

周宁霞 著

徐霞客
论稿

上海古籍出版社

周宁霞 著

徐霞客
论稿

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

徐霞客论稿 / 周宁霞著. —上海:上海古籍出版社, 2004. 8
ISBN 7—5325—3767—6

I. 徐... II. 周... III. ①徐霞客(1586~1641)—人物研究②徐霞客游记—研究 IV. K825. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 042059 号

徐霞客论稿

周宁霞 著

世纪出版集团 出版、发行
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.cc

新华书店上海发行所发行经销 上海古籍印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 9.875 插页 7 字数 220,000

2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—2,100

ISBN 7 — 5325 — 3767 — 6

K · 595 定价: 35.00 元

如有质量问题, 请与承印厂联系 T: 64063949

霞客先生遺像

咸豐壬子夏日吳儁摹



秋行師難山勝侶也聞

歲老擅潛心淨果獲熟清風如披慧日爰賦二律

以景孤標并請

法正

華首門高掩薜蘿何人彈指叩巖阿經從

鳳闕傳金縷地傍龍官展貝多明月一簾心

般若慈雲四壁影婆娑笑中誰是拈華意會
却拈華笑亦多

玉臺高擁翠芙蓉碎却虛空獨有宋鍾磬靜
中雲一壺蒲團悟後月千峯拈來高草機隨
在探得衣珠案又重是自名山堪結習天華如
意落從容

江左霞客徐弘祖頓首具藁

徐霞客手迹

萬里遊入錦編
 留將絕業富雕鏤
 晴山堂構鴻痕在
 一瓣心香眾口傳

題徐霞客紀念館一絕錄奉
 寧霞同志四正 顧廷龍

顾廷龙先生题辞：万里遨游入锦编 留将绝业富雕鏤
 晴山堂构鸿痕在 一瓣心香众口传



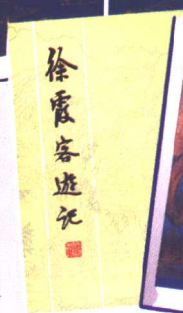
1978年重建之晴山堂正门



徐霞客故居内相传为徐霞客手植的罗汉松
 (唐汉章摄)



精装三卷本



平装二卷本



精装一卷本



序 一

无论学者、专家出版学术专著，或者作家、诗人出版文学作品，都有一位编辑，负责校订原著，统筹出版事宜。世称这位编辑为该著作的责任编辑。通常读者只关注作者大名，而责任编辑是何许人则往往忽视。其实，一部著作质量的好坏，与责任编辑的责任心、专业水平及文字功夫大有关系，有时甚至有决定性意义。所以，一般赞誉责任编辑是为人作嫁衣的幕后英雄。人们对于既有高业务水平，而又工作严谨认真的责任编辑是十分尊敬的。周宁霞同志，就是一位责任编辑中的佼佼者。

我与周宁霞同志相识于上世纪 90 年代初。当时，社会各界筹备在北京及相关省市开展徐霞客逝世 350 周年纪念活动，我被推为纪念活动筹委会的执行主任。于是便托友人代为购买一部《徐霞客游记》，以便学习、查阅。那时，坊间流传的《游记》只有三部。其中，除丁文江先生编、商务印书馆 1928 年出版的《游记》，早为世人所知者外，另有两部 80 年代出版的新版《游记》：一为褚绍唐、吴应寿两先生整理、上海古籍出版社 1980 年出版；另一为朱惠荣先生校注、云南人民出版社 1985 年出版。但是，这三部《游记》由于印数不多，坊间已很难寻觅。尽管商务版《游记》1984 年又影印出版，上海古籍版《游记》也于 1982 年再版，又

因脱销,一时仍不易购得。所幸,不久友人从上海弄到了几部上海古籍再版本《游记》,筹委会的同志,争先恐后地阅读起来。这部《游记》的前言尤其引起大家的注目,甚至成了大家学习《游记》的“入门必读”。这篇前言不仅对《游记》的时代背景,徐霞客的家庭出身、出游经历做了概要介绍,而且对《游记》的科学价值和版本源流以及徐霞客野外考察的求实求真的科学态度和科学精神做了精辟的论述。文章明快洒脱,清新流畅,使人不经意间获得了有关徐霞客及其《游记》的基础知识,又多方面给人以启迪,堪称前人、前辈研究徐学集大成之作,且颇具创见。因此,大家猜测,此文作者当是一位学养甚高的老专家。及至后来,当大家知道前言作者即《游记》的责任编辑周宁霞,而周宁霞同志原来是一位温文淑雅,又有几分书卷气的女同志,撰写前言时不过40多岁,不禁大感意外。因此之故,在我第一次与周宁霞同志见面时,便主动与她交谈,向她求教。我与周宁霞同志就是在这样的特殊情况下相识了。

此后,中国徐霞客研究会及云南、浙江、江苏等地的徐霞客研究会相继成立。在各地举办的徐学研讨会上,我与周宁霞同志频频会面。每次她都给大会提交了新的论文,我自然是先睹为快。每有疑惑,也多向她请教;她也尽力予以解惑。她的论文,论题涉及面广,论点新颖,论证充分。由于她长期从事编辑工作,不仅文字功夫过硬,而且炼就了严谨的文风。所以,她的文章很受大家欢迎。如今,她将廿余年来撰写的徐学研究文稿,汇集成书出版,这对她自己固然是以开拓性的精神研究徐学的成绩单,也不失为她多年辛苦的一种回报,一种慰藉;而对于徐学界而言,则是在硕果累累的研究成果中,又添了一个新的硕果。总之,此书的出版,无论于己于公都是一件大喜事,应予庆

贺。

《论稿》一书辑入的文章，我大都读过，个别篇章虽未曾拜读，但其文风完全一致。相信大家只要翻阅，便会爱不释手。因此就不用我一一介绍了。不过，有些情况，我必须在此说一说。其一是，作为徐学研究者，周宁霞同志重视实地考察，颇有霞客先生遗风。如，为了修订再版《游记》，她曾与桂林文联的刘英同志，长途跋涉，历尽艰辛，到桂东南和桂西南进行实地踏勘；其后出席徐学研讨会时，也往往与三五位学者相邀，就近实地考察霞客先生游踪。其二是，周宁霞同志十分热心学会工作。当中国徐霞客研究会请她担任副秘书长时，她不仅欣然承担，而且主动开展工作。学会上海方面的联络工作，事不论大小，时不论寒暑，她总是亲自出马，东奔西跑，从不懈怠。而所有这些活动都是无偿的。应该特别一提的是，近年来，她患了癌症，无论是撰写论文，进行游踪考察，主动开展学会工作，都是在带病并动了手术的情况下完成的。一位女同志，如此坚强地勤奋学习和工作，实在令人感动。说她体现了霞客先生的优秀品质，继承了霞客精神是毫不为过的。而这种无私奉献精神，正是我们时代所需要发扬的，也是我们大家应该学习的。

最后，我还要借此机会向出版社的同志表示敬意和谢意。不久前，中华书局出版了云南新版《游记》校注者朱惠荣先生撰写的《徐霞客与〈徐霞客游记〉》一书。这是朱惠荣先生研究徐学总结性专著，是一部研究徐学集大成之著。如今，上海古籍出版社又出版周宁霞同志的《徐霞客论稿》一书。这两部书各有特色，都是徐学研究最新成果的代表性著作。在时下，出版界热衷于出版流行书、畅销书，而学术著作却处在出书难的情况下，这两家出版社却从大处着眼，不以赢利为目的，出版朱、周两位的

书,实在难能可贵。这说明,他们有眼光,有胆识,有责任心,令人敬佩。

八十又九叟 徐霞客

2004年五一前夕于北京

序 二

三百多年前的明王朝,因其政权极端腐败已进入彻底崩溃前夕。而同时在某些沿海地区,商品经济活跃,科学精神兴起,先后出现了几位具有探索意志的人文与自然科学的先驱人物。徐霞客是其中杰出的一位。

最先发觉徐霞客的是以吴文化为中心地带的他那些文人朋友。对他三十多年万里游踪之日志,着迷般欣赏,并极尽欢呼传扬之能事,从而为陆续整理成后来的《徐霞客游记》这一巨著并扎根于中华文化沃土,立下了万古不朽的头功。

至今三百多年过去,由于民间的传抄、整理与推动不息,曾带动清代坊间的重视与出版。但大体仍处于被冷落状态。直到二十世纪二十年代,才重新引起几位文化大师的重视与弘扬。而真正出现第二次欢呼传扬盛况,则是在新世纪之交,直到今天的热情不息。

这要感谢上个世纪七十年代末上海古籍出版社的一次机遇。这机遇说来稀奇古怪滑稽可笑得不可思议。谁也不会想到出这套书是“文革”期间的1975年“四人帮”要来“评法批儒”。说徐霞客敢挑《禹贡》的错误是个法家,有造反精神,并着令当时的上海人民出版社古籍编辑室赶快出版,毋需参校其他版本,仅以一商务印书馆本将旧式断句改为新式标点,紧催发排。而如

此繁复工程却不是临时起用几个被打倒了的“反动学术权威”所能完成得了的。

转眼 1976 年“四人帮”倒台，“评法批儒”如泡如影。1977 年“实践是检验真理的唯一标准”在全民中讨论。出版《徐霞客游记》开始有了正确宗旨。此时“上海人民出版社古籍编辑室”正名为“上海古籍出版社”。主持校点重印的责任，交给了周宁霞。

当时谭其骧教授得知此讯，主动提供他珍藏多年的《游记》残本供参考，居然从此抄本中得悉一直以为早已湮没的最接近游记原稿的季会明本有可能尚存人间。周宁霞便向全国各大图书馆发函征询。终于得知北京图书馆藏有一部清初抄本。经诸多专家鉴定，确系据季会明本复抄的本子。虽然也是残本，但较一直流传的通行本详尽且丰富。正是众多热心于霞客及其著作研究的学者们无私的风貌所凝聚成的奉献与求实的强大动力，才能大海捞针般觅得湮没达三百多年的珍贵抄本，也才能梳理出比较完备且更接近原作的这一绿色宝典。这过程中，作为一位责编，其尊重学者，善于发现，勤于探赜的苦心经营，不言而喻。她也从此开始了对徐霞客及其著作全面而独到的研究，陆续发表了一些文字。时光荏苒，又二十年过去，现编为一集，以《徐霞客论稿》出版，对后来的徐学研究，无疑将提供诸多方便。

阅读这部论稿，方知二十多年前的周宁霞，便是如此好学与认真，唯实且不污于俗，下大功夫突破性地成就了新版《徐霞客游记》。这只要阅读它的“前言”、“原始抄本的发现与探讨”、“徐霞客评传”等文章，就可见出，她是怎样在相当难得的程度突破自己的局限与当时现实的局限，特别是左倾思潮惯性下对她的局限，而达到了一个怎样广阔的探讨境界。她对徐霞客研究的方方面面：家史回溯；家风熏陶；明末时历史文化大背景对霞

客情志的影响,志趣的萌生,友朋的支持与砥砺;对大自然的爱恋所增长着的胆识,走出书斋,脚踏实地;游记涉及学术领域之多,特别是地学、文学、美学、社会学上的贡献;文字的不假矫饰与准确、丰富、清新、传神;尤其对大自然中万物竞技般的生命力与活跃本质的揭示;加上诸多版本的校勘论证等等,确是全功夫全方位的力作。读着她这些文字,她的年轻气盛,特殊钻劲,细致入微,开拓进取意识,原是以霞客的求索风范来研究霞客其文其人的。

徐霞客求索风范之本,在于实地考察。周宁霞在版本校勘过程中,深感作为责编,单是停留在书案旁的用脑功夫是不够的,必得学徐霞客运用双脚走出去。在八十年代初周宁霞的特立独行显然阻力不小,为此她非常怀念曾鼓励并支持她追踪踏勘的潘琪同志。“桂西南游程”中她来到一处徐霞客赞为“西来第一,无以易此”名“百感岩”的美丽洞穴。但这洞穴在“文革”中为改造成“备战备荒”的仓库,已用炸药轰成一个空荡荡的大厅。琳琅满目、千姿万态、“无以易此”的钟乳石,已一片狼籍。这瞬间的一声巨响,远比三百年的沧桑之变要巨大得多。这类精神上的强刺激与深教益至今仍令她痛心难忘。对于人类生存空间的大破坏,其观念之根因在于缺少今天用大力普及的环保思维,即绿色思维。

我与周宁霞相识大约已有八年。她是位乐观顽强的知识者。她对自然、社会、人文、科学,俱怀有深挚的爱心。也许被徐霞客著作吸引过去的人,多少会感染徐霞客其人的某些精神气息。我觉得周宁霞就是如此。如何使自己的精神追求更多移入人文生态之主流,可视为徐著徐学的精神主旨与终极关怀。有一次闲谈中我与周宁霞涉及到感悟比感觉更重要的问题,感觉

是种种触动,是量的积累;感悟则动了心,用了智,是质的飞跃。量的积累主要来自人生日常体验,愈丰富多样,触动心灵,则愈能引出感悟。周宁霞在她的《说徐霞客精神》中有一段话,我以为就是她的一种感悟,引用于此,作为本文的结尾。她说:“强调同一性忽视特殊性,尚同,因袭,排斥特殊,是中国传统文化的一个突出特点。超稳定的封建专制体制,在很大程度上赖以维持。然而社会要前进,事物要发展,总要不断革新,不断突破既定的规范。”



2004年5月29日于北京

目 录

序一.....	江牧岳(1)
序二.....	艾 若(1)

论徐霞客和他的游记

——新版《徐霞客游记》前言.....	(1)
《徐霞客游记》原始抄本的发现与探讨.....	(21)
季会明抄本来历简述(22) 判断季抄本系《游记》原始抄本的 依据(25) 展现了徐霞客万里遐征的准备和初始路线(34) 大大丰富了岩溶地貌的记载(38) 关于徐霞客考察山川源流 的重要补正(43) 明末西南地区社会生活的画卷(46) 多侧 面凸现了徐霞客的精神面貌(53)	

徐霞客评传

——应山东教育出版社《中国古代文学家评传》 丛书而作.....	(62)
薄仕进、重节操、尚俭朴的家风(63) 时代的召唤(67) “朝碧 海而暮苍梧”的志趣(71) 奇游生涯(76) 科学和文艺的完美 结合(80) 笼天地于形内,挫万物于笔端(87) 绝假纯真 情 性自然(93) 炽烈的爱国主义感情(98)	
徐霞客塑像碑文.....	(105)
期待新的探索	

——《徐霞客游记》增订资料述评·····	(108)
开拓,创造,实现自己的人生价值	
——纪念明代杰出的旅行家地理学家徐霞客诞生	
四百周年·····	(117)
说“徐霞客精神”·····	(128)
心灵的吟唱	
——读徐霞客《赋得孤云独往还》五首·····	(134)
从徐霞客对祖国历史文化遗产的重视和搜讨说起·····	(142)
李介立和《徐霞客游记》·····	(148)
生年考订(149) 悲凉生涯(154) 长歌当哭(157) 出游大略	
(163) 整理《游记》(169)	
徐霞客家庭悲剧考索	
——解析一个累世谜团·····	(182)
《宗谱·宏祖》条的疑窦(182) 隐去家庭悲剧祸首(186) 霞客	
真正的闺中知己(190)	
附 关于徐霞客继室嫁妾之我见(吕锡生)·····	(195)
徐霞客家庭悲剧及李寄生年再探讨	
——兼答吕锡生先生的质疑·····	(199)
考索缘起(199) 考订李介立生年的依据(201) 悲剧发生在泰	
昌元年(203) 王孺人病疽及李介立母子的漫漫长夜(205) 几	
个问题的求实辨误(208)	
从《黔游日记》到《论贵省事宜》·····	(216)
徐霞客一腔赤忱忆黔游(216) 李介立斟酌古今论贵省(219)	
附 论贵省事宜(李介立)·····	(224)
踏勘徐霞客桂东南游程·····	(227)