

新课标中学作文第一创新读本



迪克猫

Dike
Cat

总主编/金秋

初中生



防伪标志 请为留意

新分类作文

一本通

二十二省区特级教师联合编撰

高考状元、一线教师、新概念作文大赛获奖者共同推荐

全国优秀中学生作文

广州出版社

GUANGZHOUCHUBANSHE

新课标中学作文第一创新读本



迪克猫

初中生

新分类作文

总主编/金秋

一本通

广州出版社

GUANGZHOUCHUBANSHE

图书在版编目 (CIP) 数据

初中生新分类作文一本通/金秋主编. — 广州: 广州出版社, 2004.7
ISBN 7-80655-651-6/H·28

I. 初... II. 金... III. 作文-初中-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第011082号

书 名	初中生新分类作文一本通
出版发行	广州出版社 (地址: 广州市人民中路同乐路10号 邮政编码: 510121)
印 刷	广东湛江蓝星南华印务公司印刷 (地址: 广东省湛江市霞山区菴塘路61号 邮政编码: 524002)
品牌策划	邱 武
责任编辑	高旭正 黄泳仪
版式设计	邓哲林
规 格	787毫米×1092毫米 1/16
印 张	15
字 数	300千
版 次	2004年7月第1版
印 次	2004年7月第1次
书 号	ISBN 7-80655-651-6/H·28
定 价	18.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印公司联系调换。



顾问名单

Guwenmingdan

- | | |
|-----|----------------------------------|
| 朱良志 | 著名学者、北京大学教授、博士生导师 |
| 江凯波 | 《语文月刊》主编、广东期刊协会理事
中国语文报刊协会副会长 |
| 方国荣 | 著名儿童文学作家、中国作家协会会员 |
| 魏 民 | 湖北省武汉市江汉大学教授 |
| 梅嘉陵 | 著名电影《园丁之歌》原著者、全国说
课研究协会原副会长 |
| 薛根生 | 湖南省特级教师、小学语文教学专业委
员会第四届理事会理事长 |
| 刘英魁 | 河北省特级教师 |
| 李天恩 | 湖北省特级教师 |
| 王先海 | 湖北省特级教师 |



编委名单

Bianweimingdan

总主编：金 秋

编 委：(按姓氏笔划排序)

尹 婵	王瑞英	刘 翔	刘志芳
刘志玲	刘秀春	邱 武	吴 颢
吴伟宁	吴新龙	李沐霖	李海光
张永健	张红源	陈琳珺	祝正洲
赵葆青	康爱平	董建华	靳瑞刚
蔡朵云	蔡德权		



名家作文语录

Mingjiazhuowen yulu

“你要仔细观察身旁的老王或老李是什么性格、有哪些特点，随时注意，随时记下来……要天天记，养成一种习惯。刮一阵风，你记下来；下一阵雨你也记下来，因为不知道哪一天，你的作品里需要描写一阵风或一阵雨，你如果没有这种积累，就写不丰富。”

老舍

“语文教学是语言艺术的教学，语言和思维密切相关，语言说得好，在乎思维的正确。思维锻炼相当重要。”

叶圣陶

“没有生活或面对生活冷漠、远离，就感受不到生活对自己心灵的冲击，自然也就不会有体验、理解和表现生活的愿望。”

巴金

“学习语文，别无秘诀，只要反复背诵数十篇，读到滚瓜烂熟，自然下笔成文。”

康有为

“应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草簿，把你所见所闻所为所感随时记下来……”

“美的文学语言，应当是形象化的、准确和精炼的、富有表现力的。”

茅盾

“文章应该怎样做，我说不出来，因为自己的作文是由于多看和练习，此外是并无心得或方法的。”

“凡是有定评的大作家，他的作品，全部都说明着‘应该怎样写’。”

“作文却好像偏偏并无秘诀，假使有，每个作家一定传给子孙的了。”

鲁迅

“我不敢说懂了规矩之后便会巧，但我敢说懂了规矩之后，便有巧的可能性。又敢说不懂规矩的绝对不会巧，无规矩的绝对不算巧。”

梁启超

“学人只喜多读文章，不喜多做文章；不知多读乃藉人之功夫，多做乃切实求己功夫，其益相去甚远也。人之不乐多做者，大抵因艰难费力之故；不知艰难费力者，由于手笔不熟也。若荒疏之后作文艰难，每日即一篇半篇亦无不可；渐演至熟，自然易矣。”

唐彪

“作文有法吗？有人说有，而且甲乙丙丁，不能越雷池一步，没有规矩怎能成方圆？有人说无，文无定法，也可以说是无法。我要学庄老先生，笑一笑说：作文在有法与无法之间。”

刘国正

“教师讲的是教师个人的看法，仅供参考；学生容许有自己的看法，甚至应该有自己的看法。”

“教师非全知全能，也会讲错；如果错了，教师和学生都应该平淡视之，不要觉得不好意思。”

张中行

“文学艺术，除去给人美的感受外，它们都是人类社会的一种教育手段，即为了加强和发展人类的道德观念而存在。文学作品不只反映现实，而是要改善人类的道德观念，发扬一种理想，所以说，凡是伟大的作家，都是伟大的人道主义者。”

孙犁

“如果说，写作文有什么窍门的话，我以为，多看、多听、多想、多写、多改，这五条就是写好作文的窍门。”

叶永烈

“不管同学们将来做什么工作，总要写信、记笔记或者日记吧，总要写报告或者总结吧，为了把这类应用文写好，那么你现在就得好好学习作文。”

丁力

“写作果然是一件苦事么？写作不过是发表意见，说话也同样是发表意见，不见得写文章就比说话难。古时候，纸张笔墨未经发明，名贵的记录与训诲，用漆写在竹简上，手续极其累赘麻烦，人们难得有书面发表意见的机会，所以作风方面力求其简短含蓄，不许有一句废话。后来呢，有了纸，有了笔，可以一摇而就，废话就渐渐多了。到了现在，印刷事业发达，写文章更成了稀松平常的事，不必郑重出之。”

张爱玲

我的作文之路

现在的孩子真是了不得的一代，他们可以在还不会写某个新兴词汇之前就早已将它运用得举一反三融会贯通了。前几天在车上听见一个三年左右的小男孩唱“9·11”版的《东北人都是活雷锋》：“俺们里嘎没有这种人，哪能劫了飞机来撞人，俺们里嘎汉堡加薯条，那个人他不是美国人……”最后一句“翠花，上导弹……”唱得还真是拿腔拿调，有滋有味，让人不禁捧腹。现在的学生接触面之广，接受能力之强，模仿能力之惟妙惟肖都是会随时给人带来一种惊叹的。可是在这里我却不由得产生困惑：他们所表述的到底是自己，还是别人？

我自认为还不够资格教导别人如何写作，所以我只能说是想告诉大家自己的感受，一种心得体会罢了。

从小学开始我的作文就一直被选作范文由老师在课堂上朗读。当然我也写过扶老奶奶过马路、捡到钱包交给警察等的所谓“范文”，可是写着写着连自己都觉得索然无味，因为场景是假的，思想斗争是假的，就连最后的那一份欣喜也还是假的。这样的作文连自己都打动不了，又怎么能去打动别人呢？

我突然想到要摒弃它们，因为童年生活是如此多姿多彩，本身值得我记录的东西实在是太多了；我为什么还要虚构那些毫无生命力的东西呢？后来我写了一篇真实的作文，是讲父母将一只我养了三年多的小猫送人的事。那篇作文还是被老师选了出来，不同的是她让我自己读。我读着读着，那天的情景像放电影一般在脑海中重现，我的心突然又像那天一样的绞痛起来。我哭了，老师和好多同学都哭了。或许你要说，不就是失去一只猫吗，能有多伤心？是的，没经历过，没仔细体会过孩子的心的人永远都不会明白，独生

子女童年生活的众多色彩中也有不可忽视的灰色——那便是寂寞。孤独时那只小猫是陪伴我的唯一生命，这种感情的寄托是无可替代的。只有在一个孩子最纯真的心里，才会有那种无法克制的情感的海潮。我想那些流泪的同学有的可能与我有过同样的记忆，有的或许是想起了早已远离自己的某样心爱之物，有的也许只是被触动了他们寂寞的过去或是现在。那天是我第一次感受到文字所带来的震撼和语言的魔力。从那时起我给好作文下的定义是：能表现自己而引起读者共鸣的文章。

一篇文章能引起读者的共鸣，关键在于“真情实感”，那么“情感”从何而来呢？其实很简单：你开心，就多想想是什么值得你开心；你难过，就想想你伤心的理由。

看电影有观后感，读书有读后感，我认为这两种习作方式对于学会表达自己心中所想所感是非常好的，因为它完全是你心中的独白，心灵的吟唱。没有什么东西可以借鉴，也没有任何框架可以约束。你可能会问，难道所有的文章都是作者的亲身经历吗？当然不是。但虚构的故事决不是无根之木，无源之水。你虚构的这个人，仔细一看是不是有着你所熟识的人的影子呢？你写的这个故事是不是从谁口中听来，你自己就先为它感动了一番呢？生活不可能是一片空白，脑子里的储存更不会是空洞单一，否则，文章何来跳跃的灵魂？

现在，写作之路是越走越宽，学生可以通过它进入自己梦寐以求的高等学府，成名成家的还可以名扬四海。不要在乎现在自己笔触的幼稚，如果小小年纪便理性沉着，处变不惊，那真是一件可怕的事情。文字的背后应该是一张张真实生动的脸。我们驾驭的文字应该是轻松、简单，随意而行的。我们爱的是湛蓝的天空，娇艳的花朵，自由的空气，而不是“为赋新词强说愁”的无奈与束缚。

最后，愿我的话能给大家些许帮助，祝各位同学能在写作上有所提高。

记住，在纸上留下的并不是文字，而是我们飞扬的灵魂！



记叙文

人物相册

父亲的光脚板	2
崇龙先生	3
我的妹妹	5
母爱无涯	7
走近朱墨	8
小客人来我家	9
从台北来的新同学	11
普通的女孩也“美丽”	12

叙事长廊

上当	13
第一次穿高跟鞋	15
合作	16
卖报	18
挤车乐	19
一次难忘的考试	20
我的写作情缘	22
打工记	23

难忘景象

小塘中秋	26
------------	----

春雨写意	27
维多利亚港烟花巡礼	28
家乡风光掠影	30
迷人的海	31
冬日印象	33
卧龙一景	34
桂林的早晨	35

状物园地

小乌龟的趣事	37
猪	38
可爱的蜘蛛	40
古园古樟	41
讨人喜爱的金丝熊	42
上海的墙	44
紫苏	45

抒情小语

呼唤父亲	47
当我面对家信的时候	48
线	50
我喜欢.....	51
栀子花情思	53
听雨	55

放飞想像

凤姐下海记	56
我的 30 世纪 Computer	58
南郭二进宫	59
穿越流逝的时空 ——重访卡夫卡	62
惊梦	64
堂·吉珂德新传	65

说明文

动物辞典

苍蝇受审记	68
“稻田卫士”——青蛙	71

植物百科

西红柿史话	72
花中君子	74

风景名胜

人行天桥	75
岳麓书院	77

日用陈列

工艺品小鸡	79
一种新型存储器——光盘	81

美食厨艺

荆楚腊月雪枣香	82
家乡的毛豆腐	84

自然现象

为什么会有龙卷风	86
月有阴晴圆缺	87

科学知识

奇妙的液晶	89
安全的核电	90

方法程序

怎样查找图书	91
碗的制作	93

议论文**社会热点**

也谈打假	98
和平时代的暴力萌芽	99
爱国需要实干家	101
请换个角度看高考	102
应试教育，我讨厌你	103
从“讨个说法”说起	104

校园论坛

“早恋”之我见	106
学生不是唐僧肉	108
面对“课外阅读”，别走开！	109
要对学生进行全方位评价	111
谈中学生的友谊	112
“小事”不可小视	113

人生修养

面对困境	115
人生的支点	117
学会承受	118
知耻而后勇	119
理解是相互的	121
不知足者常乐	122

哲理小品

说“潇洒”	124
-------------	-----

恰如其分才是美	125
把握友情	126
距离产生美	128

读观后感

人生真情

——读《我的母亲》	129
-----------------	-----

清淡质朴见真情

——评《项脊轩志》	130
-----------------	-----

我读《乌衣巷》	132
---------------	-----

品读《活着》	134
--------------	-----

谈“玩物丧志”

——读《伶官传序》有感	135
-------------------	-----

渴望真诚，呼唤天真

——读《天真》有感	136
-----------------	-----

应用文

书信

给远方亲人的一封信	139
-----------------	-----

给爸爸、妈妈的一封信	140
------------------	-----

贫穷也是一笔财富	142
----------------	-----

日记

孩子长大了	144
-------------	-----

珍爱那夜的月	145
--------------	-----

成长的烦恼	146
-------------	-----

演讲稿

友谊与送礼	148
-------------	-----

光荣与梦想	149
-------------	-----

即使碎了，我片片都是真诚	151
--------------------	-----

通知

通知	152
----------	-----

启事

更正启事	153
寻物启事	154
招领启事	154

计划

2001 ~ 2002 学年第二学期个人学习计划	155
--------------------------------	-----

总结

××中学春绿文学社年度活动总结	156
-----------------------	-----

申请书

转学申请书	157
-------------	-----

倡议书

倡议书	158
-----------	-----

表扬信

表扬信	159
-----------	-----

广播稿

注意交通安全	160
--------------	-----

调查报告

中学生冷落世界名著	162
-----------------	-----

游记·参观记·访问记

游记

游苏州园林	166
双月湖游记	167
登临嘉峪关	169
半月湾游记	170

参观记

游蒲松龄故居	172
参观朱自清故居	173
参观仙渡河溶洞	175
翠亨村参观记	176

访问记

期待新生	
——江苏省第二少年管教所采访追记	178
韩国之行有感	180

散文、随笔、小小说

散文

我们这些少男少女	185
我的哑巴母亲	186
多彩阳光	189

随笔

我是一只鱼	190
我看金庸	192

爱的思考	194
------------	-----

小小说

有病	196
三喊文白相	197
失踪	199

考场作文

命题作文

我在生活中学语文用语文	204
美在身边	206

半命题作文

老师，谢谢你	208
我深深感受到了卖报的艰辛	209

材料作文

给妈妈的一封信	212
父母们，请与我们做朋友吧	214

话题作文

话题1 幸 福

其实，我幸福	216
幸福的回忆	217

话题2 爱 心

楼道春风	219
------------	-----

话题3 环 境

风筝	221
----------	-----