



现代启蒙绘画丛书

如何画美丽家园

童萌创作室 编绘



中国画报出版社



图书在版编目(CIP)数据

如何画美丽家园 / 童萌创作室编. —北京: 中国画报出版社, 2003. 7

(现代启蒙绘画丛书)

ISBN 7-80024-681-7

I. 如… II. 童… III. 风景画—技法(美术)

IV. J211. 26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 063645 号

(版权所有, 侵权必究)

童萌创作室成员

总策划: 罗 瑞

撰 稿: 彭新民 黄华

绘 画: 黄 华

责任编辑: 李 刚

责任印制: 曲克明

封面设计: 沈学成

如何画美丽家园

中国画报出版社出版发行

(北京海淀区车公庄西路 33 号)

新华书店经销

北京外文印刷厂印刷

889×1194 16 开 2 印张

2003 年 8 月第一版第一次印刷

印数: 1~6000 册

ISBN 7-80024-681-7/J · 682

定价: 12.00 元



编者絮语

随着物质生活水平的提高,当代社会对人的艺术修养要求越来越高。因而,无论学校还是家长,都对少年儿童艺术素质的培养更为重视。

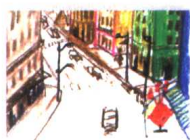
就绘画艺术而言,无论是原始人的洞穴壁画还是现代儿童的信笔涂鸦,都说明了一个有趣的现象:绘画兴趣和绘画能力是人类的一种本能。所谓培养,实际是如何调动和发展儿童这种固有的兴趣和能力。基于以上的认识和思考,结合教学实践经验的总结,我们编辑了这套《现代绘画启蒙丛书》,旨在为解决这一问题提供有效的途径。

儿童是画“所见”还是画“所知”?这曾是引起绘画教育界争论的话题。最后经过反复实验和深入研究,以前者的普遍被认可结束了这场争论,即儿童是画“所见”的。然而,儿童所见事物是有限的,且所见事物大多又是稍纵即逝的。如何丰富儿童所见、凝固儿童所见是绘画的首要准备,我们在教材中提供了大量的实景图片,供儿童仔细观察、体会,并配以必要的绘画示范和文字讲解,让儿童学会如何画出自己的所见。这也正体现了古今中外绘画艺术共同推崇的一种创作境界,即“师造化”。

以自然的造化物为绘画的起点和讴歌对象。在本书的每一绘画单元里,我们都配以古今中外表现同一内容的经典名作,让儿童有机会直接从大师的笔下汲取营养,观察品味大师的绘画语言,理解感悟大师的艺术境界,从而使绘画修养得到升华。

不必游遍天涯海角而可师法造化,无须尽览古今中外却能学于先人。提高儿童的绘画修养,必须以其积极的思考、主动的参与为前提,必须立足于自然、社会、历史和人文的背景下,树立起大美术的观念——这是我们编辑这套教材所要传达的重要思想。

愿这套教材成为每一个儿童提高绘画水平的台阶,愿这套教材成为未来画家的摇篮。



绘

画

工

具

首先,你需要准备好铅笔和橡皮。因为学画的初级阶段,画每一张画时,你都需要反复修改,才能达到比较满意的程度,铅笔用起来可轻可重,可虚可实,又很容易用橡皮擦净,因此是必备的绘画工具。

其次,还要准备好水彩笔和油画棒。自然界是丰富多彩的。我们只用较简单的绘画工具,就可以把画面画得五颜六色,颇具美感。水彩笔和油画棒二者各有优势和不足。水彩笔适宜用线条做精细的描绘,而油画棒适宜涂抹大片的颜色。使用时,我们只有充分发挥它们各自的长处,才能画出好的效果。

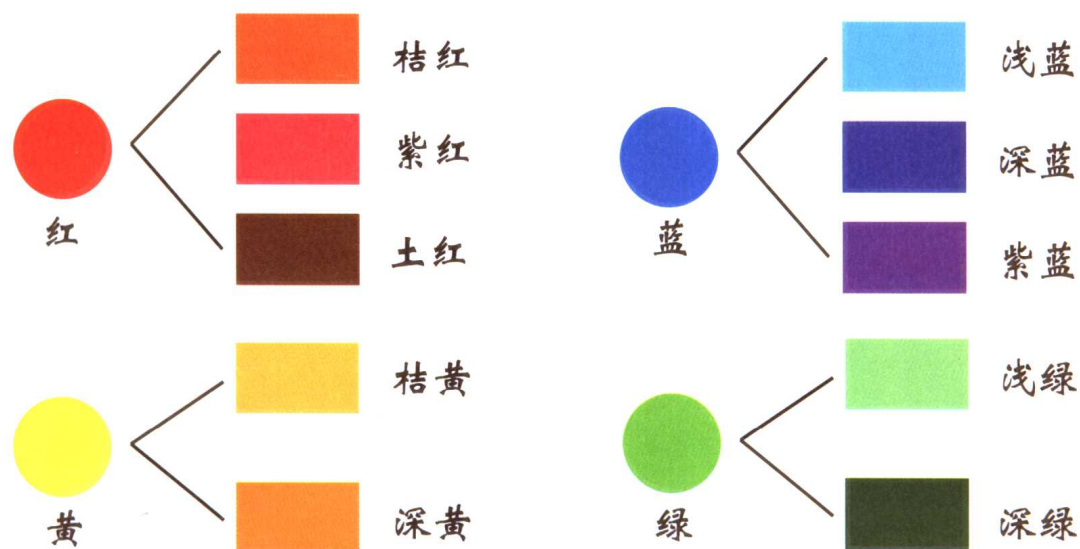
此外,还有很多给画上色的工具,如彩色铅笔、珠光笔、彩色沙子笔,它们也都各有自己的优势和不足,我们可以多做一些探索和尝试。

最后,需要说明的是,用水粉上色也是一种非常好的绘画方法。用水粉颜料可以调出各种各样的颜色,使画面更加丰富漂亮,但这需要一定的色彩基础,属于比较高级的绘画训练。



认识色彩

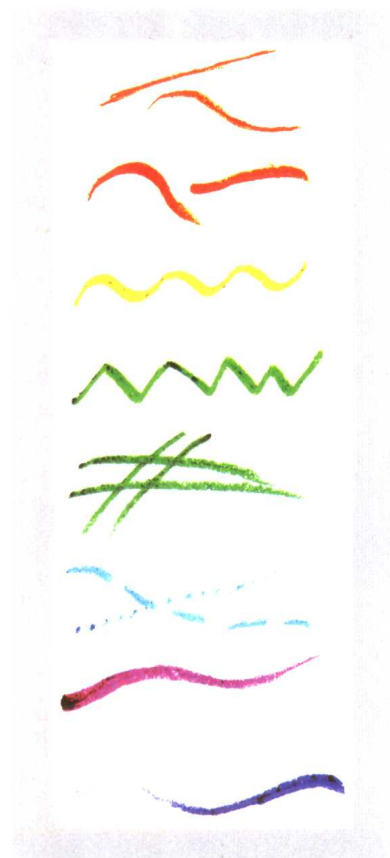
世界的色彩是丰富的，但我们可以归纳为以下几种色。



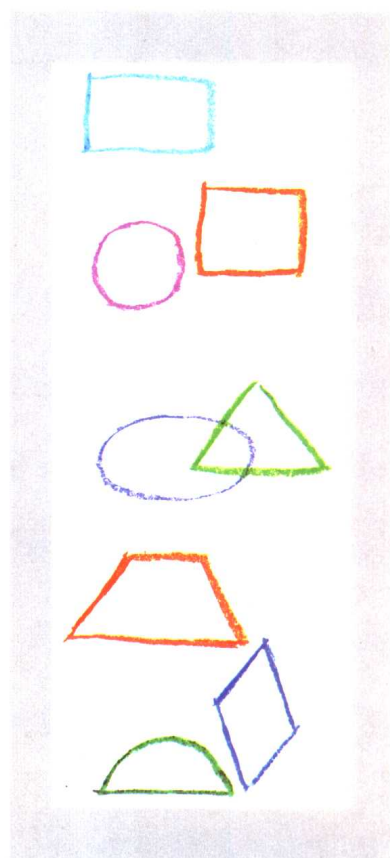
这几种色在画面中充分运用，每一幅画都有一个主要的色彩调子，并有丰富的其它颜色。

画笔的运用

各式各样的线条和形态是绘画的基础语言。想一想，除了本页书中所列举的，你还能画出什么样的线条和形态来？



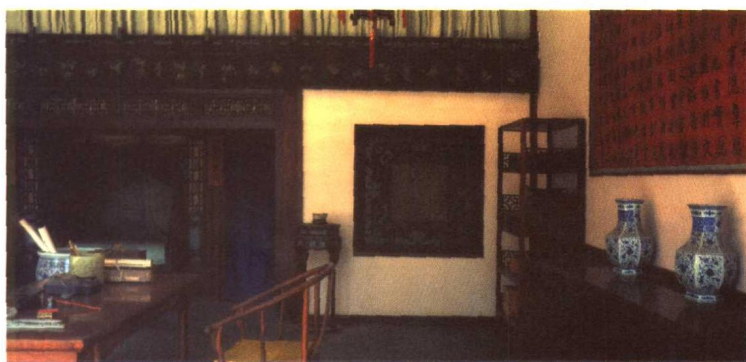
不同的线条



不同的形状

之

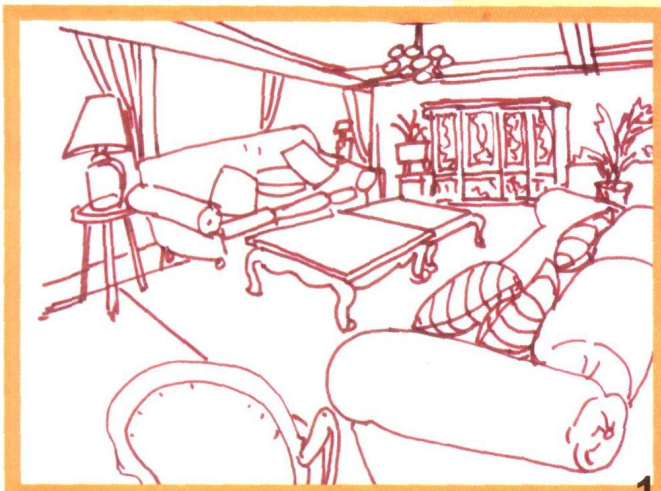
美丽家园



你所居住的屋子里,肯定有许多的家具、摆设等放在各个地方,都有各自不同的作用。你有没有想过,对着屋里的一个角落或一个方向,画一幅描绘你身边居住环境的画呢?我们不必跑很远,在家里就可以练习绘画写生。过去有好多大画家及其著名的作品,就是以家庭居室为背景创作的。所以,不要小看我们身边的环境,应努力把它的美感画出来。



家居



1



2



3



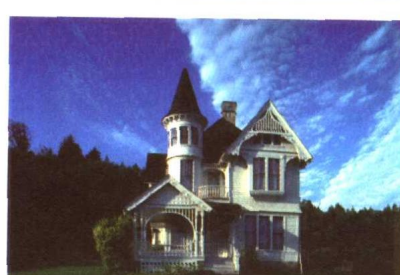
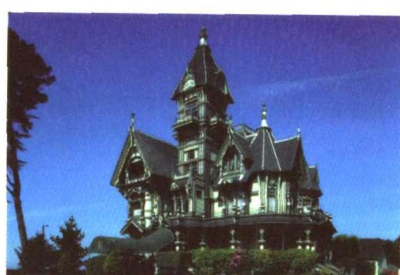
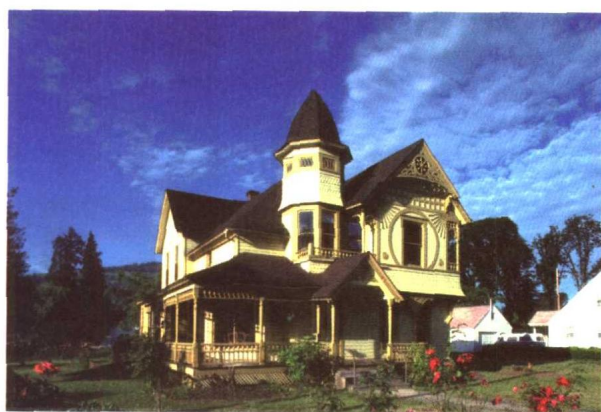
4

提示与指导:

要画好家居一定要注意画对透视关系。近大远小,近实远虚。室内所有的物体要放在同一地面上。室内的物体的色彩要有对比又协调统一。

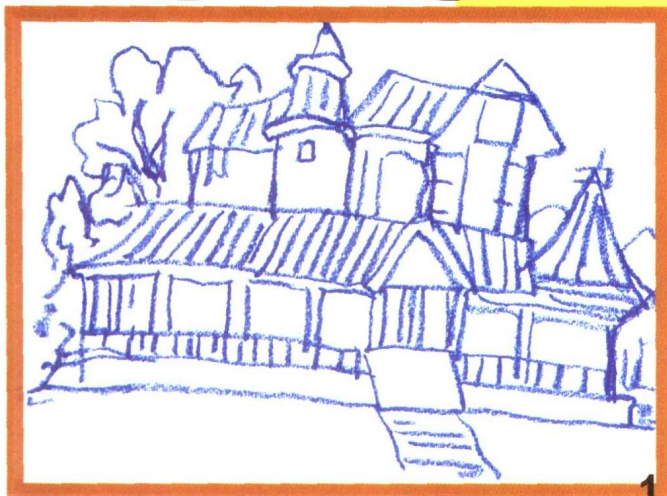


美丽家园



别墅是一种独立而精美的建筑,它们往往具有漂亮的外形和鲜艳的色彩。四周大都铺满长着各种鲜花和灌木的草坪。实在是美丽极了!画一座你看到的别墅,或者按自己的想象来设计一座有趣的房子。

别墅



1



2



3



4

提示与指导:

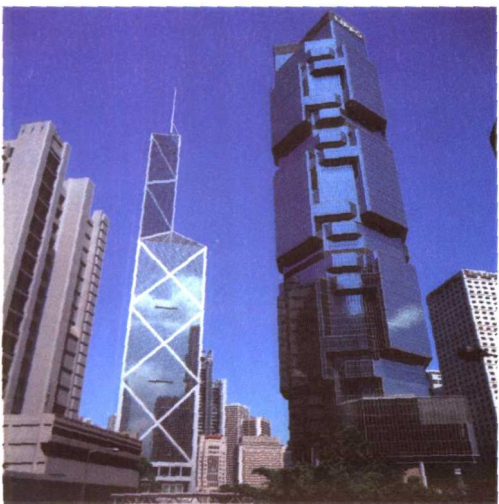
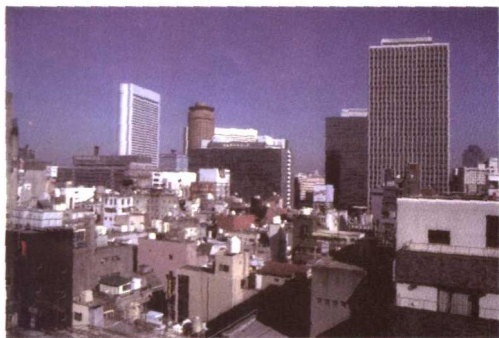
欧美式的小别墅,一般都有一种童话城堡的感觉,很适合作绘画的题材。

- 1 用线勾出房子的比例结构。整个房子的长与宽的比例。每一局部的形都要画具体。
- 2 把最深的地方色彩画重,把房子基本颜色画出来。
- 3 画好房子周围的树,要简单些。
- 4 涂上淡蓝水粉色,使油画棒与水粉色分离。



美丽家园

居住在城市里每天接触的最多的就是楼房了。住的可能就是高楼，出门看到的满眼也尽是高楼大厦。楼的形状千姿百态，楼的高度也参差不齐，仔细观察一下，画画我们城市里的高楼好吗？



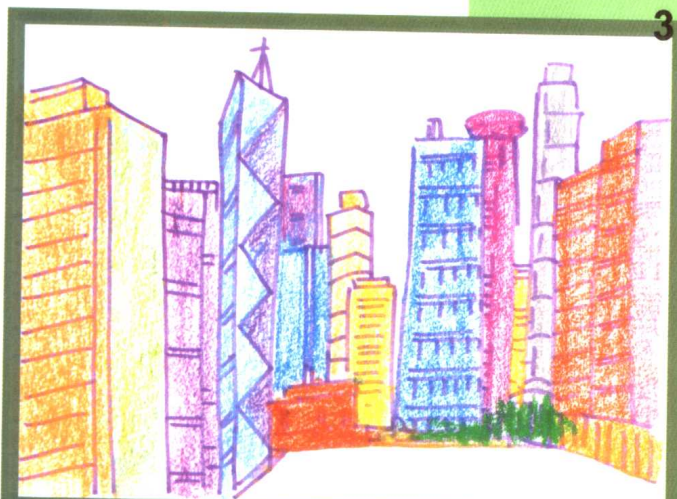
高楼



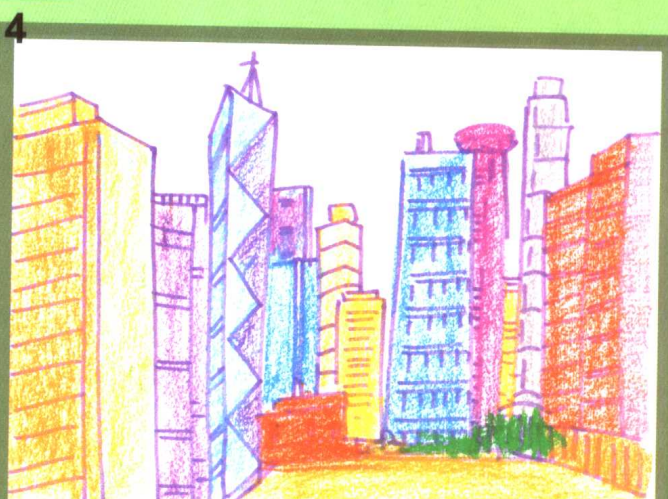
1



2



3



4

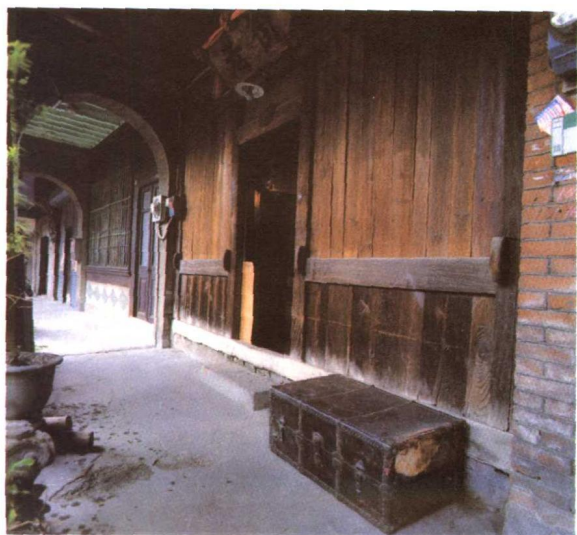
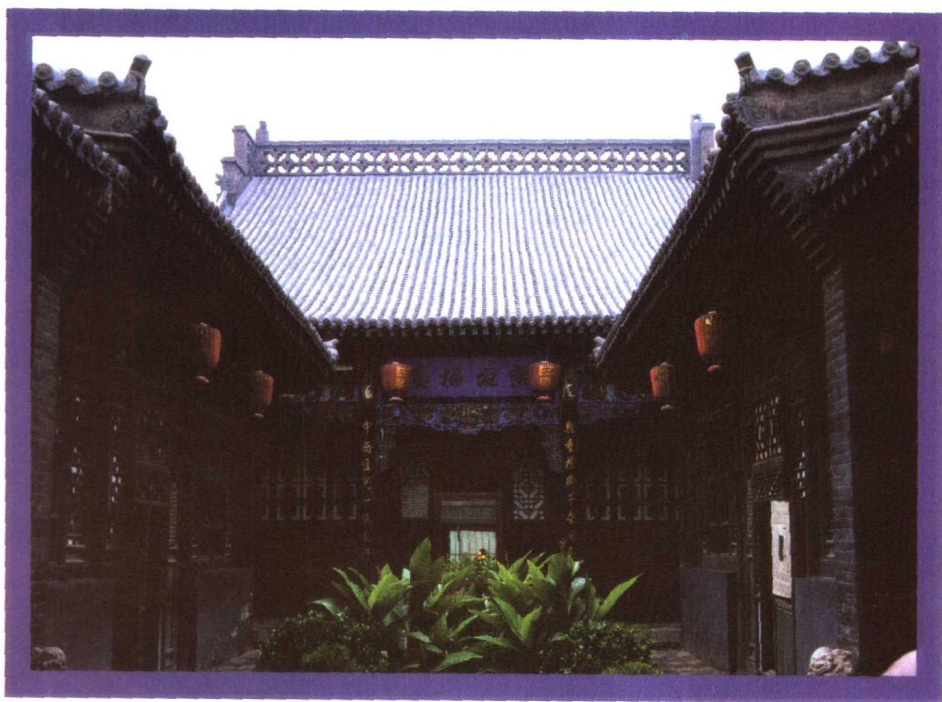
提示与指导：

从一座高楼画起，定出高点和低点。从一座楼开始画出一群楼，注意各楼之间高低比例，所有楼的竖线都是垂直的，楼的高低要错落有序。楼的窗户可以用各种手法来概括，如用一排排横线、竖短线来表现。色彩可在整体中有区别。



美丽家园

四合院是中国北方,尤其是老北京的典型民居。它由几排平房构成,几乎所有的房门都朝向中心的空地,形成一个四四方方的院子。一家几代或几家人在一个院子里,过着关系密切的生活。你能试着画一座四合院吗?



四合院



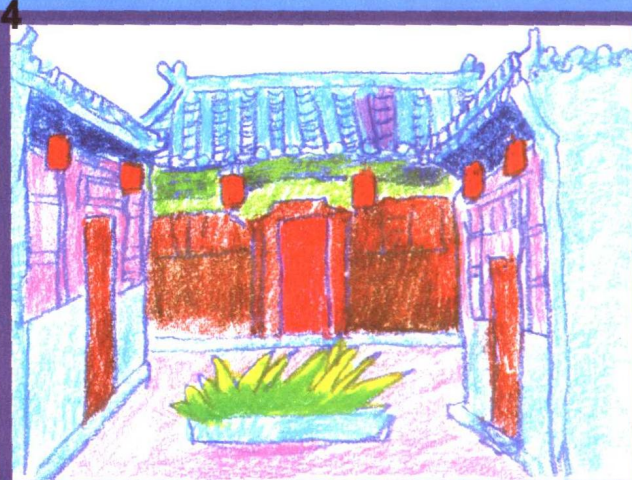
1



2



3



4

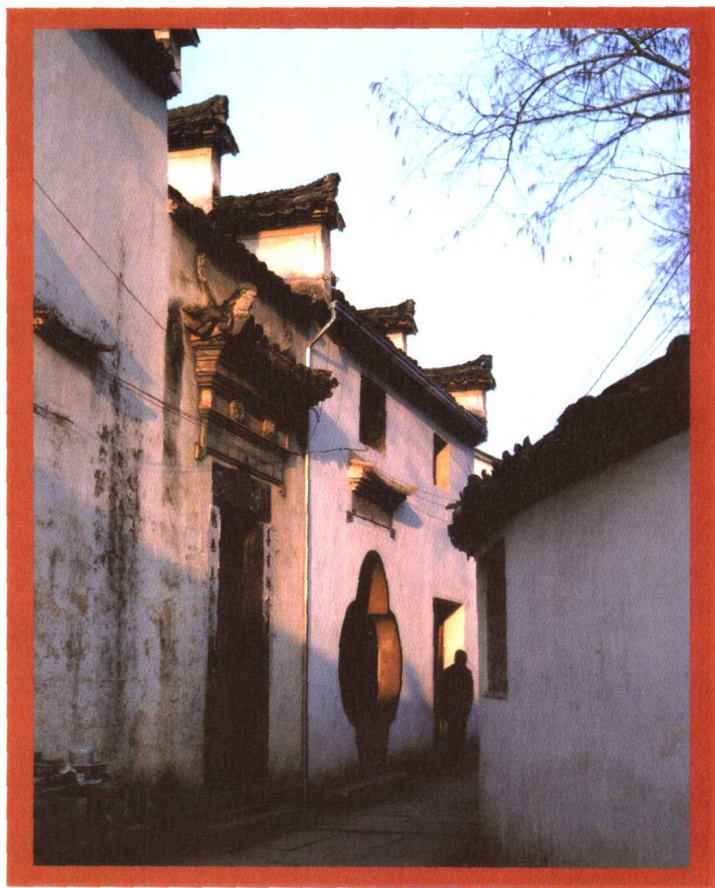
提示与指导：

画四合院内景要注意的几个问题：

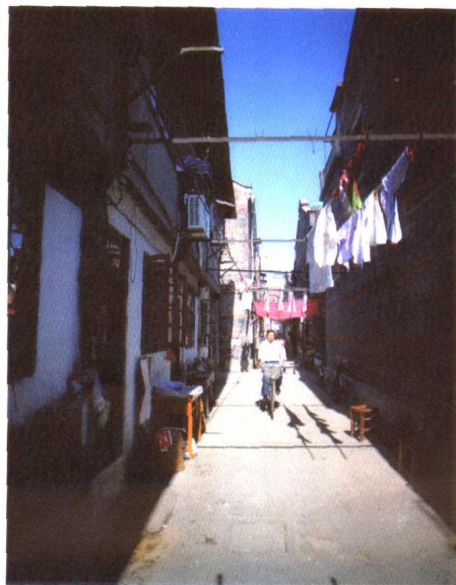
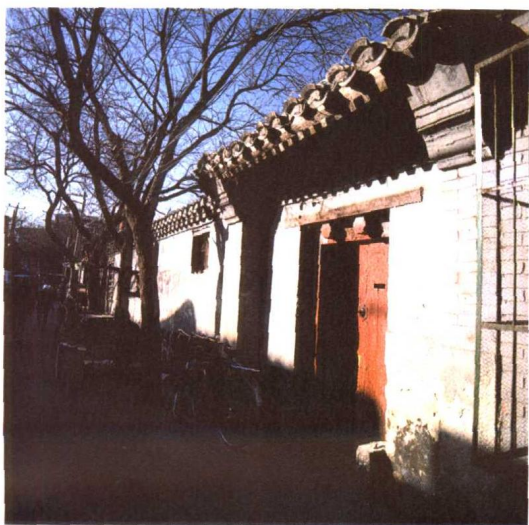
- 1 构图要合理。
- 2 近大远小的透视效果要画出来。
- 3 画面要突出主要的东西，线条有疏有密。
- 4 画厢房时要注意画好房椽的几条线，画好房瓦也很重要。



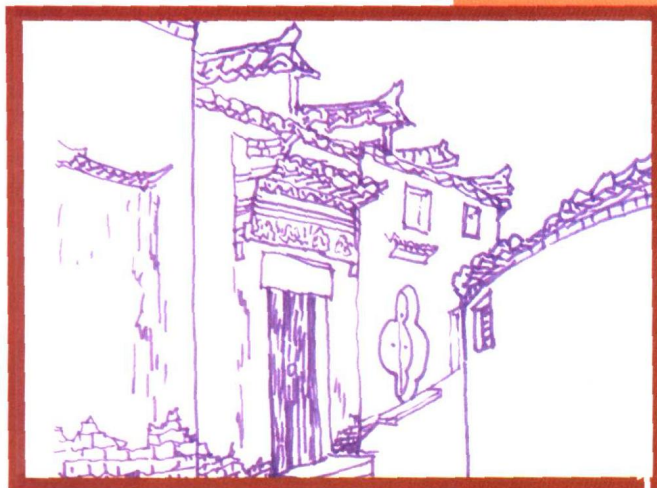
美丽家园



两侧是低矮的平房，中间是条小街，随着小街的远伸，两旁的房子也显得越来越小，房与房之间的距离也越来越近……这就是绘画中的透视现象。画一幅表现小街的图画，注意让画中的景物保持近大远小的感觉。



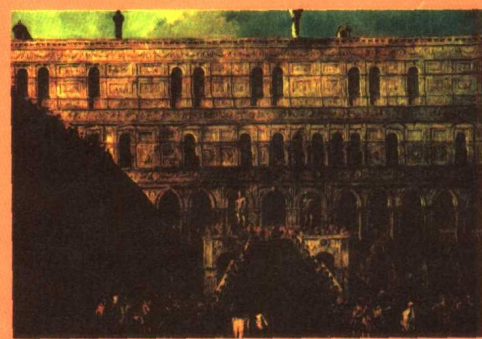
古建筑



提示与指导:

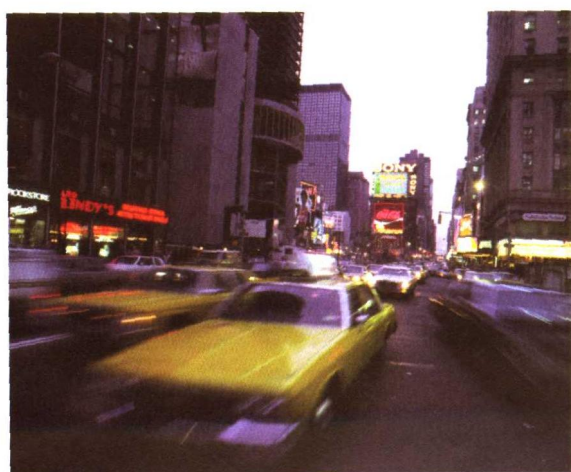
徽州的老房子是很有特征的古建筑,房顶是画画要表现的重点。

- 1 要确定建筑与人的位置关系,透视要准确。
- 2 分出前景景物、中景景物与远景景物。
- 3 要仔细地画好门及门上的门椽、房椽,注意观察它连续的变化。
- 4 最后把画面画完整。





城市的马路两旁大多是高矮不同、形状各异的楼房和树木。马路上是来来往往的各具形态、五颜六色的汽车，画这样一幅画时，同样要注意近大远小的透视效果。



马路



1



2



3



4

提示与指导:

- 1 用简练的线画出街道的物体,道路的透视,楼房的前后关系。
- 2 具体画出楼房、窗户、街灯、便道。
- 3 以棕色调为主,路灯杆是黑色,广告牌红色,马路上汽车要注意近大远小关系。
- 4 画面要整体中有变化,画出来要生动、自然。

