

國 民 教 育 文 庫

新的小學國語教科教材法

趙 欲 仁 編 著

商務印書館發行



中華民國三十七年二月初版

(84023.8)

國民教育文庫 革新的小學國語科教材教法一冊

定價國幣叁元伍角

印刷地點外另加運費

版 翻 印 權 所 有

編 著 者	趙 欲 仁
主 編 者	朱 經 英
發 行 人	朱 經 農
印 刷 所	商務印書館
發 行 所	商務印書館

上海河南中路
各 地

目次

第一章	導言	一
第二章	寫字教材教法	三
第一節	寫字的目的	三
第二節	寫字的標準	四
第三節	寫字的作業要項	四
第四節	寫字的材料	七
第五節	寫字開始教學法	一七
第六節	寫字的時間	二七
第七節	寫字的工具	二八
第八節	寫字教學的注意點	三〇

第九節 寫字的批評考查法.....	三三
第三章 說話教材教法.....	三五
第一節 說話的重要.....	三五
第二節 說話的作業要項.....	三六
第三節 兒童語的研究.....	三八
第四節 說話教學的原則.....	四二
第五節 說話的材料.....	四九
第六節 說話的教學方法.....	五五
第七節 說話的批評考查法.....	六一
第四章 作文教材教法.....	六二
第一節 作文的目的.....	六二
第二節 作文的作業要項.....	六三

第三節	作文開始教學法	六八
第四節	作文時間的支配	九二
第五節	作文出題的方法	九三
第六節	語法文法教學法	九五
第七節	作文教學的注意點	九六
第八節	指導日記的方法	九八
第九節	作文訂正批評考查法	一〇二
第五章	讀書教材教法	一〇五
第一節	讀書的目的	一〇五
第二節	讀書四要素	一〇五
第三節	讀書時眼動的情形	一〇六
第四節	讀書的作業要項	一一〇

第五節	讀書的材料	一一四
第六節	文法的組織	一二二
第七節	讀書教學法	一二九
第八節	讀書的考查法	一八五
第六章	結論	一八八

革新的小學國語科教材教法

第一章 導言

國語一科，在現在小學校裏，不論初級或高級，總是佔着最重要的地位；這可於社會需求上，教師着眼上，兒童努力上看出來的。這一科在初等教育史上發展的情形，雖和算術、自然、歷史等科，同樣的遲緩，同樣的幼稚；可是三十年來，已發生過兩三回革新運動了：第一回的革新運動，發生在民國元二年間。那時有許多人，深覺國文教學，完全採用注入方式，實有改革的必要；於是開會商榷，提案討論，把所謂自學輔導主義，引用到國文科裏來。因此，變更教授順序，注重字典檢查……等等，一時普遍地有力地認為十分重要的工作。這一回的革新，可說是教法方面的革新。到了四五年間，有許多學校教師，因兒童學習國文時，閱讀、欣賞、講解、發表等，都須經過一番翻譯的工夫；大家便竭力提倡試用語體文，以減少文字學習方面種種的障礙。到了六七年間，又因從前所用的國語課本，簡

短枯燥，兒童讀了，昏昏欲睡；於是又鼓吹國語讀本，應以兒童文學爲主體。這一回的革新，一注重形式，一注重內容，可說是教材方面的革新。到了十一年，教育科學化的聲浪，一天高似一天；國語科方面許多問題，大家又主張用科學方法來解決了。較久長的一段時期裏，我們披覽圖書，諦聽講演，關於讀書心理，作文心理，寫字心理等客觀的研究的資料，常常可以遇到；就是一部分的問題，如中國文字橫直寫的比較研究，試行設計法以後的讀書教學，作文題目的分析研究等，也不少較有價值的材料，足供我們的參證；而默讀測驗，識字測驗，作文量表，寫字量表等編成以後，我們要試行預斷診斷的工夫，更不想沒有可靠的工具。這一回的革新，較前兩回的成功，當然要遠大得多了。最可欣幸的，對內國民革命，對外對日抗戰先後勝利完成後，國語一科教學目標，確切地走向國際和平，世界大同的路上去；凡包含獨立、平等、自由、民主、積極奮鬥、互助、犧牲等精神的材料，自當多多的採用，反是的，便應排斥無餘。今後前途遙遠，發展不可限量；新事業新工作亟待我們努力的，不知有多少呢。下面就本科作業，分寫字、說話、作文、讀書四項，加以簡略的討論；斟酌需要，自由運用，是所望於讀者！

第二章 寫字教材教法

第一節 寫字的目的

我們爲什麼寫字？普通說來，有兩種目的：一是實用的目的，一是消遣的目的。實用的目的，細分之，也有兩種的不同：我們因爲看到聽到想到的事，有複看價值或必要的緣故，抄寫下來，以備自己日後的考查；這是實用方面第一種的目的。又如多人聚會不便口頭通情達意，或兩地睽違不能口頭通情達意時，書寫以後，可把自己種種意見、願望、傳達報告；這是實用方面第二種的目的。第一種目的，是對己的；第二種目的，是對人的。總之，主要作用，都在生活實用方面的。此外，爲娛樂起見，爲消遣起見，書寫各種文字，以消磨時光，以舒暢身心，這是中國自古傳下的一種活動。這種活動的目的，不在實用，卻在消遣方面。小學兒童練習寫字，應該注重實用方面；至消遣方面的工作，須實用目的達到後，方可再事講求。這因小學教育，是生活教育，過重消遣方面的工作，是不適合兒童實際生活方面的需求的。

第二節 寫字的標準

寫字的教學目標，依照部頒小學國語科課程標準的規定爲：『指導兒童習寫文字，養成其正確、迅速和整潔的習慣。』詳言之：寫字是一種技能的練習，須經過長時期的有標準的練習，方可達到完善的地步。一般的標準，約有四項：即正確、整齊、敏捷、美觀。這四項標準，也可說是寫字的四個進展的順序。普通學校設施，往往注重在美觀方面；關於其他各項，大多略而不究。這實在是本末倒置的辦法。曾有人試驗統計過：搜集受過中等教育的小學教師的書寫材料二十八份，兒童家屬的書寫材料八十六份，工場商店書寫的發票一百零六份，請六位具有寫字經驗的教師，對照寫字量表，一一批評分數；統計結果，平均得T七十五分。T七十五分，在事實上講，並不是上好的成績；從此可見寫字方面美觀一項的標準，在普通社會上的需求是並不十分高大的。用全副精力，費久長時間，過分去要求美觀，似乎是應該加以糾正的。

第三節 寫字的作業要項

寫字的作業要項，依照部頒修正小學課程標準的規定，是：

第一學年——和說話、讀書、作文混合教學爲原則，每週教學時間，共四二〇分鐘。

一、執筆運筆和寫字姿勢指導。

二、簡易熟字的筆順和習字。

三、國音注音符號的習寫。

第二學年——同前。

一、寫字的基本指導。

二、單體字和合體字的偏旁冠脚部位的辨認。

三、正書中字的習寫。

四、國音注音符號的習寫。

五、寫字工具（筆、墨、紙、硯等）的運用和收藏。

第三學年——仍可和說話、讀書、作文混合教學，每週教學時間共四五〇分鐘；如分別教學時，爲六〇分鐘。

一、寫字的基本指導。

二、熟字的結構部位的辨認。

三、正誤字的辨認。

四、正書中小字的習寫。

五、中小字的應用練習。（如佈告、通知單、傳單等）

第四學年——同前。

一、寫字的基本指導。

二、常用字的結構部位的辨認。

三、正誤字的辨認。

四、正書中小字的習寫。

五、中小字的應用練習。（如佈告、契約、章則等）

六、常見行書的認識。

第五學年——每週教學時間，爲六〇分鐘。

一、正書中小字的習寫。

二、實用文的習寫。（注重實用文的格式與行款等）

三、簡便行書的認識和試寫。

第六學年——同前。

一、正書中小字的習寫。

二、實用文的習寫。（注重實用文的格式與行款等）

三、簡便行書的習寫。

總之：寫字作業要項，照部頒標準所定，包括練習的，認識的兩種；實則除此以外，對於欣賞的，如欣賞對聯、字帖、欣賞各種文字體格結構等——研究的——如研究文字源流，研究增進速率方法等——兩種，也有隨時隨地酌量加入的必要。

第四節 寫字的材料

寫字的材料，應依照部頒課程標準之規定，分別編訂應用，編訂時，並應注意字的多少，字的難易，字的大小，字的橫直，字的體格，字的結構等，成爲有系統的寫字練習測驗。但這種編訂工作，設計要精密，進行要慎重，一時不易獲得相當結果的。此在青黃不接時代，下列各種具體材料，似可應用：

甲、低學年所用的寫字材料

1. 課中新字，新詞，組成有意義的句子練習。

(例)課中有『花』，『看』，『走』，『進』，『去』，『拿』，『我們』，『教室』，『皮球』，『打』……等新字，新詞，可組成：

(1) 我們走進教室去。

(2) 我們看花去。

(3) 我們打皮球。

等句子，令兒童看了樣紙或板書練習。又如課中有『打倒』，『敵人』，『被』，『了』……等新字，新詞，可集合已讀過的字和詞，組成如下各種句子練習：

(1) 我們要打倒敵人!

(2) 敵人被我們打倒了!

2. 簿上誤寫的字和詞，組成有意義的句子練習。

(例) 兒童簿子上常見的誤寫的字和詞，如『看』、『遊戲』、『畏』、『打球』……等，可組成如下的句子，使兒童練習：

(1) 大家看打球。

(2) 打球是頂好玩的遊戲。

(3) 遊戲不畏難!

再組織字句，要(1)適合兒童的口吻，(2)不能全用新的或誤的字和詞造句時，可以加入需要的字和詞，以求生動變化；但以已讀過的爲限。(3)新的誤的字和詞太多時，可分次應用，不必一次用完。

3. 自己的姓名，用具的標幟，裝飾品的標題，……等。

(例)課本上，簿子上，用品上要繕寫自己的姓名做標記的，就用做練習的材料，既自然，又實用。如：『這是馬千里的書包，』『這是張國華的，』……此外，用具上面，繕寫用具的作用，引起大眾注意，也是很好的練習資料。如：『這是放置書包的櫃子，』『痰要吐到這裏來，』『我的臉面清潔嗎？請你告訴我！』……至於裝飾品上，寫些語句，如：畫片上加了『你爲甚向我們笑呢？』『小弟弟，不要哭，我來和你玩。』……等，兒童欣賞起來，不容說格外有趣味了。

4. 各種標語。

(例)『請勿隨地吐痰！』『紙屑拋在字簍裏！』『靠左走！』『中國人用中國貨！』『國家至上！』『民族至上！』等等，凡學校生活，社會活動裏共同討論出來必需應用的標語，統可由兒童繕寫。

5. 各種佈告，信件。

(例)凡本級和別級發生關係時，所用種種通知書，佈告單等，都是練習的材料。如：『諸位同學：今天下午三點鐘，在本級教室內，開中秋賞月籌備會。委員○○○白。○○月○○日。』『全校同學：我們定於○○月○○日開玩具展覽會。地點，在遊唱室。請大家來！○○級小友佈。○○月○○日。』如果對於校外有所

活動，必需寫信，如『前綫的士兵們：送上毛巾一打，藥品一包，望收存！我們日夜盼望你們得勝回來呢！』○○小學小友上。○月○日。』也是極活潑的練習材料。又開會時所用的簡短的通告，如『入口』，『出口』，『請由此進』，『請由此出』，『請勿動手』，『這是一年級的成績』，『歡迎參觀，歡迎批評』……等，也都可先由全體兒童繕寫，然後擇優揭示應用的。

乙、中學年所用的寫字材料

中學年所用的寫字材料，除上列五項繼續斟酌採用外，可加：

6. 字形、字音、字義相混的材料。

(例)如『自事』是字，『裏』、『幕』、『暮』、『暮』之類，兒童很難辨別清楚，可編成：『寫自己的名字，是件有趣的事。』『這是我包裹裏面有夾衣兩件。』『這一幕，表演學生們在暮色蒼茫中依然東奔西走地募捐着，真值得羨慕哪！』令兒童練習，一方面再用『裏』從『衣』從『果』，『裏』從『衣』從『里』，和『布』，『幕』從『巾』，『晝』，『晚』，『暮』從『日』，『動』，『辦』，『募』從『力』，『慎』，『想』，『慕』從『心』的意義，大略分析研究一番。