

FENLEIZUOWEN

中小学生作文精品

双色



中学生

分类作文



大全



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE



中学生

分类作文大全

Fenleizuowendaquan



百花文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生分类作文大全 / 陈立刚编. — 天津: 百花文艺出版社, 2004

(中小学生写作训练丛书)

ISBN 7-5306-3977-3

I. 中... II. 陈... III. 作文—中学—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 075087 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 23332651 邮购部电话: (022) 27116746

全国新华书店经销

天津新华印刷二厂印刷

*

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 7

2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1-7000 册 定价: 13.00 元



前言

亲爱的小朋友，你喜爱作文吗？当你打开《分类作文》的时候，你会发现，一篇好作文，就像一位良师，一剂良药；好作文能给人美的享受，能给人奋发的信心，能给人写作的指导，读来令你感叹不已。好的作文，其叙述，编织着一个个精彩动人的故事；引人入胜；其描写，喷薄着一股股炽热奔放的情感，感人肺腑；其说明，解说着一件件客观具体的事物，眉目清晰……

什么是作文？叶圣陶先生说过：“作文是各科学习成绩，各项课外活动经验，以及平时思想品德的综合表现。”这就说明，作文是一种综合性的智力活动，它有多方面的条件和要求，不是单纯的一个写作技巧的问题。文章是客观事物的反映，而客观事物是曲折和复杂的。从写作过程来讲，写好一篇文章，首先要收集材料，要观察生活、认识生活，要有积累材料的能力；有了材料，还要分析整理，这就要进行分类、概括、比较、筛选等思考和想象的





活动。只有在这个基础上，你才能够进入布局谋篇、运用语言文字进行表达以至修改定稿的实际写作过程。

但是在写作过程中怎样学会积累、思考和表达呢？这除了自己在写作实践过程中学习、体会、锻炼外，还要通过阅读，广泛地吸收别人的经验，借鉴别人的成果，从中揣摩、分析体会别人写作的成功经验和失败教训，从中吸收营养，从而发展自己的写作能力和提高自己的写作水平。

正是为了这一目的，我们编写出版了这套《分类作文》（分小学生和中学生两册），希望同学们认真阅读，细心研磨，看一看该书中这些作文的小作者们是如何通过观察、积累和思考来表达自己的生活感受的。

本书在选编过程中，曾努力与各地小作者进行联系，以求得到他们支持。但是由于其中部分作者地址不详，或原求学单位发生变化未能取得联系。本书出版后，我们除保留他们的合法权益外，仍会积极同他们联系。

编者





写人篇

淡淡的花香 浓浓的爱	刘 佳	1
我班的“泰坦尼克号”	广东 张冰冰	3
想当作家的我	李 菁	5
“老夫子”	湖北 杨艺柳	7
我和外婆	刘艳苹	10
猜猜看,他是谁	安徽 计 华	12
校长印象记	李 刚	14
我眼中的妈妈	南京 薛 仑	16
妈妈更年轻了	周炅炅	19
我	河北 曹 姗	21
老师的眼睛	周平	23
Miss Li, 来日珍重	山西 田 楠	24
颍河湾里的老艄公	王松涛	28





“洋”表姐	福建 陈祉媛	29
鲍尔斯小姐	韩莹	33
爹,你刚回来	河南 董彦超	34
校工周大爷	童彤	36
绰号	江苏 俞 晒	37
我的花季	巧巧	41
云妮	天津 李晓林	43
山羊老爹	林雪梅	45

记 事 篇

读书之乐	辽宁 赵天义	47
美好的回忆	路毅	49
都是名字的错	浙江 倪琳琳	51
家乡盛会	阮新	53
书女也疯狂	黑龙江 宫鑫	54
要比赛了	黄平	57
那次我醉了	北京 萧非	58
圣诞快乐	朱真彦	61
我十一岁那年	上海 陈挺	63
难忘的一件事	严钰东	67
煤油灯	山东 单体菊	68
校园“江湖”事	贾方	70
吃葡萄	山东 于晓玲	72
剪报迷	鲁静	74





童年的理想·····	湖北 李 静	76
老师,感谢您给我的爱 ·····	张 全	79
今天,乐死了我们 ·····		80
胸 怀·····	丁 健	83
书 趣 ·····	江苏 李亚龙	84
灭 蚁 记·····	李 健	87
逝去的日子是首歌·····		89
第一次进手术室·····	马安平	93

描 景 篇

春天来了·····	宋延年	95
校园里的雨滴·····	李杰明	97
雪 景·····	梅 同	98
夏 夜·····	陈慧云	100
看 涨 潮·····	李叶平	101
黄 河 渡·····	沈雁岩	102
游燕园 ·····	高 荣	104
济南之夏·····	路 鸣	105
春节赏梅·····	何佳霖	107
快乐的校园·····	左 斌	109
垂 柳 ·····	李家邦	110
运河落日·····	吴成佩	112
我爱深秋·····	潘芬芳	113
大 海·····	连献强	115





冬 赞	李 婷 116
夏日的青衣江畔	杨雅鸿 118
湖上渔火	李 娜 120
人定湖公园	李 丽 122
夏 雨	张海华 123
登山观景	杜金山 125
云	黄庆明 126
醉荷映月	刘 琳 128
下 雨 天	乔小凡 129
春 雨	孙 娜 131
公园一角	崔小舟 133
初 夏	卜 灵 134
夏 夜	张 琳 136

说 明 篇

病毒的话	文有仁 139
中华人民共和国第一面国旗	史 悦 141
苦 水 玫 瑰	甘肃 李 娟 143
兰 花	邱笑萍 145
西施舌	山东 高 瑜 146
木 塔	王 毅 148
武夷山水	浙江 荣 越 150
核桃小乌龟的制作	汪少国 153
清明漫话	北京 邢树木 154





高原香柏·····	许 玲	156
走进神农架·····	湖北 章 焰	158
书签的做法·····	邹 倩	161
蚊 子·····	吉林 郭荆璞	162
鱼 化 石·····	李子建	165
富春江印象·····	江苏 朱 墨	166
洛阳的桥·····	郭潇潇	169
品读敦煌·····	山东 王发志	171
巍巍中山陵·····	田 路	173
德州名吃——羊肠子·····	山东 杨恩智	175
蛸 蜥·····	曹兰萍	177
潮汐的涨落·····	广西 陈方方	179
话说陨石·····	杨 威	181

议 论 篇

谈 读 书·····	颜星旭	183
求实与远见·····	北京 贯 伟	185
付出·选择·收获·····	刘 冰	187
“绿”的召唤·····	湖北 梁红霞	189
读 邮 票·····	陈 晖	191
上进心与自卑感的对话·····	澳门 曾君梅	193
倾听鸟语·····	紫 燕	194
破落的武侠·····	广东 彭 啸	196
留住辉煌·····	周莉萍	198





B 世纪的遐想	江苏 徐正一	199
追 求	李正宇	201
劝 菜	江苏 牟 丹	203
牵 挂	肖劲竹	205
左手和右手	广州 龚 书	207
岂可轻文	陈 健	209
庸俗坐在我们中间	北京 方 方	210
我的大树	冯丽蓉	212





淡淡的花香 浓浓的爱

刘 佳

摆在我面前的是一簇盛开的茉莉花，散发着淡淡的清香，我的记忆仿佛又被带回那洁白的茉莉花中。

这是一盆姥姥亲手养大的花，在它上面寄托着更多的是姥姥的爱，望见它，便想起了姥姥。

姥姥爱花，尤爱茉莉花。当姥姥把一根娇嫩的幼苗接过来，用那怜爱的眼光一遍又一遍“欣赏”，当她轻轻为幼苗培土、为它浇水、为它除虫时，她早已将那博大的爱融了进去；那双粗糙却又柔软的手总是轻轻拾起遗落的花瓣，留下一片芳香，记得最清楚的是那一次：外面刮风，姥姥吃力地一步步地把花从外面搬进来，而年幼无知的我将花瓣摘下好多，极少生气的姥姥训了我一顿，事后，好似还面对着茉莉花自言自语说了些什么，现在回想起来，会不会是道歉呢？该是一种独特的爱吧！

我的记忆又走向更远。

姥姥爱我。似乎她的爱都集中在她的手上了。曾记得那冬日的夜晚，高烧不退的我急坏了姥姥，为了

文章的形式反映主题：写姥姥的爱，实质上也是作者回忆姥姥。姥姥对茉莉花的独特喜好。

作者运用一盆茉莉花作为突破口，引出姥姥的爱心爱花。

作者选



用典型事例来表现姥姥对“我”的爱。

作者运用一些生活中的小事来反映姥姥是爱每一个人的，虽平凡却显出姥姥无私的爱。

结尾用茉莉花照应开头。

让我出汗，她便冒着大雪出去铲煤，一只手扶墙、一只手吃力地铲着，急忙又回来，用那爱的手抚摸我的额头，手是黑的还是紫的我记不清了，但那手是热的、是烫的，我也永远永远被这爱所关怀。

姥姥更爱的是生活中的每一个人。那位头发略发白，额上几条皱纹，面带着亲切笑容的，一些人把她当成妈妈、大姐的就是我的姥姥，是她那份伟大的爱，感染了每一个人。哪家缺了油盐酱醋时，会听到姥姥的声音：“拿去用吧！没啥。”哪家孩子病了，家长会接到姥姥的“旨意”：“抱过来，我看着，你找大夫去！”更多次陪邻居的老人一起扯扯家常，以分担那些老人心中的一丝寂寞。在姥姥的心中更没有理由有令她讨厌的人，她从来都是告诉子女：“别总是想别人该给你什么！”当我们大了，更体会得到，姥姥的爱是不要求回报的，爱是无私的。

渐渐我又回到了茉莉花前，这簇洁白的茉莉花不正是姥姥的为人吗？“茉莉花”她清淡高雅，是平凡的，散发的也是淡淡的花香，可是她那份浓浓的爱，这正是她的伟大！

姥姥的爱，说不完。



简

评



“姥姥爱花”“姥姥爱我”“姥姥更爱生活中的每一个人”通过对这三方面的记叙，来写姥姥的爱，回忆姥姥的为人。一位慈祥和蔼的老人展现在读者眼前，她的爱无私、纯朴、真挚，表达了作者对姥姥深深的爱和思念。文章结尾点题，用“茉莉花”来诠释这位可亲可敬的老人，贴切、恰当。





我班的“泰坦尼克号”

广东 张冰冰

说起我班的“泰坦尼克号”，那可真是个无人不知、无人不晓的奇特人物。为什么呢？

其一：无论认识或不认识他的人，都知道他的大名。学校只要有比赛，光荣榜上前几名总少不了他。

其二：他的外貌，用他的话来说“帅到极点”。一年四季都是那两套发黄的衬衫，头发总是乱糟糟的，像个鸟窝。头顶上还有几根头发“拔地而起”**鹤立鸡群**般傲立着。北风呼啸时，它们便会**随风起舞**。最引人注目的还是他那双特大的脚。如果把人的脚比做船，那他的脚算是电影《泰坦尼克号》中的那艘大轮船，他的绰号就由此而生。**瞧，十个大脚趾就像十座大山屹立在大地上，美中不足的是不够“豪华”。**由于脚太大，它们不得成年累月地在外“抛头露面”，从不受鞋子的束缚和保护，即使是大冷天也不例外。

最扬名全校的是在去年的校运会上。那次，他参加了 3000 米长跑。拿这一项冠军，对“泰坦尼克号”来说原是绰绰有余的，可是很不巧，赛前两天，他踢球踢到石头尖上。“泰坦尼克号”撞到“冰山”了。**大家以为他可能就此“沉没大西洋”——不能比赛了。**老师也已叫另一位同学准备上场。谁知，到比赛时，“泰坦尼克号”又重新站了起来，只是那只受伤的脚上穿了一只鞋。他叫着：“‘泰坦尼克号’重新起航。”**毅然**上了场。

引人入胜的开头。

略写主人公学习优秀。

详细的肖像描写，表现主人公的个性特点。

语言风趣，诙谐。

着力叙写主人公意志坚强。

语言风趣诙谐，富有幽默感。





简写主
人公热心助
人。

一开始跑，“泰坦尼克号”就引人发笑：左脚光着大脚板，右脚却穿着一只大鞋，**不伦不类**。再加上他受了伤，一瘸一拐发挥不出水平。我们真担心死了。一圈、二圈……他慢慢落在了后面。同学们急了，不约而同地大声喊出来：“‘泰坦尼克号’加油！加油！”奇迹出现了！只见他把惟一的一只鞋也扔掉了，拼命奔跑。一个又一个，“**过关斩将**”，终于，他为我们班争了个第一名。刹时，全场轰动，掌声巨响。

其三：他在我班的口碑极好。作为学习委员的他，帮助同学从来都**不厌其烦**。瞧，他又在穿行过组地为同学们讲题。

其四：……



简 评



以写人为主的记叙文贵在把人写活，而要想把人写得活灵活现，抓住人心，就必须做生活的有心人，认真观察思考生活，把握人物的个性特点。此文作为一篇成功的记叙文，耐人品读。

写人不能不写事，不一定就写一件事，多事一人是常见的形式。此文即是多事一人，从不同侧面写出人的个性品质。文章选取三件事，一写学习优秀，二写意志坚强，三写热心助人，抓住“大脚”这个特征，用蒙太奇的手法，给读者塑造了一个品学兼优的学生干部形象。

全文文笔轻松、朴实。无论是材料的选择，还是结构的安排，或是语言的运用，都不刻意追求新颖别致。意之所至，笔之所到，心上有了，手便写了，不刻意为文却又引人入胜。





想当作家的我

李 菁

我小的时候，爸爸就说我长大以后想当个作家。我家有不少书，我虽没碰过几本大书，却博览了所有的童话书。我最喜欢王子公主的故事，从那时起我就隐约觉得当作家就会有许多王子公主出现，于是我渴望当个作家。

我不喜欢学校里的命题作文，因为那不是我想写的。我的头脑中充满了幻想，我喜欢写我虚构的故事。

随着年龄的增长，我看过的书也越来越多了，我用书中的故事来填充我的幻想。我喜欢调换书中的人物，篡改故事情节，让书中的人物按照我的意思去生活，我用这种游戏来打发时间。

我还喜欢自言自语，独自表演我的剧本。我的罗密欧、朱丽叶像梁山伯与祝英台那样化成了一对彩蝶，飞舞在江南的画山绣水之间。

这真是令人兴奋。

自从看了《长腿爸爸》后，我又对作者的幽默崇拜得要死。模仿她的文风写了一篇同学日常小事的文章。老师一读，大家笑得前仰后合，我到现在还自鸣得意。

我很羡慕成名的作家。我喜欢普希金的诗情画意，却怎么也憋不出一句通顺的诗。我为此买了普希金的全集来反复读，认真研究。

我很佩服鲁迅清晰而深刻的思想，因为我写议论

想法天真、纯洁。

有个性。

写作带给“我”的快乐。

能给别人带去欢乐，自然值得得意。

作家真的那么好当



吗?

一分耕
耘终有一分
收获。

有理想
才会朝着目
标去奋斗。

文常会条理不清、空泛肤浅。为此我又在图书馆里借了《而已集》，之后写了一篇叫《选择》的议论文发表在《现代写作报》上，拿到了20元的稿费，我高兴得要命。文章得到了社会的承认，我突然有了一种成就感和责任感。

最令我向往的，还是三毛喝生水，光脚穿跑鞋，穿越撒哈拉的豪迈。如果我真的能当作家的话，我一定也要这么做。

不过，说归说，做归做。我现在可谓是写着蹩脚的作文却做着作家梦。但我不会就此罢休，我要啃大部头的书（这是一个很伟大的决定，因为我从五年级就开始看《红楼梦》，可看到现在都没看完），写更多的作文……

梦终究要实现的，我相信。



简 评



作者的理想是“想当个作家”，作者写了写作带给自己的快乐，文笔很活泼，也很有个性。随后记叙了自己的文章给同学带去欢乐，文章被发表，更进一步坚定了自己的理想，感受着被肯定之后的满足、快乐，同时，我们可以看出作者博览了不少书。文章结尾深化中心，有理想才会朝着目标去奋斗。

