

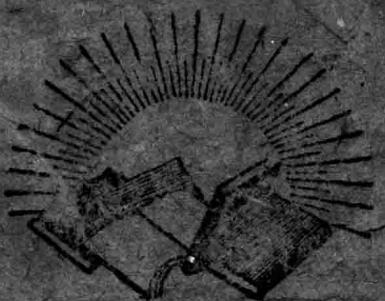
教 育 部 核 定

易 簡 及 師範 學 校

小 學 教 材 及 教 學 法

冊 下

編 著 者 孫 愈 子 天



正 中 書 局 印 行

本書奉 教育部編陸7第15885號批初審核定

本書純用國產紙張印刷，照新訂平價實售，不另加價。

版權印翻有究必

中華民國二十五年二月初版
中華民國二十八年十月十七版國紙本

簡鄉師 小學教材及教學法

下冊

實售國幣八角五分

(外埠酌加運費匯資)

編著者俞子夷
發行人吳秉常
印刷所正中書局
發行所正中書局

C 59

高級國語分組教學實例

預定事項	丙組 實情形	丁組 實情形		1 講大意	
		直接記號	自動記號		
1 整理	選文：“快樂” 凱明：本節是國語教學中第三課程。在上一點鐘已和小朋友討論，到這次上課時抄在黑板上，共同討論。 佳句例：「吸江上的清風玩山間之明月」二句，未討論前，先問小朋友，“為什麼說他是佳句？會說的請舉手。”指明小朋友回答。有一個小朋友起來說，“這是非常寫意的神氣。”同時有一個小朋友來說：“是描寫他們雖然是在孤寂的海上，生活也是十分得意逍遙。”用問題問小朋友（問題見備註）		15	選文：“童子救父” 本節教材上次已經發出，囑課外預習。開始查問小朋友，對於這篇文章學習情形，先請優等生誦大意，請中等生複述。	2 聽讀
2 表演	上次把表演的人物已分配了，開幕表演（此時教師在旁指導，每表演一遍後，共同批評）。在表演時可討論分幕名等於整理解落大意，小朋友比較興趣濃厚。		15 20	大意誦述後，教師加以鼓勵，揭示黑板上問題（問題見備註欄），請小朋友答在筆記簿上。同時關照小朋友在回答時先答好的，詳細細看課文，把生字摘錄在簿上，用字典查。	3 共同訂正
3 練習	表演純熟後，告訴小朋友做一個歌詞比賽。請一位小朋友做領袖。逐字指出，其餘小朋友依次對寫（填句時選擇最適當的音義）。		5	共同訂正問題	
	歌詞例：輝 光輝的輝，作發光解釋的輝字。 暴 殘暴的暴，暴虐的暴。 填句例：1. 一個非常——的國王拘留了許多許多人。（嚴厲，凶暴，殘暴） 2. 大王的玉體有了——你能權力醫好他麼？（尊恙，小恙，殘恙）		20	推究新字難句 1. 把小朋友查好和未查好的字寫在黑板上，同時聲明下面的話：小朋友抄錄生字解釋時如有幾個音義，不要完全抄上。翻開議義，看那一個最適合。 2. 猶豫者，並研究字義，例如“蹕”立而屈足似坐曰“蹕”，急追恐慌的意思。 3. 難句例：1. 本是臂力絕強的人極為膽略的人。 2. 吼氣呼呼	4 推究新字難句
備註	附問題 1. 國王這個“怎樣才快樂”的問題有什麼意見？ 2. 第一第二個人是怎樣的？ 3. 國王為什麼把黃金繫在第三個人的頸項裏？ 4. 第四個人是什麼樣的人？ 5. 國王對於最後一個人的回答為什麼要發怒？ 6. 國王為什麼要割最後一個人的鬚？ 7. 你們以為末一人的說話怎樣？			1. 嘉兒是那一個人？他的家裏發生什麼事？ 2. 嘉兒的家在什麼地方？家裏有多少人？ 3. 嘉兒走到門口為什麼立住驚喊？ 4. 白熊做什麼跑到嘉兒家去？ 5. 嘉兒的父親衝進門去，為什麼不肯槍？ 6. 嘉兒的父親怎樣會被打倒的？ 7. 白熊怎麼會受傷的？ 8. 他們父子兩人把什麼作這次遇險的紀念？	備註

中級國語分組教學實例

實施情形

組別 別號	直接記號	過程文配時	自動記號	過程支配時	直接記號	組別
甲	15	動機目的	小朋友在該課內提出關於國慶紀念許多問題，除分析幾個部分已交與學科研究外，在本課內仍十分踴躍地要求教師講國慶故事，教師便介紹下面的文字。	動機目的	15	丙
	5	默讀	這篇文章是華兒的一身小史，可嘆可驚的事實真多。 小朋友快去看罷！	默讀	5	
	30	問題題解答	小朋友在該課時請讓手把問題解答記在筆記簿上，問題如下： 1. 最初扶養華兒的是誰？ 2. 袁老頭兒的真名姓叫什麼？ 3. 陳人傑叔指什麼？ 4. 幫了滿小孩來養華兒家產的是誰？ 5. 華兒就是誰？	問題題解答	大30	
組	25	大意	小朋友已經把問題自己解決了，要求教師訂正。經討論結果，先講述大意。小朋友十分表同情，連續推進。俟次講述：第一三個，姓棄的不認識，并有新字義不懂；第二三個，還有誤落地方；第三四個，還有誤落地方；第五六個，較前詳細了。	大意	25	組
	25	推究新字難句	小朋友提出新字難句，訂正如下： 生字：押(手)十丫把物抵借 纂(竹)彳又歹取 句：“見機可乘”就是乘此機會	推究新字難句	欣賞	
	25	欣賞表演	小朋友把全文反覆欣賞，便提出表演了。自己判定劇中人物。很草率地未實行表演。不料本文體裁關係，大半就不是劇中人的口吻。表演就此失敗了。此時教師便和小朋友討論失敗的原因，需要重劇本的動機。在續法課內小朋友自己去編劇本。	推究新字難句	25	
	5	練習	小朋友對於本文透澈明白了，可以算沒事了。不過小朋友又在高歌烈烈的提出默寫比賽，由小朋友自己揀出要默的字，計有20字如下： 1. 歲 年歲的歲字 2. 扶 扶桑的扶字 3. 簿 簿備的簿字，簿劃的簿字 4. ...	練習	25	
					自由閱讀	

目 次

第五章 高級社會科	一
第一節 教學目標	一
第二節 教材的範圍	三
第三節 教材的選擇與組織	五
第四節 過程實例	八
第五節 教學要則	一一三
第六節 成績考查	一二四
第七節 教具設備	二八
第六章 高級自然科	三三
第一節 教學目標	三三
第二節 教材的範圍	三五

第三節 教材的選擇與組織	三七
第四節 過程實例	四一
第五節 教學要則	四七
第六節 成績考査	四九
第七節 教具設備	五三
第七章 算術科	五七
第一節 教學目標	五七
第二節 教材的範圍	五九
第三節 教材的選擇	六三
第四節 教材的組織	六六
第五節 過程實例	六九
第六節 初步教學	八五
第七節 教學要則	九〇

第八節 成績考査

九四

第九節 教具設備

九八

第八章 低級工作科

一〇三

第一節 教學目標

一〇三

第二節 教材的範圍

一〇五

第三節 素材的選擇

一〇六

第四節 教材的組織

一〇八

第五節 過程實例

一〇九

第六節 教學要則

一一二

第七節 成績考査

一一四

第八節 教具設備

一六

第九章 中高級勞作科

一一八

第一節 教學目標

一一八

第二節 教材的範圍	二二一
第三節 教材的選擇	二二三
第四節 教材的組織	二二五
第五節 過程實例	二二七
第六節 教學要則	二三三
第七節 成績考查	二三五
第八節 教具設備	二三七
第十章 中高級美術科	二五二
第一節 教學目標	二五二
第二節 教材的範圍	二五四
第三節 教材的選擇	二五六
第四節 教材的組織	二五八
第五節 過程實例	二六〇

第六節 教學要則	一六六
第七節 成績考查	一六八
第八節 教具設備	一七二
第十一章 低級唱遊科	一七五
第一節 教學目標	一七五
第二節 教材的範圍	一七六
第三節 教材的選擇	一七八
第四節 教材的組織	一七九
第五節 過程實例	一八〇
第六節 教學要則	一八四
第七節 成績考查	一八五
第八節 教具設備	一八六
第十二章 體育科	一八八

第一節 教學目標	一八八
第二節 教材的範圍	一九〇
第三節 教材的選擇	一九三
第四節 教材的組織	一九五
第五節 過程實例	一九七
第六節 教學要則	二〇四
第七章 成績考查	二〇八
第八節 教具設備	二一九
第十三章 中高級音樂科	二二三
第一節 教學目標	二二三
第二節 教材的範圍	二二五
第三節 教材的選擇	二二六
第四節 教材的組織	二二八

第五節	過程實例	二三〇
第六節	教學要則	二三三
第七節	成績考查	二三八
第八節	教具設備	二四〇
第十四章	複式教學	二四三
第一節	複式教學的意義及種類	二四三
第二節	複式教科的配合	二四六
第三章	複式教學的設備與坐位的排列	二四九
第四節	複式教學自動作業的實施	二五三
第五節	複式教學日課表的配製	二五九

第五章 高級社會科

第一節 教育目標

譬如養蠶，有人想多賺幾個錢，不等到繭子完成，早幾時把蠶蛹烘死。此時蠶身尚未完全成蠶，重量較大，可以多賣幾個錢。在出口的時候，外商很詫異，同樣大的繭，爲甚麼分量重，以爲蠶種好。繭子做得特別厚。所以第一批作弊的人，確是得到很大的利益。以後仿倣的人格外多，可是弊已經拆穿，不但第二批作弊的人，賠了本錢，連帶中國蠶絲出口，幾乎停頓。影響全國經濟多麼重大。只顧自己多賺錢，帶累全社會破產。等到全社會不景氣時，就是自己有錢，也是不應該有的局面。這是一般人不認識個人與社會的關係的一種。

又如垃圾隨街倒，病人糞便痰吐，在公用的河水裏洗滌一興，只有擡出這神菩薩來遊街禳解。禳解還不行，只有委諸天命，大概我們一村數裏該有這一劫。垃圾還是隨街倒，病人糞便痰吐。

等東西，還是在公用的河水裏洗滌。即使有少數人勸導，想把市政改進些，反而被人責難。實行時更橫加阻礙。這又是一般人不認識個人與社會的關係的另一方面。社會科的教學在公民方面，要兒童認識個人與社會的關係，這是第一個目標。

社會科教學，除掉公民方面以外，還有歷史、地理兩方面。不過從前讀歷史、地理是只有縱橫兩篇細帳，並且歷史方面幾乎全是以歷代帝王的私生活和起居注。地理方面，貢物的禮單，田賦孝敬的備忘錄，幾乎占了大部分。總之以帝王做歷史中心，帝王所在地做地理中心。現在應該掉過來，整個的國家，現在是怎樣？整個的民族到了如何地步？在九一八的時候，還有好多人說風涼話：「又不會殺到我們南方來，要我們乾着急！」「天塌了，有長人頂，我們老百姓，不論誰來管，只要有飯吃！」我們跑進了社會的裏層，到處可以聽到這類論調。依賴、自私，所謂士大夫階級，還要濃厚。

所以我們現在要教給兒童讀的歷史，不是牢記事實，是整個國家整個民族演進的大概，和為民族為國家努力的名人事蹟，以培養兒童救護國家的信念。我們現在要教給兒童讀的地理，也不是牢記事實，是有關民生——衣食住行——的地理狀況，和有利民生的文物制度的大概，以培養兒童努力自衛的精神。要培養兒童愛護國家努力自衛的精神，是社會科教學的第二個目標。

愛迪生發明電燈，並不是爲自己發財，是爲社會服務，爲全人類造光明。瓦特改良蒸氣機，也並不是爲自己發財，也是爲社會服務，爲全人類增加動力。所以我們教兒童學習，不要拿自己謀生做前提，應當拿服務社會做前提。是學怎樣到社會去服務的知能，不是學自己將來賺錢的本領，就是前面所說救護國家，也並不是狹義的國家主義，我們應該培養兒童愛己、愛社會、愛國家，推而至於愛全人類。愛己，因爲自己是社會中的一分子。愛國家，因爲國家是全人類的一集團。培養兒童愛護社會、愛護人類及促進世界大同的願望，是社會科教學的第三個目標。

【研究問題】

- 一 社會科教學有那三個目標？
- 二 社會科包含那幾方面？

第二節 教材的範圍

社會科學，用些甚麼教材？

上一節說到社會科包含公民、歷史、地理三方面。這是從舊的分科來說明範圍的大概。其實這三方面，並不分割疆界，支離割裂。最近不是時常聽到：「教育即生活，學校即社會」兩句話嗎？那末我們拿人民在社會裏的生活問題，來說明兒童在學校裏對於社會科的學習範圍，才是最恰當的說法。社會科裏的問題是分不開公民、歷史、地理的。譬如前節舉例提早烘死繭蛹，使蠶子的重量增加，固然是公民方面的教材。後半影響到全國蠶絲出口和社會經濟，以及蠶絲的發明等，都不是純屬公民方面的教材。譬如前節又舉例用水的不道德，固然是公民方面的教材。但迷信神怪，又不僅僅是公民方面的教材。其他像研究國恥，研究物產，一樣不僅僅是歷史或地理方面的教材。

社會科不僅分不開公民、史地，還和自然有密切關係。譬如用水的道德和市政是社會教材，濱海的潮汐，高原地帶的泉水，以及水塔的物理作用、沙瀘設備等，便是自然教材。

社會科不僅和自然有密切關係，往往需要聯絡勞作、美術、算術等設計教學。譬如蠶繭作弊的不道德以及影響社會經濟，是社會教材。同時應聯絡自然，教學桑的種植、蠶的發育程序等；聯絡勞作，教學編織法等；聯絡美術，研究綢布圖案、商品裝飾等；聯絡算術，計算養蠶利益、中外衡器換算（課稅用的）百分法等。

社會科教材，不僅認識現在，推究過去，還要計畫將來。知道現在蠶絲出口停滯的原因，推究了過去光榮的蠶絲業和發明史以後，還待計劃將來的如何改進蠶種，如何由國家統制蠶桑經營事業，如何改良絲織品的品質。

總起來說，社會科教學的範圍，就是舊的公民、歷史、地理。但這不是分類。因為分了類，反而把教材割裂了。我們不妨說社會科教學的精神，是從一已推到全人類。從個人推到社會、國家，從認識現在推究過去到計劃將來。

【研究問題】

- 一 就各本鄉收集社會方面的鄉土教材。
- 二 上題教材，分列細目，沿明那目屬公民方面，那目屬歷史方面，那目屬地理方面。

第三節 教材的選擇與組織

社會教材，用甚麼方法選擇？

上編第二章第三節說過，範圍和選擇恰恰相反，範圍狹的，各地方各小學差不多的，選擇容易，甚至用不着選。反之，範圍廣的，來源豐富，要在許多教材中選擇，比較要難得多。社會的教材，縱的方面，有立國五千年悠久的歷史。橫的方面，有千餘萬方公里廣大的幅員；還有國際間瞬息萬變的時事，和生生不息的社會變動。我們如果不加選擇，那裏來得及教兒童們學習完？

作業要項已經把公民、歷史、地理三方面劃分清楚。對於本地不僅認識清楚，更進一步要計劃將來，像第七項地方風俗習慣的觀察調查之後，加上改善方法的研究。其他八、九、十各項，也應於研究之外，注意改善設計。對於社會生活，不僅觀察調查研究，還須實際參加。時事當然不僅本地、本國，應兼及國際。

關於歷史方面：一到五各項是本國史大概。六、七兩項是近代史，近代的要比較詳盡。八到十五各項是外國史；內中十三、十四、十五是和我國有關係的。十六項是本國和世界史的系統研究。地理方面：一到十各項是本國的；十一、十二兩項是世界的；十三、十四兩項是地球的研究。總說起來：高年級的社會教材，近代的較詳盡，較古的是大概；本地的較詳盡，外國的是大概。

社會教材的選擇，除公民注意實踐外，史地方面也應注意觀察、調查等做的工作。勿徒重講述、