



下

# 古诗300首



吉林美术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

儿童熟读古诗 300 首/周春玲编;林百石绘. —长春:吉林美术出版社,2003.11

ISBN 7-5386-1514-8

I.儿… II.①周… ②林… III.古典诗歌—中国—儿童读物 IV.I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 098928 号



儿童熟读



# 古诗300首

选题策划	韩巍
责任编辑	温景涛
装帧设计	幻想工作室
制作	小米工作室
绘图	林百石
出版	吉林美术出版社
发行	吉林美术出版社图书经理部
地址	长春市人民大街 4646 号
网址	www.JLMSpress.com
印刷	长春市金源印刷有限公司
开本	889×1194 毫米 1/36
印张	7
版次	2004 年 1 月第 1 版
印次	2004 年 1 月第 1 次印刷
书号	ISBN 7-5386-1514-8/J·1214
定价	16.90 元(全二册)



# 目 录

- 海棠(东风袅袅泛崇光) 宋·苏轼 2
- .....
- 饮湖上初晴后雨(水光潋滟晴方好) 宋·苏轼 3
- .....
- 惠崇春江晚景(竹外桃花三两枝) 宋·苏轼 4
- .....
- 六月二十七日望湖楼醉书(黑云翻墨未遮山) 宋·苏轼 5
- .....
- 题西林壁(横看成岭侧成峰) 宋·苏轼 6
- .....
- 赠刘景文(荷尽已无擎雨盖) 宋·苏轼 7
- .....
- 琴诗(若言琴上有琴声) 宋·苏轼 8
- .....
- 花影(重重叠叠上瑶台) 宋·苏轼 9
- .....
- 临平道中(风蒲猎猎弄轻柔) 宋·道潜 10
- .....
- 牧童(骑牛远远过前村) 宋·黄庭坚 11
- .....
- 夜发分宁寄杜涧叟(阳关一曲水东流) 宋·黄庭坚 12
- .....
- 鄂州南楼书事(四顾山光接水光) 宋·黄庭坚 13
- .....
- 题花光老为曾公衮作水边梅(梅蕊触人意) 宋·黄庭坚 14
- .....
- 春日(一夕轻雷落万丝) 宋·秦观 15
- .....
- 秋日(霜落邗沟积水清) 宋·秦观 15
- .....
- 纳凉(携杖来追柳外凉) 宋·秦观 16
- .....

- 泗州东城晚望(渺渺孤城白水环) 宋·秦 观 17
- 绝句(书当快意读易尽) 宋·陈师道 18
- 初见嵩山(年来鞍马困尘埃) 宋·张 耒 19
- 夜坐(庭户无人秋月明) 宋·张 耒 20
- 早发(伞幄垂垂马踏沙) 宋·宗 泽 21
- 春游湖(双飞燕子几时回) 宋·徐 俯 22
- 病牛(耕犁千亩实千箱) 宋·李 纲 23
- 绝句(生当作人杰) 宋·李清照 24
- 三衢道中(梅子黄时日日晴) 宋·曾 几 25
- 夏夜闻雨(凉风急雨夜萧萧) 宋·曾 几 26
- 题灯(富家一碗灯) 宋·陈 烈 27
- 咏雪(都城十日雪) 宋·傅 察 28
- 出山(山空樵斧响) 宋·陈与义 28
- 襄邑道中(飞花两岸照舡红) 宋·陈与义 29
- 牡丹(一自胡尘入汉关) 宋·陈与义 30
- 游园不值(应怜屐齿印苍苔) 宋·叶绍翁 31
- 秋夜(夜久无眠秋气清) 宋·朱淑真 32
- 池州翠微亭(经年尘土满征衣) 宋·岳 飞 33
- 梅花绝句(闻道梅花圻晓风) 宋·陆 游 34

- 秋夜将晓出篱门迎凉有感(三万里河东入海) ..... 宋·陆 游 34
- 十一月四日风雨大作(僵卧孤村不自哀) 宋·陆 游 35
- .....
- 剑门道中遇微雨(衣上征尘杂酒痕) ..... 宋·陆 游 36
- .....
- 沈园(城上斜阳画角哀) ..... 宋·陆 游 37
- .....
- 楚城(江上荒城猿鸟悲) ..... 宋·陆 游 38
- .....
- 游山西村(莫笑农家腊酒浑) ..... 宋·陆 游 39
- .....
- 冬夜读书示子聿(古人学问无遗力) ..... 宋·陆 游 40
- .....
- 示儿(死去元知万事空) ..... 宋·陆 游 41
- .....
- 临安春雨初霁(世味年来薄似纱) ..... 宋·陆 游 42
- .....
- 柳桥晚眺(小浦闻鱼跃) ..... 宋·陆 游 43
- .....
- 采莲(云散青天挂玉钩) ..... 宋·陆 游 43
- .....
- 四时田园杂兴(昼出耘田夜绩麻) ..... 宋·范成大 44
- .....
- 州桥(州桥南北是天街) ..... 宋·范成大 45
- .....
- 碧瓦(碧瓦楼头绣幕遮) ..... 宋·范成大 46
- .....
- 横塘(南浦春来绿一川) ..... 宋·范成大 46
- .....
- 灯花(造化管不得) ..... 宋·王 质 47
- .....
- 竹枝歌(月子弯弯照九州) ..... 宋·杨万里 48
- .....
- 宿新市徐公店(篱落疏疏一径深) ..... 宋·杨万里 49
- .....
- 小池(泉眼无声惜细流) ..... 宋·杨万里 50
- .....



- 晓出净慈寺送林子方(毕竟西湖六月中) 宋·杨万里 51
- 闲居初夏午睡起(梅子留酸软齿牙) 宋·杨万里 52
- 悯农(稻云不雨不多黄) 宋·杨万里 53
- 过松源晨炊漆公店(莫言下岭便无难) 宋·杨万里 53
- 春日(胜日寻芳泗水滨) 宋·朱 熹 54
- 水口行舟(昨夜扁舟雨一蓑) 宋·朱 熹 55
- 观书有感(半亩方塘一鉴开) 宋·朱 熹 56
- 雪梅(梅雪争春未肯降) 宋·卢梅坡 57
- 题临安邸(山外青山楼外楼) 宋·林 升 58
- 西城道中(草路幽香不动尘) 金·周 昂 59
- 新凉(水满田畴稻叶齐) 宋·徐 玑 60
- 寒夜(寒夜客来茶当酒) 宋·杜 耒 61
- 江村晚眺(江头落日照平沙) 宋·戴复古 62
- 淮村兵后(小桃无主自开花) 宋·戴复古 63
- 乡村四月(绿遍山原白满川) 宋·翁 卷 64
- 约客(黄梅时节家家雨) 宋·赵师秀 65
- 尘外(尘飞不到处) 宋·朱继芳 66
- 山居杂诗(瘦竹藤斜挂) 金·元好问 67
- 同儿辈赋未开海棠(枝间新绿一重重) 金·元好问 67

- 村晚(草满池塘水满陂) 宋·雷震 68
- 春暮游小园(一从梅粉褪残妆) 宋·王洪 69
- 绝句(古木阴中系短篷) 宋·志南 70
- 咏破钱(半轮残月掩尘埃) 宋·李氏女 71
- 西塍废圃(吟蛩鸣蚓引兴长) 宋·周密 72
- 扬子江(几日随风北海游) 宋·文天祥 73
- 过零丁洋(辛苦遭逢起一经) 宋·文天祥 74
- 旅怀(昨夜分明梦到家) 宋·文天祥 75
- 金陵驿(草合离宫转夕晖) 宋·文天祥 76
- 画菊(花开不并百花丛) 宋·郑思肖 77
- 醉歌(乱点连声杀六更) 宋·汪元量 78
- 湖州歌(北望燕云不尽头) 宋·汪元量 78
- 溪桥晚兴(寂寞亭基野渡边) 宋·郑协 79
- 首阳晴雪(前冬两拜首阳祠) 元·王恽 80
- 溪上(坐久苍苔如见侵) 元·刘因 81
- 墨梅(我家洗砚池头树) 元·王冕 82
- 白梅(冰雪林中着此身) 元·王冕 83
- 江村即事(极目江天一望赊) 元·黄庚 84
- 闽城岁暮(岭南春早不见雪) 元·萨都刺 85

- 过高邮射阳湖(飘萧树梢风) 元·萨都刺 86
- 苏台竹枝词(门泊东吴万里船) 元·薛兰英 薛惠英 87
- 贞溪初夏(楝花风起漾微波) 明·邵亨贞 88
- 春蚕(可笑春蚕独苦辛) 明·刘 基 89
- 题龙阳县青草湖(西风吹老洞庭波) 明·唐 珙 90
- 天平山中(细雨茸茸湿楝花) 明·杨 基 91
- 水上盥手(盥手爱春水) 明·高 启 92
- 客中除夕(今夕为何夕) 明·袁 凯 93
- 京师得家书(江水三千里) 明·袁 凯 94
- 客中夜坐(落叶萧萧江水长) 明·袁 凯 95
- 石灰吟(千锤万击出深山) 明·于 谦 96
- 上太行(西风落日草斑斑) 明·于 谦 97
- 题画(碧水丹山映杖藜) 明·沈 周 97
- 题画(秋水接天三万顷) 明·唐 寅 98
- 画鸡(头上红冠不用裁) 明·唐 寅 99
- 言志(不炼金丹不坐禅) 明·唐 寅 100
- 阊门夜泊(阊阖城西暮雨收) 明·文征明 101
- 开先寺(瀑布半天上) 明·李梦阳 102
- 夏口夜泊别友人(黄鹤楼前日欲低) 明·李梦阳 103



- 暮春(城边杨柳飞白花) 明·何景明 104
- 三岔驿(三岔驿) 明·杨慎 105
- 寄元美(蓟门城上月婆婆) 明·李攀龙 106
- 由商丘入永城途中作(三月轻风麦浪生) 明·李先芳 107
- 葡萄(璞中美玉石般看) 明·徐渭 108
- 风鸢图诗(柳条搓线絮搓棉) 明·徐渭 109
- 登太白楼(昔闻李供奉) 明·王世贞 110
- 马上作(南北驱驰报主情) 明·戚继光 111
- 登舍身台(向来曾作舍身歌) 明·戚继光 112
- 萧皋别业竹枝词(青黄梅气暖凉天) 明·沈明臣 113
- 题老人饮驴图(白头一老子) 明·吴伟 114
- 黄浦夜泊(黄浦滩头水拍天) 明·王穉登 114
- 江宿(寂历秋江渔火稀) 明·汤显祖 115
- 夜泉(山白鸟忽鸣) 明·袁中道 116
- 邮亭残花(征途微雨动春寒) 明·徐燧 116
- 渡易水(并刀昨夜匣中鸣) 明·陈子龙 117
- 酬王处士九日见怀之作(是日惊秋老) 明·顾炎武 118
- 自举师不克与二三同志怏怏不平赋此(落落南冠且笑歌)
- 明·张家玉 119
- 军中夜感(惨淡天昏与地荒) 明·张家玉 119

- 别云间(三年羁旅客) 明·夏完淳 120
- 即事(战苦难酬国) 明·夏完淳 121
- 早行(鸡鸣自起束行装) 清·李 渔 122
- 乌江怀古(萧萧碧树隐红墙) 清·龚鼎孳 122
- 临江道中(山花开处不知名) 清·满 保 123
- 舟夜书所见(月黑见渔灯) 清·查慎行 124
- 罢官作(老困乌纱十二年) 清·郑 燮 125
- 竹石(咬定青山不放松) 清·郑 燮 126
- 渔家(卖得鲜鱼百二钱) 清·郑 燮 127
- 小廊(小廊茶熟已无烟) 清·郑 燮 127
- 所见(牧童骑黄牛) 清·袁 枚 128
- 苔(白日不到处) 清·袁 枚 128
- 岁暮到家(爱子心无尽) 清·蒋士铨 129
- 论诗(李杜诗篇万口传) 清·赵 翼 130
- 小园(水影动深树) 清·黎 简 131
- 新雷(造物无言却有情) 清·张维屏 132
- 己亥杂诗(九州生气恃风雷) 清·龚自珍 133
- 己亥杂诗(浩荡离愁白日斜) 清·龚自珍 134
- 村居(草长莺飞二月天) 清·高 鼎 135

# 古诗300首<sup>下</sup>



吉林美术出版社

hǎi  
海

táng  
棠

sū shì  
宋·苏轼

dōng fēng niǎo niǎo fàn chóng guāng ,  
东 风 袅 袅 泛 崇 光 ，  
xiāng wù kōng méng yuè zhuǎn láng 。  
香 雾 空 蒙 月 转 廊 。  
zhī kǒng yè shēn huā shuì qù ,  
只 恐 夜 深 花 睡 去 ，  
gù shāo gāo zhú zhào hóng zhuāng 。  
故 烧 高 烛 照 红 妆 。

**译文** 在袅袅东风的吹拂下，一丛丛海棠闪动着晶光，清幽的香气若有若无，明月已慢慢转过回廊。因为夜已渐深，担心海棠花会睡着，所以特意点燃蜡烛与它相对。**注释** 袅袅：轻柔摇曳的样子。泛：闪现。崇光：光泽。



yǐn hú shàng chū qíng hòu yǔ  
饮湖上初晴后雨

sū shì  
宋·苏轼



shuǐ guāng liàn yàn qíng fāng hǎo  
水光潋滟晴方好，  
shān sè kōng méng yǔ yì qí  
山色空蒙雨亦奇。  
yù bǎ xī hú bǐ xī zǐ  
欲把西湖比西子，  
dàn zhuāng nóng mǒ zǒng xiāng yí  
淡妆浓抹总相宜。

**译文** 天晴时水波闪动十分迷人，细雨中山色迷蒙更为秀丽。想把西湖比做美女西施，无论是淡妆还是浓抹都那么合适。

**注释** 潋滟：形容水波闪动。

# 惠崇春江晚景

sū shì  
宋·苏轼

zhú wài táo huā sān liǎng zhī ,  
竹 外 桃 花 三 两 枝 ，  
chūn jiāng shuǐ nuǎn yā xiān zhī 。  
春 江 水 暖 鸭 先 知 。  
lóu hāo mǎn dì lú yá duǎn ,  
蒌 蒿 满 地 芦 芽 短 ，  
zhèng shì hé tún yù shàng shí 。  
正 是 河 豚 欲 上 时 。

**译文** 竹林外有两三枝桃花在开放，春天的江水慢慢变暖的情形只有在水中嬉戏的鸭子最先知道。芦芽在满地蒌蒿中刚刚露头，正是河豚逆流而上的早春时候。  
**注释** 蒌蒿：多年生草本植物，花淡黄色，其茎可食。



liù yuè èr shí qī rì wàng hú lóu zuì shū  
六月二十七日望湖楼醉书

sū shì  
宋·苏轼

hēi yún fān mò wèi zhē shān  
黑 云 翻 墨 未 遮 山 ，  
bái yǔ tiào zhū luàn rù chuán  
白 雨 跳 珠 乱 入 船 。  
juǎn dì fēng lái hū chuī sǎn  
卷 地 风 来 忽 吹 散 ，  
wàng hú lóu xià shuǐ rú tiān  
望 湖 楼 下 水 如 天 。

**译文** 黑云翻滚着还未遮住山峦，大雨跳跃着落入小船。忽然间一阵狂风将云雨吹散，望湖楼下湖面平静得犹如青天。**注释** 望湖楼：在西湖边。水如天：湖面和天空一样明净。



tí xī lín bì  
题西林壁

sū shì  
宋·苏轼



héng kàn chéng líng cè chéng fēng ,  
横看成岭侧成峰，  
yuǎn jìn gāo dī gè bù tóng 。  
远近高低各不同。  
bù shí lú shān zhēn miàn mù ,  
不识庐山真面目，  
zhī yuán shēn zài cǐ shān zhōng 。  
只缘身在此山中。

**译文** 横看时是雄浑的巨岭，侧看时是陡峭的山峰，从远处、近处、高处、低处看，庐山呈现各种不同的姿态。不认识庐山的真正面目，只因为自身局限在庐山之中。

**注释** 西林：西林寺，在庐山。缘：由于，因为。



hé jìn yǐ wú qíng yǔ gài,  
荷尽已无擎雨盖，

jú cán yóu yǒu ào shuāng zhī。  
菊残犹有傲霜枝。

yì nián hǎo jǐng jūn jì qǔ,  
一年好景君记取，

zuì shì chéng huáng jú lǜ shí。  
最是橙黄橘绿时。

**译文** 荷花开尽了，已没有了可以遮风挡雨的宽大荷叶，菊花凋残了，仍留有凌霜傲雪的枝干。一年中最好的季节你应该记住，就是这橙子黄了、橘子绿了的时候。

**注释** 刘景文：作者在杭州的诗酒友人，当时任两浙兵马都监。

