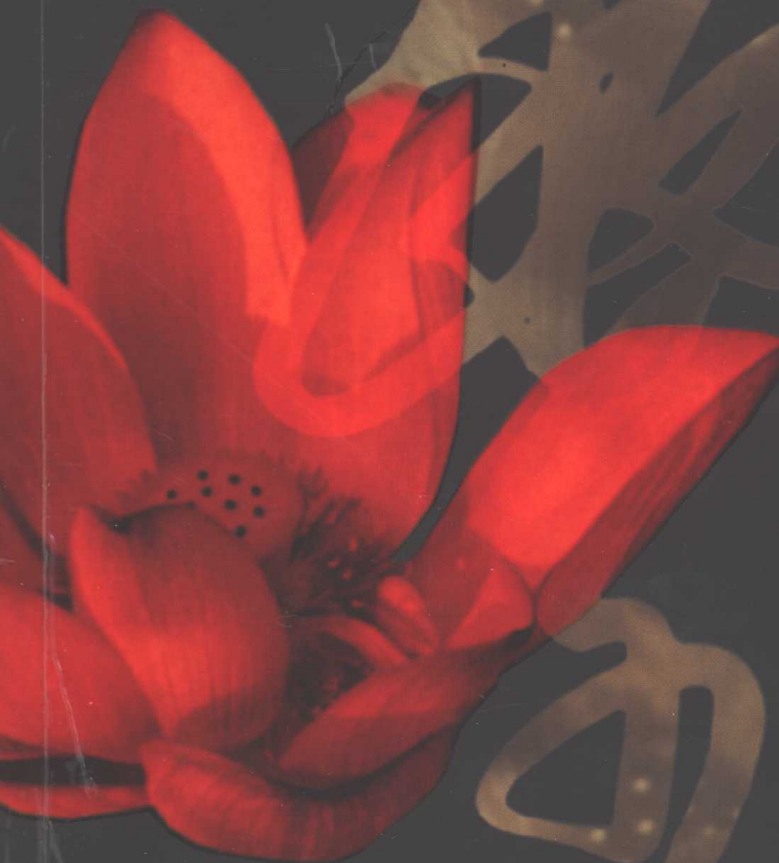


Flower of the Wind



美学·散文

叶锦添

作品集

敏米廿化

生活·讀書·新知 三联书店

繁

花

*Flower*

*of*

*the*

*Wind*

美学·散文 叶锦添 作品集

The art of Yip kam tim

生活·讀書·新知 三联书店

图书在版编目 (CIP) 数据

繁花: 美学·散文·作品集 / 叶锦添著. — 北京:  
生活·读书·新知三联书店, 2003.3  
ISBN 7-108-01839-X

I. 繁… II. 叶… III. 艺术美学—文集 IV. J01-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 008194 号

中文简体字版由台湾天下远见出版股份有限公司授权出版

责任编辑 冯金红 吴 莘  
装帧设计 陆智昌  
出版发行 生活·读书·新知 三联书店  
北京市东城区美术馆东街 22 号  
邮 编 100010  
经 销 新华书店  
印 刷 北京外文印刷厂  
版 次 2003 年 3 月北京第 1 版  
2003 年 3 月北京第 1 次印刷  
开 本 880 × 1230 毫米 1/32 7.375 印张  
字 数 60 千字  
印 数 00,001-20,000 册  
书 号 ISBN 7-108-01839-X/J · 193  
定 价 32.00 元



2003. 射雕英雄传 北京 叶锦添工作室提供  
与周迅已认识了一段时间，从《大明宫词》的小太平开始，就发现她有一种十分独特的气质，这次她饰演黄蓉，我希望能创造一个新的现代版本，属于黄蓉的，也属于周迅的。



2002. 小城之春 北京 叶锦添工作室提供

《小城之春》找寻一种单纯的戏剧氛围，刚刚开始营造玉纹(胡靖矾)这个角色时，发现她与时下绚丽的明星不同，自有一种平凡的古典美特质，淡淡地化开来，很适合《小城之春》的整体美术氛围，朴素、简单却充满细微的变化。

能够在短时间内成为莫逆之交，田壮壮是少数，在《小城之春》的合作中，他谦和细腻的导演风格，使现场的所有工作人员与演员能融为一体。



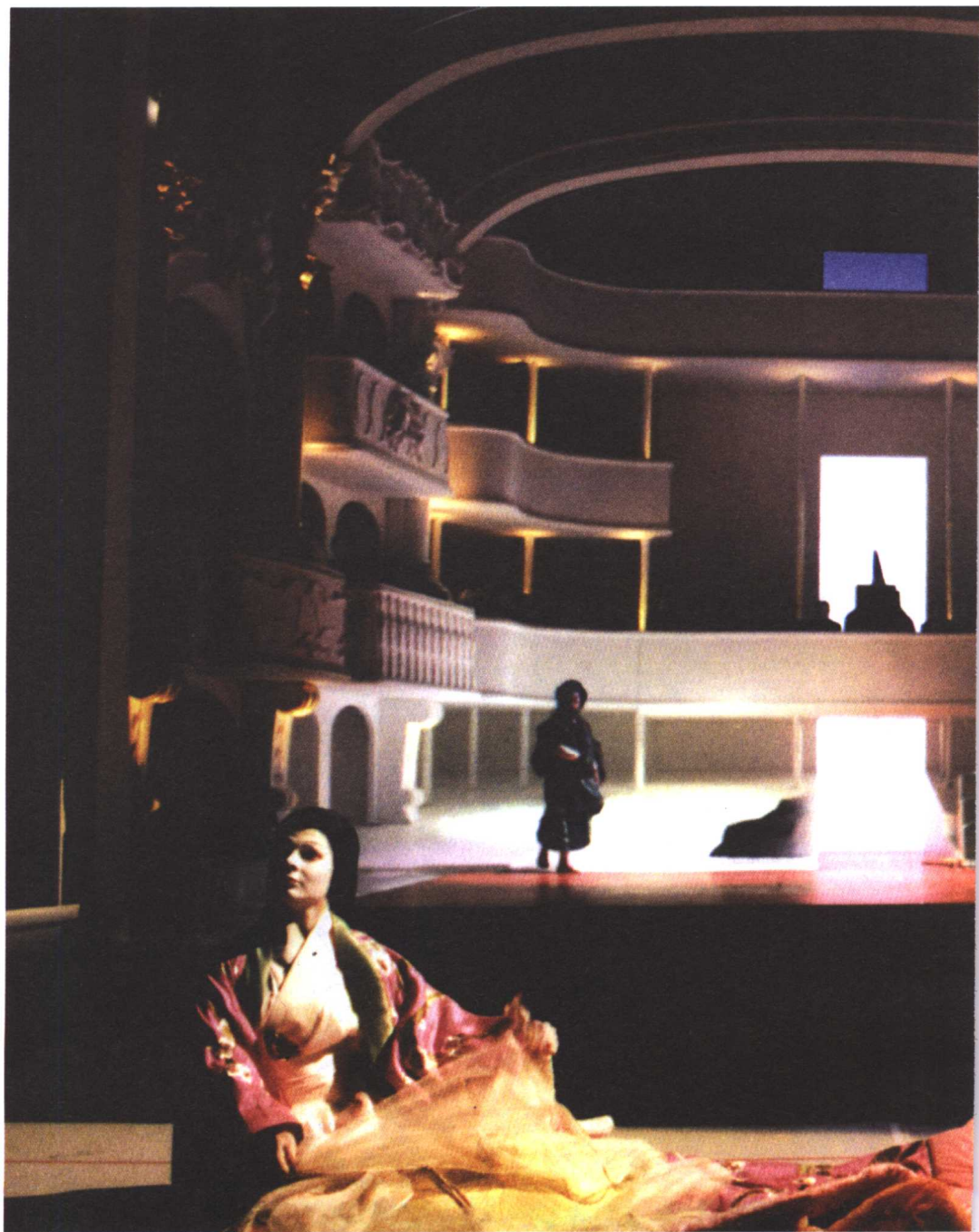


2002, 恋爱中的宝贝 北京 叶锦添工作室提供

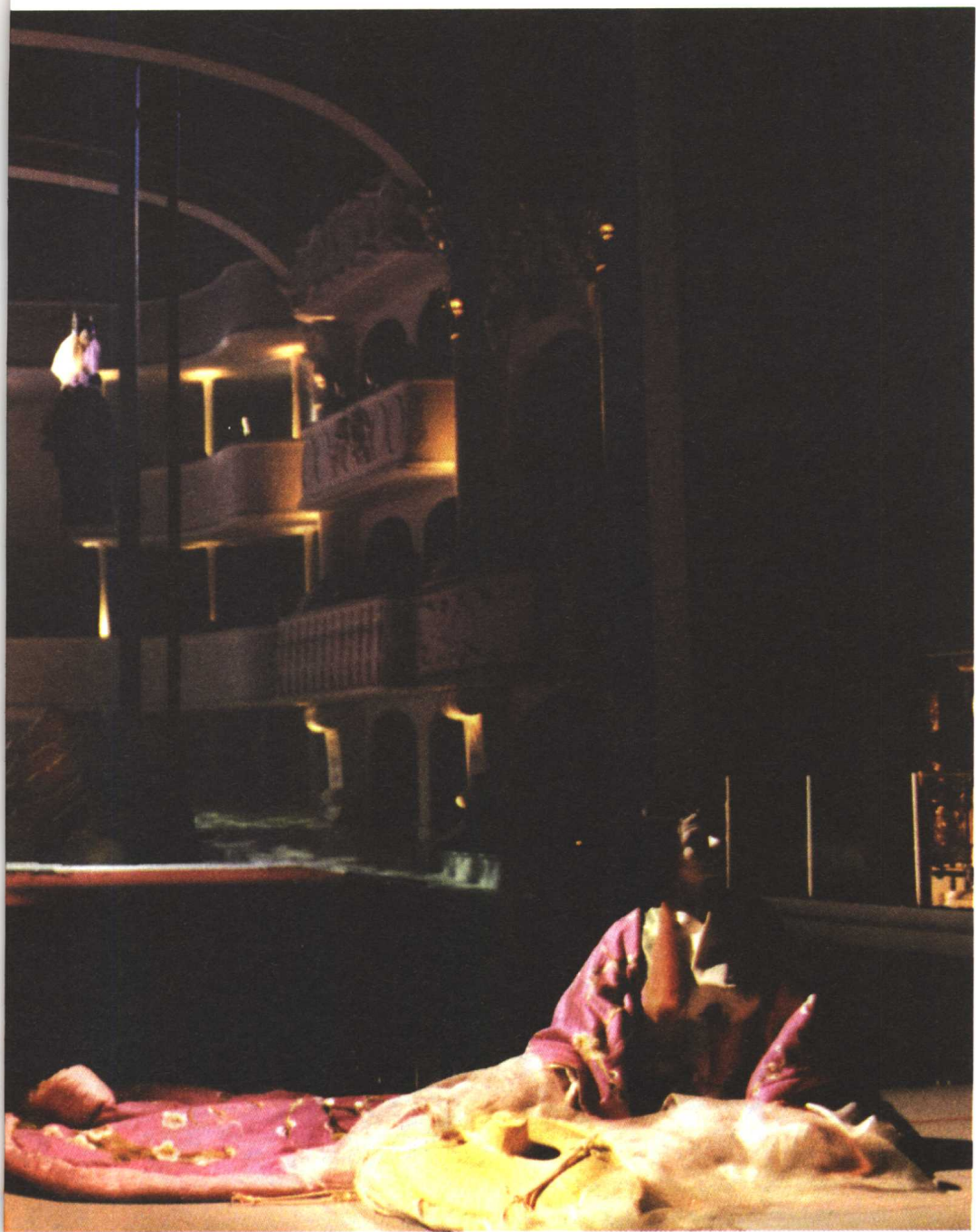
与李少红已是第三次合作,还记得第一天在我服装展览的场地中碰到赵文瑄带着她与李小婉,浑身是劲地向我冲来。李少红的率直,与她对创作的坚持,也是我从事的这个艺术专业领域里所罕见的。原本只是一个现代都市的爱情故事,却慢慢演变成一种充满视觉张力的超现实主义美学经验,一首以唯心的手法去表达的繁杂都市影像的狂想曲。







1996. 罗生门 奥地利 Bühnen Graz Opern Haus



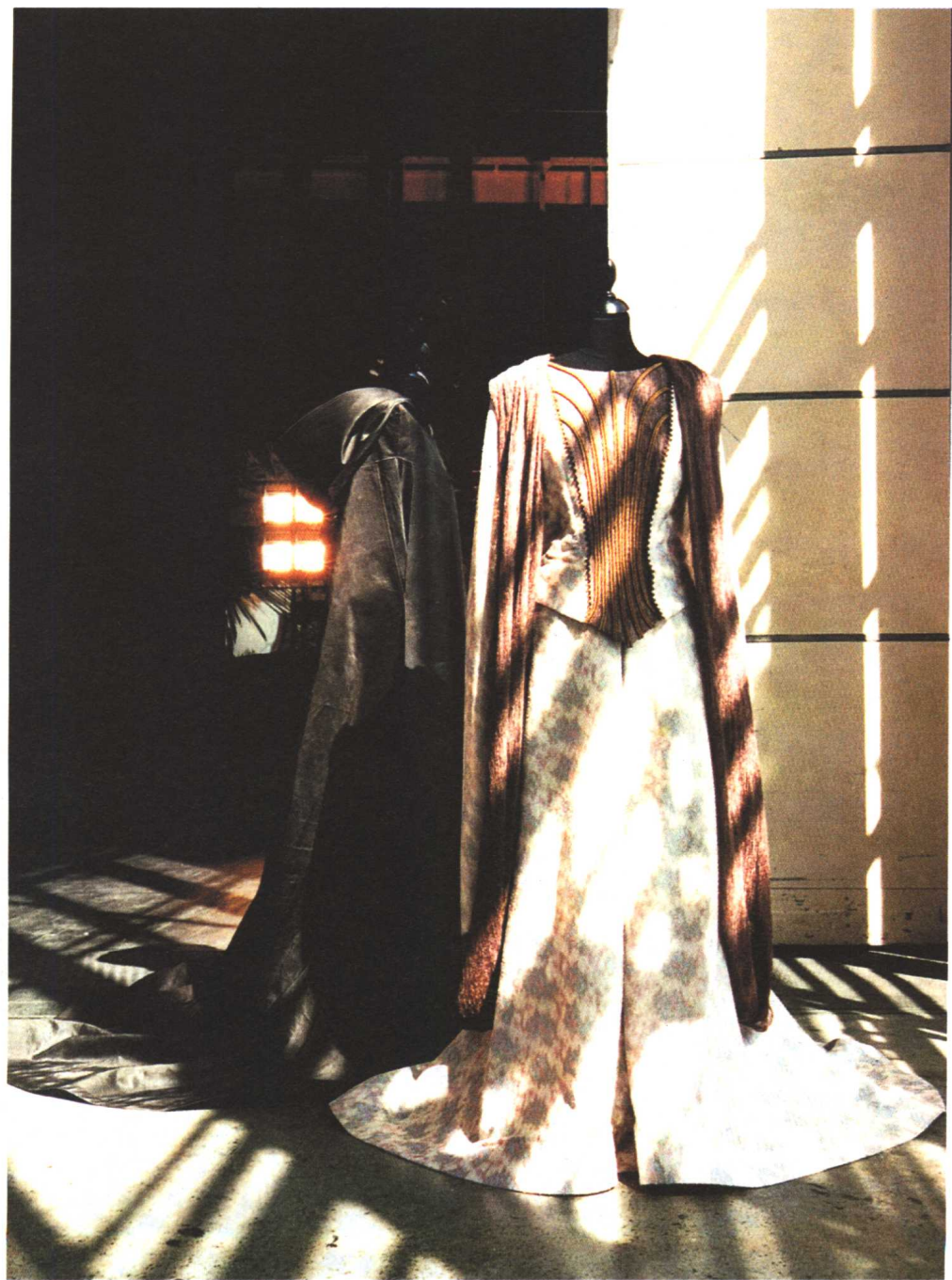


1997. 特里斯坦与伊索尔德 奥地利 Bühnen Graz Opern Haus



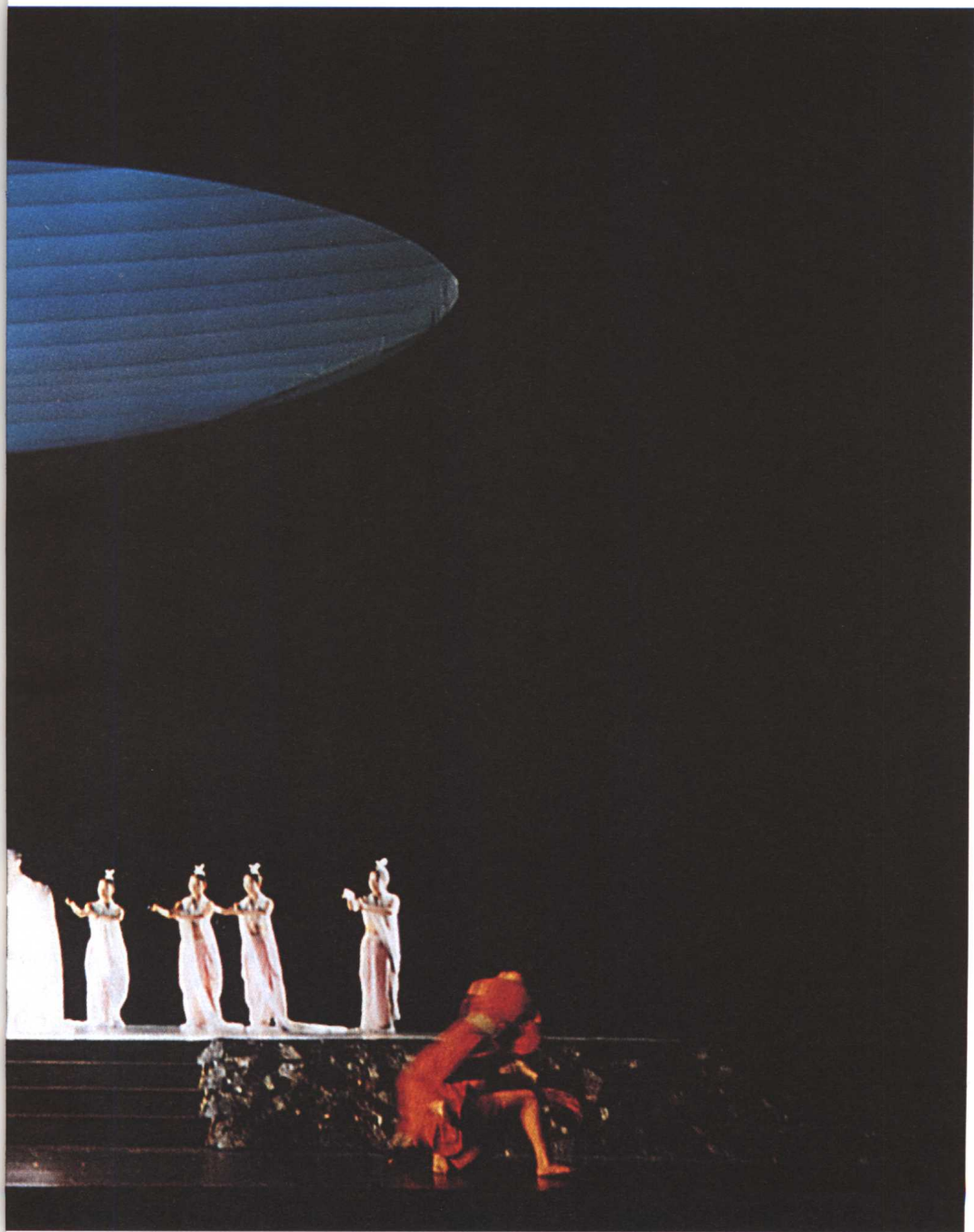


1998, 罗生门 台湾 国立台湾戏曲专科学校提供(左) · 1997, 特里斯坦与伊索尔德 奥地利 Bühnen Graz Opern Haus(右)

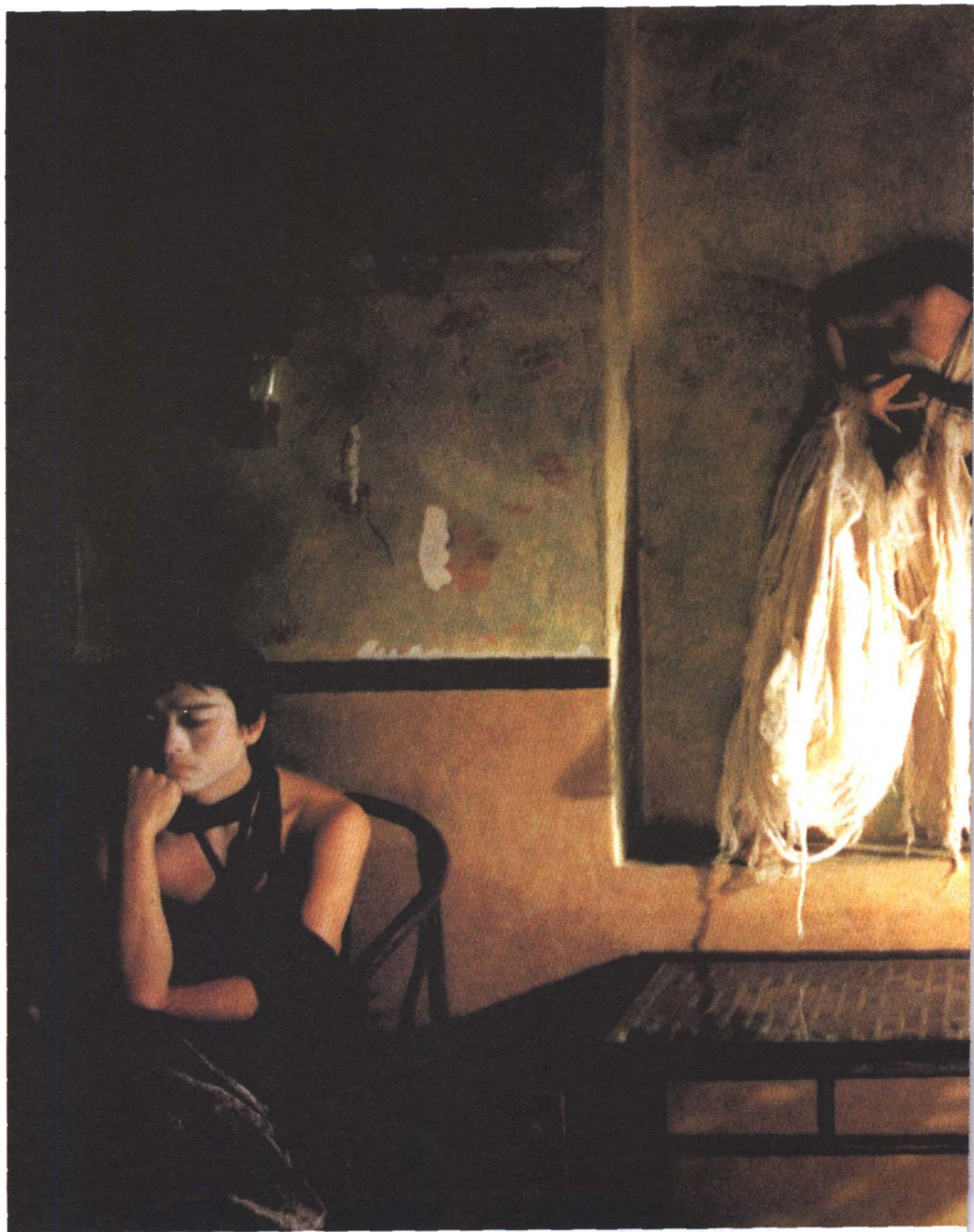




2001. 天地七月情 北京 叶锦添摄影







1997. 天国出走 台湾 台北越界舞团提供