

象棋兵法书系

颜慧云◎编著

象棋杀着技巧

本套丛书向象棋爱好者们传授实战妙招，
此中有对局各个阶段各种类型的实用战求，

对爱好者提高实战功力，
获取制胜技艺甚有裨益。



象棋入门

象棋入门

象棋 杀着 技巧

象棋入门



象棋兵法书系

棋着技巧 象杀技

颜慧云◎编著

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

象棋杀着技巧/颜慧云编著. - 上海:上海文化出版社,2004.1
重印

ISBN 7-80511-659-8

I. 象… II. 颜… III. 中国象棋-对局(棋类运动) IV. G891.2
中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 65820 号

责任编辑:陈效渭

封面设计:周志武 周艳梅

象棋杀着技巧

颜慧云 编著

上海文化出版社出版、发行

上海绍兴路 74 号

电子信箱:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

总 经 销

苏州文艺印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 9.5 插页 2 字数 213,000

1994 年 9 月第 1 版 2004 年 1 月第 2 版 2004 年 1 月第 8 次印刷

印数:34,101—38,200 册

ISBN 7-80511-659-8/G·162

定价:14.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:0512-66063782

出版者的话

这是一本系统地、全面阐述象棋杀着技巧的专著，具有内容独特、结构新颖、选材精妙、注释恰当的特色，是学习象棋棋艺理想的辅导读物。

全书分为七个部分，以理论为导向，着重实战局例的剖析。读者将在理论的指引下，通过实战局例的分析，迅速掌握象棋杀着的诀窍，进而举一反三，取得指导实战的效果。

像这样一本令人神往，妙趣横生的棋艺专著，谁会相信是一位自称为“尚不具备下海条件的弈林票友”、大学中文系教授撰写的。其实，作者不但具有相当的文学修养，而且具有一定的棋艺水平，虽是初涉棋著写作领域，但已显示了它的功力。但愿有更多热心棋艺的朋友，加入这一行列。

上海文化出版社

1993年3月18日

目 录

一、象棋的格局、名称、术语·····	1
二、象棋杀法的产生及其意义·····	2
三、象棋杀法的分类·····	7
(一) 多子联合杀法 ·····	7
(二) 攻击型杀法 ·····	10
(三) 困毙型杀法 ·····	11
四、象棋杀法的掌握和运用·····	13
(一) 高度重视杀法在“三阶段”中的连贯性 ·····	13
(二) 瞻前顾后, 统筹安排·····	14
(三) 扬长避短, 发挥自身优势·····	15
(四) 保持心理平衡和良好的竞技状态 ·····	15
(五) 把握火候, 不失时机, 正确运用棋战的基本规律 ·····	16
1. 运子取势 ·····	17
2. 兑子抢先 ·····	19
3. 弃子攻杀 ·····	25
(六) 集中优势兵力, 攻其一点·····	29
(七) 提防陷阱, 勿中圈套·····	32
(八) 争取先手, 掌握先手·····	36
五、象棋杀法十诀·····	43
(一) 不得贪胜 ·····	44
(二) 入界宜缓 ·····	47
(三) 攻彼顾我 ·····	50

(四) 弃子争先·····	53
(五) 舍小救大·····	56
(六) 逢危须弃·····	60
(七) 慎勿欲速·····	62
(八) 动须相应·····	66
(九) 彼强自保·····	68
(十) 我弱取和·····	72
六、象棋杀法释例 ·····	76
(一) 铁门栓杀法·····	76
(二) 卧槽马杀法·····	79
(三) 马后炮杀法·····	81
(四) 双车错杀法·····	84
(五) 重炮杀法·····	86
(六) 空心炮杀法·····	89
(七) 对面笑杀法·····	91
(八) 闷宫杀法·····	94
(九) 挂角马杀法·····	97
(十) 钓鱼马杀法·····	101
(十一) 侧面虎杀法·····	103
(十二) 大角马杀法·····	105
(十三) 双马饮泉杀法·····	108
(十四) 勒马车杀法·····	111
(十五) 天地炮杀法·····	114
(十六) 白脸将杀法·····	117
(十七) 大胆穿心杀法·····	121
(十八) 大刀剜心杀法·····	124
(十九) 小刀剜心杀法·····	127

(二十) 车兵错杀法	130
(二十一) 花心采蜜杀法	133
(二十二) 闷攻杀法	136
(二十三) 夹车炮杀法	140
(二十四) 二鬼拍门杀法	142
(二十五) 太监追皇帝杀法	146
(二十六) 困毙杀法	148
(二十七) 双照将杀法	151
(二十八) 炮辗沙丹杀法	155
(二十九) 海底捞月杀法	158
(三十) 小兵搜山杀法	161
(三十一) 双杯献酒杀法	163
七、海内外名家佳局赏析	168
第1局 青岛迟新德对黑龙江张晓平	168
第2局 广东许银川对贵州唐方云	170
第3局 甘肃李家华对辽宁卜凤波	172
第4局 台北吴贵临对黑龙江赵国荣	175
第5局 新加坡郑祥福对香港赵汝权	178
第6局 煤矿甄向红对陕西刘君丽	181
第7局 农协李 侠对黑龙江张梅	183
第8局 武汉王 斌对前卫徐建明	186
第9局 上海朱剑秋对辽宁孟立国	188
第10局 湖北李义庭对江苏周顺发	191
第11局 农协柳诗山对北京梁 冲	194
第12局 上海胡荣华对哈尔滨王嘉良	196
第13局 上海何顺安对湖北李义庭	199
第14局 四川张琳对哈尔滨刘丽梅	202

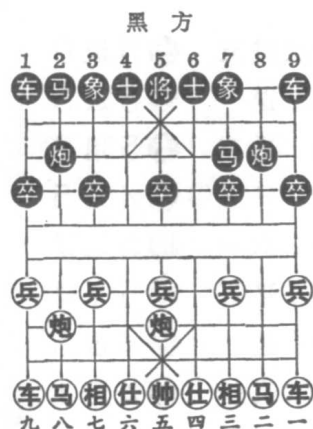
第15局	广州庄玉腾对北京张 强	204
第16局	农协刘幼治对河北阎文清	206
第17局	扬州朱锦堂对扬州樊国柱	208
第18局	江苏廖二平对上海邬正伟	210
第19局	江苏徐天红对天津袁洪梁	213
第20局	河南董定一对湖北柳大华	215
第21局	山东赵文山对内蒙金世光	218
第22局	河北刚秋英对云南章文彤	220
第23局	上海万春林对海南杨克雄	223
第24局	镇江王浩然对江都周焕文	225
第25局	四川刘剑青对广东杨官璘	228
第26局	沈阳赵庆阁对上海胡荣华	232
第27局	上海张健林对上海陈 奇	234
第28局	西安郑文宁对浙江于幼华	237
第29局	江陵吴松亭对平阳谢侠逊	240
第30局	京兆刘燮如对蛟川钱梦吾	242
第31局	云南章文彤对北京常婉华	244
第32局	南京高懿萍对上海单霞丽	246
第33局	武进费绵钦对香山曾展鸿	249
第34局	广州韩松龄对湖北李 波	251
第35局	扬州张锦荣对黄冈罗天阳	254
第36局	澳门李锦欢对台北王贵临	256
第37局	江苏黄 薇对解放军温满红	259
第38局	广东吕 钦对云南陈信安	262
第39局	西马李家庆对中国徐天红	264
第40局	河北胡 明对成都龚 勤	267
第41局	河北胡 明对宁波马天越	270

第42局	广东宗永生对解放军杨永明	272
第43局	河北李来群对广东黄增光	273
第44局	辽宁卜凤波对吉林陶汉民	276
第45局	北京张 强对湖北柳大华	279
第46局	扬州杨万源对扬州张锦荣	282
第47局	苏州刘尚龄对苏州吴兆龙	284
第48局	安徽吴淑英对广东黄玉莹	287
编后记		290

一、象棋的格局、名称、术语

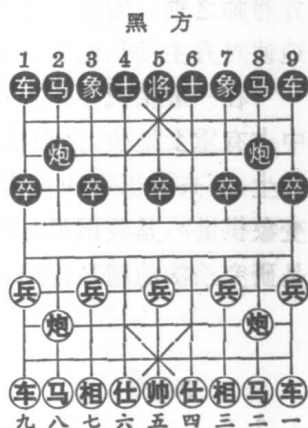
象棋棋盘上的线路纵横交错，竖线共有 9 条，横线共有 10 条（一方各有 5 条，中间为河界）。竖线的数法从右向左，横线的数法从后向前。对弈时分红、黑双方，各拥有 16 枚棋子（含 7 个兵种），子力均等。

对弈时红先黑后。运子术语由四字组成，第一个字指棋子的名称，第二个字指棋子原来的位置，第三个字指棋子运行的方向，第四个字指棋子运行后到达的新的位置。按照红先黑后的规定，运子术语的第一句话指红



红方

方棋子的运行情况，第二句话指黑方棋子的运行情况。例如“炮二平五，马 8 进 7”，就是指红方的炮由原来的第二条线，向左平行移动，到达第五条线的位置。黑方的马由原来的第 8 条线，按“日”字形的运行方式，到达第 7 条线的位置。



黑方

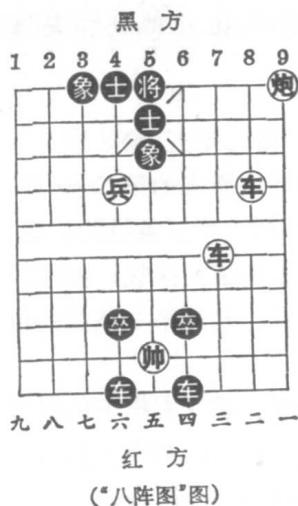
为了区分红、黑双方棋子的运行情况，红方的数字为汉字（如炮二平五），黑方的数字为阿拉伯字（如马 8 进 7）。红、黑双方各走一步，称为一个回合。

二、象棋杀法的产生及其意义

象棋是一种有益于人们身心健康、深受广大群众欢迎的体育项目。比赛胜利的标志,就是把对方的将帅捕杀,或在捕杀对方将帅之前,对方迫于无奈而主动认输。这种捕杀对方将帅或迫使对方主动认输的方法,称为杀法。

在一般情况下,对弈总是要分出胜负的。所以杀法在对弈中占有重要地位,是象棋技艺的核心问题,它与象棋的创制同步产生,历来被棋手和棋艺理论研究者所重视。流传到现在的《百变象棋谱》,是我国最早的一部象棋谱,它的第一局“八阵图”,便是研究杀法的精巧排局,其着法如下:

着法 红先胜



1. ④三进五 ⑤退6
2. ④三退一 ⑥进5
3. ④二进三 ⑤退6
4. ④三平五① ④进5
5. ④二退一 象5退7
6. ④二平五 将5平4
7. ④五进一 将4进1
8. 兵六进一 将4进1
9. ④五平六 (红胜)

注: ① 红方巧妙地利用黑方双士,借炮使车,为我所用,续以横车穿

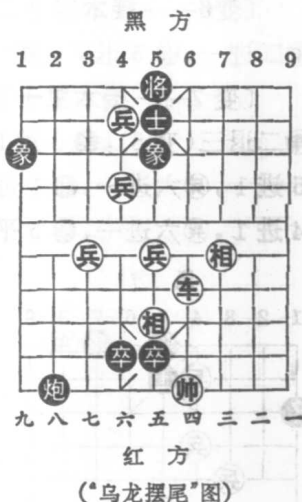
心,弃车喂将,为胜利奠定了基础。

著名的清代象棋谱《韬略元机》第一局“乌龙摆尾”,局势惊险曲折,矛盾集中,诡波云涌,变化莫测。该局共 22 变着,变局红胜 16,黑胜 4,和 1。历来为优秀棋手所称道,由此足以证明杀法在棋手和棋艺研究者心目中居于何等重要的地位。现将屠景明诠注的其中“乌龙摆尾”着法附录如下,以供研究参考。其中“一本着法”(均红先),即基本着法,简称“本”。“变 2 接本”,就是第 2 种变着接自变 1 基本着法。余类推。

〔一本着法〕 ④四平八,②平 3 (变 2),④八平七,②退 1 (变 3),④七平二,⑤平 6,④四平五,②退 2 (变 4),⑤七进一 (变 18、变 19、变 20、变 21),②平 7 (变 5),④二退二 (变 12、变 13、变 14),②进 2 (变 6),④二进八,⑤退 7,③退一 (变 7、变 9),⑥平 5,④五平六,⑥进 1,④二退九,⑥平 5,④二平五,⑥进 1,④六平五,①进 3,⑤五进一,②退 7,⑤六平五,⑤进 1,⑤六进一,②平 9 (和局,原谱变 1)

〔变 2——接本第二着〕 ……②平 3,④八进六,①退 3,④八退九,②退 1,④八进三,⑤平 6,④四平五,④平 5,④五平六,⑥进 1 (黑胜)

〔变 3——接本第四着〕 ②退 1,④七平一,⑤平 6,④四平五,②退 2,⑤七进一,②平 7,④一退二,②进 2,④一进八,⑤退 7,③退一,④平 5,④五平六,⑥进 1,④一平三,⑤退 6,前⑤进一,⑤进 1,④三退一,⑤进 1,后



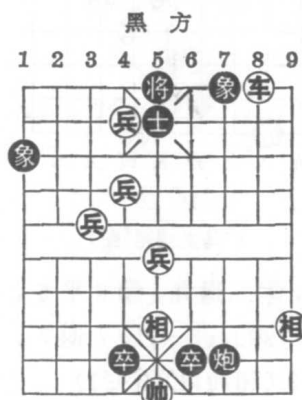
兵平五，将5平6（黑胜）

〔变4——接本第八着〕 炮3退2，兵五进一，炮3平5，车二平五，卒4平5，帅五平六，卒6进1（黑胜）

〔变5——接本第十着〕 炮3平7，车二平三，卒6平5，帅五平四，卒4进1（黑胜）

〔变6——接本第十二着〕 炮7进2，车二进七，将5平6，车二进一，象5退7，车二退九，卒6平5（黑胜）

〔变7——接本第十五着〕 相三退一（附图1），士5退6，车二退三（变8），士6进5，车二平五，炮7进5，前兵平五，将5进1，兵六进一，象1进3，车五平四，卒6平5，帅五平四，卒4进1，兵六进一，将5平4，车四平六（红胜）



九 八 七 六 五 四 三 二 一
红方(附图1)

〔变8——接变7第三着〕 车二退三，炮7进5，车二平四，卒4平5，帅五平六，炮7平8，车四进二，卒5平4，帅六平五，卒6平5，帅五平四，炮8平6，车四退七，卒5平6，帅四进一，象1进3，兵五进一（红胜）

〔变9——接本第十五着〕 相三退一（附图1），将5平6，车二平三，将6进1，前兵平五，将6平5，车三退三（变10），卒4平5，帅五平六，卒6进1，车三平五，将5平4，兵六进一（红胜）

〔变10——接变9第七着〕 车三退三，卒6平5，帅五平四（变11），炮7平6，兵六进一，卒4进1，兵六进一，将5平4，车三平六，将4平5，车六退六（红胜）

〔变11——接变10第三着〕 帅五平四，卒4进1，车三平

五, 将5平4, 兵六进一(红胜)

〔变12——接本第十一着〕 车二退二(附图2), 卒6平5, 炮五平四, 象1进3, 前兵平五, 将5进1, 兵六进一, 炮7平2, 车二进七, 将5退1, 兵六进一, 炮2退6, 车二平五(红胜)

〔变13——接本第十一着〕 车二退二(附图2), 卒6平5, 炮五平四, 象5退7, 前兵平五, 将5进1, 兵六进一, 炮7平2, 车二进七, 将5退1, 兵六进一, 炮2退5, 兵六平五, 将5平4, 车二退二(红胜)

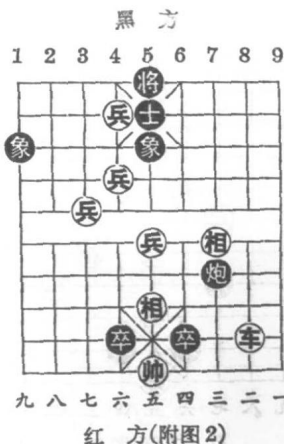
〔变14——接本第十一着〕 车二退二(附图2), 卒4平5, 炮五平六(变17), 象1进3, 车二进七(变16), 士5退6, 车二平四(变15), 炮7平4, 后兵平七, 象5进7, 兵七进一, 炮7退5, 兵七进一, 象3退1, 兵六进一, 将5平4, 车四进一(红胜)

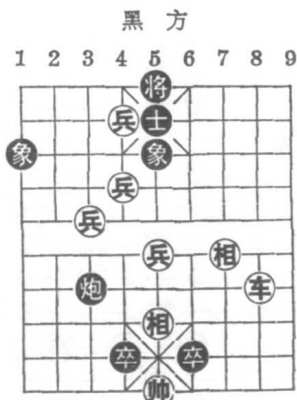
〔变15——接变14第七着〕 车二平四, 炮7进3, 兵六进一, 将5平4, 车四进一, 将4进1, 兵六进一, 将4平5, 兵六进一(红胜)

〔变16——接变14第五着〕 车二进七, 炮7进3, 兵六平五, 将5平4, 车二退八, 卒6进1, 车二平三, 卒6平7, 炮五退三(红胜)

〔变17接变14第三着〕 炮五平六, 炮7进3, 车二平四, 卒5平6, 兵七进一(红胜)

〔变18——接本第九着〕 兵七进一(附图3), 炮3平6, 车二退二, 卒4平5, 炮五平六, 炮6平7, 车二进七, 炮7进3, 前兵平五, 将5平4, 车二退八(红胜)





九 八 七 六 五 四 三 二 一
红 方(附图3)

〔变19——接本第九着〕 兵七进一(附图3), 炮3平6, 车二退二, 卒6平5, 炮五平四, 炮6进2, 车二平四, 卒5平6, 炮四进一, 象1进3, 前兵平五, 将5进1, 兵六进一(红胜)

〔变20——接本第九着〕 兵七进一(附图3), 炮3平5, 相五进七, 卒4平5, 炮五平六, 卒6进1, 车二进六(变22), 士5退6, 前兵进一, 将5进1, 车二退一(红胜)

〔变21——接本第九着〕 兵七进一(附图3), 象1进3, 车二退二, 卒6平5, 炮五平四, 炮3平6, 前兵平五, 将5进1, 兵六进一, 炮6平2, 车二进七, 将5退1, 兵六进一, 炮2退6, 车二平五(红胜)

〔变22——接变20第七着〕 车二进六, 象5退7, 车二退九, 卒6平5, 车二平五, 炮5进3, 相七退五, 象1进3, 兵五进一, 炮5平8, 兵五进一, 炮8退8, 兵六平五, 将5进1(和局)

一盘棋的终结,总是要通过激烈角逐,最后分出胜负的(当然也有在难分胜负的情况下,双方握手言和的)。衡量一个棋手的造诣和功力,固然有多种因素,但对于杀法重大意义的认识和理解以及对其掌握的熟练程度,则是其中的关键。

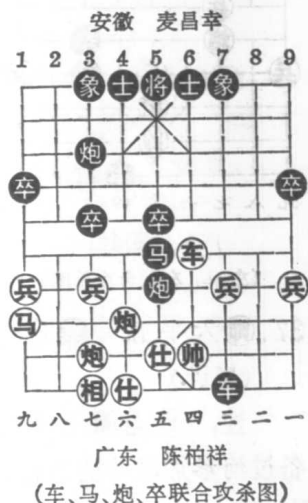
三、象棋杀法的分类

对于杀法种类的区分,其说法不一。归纳起来,大致有以下几种:

(一) 多子联合杀法 在谋划斩杀对方将帅时,必须有效地进行子力配备,用三个或三个以上的子力组成的杀法,称为多子联合杀法。如车、马、炮联合攻杀,车、炮、兵联合攻杀,马、炮、兵联合攻杀,双马、兵(卒)联合攻杀,等等。如前面提到的“八阵图”,就属于双车、炮、兵联合攻杀。“乌龙摆尾”棋局,红方对黑方属于车、四兵联合攻杀,黑方对红方则属于炮、双卒联合攻杀。

右图棋局选自 1962 年全国象棋锦标赛广东陈柏祥对安徽麦昌幸的比赛,现走至第 22 回合,轮到红方走棋:

23. 车四进五 将5进1
 24. 车四退五 炮3平6①
 25. 车四进3② 马5进7
 26. 帅五进一 炮5平9
 27. 炮六平八 卒5进1
 28. 炮八进一 卒5进1
 29. 兵七进一 卒5进1
 30. 相七进五 车7退2
 31. 帅四退一 车7平8 (黑胜)



注: ①、② 黑方献炮,目的是为了开通马路,组织多子联合