



Photoshop CS

精彩案例

白金教学

邓 飞 编著



1CD-ROM

 科学出版社
北京科海电子出版社

Photoshop CS 精彩案例白金教学

邓 飞 编著



科学出版社

北京科海电子出版社

内 容 提 要

本书浓缩了作者多年的工作经验,以创新的组织形式,深入探讨了当今最强大、最流行的图形处理软件 Photoshop CS 的应用方法和相关技巧。

本书共分为 11 章,主要内容包括: Photoshop CS 的基础知识、基本组成和基本功能,使用绘画工具,调整图像色彩,综合处理图像,创建图层,使用通道和蒙版,应用图层样式与高级技巧,创作矢量图形,应用滤镜创建特殊效果,以及 ImageReady CS 的有关知识等。精心策划的综合实例是本书的最大特色,其中融合了作者的设计思想和应用技巧。本书的配套光盘中,还附送了数百种预设样式和大量精美图片。

本书实例新颖、画面精美,内容组织与排版格式极具独创性,适合图像处理的初、中级用户循序渐进地学习,其中的设计经验对高级用户也有一定的帮助。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS 精彩案例白金教学/邓飞编著. —北京:

科学出版社, 2004.6

ISBN 7-03-013405-2

I. P… II. 邓… III. 图形软件, Photoshop CS—教材

IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 041032 号

责任编辑: 洪英 / 责任校对: 科海

责任印刷: 科海 / 封面设计: 林陶

科 学 出 版 社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京科普瑞印刷有限责任公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2004 年 6 月第一版

开本: 16 开

2004 年 6 月第一次印刷

印张: 26.25

印数: 1~5 000

字数: 651 千字

定价: 43.00 元(1CD)

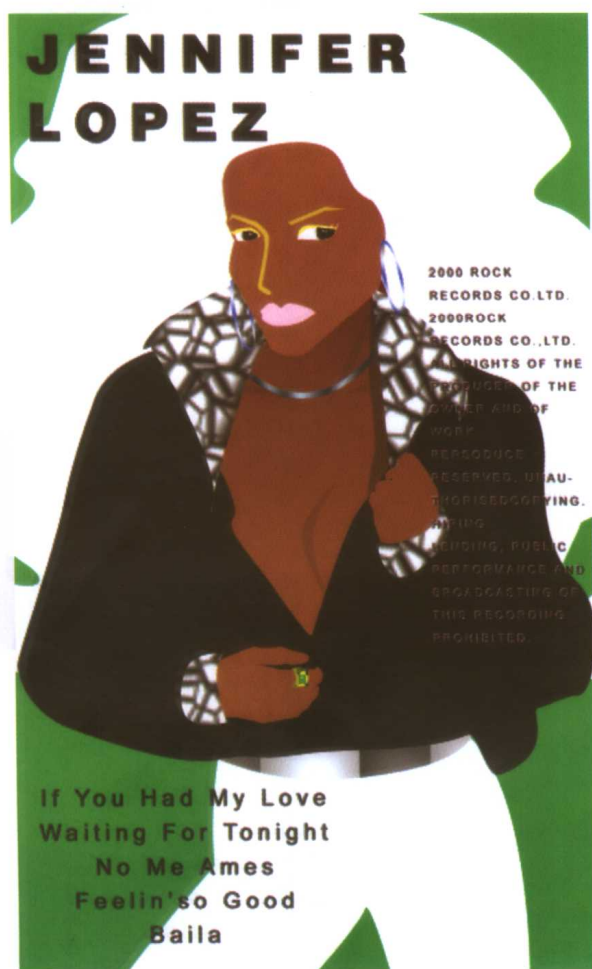
(如有印装质量问题, 我社负责调换)



封面的制作 参见第2章



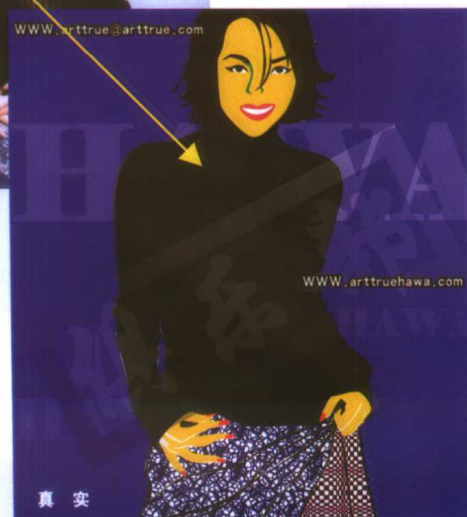
完美的影像合并 参见第1章



绘制矢量插画 参见第9章



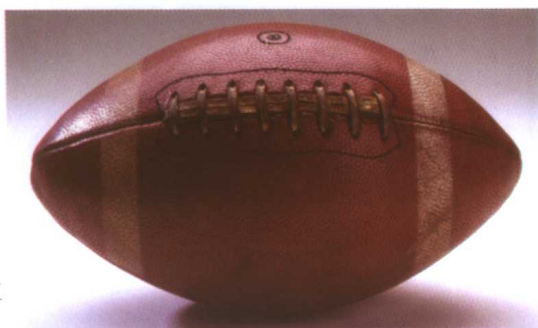
参照真实图片绘制矢量作品 参见第9章



真实



奇怪的面包 参见第3章





一笔一千个枫叶 参见第4章



合成照片 参见第3章



将照片装进另一图形中 参见第3章

关于昆虫的宣传画
参见第2章

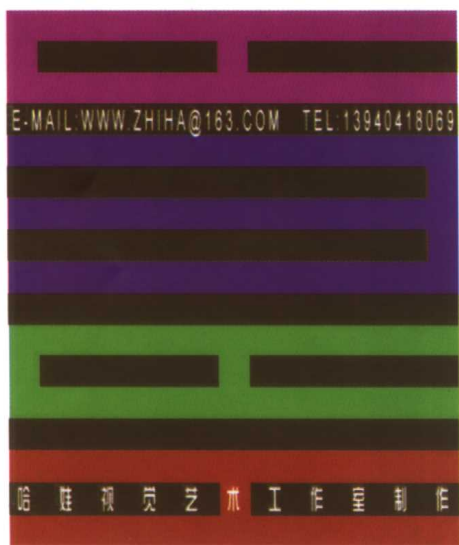
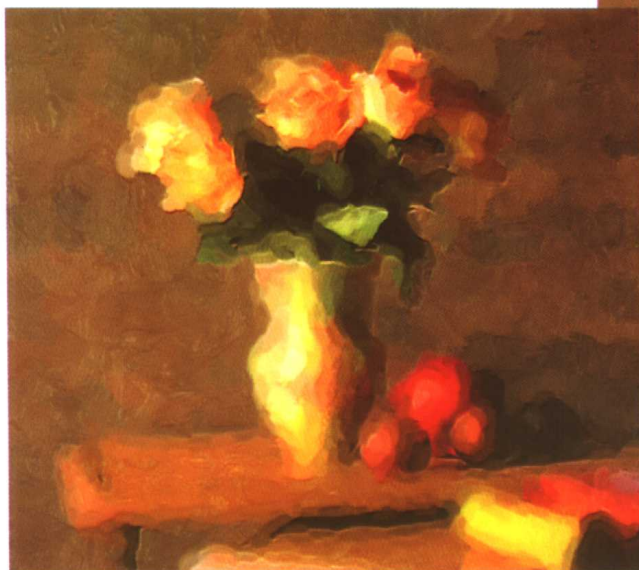


制作自己的信纸
参见第3章





创建具有厚涂视觉效果的绘画作品
参见第4章



创建中使用参考线
参见第2章



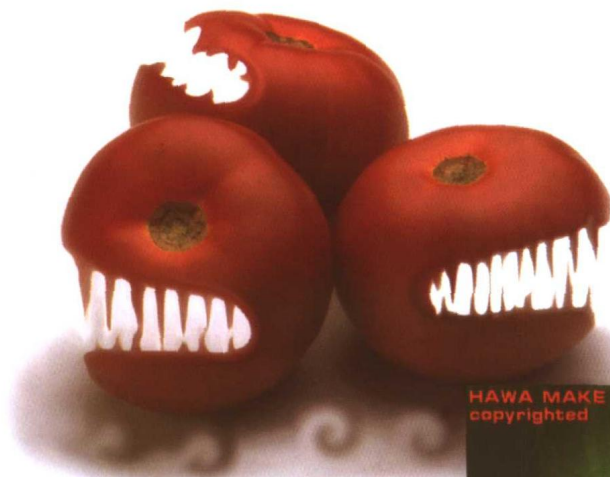
色块的文字游戏
参见第2章



给照片上的人物化妆 参见第4章



为了您的健康.....
请食用无公害蔬菜



应用涂抹工具制作的作品
参见第6章



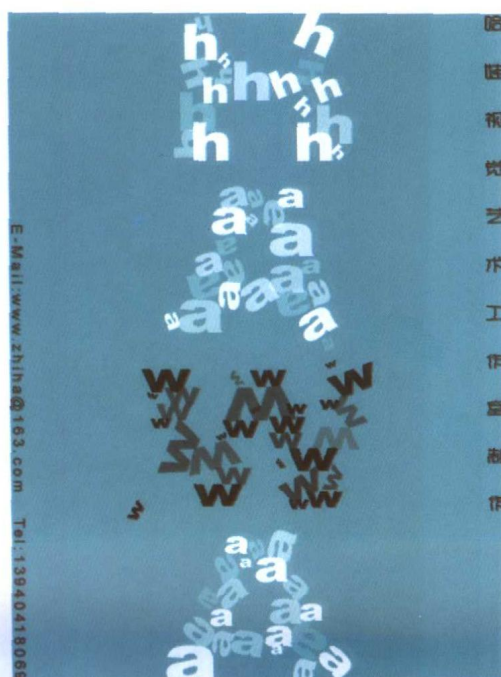
利用树叶制作的脸
参见第6章

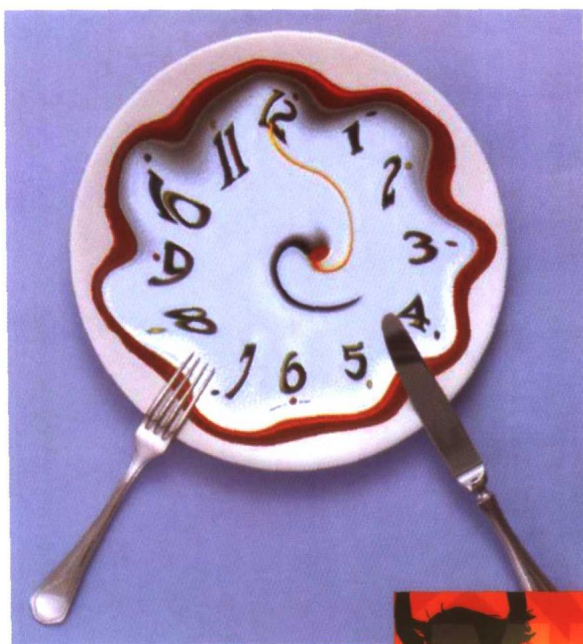


利用描边功能创建边线
参见第6章



文字游戏 参见第6章





创建铬金反射效果
参见第8章



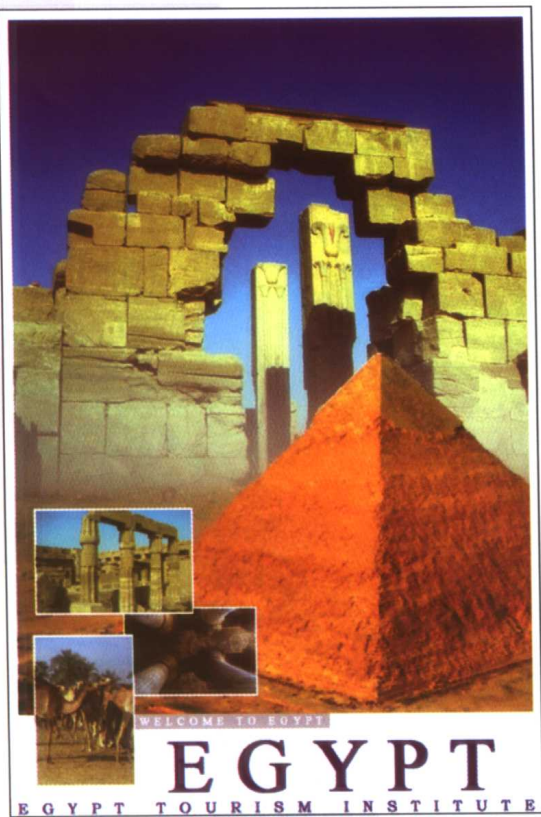
应用变形与蒙版创建的作品 参见第6章



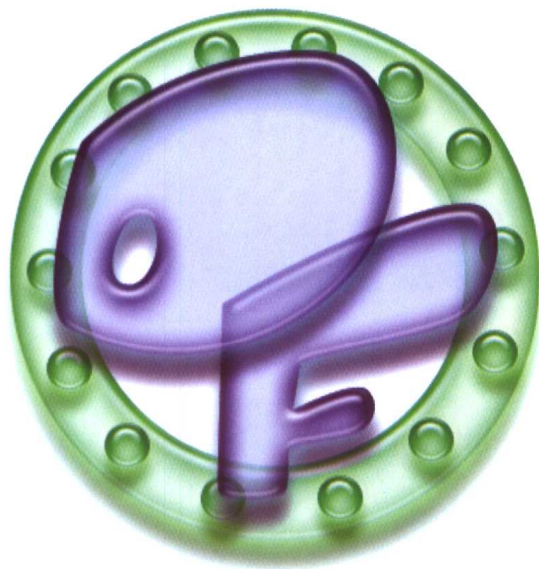
关于流行音乐的合成果图
参见第6章



利用矢量工具绘制卡通人物 参见第8章



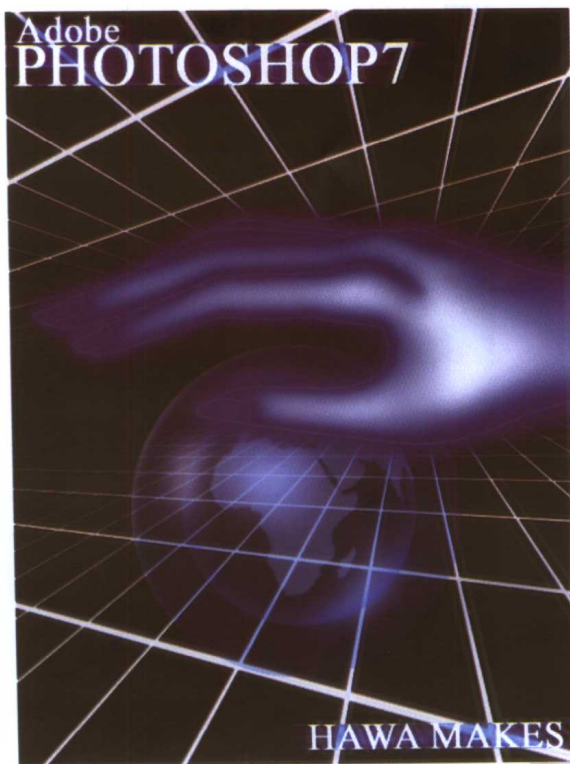
 一幅旅游招贴 参见第7章



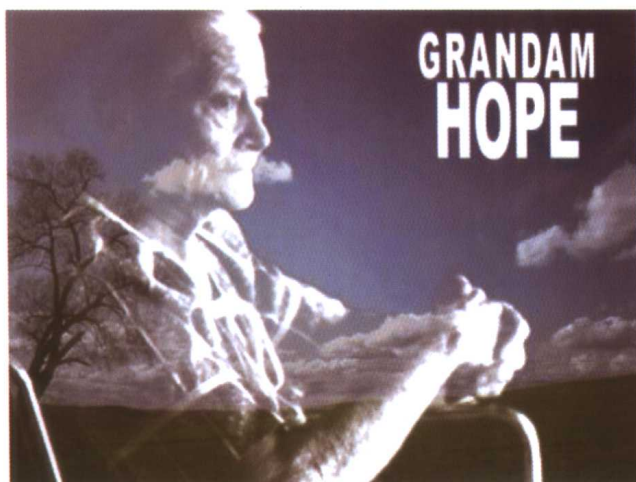
 创建彩色透明的塑料效果 参见第8章



结合滤镜、画笔、矢量功能完成的作品
参见第6章

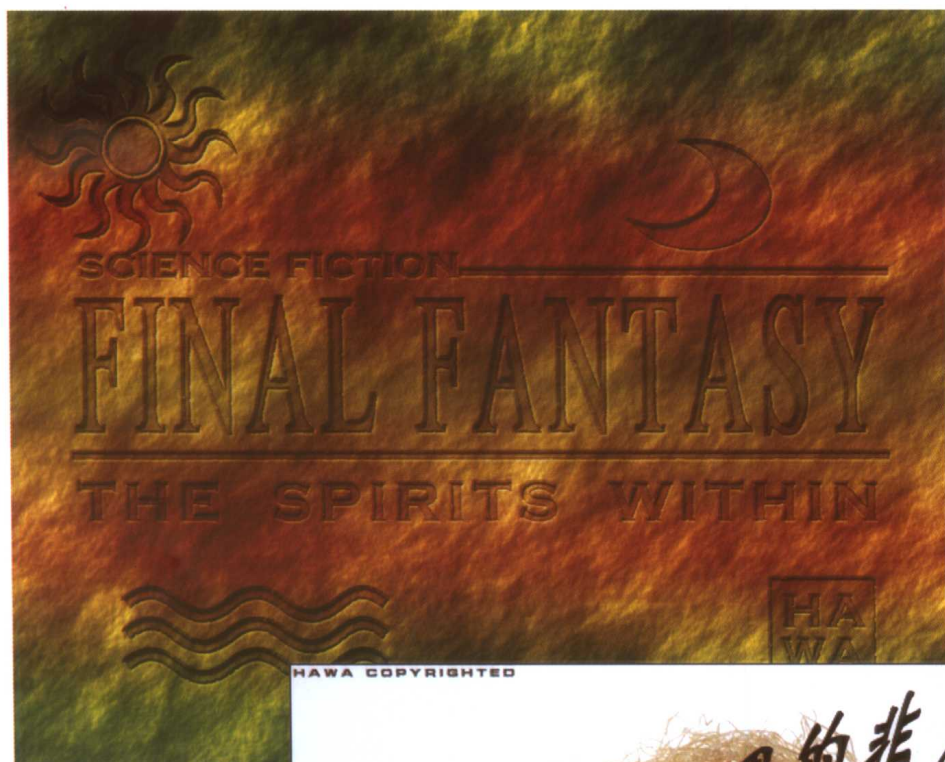


应用滤镜 参见第8章



 混合图像作品 参见第7章

 结合路径描边和样式创建的标志
参见第9章



 创建雕刻效果
参见第8章

 彩色鸡蛋 参见第8章



前言

笔者凭借多年的工作经验，加之对设计的喜爱，终于完成了这本《Photoshop CS精彩案例白金教学》。希望读者学习过本书之后，技艺能有所突破。

Photoshop是一个高级的平面设计软件，它和与之捆绑的ImageReady的性能及应用一直深受广大设计爱好者的喜爱。2003年11月Adobe公司又推出最新版本Photoshop CS，CS代表着一个新的高度的标准，它从5个方面进行了升级：所有用户、摄影从业人员、图形设计者、视频从业人员和网络从业人员。我们可以使用更多新的面板、新的颜色调整命令、新的工具、新的滤镜、增强后美观的浏览器与Web画廊，以及在视频设计和Web设计上的新功能等等。

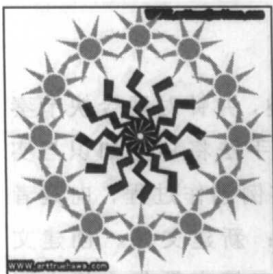
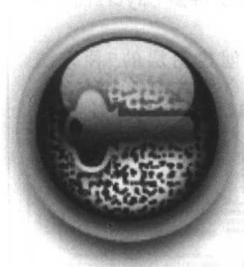
面对这样一个功能强大的软件，笔者经过长时间的使用和调查，精心构思了此书，将此书定位在一个较高的层次，以使读者能有最大的收获，迅速提升设计能力。

本书极具特色的内容组织与美观的排版格式在确保内容充实、信息量大的同时，希望能引起读者的学习欲望。区别于一些平白无趣的如同参考说明的书籍，本书使用简练的语言，对一定广度的内容进行了深入探讨，更具启发性，帮助读者最大限度地利用Photoshop的功能。

本书内容可分为两个部分：Photoshop功能讲解与几十个综合实例。这些综合实例几乎占全书篇幅的一半，每个实例都通过精心策划，展示出某一个重要功能的实用性。为了使学习更具生趣，功能讲解中还穿插了许多小实例，那些精美有趣的图例将会给读者带来无限惊喜。

本书不回避重点、难点问题，对于一些重要功能给出了更多应用方面的信息、经验、小技巧。一些新奇的实例在本书中也是首次提出，如让Photoshop在一分钟内创建一件绘画作品；利用动作复制矢量形状快速生成各种图案；模拟制作透明塑料、铬金反射、霓虹灯光、岩石雕刻等效果；制作水晶按钮，及瞬间变换产生数不胜数的样式；获得最佳的灰度图；剖析图层样式功能创建特效字等等。

鉴于笔者水平有限，加上时间仓促，错误之处在所难免，敬请读者批评指正。



精选内容及高度概括讲解

不同于一般基本教程冗长的讲解，本书是一本适用于培训的高级指导教程。在有限的篇幅内集中了大量高实用性的知识，画面美观，多使用图示、标注形式进行生动说明。在短短的数行中清晰地概括出了精华内容、操作方法，以及经验、注意事项等等。例如，第8章开头仅用了2页篇幅就讲解了图层的功能、用途、类型、7种创建方法、删除以及2种选取方法等大量内容。

与内容有关的小实例



为使平白的陈述具有生气，也使读者能够融会贯通，加深对内容的理解，文中还穿插了许多小实例。

此段讲解背景图层概念

此段讲解图层概念



图示方式讲解图层的构成

标注出图层的种类

此段讲解Layers面板功能

高度概括讲解创建图层的7种方法

此段讲解如何创建背景图层



删除图层的方法

选定图层的2种方法

密钥介绍了一些小技巧

标注出Layers面板功能

讲解中的实例与完整的综合实例

每章分为两个部分，第1部分讲解功能知识，第2部分讲解大量、完整的实例。本书共提供了**55个综合实例**，每个实例展现一个重要功能的实用性，使你对所讲解的知识能够完全“领悟”、“深入”、“即学即会”，目标是要做到一本书教出一个设计师。

学习了第2章就能作设计。

为了最大限度地激起读者的学习兴趣，并针对现今快节奏的学习要求，第2章使用了一个有效手法将功能知识与实例结合起来讲解。通过一个完整的实例创作过程，向读者讲解Photoshop当中一些基本的功能：新建文件、创建文字、制作方形选区，复制/粘贴对象、填充颜色、建立图层、浏览文件等。

学过第2章之后，读者基本上可以应用Photoshop创作出以图片和文字为主的属于自己的作品。



- 在Photoshop中模拟制作现实中的透明塑料、铬金反射、霓虹灯光、岩石雕刻，可参看第8章“创建彩色透明的塑料效果”、“制作霓虹发光效果”、“铬金反射”以及“岩面背景和雕刻”。



- 制作水晶按钮，及瞬间变换产生大量的按钮，可以参看第9章“制作水晶按钮”一节。

首轮大揭秘

本书对Photoshop一些最新的、重要的功能进行了首轮探讨，包括一些难点和重点信息。绝大多数实例都是经过精心策划的，具有启发性和探讨性。主要包括以下方面：

- 学习利用网格、参考线设计标志可以参看第2章“色块的文字游戏”一节。
- 在Photoshop中利用渐变、复制、变换、颜色调整等功能制作3D立体字，可以参看第3章“制作3D金属字”一节。
- 如果希望用Photoshop在一分钟内创建一件绘画作品，并了解不同画笔、参数产生的绘画效果，可参看第4章“使用艺术历史记录画笔”一节。
- 使用Photoshop制作逼真的绘画作品，可参看第4章“创建具有厚涂视觉效果的绘画作品”一节。
- 第5章值得探讨的是颜色调整功能的应用：“双色调和其他色彩效果”，“获得最佳的灰度图”，“创建特殊颜色效果”，“叠加多个调整图层”。
- 利用动作多次复制矢量形状快速生成各种图案的最佳方案，请参看第6章“变换结合动作制作图案”一节。
- 对原有图像变形，再结合Photoshop画笔等功能综合完成一幅作品，请参看第6章“一张渴望的脸”一节。
- 如果无法利用Extract功能提取大透明过渡对象，你可以尝试使用通道提取方法，可参看第7章“完美的影像合并”一节。
- 要快速掌握Photoshop最重要的功能之一——图层样式功能，可参看第8章“创建及编辑图层样式”一节。
- 在Photoshop中给导入的矢量图片进行润色，制作不同颜色高光和阴影的特效字，可参看第8章“结合矢量图形共创作品”一节。
- 希望巧妙地制作特定颜色效果，可在顶端添加渐变图层并设置某一混合模式，请参看第8章“设置填充透明性和图层混合模式”一节。
- 想在Photoshop中制作精美的矢量作品，可参看第9章“制作一个咖啡杯”和“绘制矢量插画”。
- 希望将现实图片快速转变成两色的矢量图，可参看第9章“阈值与建造矢量图”一节。
- 从第11章可获知创建动画的6种方法。



附录B

流行的排版与最佳的内容组织

本书在版式上力求精美，借鉴了报刊、杂志的排版风格，左右分栏，左边一栏通常放置与右边内容相关的图片，以及与内容相关的小实例、密钥、注意、提示等信息。使人看起来赏心悦目的同时确保内容丰实，信息量大。

光盘

本书光盘中给出大量的预设，包括形状、样式、动作、可选颜色、混合通道。其中预设样式独立地通过附录B以菜单形式给出，以便于浏览选取。本书应用的其他预设也在书中也有说明，例如第5章中的“混合通道展示”一节，图例下面给出了预设混合通道的文件名称。

本书内容安排

本书的每一章是一个大的知识体系，按照循序渐进地学习方法和使用Photoshop CS的要求加以组织，首先从较为基础的知识讲起，逐步深入到比较复杂的论题，并且每章附加了大量的实例，实例几乎占全文篇幅的一半。本书共分为11章，第1~10章讲解Photoshop CS的有关知识，第11章讲解ImageReady CS的有关知识。

- 第1章简述了Photoshop CS的基础知识和基本组成，从中可学习到它有哪些功能、安装/删除方法、命令分布情况、面板和菜单的使用等内容，以及两个较为重要的概念性的知识：位图图像与矢量图形，图像的大小和分辨率。
- 第2章通过一个完整的实例制作过程和章尾的两个综合实例，介绍了Photoshop CS的一些必会功能。
- 第3~10章的内容及所包含的综合实例非常重要，它涉及到了所有Photoshop CS的重要功能，从中可以学习到：使用绘画工具、调整图像色彩、综合处理图像、创建图层、创建文字、使用通道和蒙版、创建路径、应用滤镜创建特殊效果、自动化任务等知识。
- 第11章讲解了一个独立的内容：ImageReady CS。包括它如何与Photoshop CS共同设计网页，创建切片、翻转，制作按钮，6种制作动画的方法，以及如何优化网页图像等。

密钥

带有阴影的小标题



本书的目的是提供一些有启发性的例子，以及一些难点和重点信息，以帮助读者最大限度地利用Photoshop的功能，尽可能地使用它展示自己的创造和制作能力。在本书中可以找到6种信息：(1) **顺序的讲解**，有关使用Photoshop功能的知识内容。(2) **小实例**，与所讲解知识相关的小例子。(3) **综合实例**，每章最后的完整作品的逐步完成技术。(4) **重要的或提示性的信息**，包括：密钥、提示和注意。(5) **带有阴影的小标题**，讲解一些重要的信息、工作中的经验以及提高工作效率的小技巧等。(6) **附录**，附录A提供最新、最全的快捷键信息；附录B给出了超值的菜单形式的预设样式。

边学习边制作

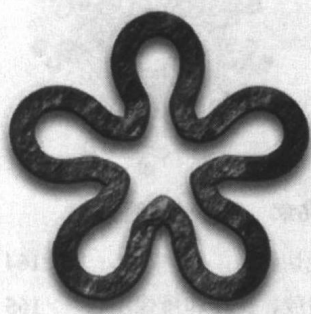
如果你是一位初学者，你可以顺序地从第1章开始学习Photoshop的基础知识，每章中的小实例请认真阅读，每章后的综合实例可以忽略。由于这些完整的实例包含的知识面覆盖全书，对于陌生的知识可以先跳过，将Photoshop的所有功能学会之后再回头探讨。

如果你是一位对Photoshop的基础知识领悟力很强并渴望深入学习的用户，你可以按本书安排进行学习。

光盘提供的超值内容

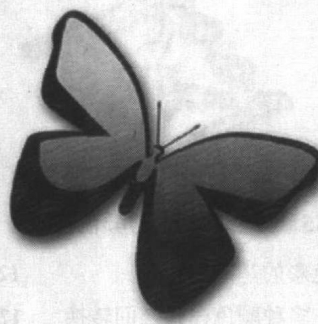
本书光盘中的Presets目录中给出了很多预设文件，包括书中实例使用的预设，以及超值的数百种预设样式。这些预设包括形状、混合通道、可选颜色、动作，通过目录名称可进行区分。预设库的载入方法请参看第4章“查看与管理库”一节，预设的使用方法请从相关章节中查找。

目 录



第1章 Photoshop CS基础知识

Photoshop概述	2
热点新功能	3
Photoshop CS的安装、启动和卸载	10
图像的基本概念	11
Photoshop CS工作区	13
设置系统参数	24
寻求帮助	26
本章小结	27
思考与练习	27



第2章 迅速开始



关于昆虫的宣传画	30
----------	----

使用标尺、网格和参考线	41
还原/重做操作	42

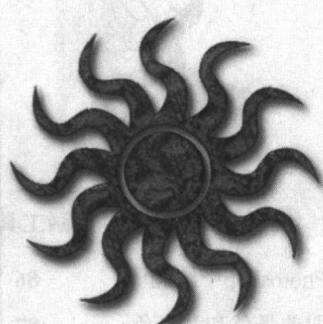


创建一幅简单的封面	45
-----------	----



色块的文字游戏	47
---------	----

本章小结	49
思考与练习	49



第3章 选区、提取对象

使用菜单命令	
创建、取消选区	52
使用选框工具创建选区	54
使用魔棒工具创建选区	56
使用套索工具创建选区	57
修改选区	58
从背景中提取出对象	62



制作3D金属字	66
---------	----



奇怪的面包	69
-------	----



制作自己的信纸	72
---------	----



合成照片	78
------	----

本章小结	82
思考与练习	83