



接班人之歌

共青团武汉市委企编
北京钢铁工业学校

图书馆藏書

湖北人民出版社

接班人之歌

共青团武汉市委会編

湖北人民出版社

1959年·武汉

封面題字：李爾重

接班人之歌

共青团武汉市委公編

湖北人民出版社出版 (武汉解放大綱印行)

武汉市新华书店业者新出字第1书

湖北省新华书店发行

湖北省新华印刷厂印刷

*

860×1188 精 $\frac{1}{3}$ · 4 $\frac{1}{4}$ 印張 · 99,000 字

1959年4月第1版

1959年5月第2次印刷

印数：30,001—49,000

统一书号：17106·412

定 价：(5) 0.32 元

他們多么烂漫輝煌！（代序）

大地布滿了明媚的春光，
遍野敞开了肥沃的土壤。
在这美滿的園地上，
在這一代青年們
奔放地生長。

時代給我們掀天動地的力量，
時代給我們丰沛無比的營養，
一位善貞的智慧的導師，
栽培着青年們，
那就是我們亲爱的黨。

參與著著作灿烂的史章，
青年們唱出了惊天的巨响，
祖國河山穿上了新衣，
青年們獻出了青年之寶——
青春的力量。

青年們喜歡欣賞青春的芬芳，
一些人却不知道青春的模样，
他們陷進糜烂腐朽的泥路，

愁成为田里的莠草，
再不見青春的馨香。

青年們，把青春的力量，
獻給共产主义的理想，
就像这本書上的英雄們，
使青春万古常青，
永世生光，

反动派常常詛笑洋洋，
“看！要幸福，先把黃連來享！”
我們要幸福，
就要打倒困难，
把反动余孽永远埋葬。

荷花为什么那么美丽清香？
她用淤泥洗出了嬌艳新裝；
桂花为什么那么洋溢芬芳？
她消化了土里的腐臭，
吸取了強力的营养。

用驅山赶日的勇敢与力量，
剷除資产阶级的毒瘤与影响，
跨上飞天的巨龙，
跨越一切障碍，
奔驰在勝利的大道之上。

只要社会主义事业步步增强，
只要我们敢于相信这个思想：
“我真诚地为人民贡献了力量！”
人民的庄严而慈爱的笑脸，
就会给予最高的奖赏与荣光。

新型的青年们在生长，
他们是我们的榜样，
他们多么平凡渺小！
他们多么忠诚扎实勇敢！
他们多么灿烂辉煌！

李锐

1969.4.11

目 录

他們多么烂漫輝煌!(代序)	李尔重	1
为提高劳动生产率而战		
——馬学礼的故事	洪 洋	1
“活着的向秀丽”		
——韓文弟的故事	郁 良	10
向科学高峰前进的人		
——李志富写書的故事.....	刘克勤	16
他要磨炼成鋼		
——馬天佑的故事	呂 梁、楊長庚	23
高爐上的火花		
——两个青年电焊工的故事	趙 寸	31
十七万比零		
——青年工人張有文的故事	梅 尼	44
运输線上的尖兵		
——記青年司机廖世豪.....	王宗德	56
徒工的榜样		
——記劉楚勋徒工小组.....	趙 寸	66
紅色通訊兵		
——話務員張佩杰的故事.....	肖志华	71
决心当米丘林的学生		
——記青年农民胡西根	共青團黃陂區委會	81
植棉能手——熊鳳英.....	胡 魯	89

全能房屋管理員——鄭秀珍.....	昌 前 96
紅色炊事姑娘 ——姚光榮的故事.....	張云驥、紀卓如 103
一心為群眾 ——記青年女民警姚干	施裕文 110
六滿意營業員——龍容芳	邵亮軒 119

为提高劳动生产率而战

——馬学礼的故事

洪 洋

你如果到过武汉，就很可能到过东湖。东湖可真美呵！碧綠的水波，青翠的山崗。只要朝阳露出臉龐，湖面上就闪耀着霞光……。

在这美丽的湖濱有着說不尽的美丽的故事，我在这里說的故事就是其中的一个。

早晨的新鮮事

这个故事就发生在远近聞名的武汉重型机床厂里，这个厂位于美丽的东湖的湖濱。

一天早晨，工人的长长的行列，沿着馬路，象长江里起伏的波浪，向着工厂涌去！

在朝阳的照射下，年老的工人瞇縫着眼睛，好象都在笑着。年輕工人哼着歌子，吹着口哨，象路边新发芽的柳树一样生气勃勃。

只說一伙工人涌进了第一車間。——这是一座高聳的紅磚厂房，一扇窗户便有二层楼高。——它这巍峨的身姿，正好与工人們雄渾的劳动气概相称。

突然，車間的大門堵住了。里边的出不来，外边的进不去！原来是一大堆人，正拥挤着看几張新貼出来的大字报。早晨的新鮮事，大家都爭着看。可是，这已經不算什么新鮮事了。打从去

年以来，车间里一切好事坏事，差不多都写成了大字报。那么，什么是今天早晨的新鲜事呢？——快看，你快看！一个青年工人，看完大字报，满臉漲得通紅，扭头往人群外边挤着。

“喂！受了表扬，生啥子气？”一个老年工人拉着这小伙子，奇怪地問。

“錯啦！錯啦！”这小伙子臉色更紅了，激动地說。

老年工人把鼻梁上的眼鏡往上一頂，仰着头又仔細看那大字报。只見上邊寫着：

劉群覺悟高

革新办法好

加工吊車鉤

創造樣板刀

机器代人力

工效大提高

老工人看完大字报，更覺奇怪。扭头向那小伙子問道：

“人家寫得清清楚楚，怎麼錯啦？把你的功劳寫少啦？”

小伙子劉群一听這話，無名火冒三丈高。也顧不得周圍的工人都望着他，大声反駁道：

“誰說把我的功劳寫少啦？問題就在压根儿沒有這回事！”

這一說，倒真叫大家如墮五里霧中。

老年工人指着身邊的樣板刀說：

“这不是樣板刀嗎？”

劉群急促地說：

“是樣板刀！是樣板刀！可它不是我創造的……”

老工人和周圍的工人更加迷惑了。正待要進一步追問，只見劉群把眼光射向一台車床邊，用一種充滿敬意的聲調說：

“這是馬工長，馬師傅告訴我做的！”

人群中立刻发出啧啧的称赞声。有人说：

“这真是新鲜事！”

老工人点了点头，意味深长地说：

“这才是工人阶级的本色！”

说着，也向那车床后边望了一眼，到自己床子上干活去了。

大家纷纷地开动了自己的机床。一种有节奏的金属的轰鸣声，象一支雄壮的乐曲，从高大的窗户里飞出去，飞向静谧的湖滨，把这车间里的新鲜事，告诉东湖里的万顷碧波……。

美好的回答

你可能猜得到，刘群说的马师傅就是我要讲的故事的主人公。

不错。可是，马师傅毕竟还没有和我们见过面。他是怎样一个人呢？

你看！下工的汽笛刚响过，刘群便向那台车床跑过去。在车床背后，站着一个高个子的青年人，两道浓眉下边闪烁着一对清亮而精明的眼睛。此刻，他的双眉微微地举起，望着地下的一堆圆钢，好象正在思索着什么哩！

“马师傅！”

刘群高喊了一声，站住了。有点气喘地对马师傅说：

“马师傅！别人写错了，你为什么不提呢？这表扬我受不了！”

没等马师傅回答，“黑松林里杀出个李逵”——旁边另一部车床上的一个车工紧接着说：

“嘿！我不也是一样。那内孔稍胎原是马工长告诉我做的。这下子全算在我的账上啦！”

刘群吃了一惊，望着那车工说：

“彭茂堂！你？……”

車工彭茂堂兴奋地說：

“上月床子上來了一大批水泵軸，是支援農村的，車間主任等着要。可這三爪卡盤不聽說，一個活倒來倒去，卡活的時候比干活的時候還長。”說到這裡，他微微地笑了一下，看着劉群說：“那陣子，我只知道埋頭幹，誰還想過有什么窍門？那陣子，馬工長成天來我床子上轉，皺着一双黑眉头，挺愁的一副相。我心思摸着，莫不是工長嫌我干慢了；嫌慢了你自己試試吧！”彭茂堂看了馬工長一眼，笑了笑，這笑里有道歉也有埋怨。“……誰知道他在找窍門呢！”彭茂堂爽朗地笑了一下，坦率地說：“他起先說起這內孔梢胎，不用卡活，效率提高几倍，我還不相信哩！”他停頓了一下，聲音里充滿着信心和愉快，大聲說：“往后呵！咱也得找點窍門，苦干加巧干哪！”

劉群听了彭茂堂這一段話，連連點頭，一个勁兒說：

“我那樣板刀的事情，和你一样！和你一样！”

說着，他轉過頭來，發現馬學禮用手摸弄着地上粗粗的圓鋼管。他跳到馬學禮面前，笑着問道：

“你自己为什么不說呢？为什么要表揚我們？”

馬學禮站起來，這時，從他那明亮的眼睛與精力充沛的面龐上，你可以斷定，這是一個與劉群、彭茂堂同樣年輕的小伙子。不同的是他那雙時刻聳起的二道濃眉和額上的几道皺紋。

“你說呀！”劉群催促着。

馬學禮好象剛從沉思中醒過來，笑了笑說：

“事情本來就是你們做的！大家伙做的！我一個人能干啥呢？只要活件趕出來了，一台台新機床站起來！我就打心眼里高興。表揚你們和表揚我，有什么不同呢？”

多么美好的回答！多么美丽的語言！

劉群和彭茂堂呆站着，目不轉眼地盯着這熟悉而又生疏的人。

他們仔細地咀嚼着這回答的每一個字，突然，不約而同地說：

“馬學禮同志！你真好！”

套料刀真的做不成嗎

立刻有人向車間黨組織匯報這一情況。

車間黨總支書記鞠毓春，聽了匯報以後，十分感動。他找到了馬學禮，問他：

“你幫助工人進行了這樣重大的改進，為什麼不願意讓大家知道呢？”

馬學禮的臉紅了。在總支書記面前，他有些局促地說：

“我是共產黨員，又是一個工長，幫助工人革新技術，本是我的責任！表揚了工人，可以鼓起他們更大的干勁。只要對生產有利，對黨的事業有利，人家知不知道我這個人，有什么關係哩！”

總支書記沒有再說什麼，用飽含著愛撫的眼光，送走了這個年輕人。

馬學禮一回到工隊里，就被一個工人迎面叫住了：

“馬工長！這批滑枕的任務肯定完不成啦！”

馬學禮停了一會兒，與那個工人一起往前走，走到那堆圓鋼面前，蹲下了。這圓鋼仍堆得與前幾天一樣高。

“你看，這麻花鑽，几下子就斷了！”

工人捧著斷了的鑽杆，用一種充滿希望的眼光，望着馬學禮。

馬學禮接过麻花鑽看了一下，二道濃眉糾結著，自言自語地說：

“只有用套料刀……。”

“還提套料刀呢？”工人着急地說：“工藝科考慮了幾個月，到現在還沒有下文！”

馬學禮霍地站起來，有點激動地說：

“我現在就到工藝科去！”

馬學禮一骨氣跑到工藝科，走到一位戴眼鏡的工程師面前，有點氣喘地問道：

“套料刀什麼時候能做好？”

工程師有點吃驚地重複了一句：

“套料刀？”

然後，他讓馬學禮坐下，很和善地解釋道：

“老馬！這套料刀太複雜，國內還沒有做過。”他停頓了一下，說：“是這樣的，我們接到車間的要求後，考慮了很多次，以後又與本廠的工具車間聯繫。工具車間是專門負責製造本廠的工卡具的，他們也說太複雜，廠里無法做出來……”

馬學禮走出工藝科的時候，象有塊石頭壓在心上，不太舒坦，可是，他的頭是昂着的，胸脯也與平時一樣挺得高高的。他起先是疑惑不解地問着自己：

“套料刀真的做不成嗎？”

走了几步路，他作了一個深呼吸，忽然反問道：

“既然別國能做出來，我們為什麼做不出來？”

於是，他似乎有些激動了，一迭連聲地自己問着自己：

“為什麼我們做不出來？為什麼？”

這時，他忽然記起前年在蘇聯實習時，曾見過蘇聯工人使用這種刀具，既快，又節省了大批鋼材，工人的勞動強度也小多啦！

……想着，想着，不覺已經走進了車間。

“馬工長！怎麼樣？”

那個盼着套料刀的工人大聲地問道，馬學禮揚起頭來，正要回答，彭茂堂插進來說：

“我看一定是不成！”

馬學禮惊奇地問：

“你怎么知道？”

彭茂堂俏皮地說：

“我一看你那双眉毛疙里疙瘩，便明白了！”

馬学礼給逗笑了，周圍的工人也給逗笑了。

馬学礼止住了笑，两道濃眉聳动着，認真地說：

“你們看，我們自己做一把套料刀，行不行？”

那个盼着套料刀的工人，一听这话，眼睛瞪得大大的說：

“我們？”

“怎么的？”彭茂堂赶紧接上去說：“我看能行！”

馬学礼望着彭茂堂，問道：

“有什么办法嗎？”

彭茂堂笑了，却又十分誠懸地說：

“办法就在你这双眉毛上！”

馬学礼爽朗地說：

“好吧！我們大家一齐来干。我从苏联回厂时，带回来一份套料刀的資料，交給資料室了。我今天下班后先把它找到……。”

机器唱起庆功歌

你或許要問：这套料刀到底造成了沒有？我可以預先告訴你：造成了。且看馬学礼怎样取得胜利吧！

最先，經過了一个晚上的苦苦思索，他画好了一張草图。这天晚上他未曾合过眼睛，他頑強地与困难搏斗着，直到东方发白，太阳重又輝耀在窗外的东湖上，他捧着草图，徑直向车间跑去。

总支書記鞠毓春是他碰見的第一个人。鞠書記看了草图，二話沒說，亲自动手給他寻找廢料头。

刘群来了！彭茂堂来了！那个盼着套料刀的工人也来了！

大家象打仗一样，动起手来！車的車！刨的刨！銑的銑！磨

的磨！……一股希望的暖流，浸透了工人們的心。

說來也許有点難以相信，到这天下午，套料刀便試制成功了。

到把套料刀裝好，就要开始第一次使用它的时候，那种由套料刀带来的欢跃气氛，忽然一下子消失掉了。人們緊張地注視着刀头与圓鋼接触的地方。

馬学礼按了下电鈕，机床旋轉起来，套料刀楔入了圓鋼里。有人輕松地吐着气……。

“嘎！”馬学礼猛然把机床停了。

套料刀套不出料来！

馬学礼高聳着眉头，察看着套料刀，工人們也都靜靜地思索着。

“总是三个刀头力量不均匀吧？”

那个盼着套料刀的工人，从嘴角溜出一句話来。

馬学礼想了一下，大声說：

“对！有道理！快磨刀吧！”

于是，十几分鐘以后，修改后的套料刀，又頂住了圓鋼的屁股。

馬学礼粗粗的手指头，又落在那电鈕上。机床开动了。套料刀旋轉着伸进圓鋼里，发出有节奏的声音了，这声音現在变成了庆功的乐曲！

一截圓鋼套下来了！

工人們欢呼着！欢呼声盖过了机床的轟鳴。

工艺科的那位工程师，听到消息后，似信非信。便亲自跑来观看，看着，看着，額上冒出了汗珠。当套料刀又套完了一根料，他取下了眼鏡，漲紅着臉，向馬学礼說：

“这对我们是很好的教育！我去叫工艺科的同志們都来看看！”

馬学礼眉头舒展开来了。他笑着說：

“还希望你們多多帮助哩！”

故事剛剛開始

馬學禮制成套料刀，進一步地顯示了敢想、敢干的共產主義風格。大家看到，他不僅具有不計較個人得失的優秀品質，而且有著高度的毅力與智慧，這正是工人階級的特點。於是，在技術革命運動中，他便成了工人羣眾中一面迎風飄揚的紅旗了。

工廠黨委會做了決定，號召大家“學習馬學禮！趕過馬學禮！”

省委書記張平化同志來到工廠，仔細地聽取了關於他的事蹟的彙報，又與馬學禮作了親切的談話。省委書記的話，一字一句寫在馬學禮的日記上，刻在馬學禮的心裡！他常常對自己說：“有了點成績就驕傲自滿，是錯誤的！不相信自己的力量，不相信工人羣眾的智慧，妄自菲薄，也是錯誤的！”

馬學禮在心裡發誓說：在黨的領導與教育下，我一定不驕不躁，敢想敢干，不斷進步，決不辜負黨和同志們的希望！

果然，不久以後，馬學禮便又創造了一件轟動全廠的新業績。他與車工吳健民，黃志雨一起，製成了一種叫作“外旋風鉄”的工具，一下子提高工效十倍。

一九五九年，一個更大，更好，更全面的躍進，在春風習習里開始了。工廠里又掀起了一个技術革命的高潮。革新的花朵，像春天的薔薇一樣，到處開放。馬學禮提出了挑戰：要在“五一”勞動節前，完成二百五十項技術革新。可是現在——才進三月，他的革新項目已經超過了二百五十項。你不要以為這就是結束——不，馬學禮同志每天都在進行新的勞動，新的改革。他今年還只有二十七歲呢！……。

我們這個美麗的工廠，在美丽的東湖湖濱，每天都發生著美丽的故事。我們的故事還仅仅開始哩！……。