

菜

根

譚

明·洪应明 撰 毛彝 毛曼 注译



中州古籍出版社





前言

春天，草长花飞，莺啼燕舞，春色撩人，爱意盎然；是花的季节，情的海洋，是少年的天下。

夏天，烈日炎炎，酷暑浓浓，麦随风熟，梅逐雨黄；五月山雨热，三峰火云蒸；热情似火，感情如灼，是青年的性格。

秋天，杪杪秋声，山山寒色，中秋重阳，月圆花好；金秋十月，收获季节，是中年的标志。

冬天，雨雪濛濛，见睨日消，寒风摧木，严霜逼人，阴气积郁，愁颜鲜欢，冬日苦短，冥思时长，是老年的结局。

四时行焉，百物生焉，天何言哉！

青年人喜欢文学，老年人喜欢哲学；青年人是诗，老年人是散文；青年人瞻望未来，老年人回眸过去；青年人干，老年人说；青年人在干中吸取教训，老年人在说时总结经验；青年人建功立业，老年人无功是过。……五千



年文明古国，有识之士大声疾呼：少年中国，凤凰涅槃。

窃以为，《老子》讲的是人与自然和谐共处的哲学；《论语》论的是执政兴国、甲乙丙丁的政治；《颜氏家训》道的是齐家治室教子家训的龟鉴；而《菜根谭》则说的是个人修身养性、处世哲学的智慧。四个层次的哲学、四个方面的智慧，各有其用，互为补充，运用之妙，存乎一心。

以上便是我在读了《菜根谭》后，由此引发的一些感悟和琐碎杂想，姑且算作是前言的“题记”吧。

一

绵绵几千年，不知有多少圣贤哲人一次又一次地幻想和构设着人类生存智慧与处世哲学的理想模式，又不知有多少宿学硕儒在理想与现实的冲突中为寻求一条平衡木而困惑烦恼。

在中国，预言“怎样做人”、“怎样处理人际关系”才算明哲保身者可谓汗牛充栋，然而，明白告诉人们“应该这样”才是人生的最佳选择者却如吉光片羽。

当我们回首检索中国人的人生态度与生活走向的文化要素时，当我们审视体味中国人的生存智慧和人格模式的历史形成时，不禁“别有一番滋味在心头”……

当我们背靠悠长的文化传统，面向物竞天择、适者生存的未来，当我们跻身于东西文化碰撞、天下愈小的物理空间与心理空间时，不由得慨然长吟：“当年不肯嫁春风，无端却被秋风误。”

二

中国传统的生存智慧和处世哲学作为传统文化的有机组成部分，同传统文化一样有一个发展、融合、形成的过程。

儒、释、道早期确曾有过三教鼎立、互相攻讦的不愉快的过去。宋明以降，三教握手言和，成为如陆、海、空联合作战的三支友军，既分工又配合地把持着人们精神世界中的“陆、海、空”。如果说儒家的人生哲学是强调个体与社会秩序的统一，注重人际关系的和谐，鼓励“天行健，君子自强不息”、“知其不可为而为



之”的人世精神,那么,道家的人生哲学是强调个体与自然相适谐调,注重自然生命的“顺天从性”,宣扬做人“无为而无不为”,实即知其可为而不为,或者改头换面叫“知其无可奈何而安之若命,注之至也”(《庄子·人间世》)。佛教的人生哲学是强调个体对现世的逃遁,对来世的向往,在摆脱此岸的苦难,达到彼岸的幸福途中,必须禁欲、忍辱、无争、色空。

儒、释、道由同室操戈到三教合流,从同行冤家到联袂结婚,谁说中国人只会勾心斗角、内战内耗?三教组成联合政府统治人们的精神世界是如此稳固、深入,便是明证。憨山禅师有云:

为学有三要:所谓不知春秋,不能涉世;不精老庄,不能忘世;不参禅,不能出世。此三者,经世、出世之学备矣。缺一则偏,缺二则隘,三者无一而称人者,则肖之而已。

儒、释、道三家联营生产的一整套具有东方文明特色的人生哲学是一种建构在人际情感关系基础之上的处世哲学,它与西方文明建构在个人主义竞争的物质关系之上不同。中国古代的人生哲学有两个内容组成,即藏与用,穷与达;人世与出世,进取与退隐;杀身成仁与保全天年,兼济天下与独善其身。无论是前者或后者都要仁爱不争,与道合一,所谓忘怀得失,荣辱不惊是也。这是地位尊、修养高的人的追求,作为小民百姓同样需要向贤者看齐。具体做起来该怎么办?退让第一,忍受第一,克制第一,无为第一。

三

西方著名的未来学研究团体罗马俱乐部在它的第一份研究报告中就明确指出:

人必须探索他自己——他的目标和价值——就像他力求改变这个世界一样。献身于这两项任务必然是无止境的。因此,问题的关键,不仅在于人类是否会生存,更重要的问题在于人类能否避免陷入毫无价值的状态中生存(着重号为笔者所加)。



不难看出,西方人不仅讲究生存智慧,而且还注重有效的生存价值;不仅讲究个体的生存智慧,而且更注重民族的、国家的生存智慧的探求,并且鼓励、提倡、宽容、理解多姿多彩的处世风格和领新标异的人生探索。

于是有克洛德·西蒙的“尝试人生”派,有海明威的“拳击生活”派,有马斯洛的“恬然自发,天然情真”派……

形形色色,各领风骚,虽与中华民族的处世哲学迥异,但二者注重生存智慧的本质则同。

人生哲学作为人类“探索他自己”的精神重镇,从古至今,从中到外无不备受青睐。被美国未来学家阿尔温·托夫勒比喻为“第 800 个人生”^①的今天的生存智慧和人生哲学,决不是人类文明史的断裂,也不是横空出世的“天书”,它应是人类智慧之果的升华,人类文明进程的又一次“接力赛”。正是从这个意义上,笔者愿意向读者诸君推荐本书——《菜根谭》。在下无意提倡复古、尊古,只是如上所述的认为,现代人的生存智慧和处世哲学必须是民族精魂之美的升华和优化。因为任何身处日新月异的科技革命的当代,心恋“采菊东篱下,悠然见南山”的隐居生活的人,都无异于拒绝与生活合作,甘愿生存价值的沦丧。所以,尽管笔者推荐《菜根谭》,但绝不要求诸君死搬教条,食古不化。道理很简单:似乎任何一个民族以往的历史、经验,都不曾为容纳今天某种陌生的或新生的文明而从容地做好心理准备与物质条件的准备。

四

以语录体名世的修身处世的书籍,在宋、明最盛,《菜根谭》不仅是其中的佼佼者,而且像一朵永不凋谢的花,至今仍芬芳东瀛,并在那里掀起一场与《孙子兵法》、《三国演义》同样的热潮。据说在日本企业界还获得了较好的社会效益和经济效益。至于本书是怎样“由精神变物质”的,这里暂且不提,还是先介绍一下《菜根谭》的主要内容吧!



《菜根谭》的内容共分五部分：“修省”、“应酬”、“评议”、“闲适”、“概论”。清人三山病夫通理在序文中转引不翁老人对本书的概括，说：

其间有持身语、有涉世语、有隐逸语、有显达语、有迁善语、有介节语、有仁语、有义语、有禅语、有趣语、有学道语、有见道语。词约意明，文简理诣。设能熟习沉玩而励行之，其于语默动静之间，穷通得失之际，可以补过，可以进德，且近于律，亦近于道矣。

明白道出这是一部融合儒、释、道三家人生哲学的修身养性、为人处世的书。

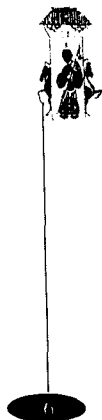
五

日本企业界学习本书的成功经验说明了什么？它将引发我们作何思考？

当黄河、长江以她甜美的乳汁哺育出中华古代灿烂辉煌的文化之时，泰晤士河、莱茵河和密西西比河上的“土著”人正生活在黑暗的原始森林之中，视中国为上邦。曾几何时，西方文艺复兴的春风不仅吹绿了新大陆，也孕育出生产革命的果实，然后用坚船利炮轰开了中国封闭的大门，中国这头“沉睡的雄狮”被迫睁开眼睛看世界。

1840年鸦片战争的失败促使一代又一代先进的中国人向西方国家寻找真理，寻求强国富民之路。从文化角度讲，一个半世纪以来，中国经历了三个中西文化碰撞的高潮，而每一次文化碰撞都不乏主张全盘西化的人，认为中国落伍的主要原因是灿烂的传统成了当代人前进的包袱，只有彻底否定和摒弃传统文化，才能轻装前进，迎头赶上世界大潮。

问题是否如此简单，姑且不论。笔者想提请“挖祖坟”者注意：日本传统文化中大部分源于中国文化，连造字都半假借于中华，但并未妨碍日本经济的繁盛。当然，某一国家经济的盛衰有着非常复杂的历史的与现实的、政治的与经济的、国际的与国内



的、文化的与教育的原因。但日本的发展强盛与对传统文化的继承密切相关也是事实。这就提出对传统文化有个怎么对待的问题，窃以为鲁迅先生的“拿来主义”观点仍然值得重视：对其“或使用、或存放、或毁灭”。鸦片本是毒品，“只送到药房里去，以供治病之用”，便会成为贵重的药品。

同样是一部《三国演义》，在中国仅仅作为文学作品，老是围绕着虚实、正统问题纠缠不清。因书中尊刘抑曹之倾向，几乎惹了众怒，大有把罗贯中批倒批臭之势，在日本却成了企业经营管理的法宝。同是一部《菜根谭》，在中国默默无闻，在日本倒成了包括企业管理、用人制度、商品销售乃至企业家自身修养等学问的企业经营之书，当然见仁见智，本是自然；有一百个观众就有一百个哈姆雷特，也是常态。但从我们的仅止于批判、日本的善于吸收的对比中，我们是否可扪心自问一下孰是孰非！另外，日本民族的善于吸收本身不正表明了传统文化遗产并非全是糟粕只能遗弃，而还有许多精华需要我们去发掘、开采，成为激发我们民族自信心和自豪感的形象生动的教材，真正做到“古为今用”。

六

真理向前跨进一步就是谬误。显然，谬误就是合理性的绝对化或真理的过“度”。

适度作为一种处世哲学和人生态度，最讨厌把什么都“神化”或“丑化”，使之变形，失去本来合理的内涵。

适度最喜欢继承合理的内核，剔除无用的糟粕。她认为：“柔弱”并非一定是懦弱，“无为”并非一切均不为，“退一步”并非就是一味退让，“圆融”并非就是圆滑……

她认为，与人为善和乐于奉献是双胞胎，即使在今天仍是美丽心灵的外在表现，是精神文明的一种写照，是净化人伦环境、净化人格秀质和美好情感的珍贵美德。

她认为，美的品格、美的心灵是创造和谐的人际关系，弹奏



美妙的人生乐章的前提条件。

譬如本书讲“士君子于济人利物，宜居其实，不宜居其名，居其名则德损；士大夫忧国为民，当有其心，不当有其语，有其语则毁来”。施德惠民本属“德不孤，必有邻”、“得道多助，失道寡助”的古训。为积德求道，不仅施恩不图报，而且助人不留名。这种修省做人的追求，在今天的两个文明建设中，不也是需要大力提倡的吗？

又如：“我果为洪炉大冶，何患顽金钝铁之不可陶熔；我果为巨海长江，何患横流污渎之不能容纳。”做人的雅量与对人的恕道，在今天仍然是需要的。那些“美国真美”的崇拜者，一定熟悉林肯那句处世名言了：

如果我试图把攻击我的所有的言论都看一遍，更不用说给予回答，那么这家店铺就干脆不如关门大吉。

两者精神上的一致与相通是不言而喻的。如果说后者表现了林肯做人的自信与豪爽，那么，前者则无疑表现了国人做人的雅量与宽容。

适度不食古不化，不死搬教条，讲求不同时代有不同的处世哲学：“处治世宜方，处乱世当圆，处叔季之世当方圆并用。”这又不是简单的滑头哲学，而是人生经验的总结。若是不看时代，不问环境地一味泥古，只能碰壁。例如“安贫乐道”的处世哲学，在人吃人的社会和污秽的世界中，只能是拖着长长的历史阴影，令人痛苦，令人如阿 Q 的麻醉；若在平等竞争的社会和健康向上的时代，安贫乐道的背后却可以站着执著追求、乐于奉献的精神巨人，更加令人敬仰，令人进取。

欲和时代同步的人，就必须拥有时代的生存智慧和把握时代的人生路向的才能。

让我们背对历史——文化遗产，面向未来——创造中华民族新文化，脚踏着生存智慧的音符，放声高唱“雄狮醒来歌”！



七

我们讲传统文化在今天有个怎么对待的问题,并不是说它不能否定和扬弃。正如关于生存智慧和人生哲学,千百年来也不知有多少人开过多少个处世良方,但都没有十全大补的功效,更不会有一个永不失效而又放之四海而皆灵的方子。古人的悲剧正是过分依赖一个处世方子而泥古不变。千百年来,令人们陶醉在虚幻的桃花源中,自己贫穷饥寒,反深为能达无欲无求、安贫乐道之境而怡然欢欣。结果却正是内省无求的人格妨碍了中国人的全面发展,阻止了全社会向现代化迈进的步伐!正如马克思、恩格斯讲的那样:

人们的观念、观点和概念,一句话,人们的意识,随着人们的生活条件、人们的社会关系、人们的社会存在的改变而改变,这难道需要经过深思才能了解吗?

独特的自然环境、悠久的历史传统、复杂的社会关系和稳固的政治体制构成了中国人自己的生存状态和处世哲学。当历史的时针正指向 21 世纪的光辉时刻,古老的华夏民族不可避免地在经受一场空前而又全面的严峻挑战,传统的生存状态和处世哲学当然也面临着新的转换改造。

当今,信息和新技术革命的飞速发展,使人类日益感到世界真小,正准备乘坐宇宙飞船,走出“地球村”。中华民族不仅要摆脱“开除球籍”的困境,而且要在本世纪掌握各种挑战的主动权,就必须告别“无为”、“无欲”、“仁爱不争”的人生哲学和生活方式,在“地球村”中再也不能像阿 Q 那样安慰自己和炫耀祖宗了,好汉不提当年勇。我们再也不能有意无意地丧失中华腾飞的历史契机,无论是个人的人生态度、处世哲学,或者是民族的生存智慧、文化“路向”,在“忧患意识”、“危机意识”的内动力驱使下,创造性地转换中华民族独特的生存智慧和文化“路向”,主动迎接新世纪的挑战!真正体面而潇洒地生存于世界民族之林。



有人曾这样描绘创造性地转换我们民族的生存智慧的过程及美好前景：

让心灵迎着新世纪欢笑。

这是以潇洒的生存姿态告别传统痼疾的尝试，这是将渗透着“知足者常乐”的生存智慧纳入“不知足者常新”的生存智慧的预演。让心灵迎着新世纪欢笑，意味着我们将以尽可能利索的人生姿态，抛却痛苦而沉重的历史负担，轻装、愉快地面向生活，面向世界，面向未来。^①

9

八

最后交代一下本书注、译的一些情况：本书根据光绪十三年（1887年）扬州藏经禅院重刻本进行注释、翻译。考虑到广大读者的要求，注、译以通俗易懂为原则。为了意思的完整通畅，翻译时并不严格按原文的对仗或秩序，有时甚至加衬或铺垫，这样或许非严肃的学者所愿为，但这是为有益于广大读者着想的。知我罪我，自有读者明鉴。

全书的注、译由我和毛曼同志共同完成，最后由我统一全稿。

毛焘

1990年5月28日于扶亭书屋

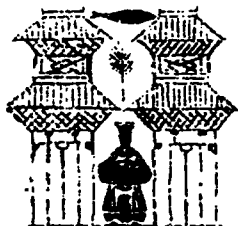
补记：本书原于1991年出版。此次应中州古籍出版社之邀，作者对该书又进行了重新修订。纠正了某些原文、注释、译文中的错误、错字，对某些段落又重新予以翻译。

毛焘

2003年6月

①详见阿尔温·托夫勒《未来的冲击》。他把大约5万年的人类历史，以62年作为一个人生，划分为大约800个人生。当代生存的人们便是处在第800个人生代中，当然，这只是对当代人生的近似值的划分。

②金马：《生存智慧论》第一章，第6页



目 录

前言.....	(1)
修省.....	(1)
应酬.....	(17)
评议.....	(39)
闲适.....	(61)
概论.....	(81)
附录.....	(157)
重刻《菜根谭》原序	
..... 三山病夫通理	(157)
傅连璋序.....	(158)



修 省

欲做精金美玉的人品，定从烈火中锻来；
思立掀天揭地的事功，须向^①薄冰上履过^②。

注释 ①向：从，到。

②履过：走过。典见《诗经·小雅·小旻》：“如临深渊，如履薄冰。”比喻经过危险境地。

译文 要想做到纯洁完美的品德，一定要经过烈火般的锻炼和艰难困苦的磨练；要想建立惊天动地的功业，也必须经过危险境地的磨难。

一念错，便觉百行皆非，防止当如渡海浮囊^①，勿容一针之罅漏^②；万善全，始得一生无愧，修之当如凌云宝树^③，须假众木以撑持。

注释 ①渡海浮囊：古时用牛皮或羊皮制成气囊，渡海人防溺水所带，与如今的救生圈功用相同。



②罅漏：罅(xià)，瓦器的裂缝。罅漏，缝隙，漏洞。

③凌云宝树：出自佛经《无量寿经》，西方佛地的宝树。

译文 一念之差办错了事，就会使人感到你好像所有的行为都有过失，所以要谨慎提防，就像渡海人携带的气囊一样，容不得针尖大的一点裂缝；什么样的好事都做，才能使一生无愧无悔，所以，修身就像西方佛地的凌云宝树要靠众多的林木扶持一样，必须有众多的善事累积。

忙处事为，常向闲中先检点，过举自稀；动时念想，预从静里密操持^①，非心自息。

注释 ①操持：演习，运用。

译文 忙碌的时候做事情，要经常闲的时候就先检点一下，过分的举动自然就会少一些；行动之前先思量思量，预先静下心来严密思考一番，这样，一些不切实际的非分之想自然也就不会产生了。

为善而欲自高胜人，施恩而欲要名结好，修业而欲惊世骇俗，植节而欲标异见奇，此皆是善念中戈矛，理路^①上荆棘，最易夹带，最难拔者也。须是涤尽渣滓，斩绝萌芽，才见本来真体^②。

注释 ①理路：通向天理之路。

②真体：真心。

译文 做好事的目的是为了炫耀自己，压倒别人，施恩惠给旁人是为了打名声拉势力，干事业一心想出人头地，树立做人的操守目的是想标新立异，这些都是通向行善思想境界中的障碍，理性道路上的荆棘，最容易混合在健康的思想中，也是最难去掉的。必须要彻底扫除杂念，铲除滋生这些思想的土壤和萌芽，才能恢复人的善良本性。



能轻富贵，不能轻一轻富贵之心；能重名义，又复重一重名义之念，是事境之尘氛^①未扫，而心境之芥蒂^②未忘。此处拔除不净，恐石去而草复生矣。

注释 ①尘氛：人世间的污浊之气。

②芥蒂：小梗塞物，比喻心中的嫌隙或不快，这里指种种欲念。

译文 能轻视富贵，但因慕富贵之心一点也没有减弱；能够看重名义，反过来又把名义看得太重，这些都是因为日常所沾染上的人世间的污浊之气没有打扫干净，心底深处的种种欲念还未清除的缘故。如果这些扫除得不干净，恐怕就像整地一样，虽然把石头拣去了，但杂草又长了出来，还是不行啊！

纷扰固溺志^①之场，而枯寂亦槁心^②之地。故学者当栖心玄默^③，以宁吾真体；亦当适志恬愉^④，以养吾圆机^⑤。

注释 ①溺志：心志沉湎于其中。

②枯寂亦槁心：枯寂，枯燥寂寞。槁，干枯。槁心，使心如枯木。

③栖心玄默：栖，鸟类止息，泛指停留、居住。栖心，指收心。玄默，沉默寡言。

④恬愉：安逸快乐。

⑤圆机：圆融之机，此处指心体。

译文 纷杂嘈乱的环境固然是消磨意志的场所，而过分枯燥寂寞的环境也是使人产生心如枯木的原因。所以，做学问的人，一方面应当安下心来，沉默寡言，以安定自己的本性；另一方面也可适合自己的志愿，适当地放松和快乐一些，以使自己的本性更为丰满、圆融和完整。

昨日之非不可留，留之则根烬复萌，而尘情^①尽累乎理趣^②；



今日之是不可执^③，执之则渣滓未化，而理趣反转为欲根^④。

注释 ①尘情：世俗的观念。

②理趣：理，道理，法则。趣，趋向。

③执：执著，自以为是因而变得固执。

④欲根：欲念的根子。

译文 纠正以前的过错要彻底，一点也不能保留，如改正不彻底就有可能死灰复燃，这样，世俗的观念最终就会影响到对真理的追求；今天的成功也不能固步自封，如果自是而固执，就会走向反面，理性反而转变成为欲念的劣根。

无事便思有闲杂念想否，有事便思有粗浮意气否，得意便思有骄矜辞色否，失意便思有怨望情怀否。时时检点，到得从多人少，从有入无处，才是学问的真消息^①。

注释 ①消息：机关上的枢纽，引申为关键。

译文 为人处世，闲的时候要检查一下有没有闲杂欲念，忙的时候要检查一下有没有粗浅浮漂的地方，成功时要检查一下有没有骄傲自负的言辞，不得志时要检查一下有没有怨恨和失望的情绪。这样时时检点自己，达到使杂念从多到少，从有到无的境界，才是人生学问的真正关键所在。

士人有百折不回之真心，才有万变不穷之妙用。

译文 读书人有了百折不回、不畏一切艰难险阻的意志，才能产生出无穷无尽的聪明才智来。

立业建功，事事要从实地著脚^①，若少慕声闻^②，便成伪果^③；讲道修德，念念要从虚处立基，若稍计功效，便落尘情。

注释 ①著：通“着”，著脚即落脚。



②声闻：即名誉。

③伪果：有名无实之果。

译文 要想成就事业，每做一件事都要脚踏实地，假如稍微贪图名誉，就会成为有名无实之果；要想磨炼心性、道德完美，时时刻刻都要立足高远，意坚志洁，假如稍微有急功近利追求功效的念头，就会落入世俗之中去。

身不宜忙，而忙于闲暇之时，亦可警惕惰气，心不可放^①，而放于收摄之后，亦可鼓畅天机^②。

注释 ①心不可放：放，放纵、放荡。见《孟子·滕文公下》：“汤居亳，与葛为邻，葛伯放而不祀。”放心，放纵之心。见《书·毕命》：“虽收放心，闲之惟艰。”古人讲做人处事，修身养性，常常要求“收放心”。

②鼓畅天机：鼓畅，激发它而使它顺遂其性。天机，人的天赋本性。鼓畅天机，使纯正的本性因受到激发而遂其所适。

译文 人不宜太忙，但在闲暇时适当找些事情做做，就可以防止滋长惰性；（也不能太闲，因为）心性不可太放纵，但在长期紧张之后适当放松一下，也可以使纯正的本性因受到激发而遂其所适。

钟鼓体虚，为声闻而招击撞；麋鹿性逸^①，因豢养而受羁縻^②。可见名为招祸之本，欲乃散志之媒，学者不可不力为扫除也。

注释 ①逸：放纵、奔跑。

②縻(mí)：牛缰绳。羁縻，指牵系，束缚，使之不得自由。

译文 钟和鼓内中空虚，因为能发出声响而招致撞击；麋鹿性情喜欢放纵奔跑，因而人们在豢养它时就要上缰绳来束缚它。由此可见名这个东西实在是招惹祸端的根子，欲望是松散志向



的媒介，做学问的人不能不尽力戒除它们。

一念常惺^①，才避去神弓鬼矢；纤尘不染，方解开地网天罗。

注释 ①一念常惺：惺，清醒。一念常惺，即整个心体经常保持清醒。

译文 整个身心经常保持清醒，才能躲开人世间的明枪暗箭；一尘不染，远离世俗，才能逢凶化吉。

一点不忍的念头，是生民生物^①之根芽；一段不为的气节，是撑天撑地之柱石。故君子于一虫一蚁，不忍伤残；一缕一丝，勿容贪冒^②，便可为民物立命，为天地立心矣^③。

注释 ①生民生物：使人民安居乐业，使生物顺利生长。

②贪冒：冒，也是贪的意思。贪冒，即贪图财利。

③为民物立命，为天地立心：北宋学者张载认为，人为天地之心，人性为天地之主导。学者的任务在于存心养性，阐明义理，扶植纲常，以合乎天地之心，此即所谓天地立心。让举世之人，均能明义理，守纲常，以顺乎天地之心，此即所谓为民物立命。

译文 一点小东西也不忍毁坏的念头，是使人民安居乐业的思想基础；一点亏心事也不做的气节，是顶天立地的君子品行。所以作为君子，即使是一只虫蚁，也不忍心去伤害它；一条丝一根线的好处，也不去贪占。只有这样的人，才能明义理，守纲常，办事出以公心，为老百姓说话。

拨开世上尘氛，胸中自无火炎冰兢^①；消却心中鄙吝^②，眼前时有月到风来。

注释 ①火炎：火烧。兢：坚硬。

②鄙吝：浅俗，计较得失之念。