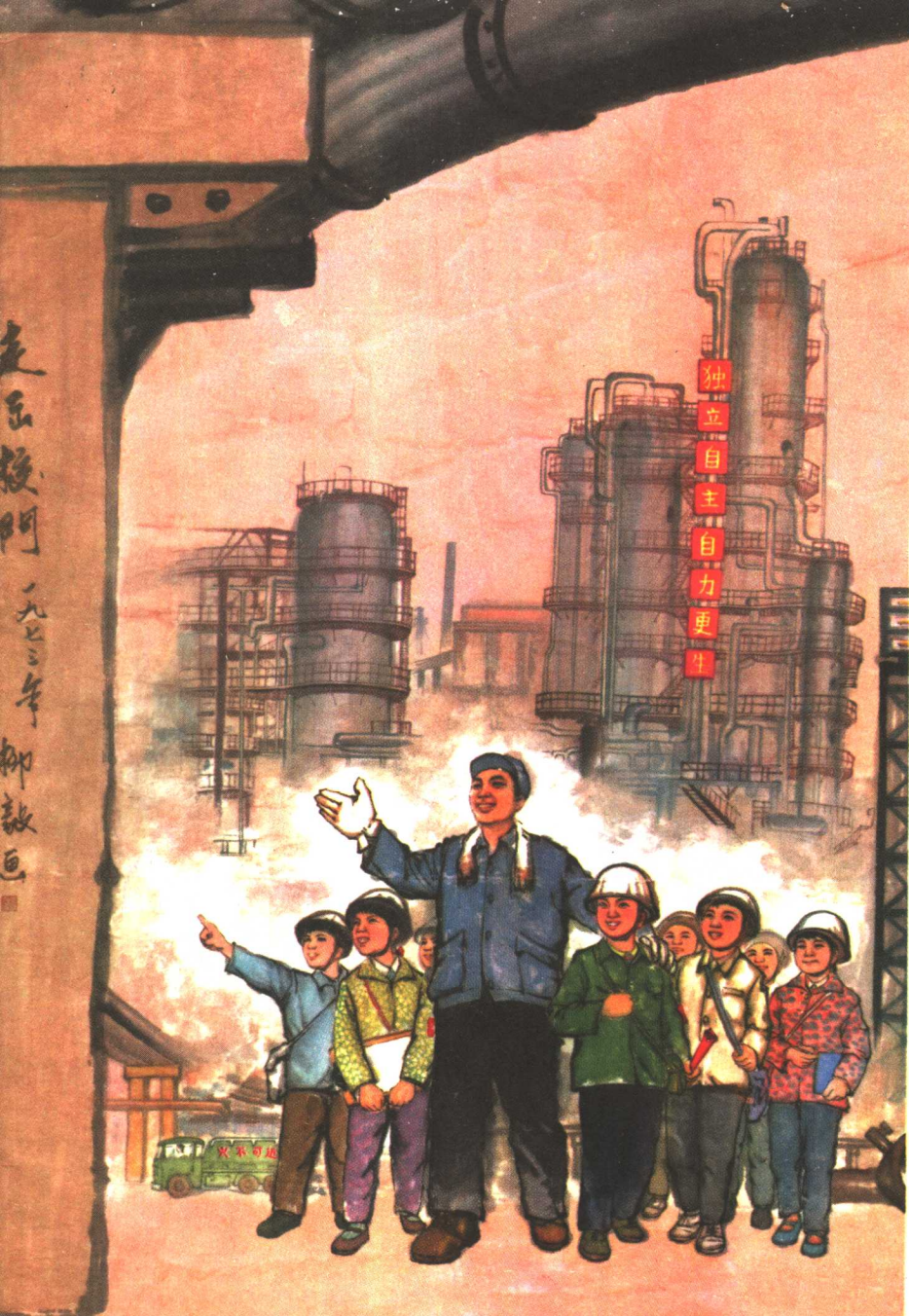


上海中学生画选



出 版 说 明

无产阶级文化大革命以来,在毛主席无产阶级教育路线和文艺路线的指引下,上海市各中学以批林整风为纲,深入开展教育革命,同时也把美术教育作为全面贯彻执行毛主席教育方针,使学生“**在德育、智育、体育几方面都得到发展**”的一个组成部分。许多学校在引导学生参加三大革命运动实践过程中,学习工农兵,接受再教育,积极开展美术教育活动,配合了学校的政治宣传工作,提高了学生的政治觉悟,丰富了课余文化生活,推动了学校教育革命的深入开展,并使群众性的学生美术活动呈现出一派生气勃勃的景象。在这个基础上,上海市有关部门特在一九七四年初举办了《上海市中学生美术作品展览会》。

展出的作品,从多方面反映了中学生朝气蓬勃的学习和斗争生活。有的表现立足课堂,胸怀祖国,志在四方的远大理想;有的描写为革命而勤奋学习、练好身体、发扬团结友爱、互帮互学等新风尚;但更多的是描绘教育革命的新气象,开门办校,学工、学农、学军,投入三大革命运动,歌颂社会主义革命和建设,歌颂毛主席革命路线的伟大胜利。

这里选编的只是其中部分美术作品。我们希望通过这本画册的出版,能对中学美术教育和青少年美术创作的繁荣起到一些促进作用。

一九七四年三月

目 录

- 1 共读……………师院附中 周路明(中四)
- 2 滚地龙前话今昔……………闸北八中 许根喜(中三) 闸北四中 郑步宏(中三)
- 3 传万代……………北站中学 赵锦中(中四)
- 4 走出校门……………红卫绒绣厂工业中学 柳 毅(中一)
- 5 攻读……………新群中学 吴 越(中四)
- 6 辅导员……………力进中学 戴一鸣(中一)
- 7 我的老师……………平凉中学 盛爱芬等八人(中一)
- 8 基础……………电缆厂子弟中学 季 平(中三)
- 9 伙房学工……………东辉中学 李容容(中二)
- 10 运送战备砖……………新力中学 朱仲德(中三)
- 11 银镰红心……………南市一中 沈国平(中四)
- 12 我爱这一行……………上海美校 汤宝玲(中技班)
- 13 新苗……………蓬莱中学 刘 薇(中一)
- 14 食堂新事……………岷山中学 孙伯鹰(中二)
- 15 勤工俭学……………嘉定一中 薛建民(中三)
- 16 练武……………新群中学 吴 越(中四)
- 17 练兵场上成绩新……………五原中学 张 恢(中三)
- 18 奔赴农村炼红心……………吴淞中学 王国华(中三)
- 19 上海港之晨……………闸北四中 郑步宏(中三) 闸北八中 许根喜(中三)
- 20 钢铁仓库场地速写……………淞园中学 郑增荣(中四)

- | | | | |
|----|---------|--------------|---------|
| 21 | 米粮川 | 嘉定一中 | 魏宇凡(中四) |
| 22 | 路边新事 | 风华中学 唐耀中 | 李连敏(中四) |
| 23 | 补球 | 风华中学 | 李连敏(中四) |
| 24 | 消灭孑子 | 天山中学 | 毛小宇(中一) |
| 25 | 送儿务农 | 嘉定一中 | 黄新中(中四) |
| 26 | 开端 | 育民中学 傅建成(中一) | 印 庚(中三) |
| 27 | 东风送暖育新苗 | 红星中学 | 汪 溪(中四) |
| 28 | 冬天的早晨 | 双阳中学 韩连国(中三) | 严耀华(中一) |

上海中学生画选

上海人民出版社编辑、出版

上海绍兴路5号

总发行所上海发行所发行 上海市印刷五厂印刷

开本 787×1092 1/24 印张 0.75

1974年10月第1版 1974年10月第1次印刷

印数: 00,001—85,000

统一书号: R 8171·941 定价: 0.29 元

1
共读

共读
一九七三年十二月
周路明画



师院附中
周路明(中四)

AcJ60/06



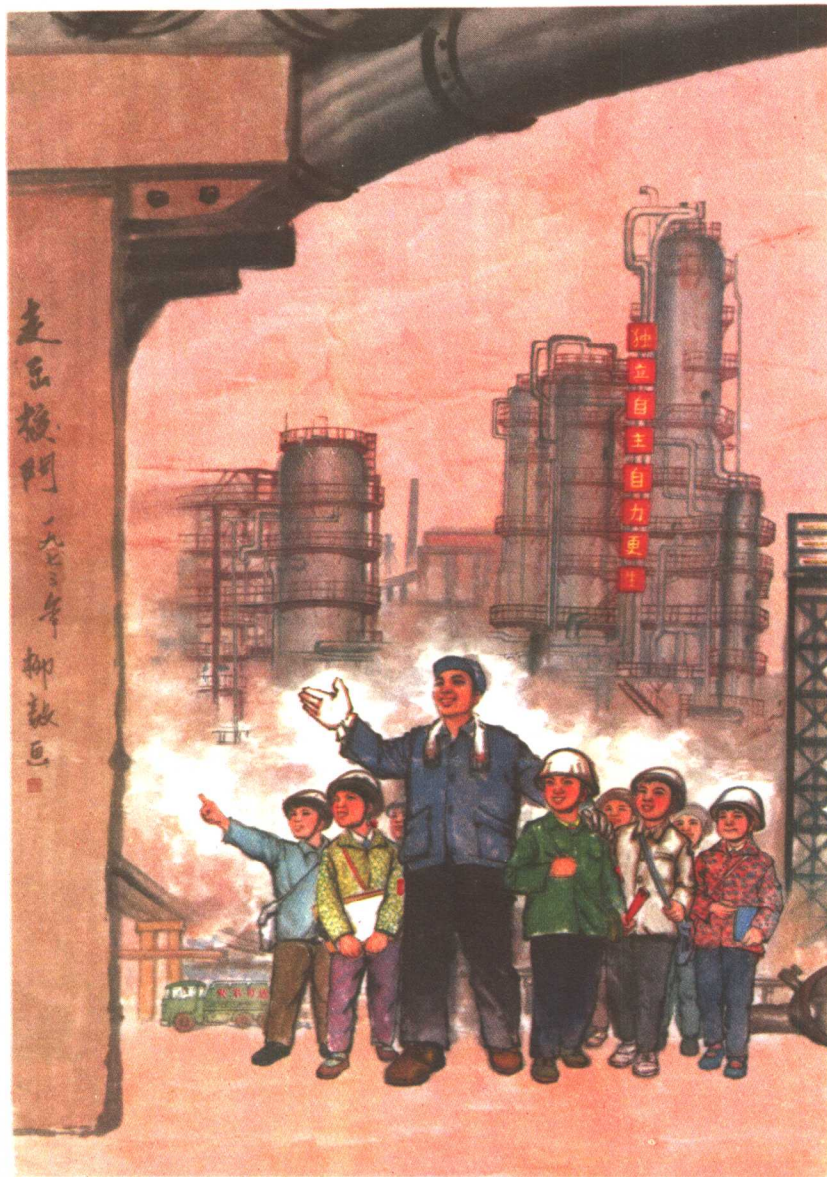
传万代

锦中画
七三年



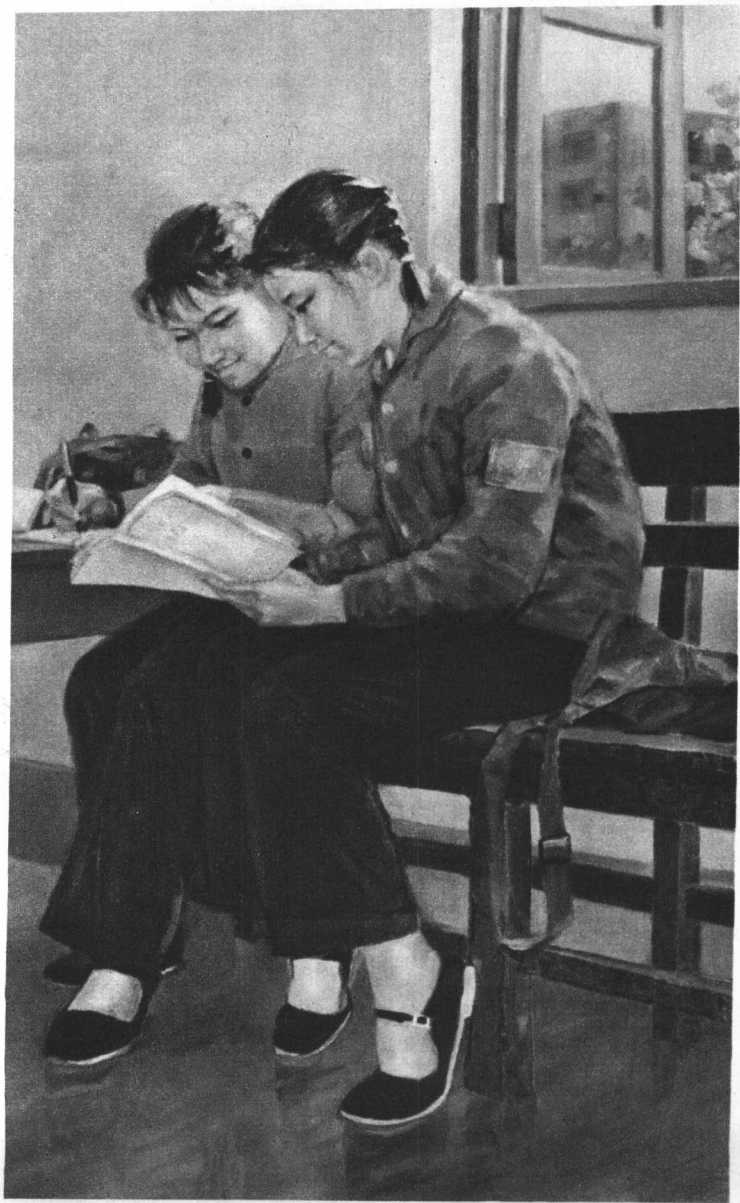
3 传万代

北站中学 赵锦中(中四)



5
攻读

新群中学 吴越(中四)





7 我的老师

平凉中学 盛爱芬等八人(中一)



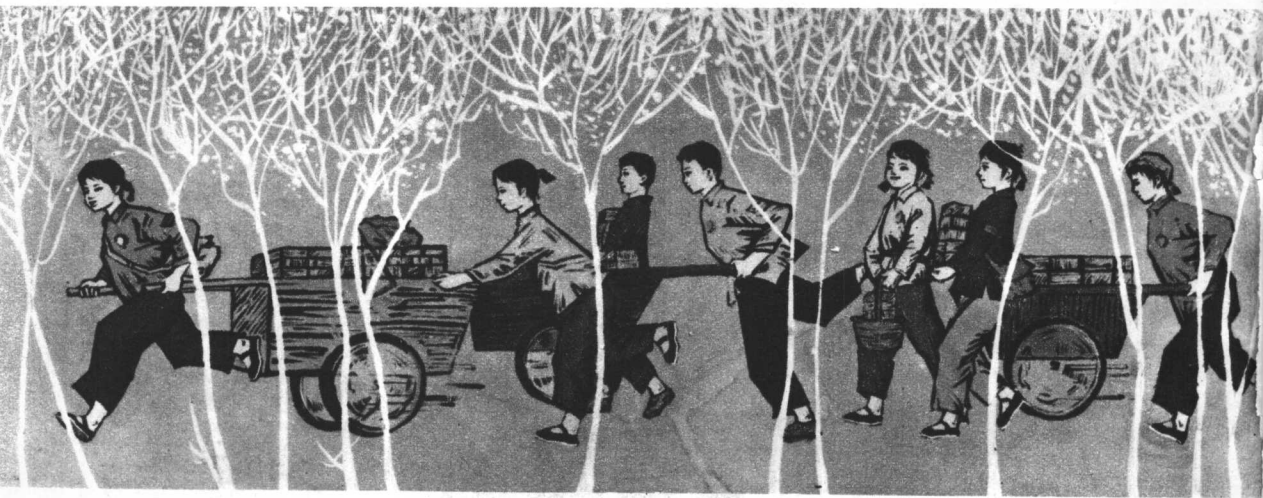


8 基础

电缆厂子弟中学 季平(中三)



东辉中学 李容容(中二)



10 运送战备砖

新力中学 朱仲德(中三)

11 银镰红心

南市一中 沈国平(中四)

銀鐮紅心



南市一中 沈国平





蓬萊中學 劉薇(中二)