

谁搞垮了婚姻

黄安 著



百位明星婚恋

运势大预言

最有争议的书

中国文联出版社

婚姻与人生都是一个谜，不到最后不知道谜底，
本书正是通往谜底的解答！

谁搞垮了婚姻

MARRIAGE

黄安 著

破译神秘的爱情婚姻密码

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

谁搞垮了婚姻 / 黄安著. —北京: 中国文联出版社,
2004. 7

ISBN 7 - 5059 - 4729 - X

I. 谁… II. 黄… III. 随笔 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I267. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 068484 号

书 名	谁搞垮了婚姻
作 者	黄 安
出 版	中国文联出版社
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100026)
委托总发行	时代经纬文化发展有限公司
地 址	北京海淀区蓟门饭店 5 号写字楼三层 (100088)
责 任 编 辑	戴 东 赵永颜
责 任 印 制	戴 东
排 版	北京京鲁图文设计有限公司
印 刷	三河市三佳印刷装订有限公司
开 本	720 × 960 1/16
字 数	120 千字
印 张	15
插 页	2 页
版 次	2004 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7 - 5059 - 4729 - X/1 · 3704
定 价	22.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我社的网站 <http://www.CFLACP.com>

前言

——本书的两大优势

在2003年7月，我出版了《谁搞垮了演艺事业》之后，得到叫好又叫座的“下场”，这个下场令我有了继续写下去的动力，我曾对许多媒体表示要有计划地出版“搞垮系列丛书”，我定名为“搞垮十书”。自人类有历史以来，从来没有人用过这样的标题，可见我搞怪成性的一面。关于《谁搞垮了演艺事业》一书的书名，不知为什么总有人叫错，最有趣的一次是在厦门某宾馆，该宾馆的女服务员曾当着我的面说：“黄安，我好喜欢你写的《是谁搞垮了整个演艺事业》！”我笑着对她说：“我没有搞垮‘整个’演艺事业，我没那本事，我只搞垮了我自己的演艺事业。”

在取得《谁搞垮了演艺事业》的出版成功之后，现在呈现在各位眼前的，便是我“搞垮十书”的第二册：《谁搞垮了婚姻》。我要继续搞垮！

“婚姻”这个主题可以说是很好写，因为“家家有本难念的经”，张大妈、李大婶有时比起许多婚姻专家还懂得婚姻，常能发“平凡中见伟大”之语。可是婚姻又很难写，古往今来有多少这方面的书籍，要写的出色，的确需要一点儿功力与底气。现在由我这个号称“有史以来读书最多的艺人”黄安来写，自然会写得跟人家不一样，自成一家之言。

我常常觉得我和我的朋友歌手姜育恒实在是两种完全不同的典型。我给人的感觉永远是人生无限美好、勇于追求、勇于战斗，所以我的情歌永远写不好，我自认写的最好的情歌不过是《明明知道

相思苦》而已，而且那还是我自己亲身的经历才写出来的，如果我没有发生在1994年的婚外恋，我根本就达不到一点儿缠绵悱恻的意境。而姜哥呢？他给我的感觉一直是个蛮“苦”的人，可是他的情歌绝对堪称经典，好的情歌就是需要那么“苦”才够味。

关于谈感情婚姻的书籍一直以来我觉得都太“姜育恒”了，所以我决定要“黄安”一下。这个世界不单需要“姜育恒式”的苦情歌，更需要“黄安式”的书来救姻缘。读者们终于有了一本读起来不必“和往事干杯”的婚姻参考书了。

写这样一本与众不同、实用的婚姻参考书，我想我掌握了两大优势：

第一，我将通过多年来我对中国《易经》（包括河图、洛书等）研究的心得，在本书中公布如何破译隐藏在每个人姓名中“婚姻密码”的不传之秘，这套学理的公布，在中国的出版史上应该还是首次。我深深地相信每个人的婚姻追求是没有教科书或是标准答案的，佛家讲“千人千般苦，苦苦不相同”。偏偏市面上关于婚姻的书籍，全是在提供张三的方法给李四使用，那怎么行呢？但是通过“婚姻密码”，您就可以发掘出自己的婚姻智商，掌握属于自己经营婚姻的方式，这正是我们常说的“解铃须用系铃人”。解决婚姻问题的地方是在客厅，而不是在娘家或酒吧。“爱情大面试”是综合了中国“面相学”百家之言的精髓，教你如何以貌取人；有人注定一辈子会有好几次婚姻，该怎么办？有没有可以化解多次离婚魔咒的方法？

这本书可以说是结合了心理学、生理学与命理学的奇书，也是我黄安在阅人无数、读书无量之后的思想结晶。我敢说这本《谁搞垮了婚姻》是各位从来没看过、不看太可惜的一本经典之作！

我们知道任何学理都必须要在真实的生活中得到实证，才有它的价值。在过去几年中，我介绍的这一套“婚姻密码”已经成功的帮助了一千多人次，并一算一个准，我相信未来肯定还会继续准下去。这也是这本《谁搞垮了婚姻》最有价值的部分了。抽掉好看的演艺八卦，剩下的仍是好用的婚姻秘诀。

第二，在现实生活中，我黄安自己的婚姻敢说是经营的不错的，比起许多人（尤其是演艺圈），我可以说是相当有资格谈婚姻的人。在过去台湾有位洪姓名女人，她的身分除了是一名著名的流行歌曲作家之外，也在报纸上写《结婚真好》专栏，在当时我也是洪小姐的读者之一。在她笔下，她似乎是一位无时无刻沉浸在无量无边爱的喜悦的小妇人，通过专栏，她也不吝跟她的读者分享她这种喜悦。从某

种意义上来说，她是当时台湾社会“结婚真好”的形象代言人。谁知道在专栏最叫座的时候，她竟然离婚了！搞得她和大家都挺尴尬的，你自己都搞不好，凭什么还敢跟读者分享。如果真的照你讲的那么去做，下场岂不和你一样——离婚。

大家有没有发现，咱们社会有所谓的女权运动者、婚姻专家者、感情顾问者、晚晴协会者、顶半边天俱乐部者，这些所谓专家学者、顾问老师，她们自己的婚姻常常也搞不好，离婚的比例甚高。例如台湾有一位常上媒体，大谈两性关系的某位女老师，她写过几本谈两性关系的著作，然而她自己早在八百年前就离了婚，然后再嫁，然后再离婚。我真不晓得她拿什么脸去教人家？她写的两性关系如果是她亲身的体验，那么这种体验是相当恐怖的，因为它的结果是离两次婚。这名女老师跟我还是挺熟的朋友，每次见到我总是数落我的沙猪主义、大男人主义，看到本人一派“风流周党”，不，是“风流倜傥”的打扮，总会疑神疑鬼的跟我说：“黄安，你一定背着你太太，在外头偷偷玩女人，对不对？”奇怪，长得帅难道是一种错吗？有一次我是真急了，我告诉她：我大男人又怎么样，至少我的方式适合我和我太太，而你呢，多久没人爱了？她那种莫名其妙的疑神疑鬼个性，恐怕正是她离婚的主要原因吧！

现代的男女离婚率越来越高，证明了上述所说的那些婚姻专家的东西是有问题的，而且是越来越有问题，显然我们需要一种全新的观念与教材，我的这本《谁搞垮了婚姻》正是符合了这个标准的一本书。里面也将有我黄安的两性关系体验，有别于那些鬼专家的鬼话，我的这种体验基础，是我长达十八年的幸福婚姻生活。对于如何创造幸福的婚姻生活，我黄安的情报是可靠的。

对于婚姻，我黄安的确具备有身教与言教的资格，不过为了避免我成为洪小姐第二，在有生之年，我只有被迫不可离婚。

以上就是我在婚姻学上掌握的两个主要优势，再加上我语不惊人死不休的文笔，本书自然精彩可期。

好了，咱们开始吧！

MARRIAGE

目录

前言——本书的两大优势

第一章 该不该结婚? 1

⑥ 幸福婚姻的两大要素 4

第二章 爱情大面试 17

⑥ 好坏面相的基本分别 18

⑥ 好男好女，一看便知 25

⑥ 坏情人看招! 36

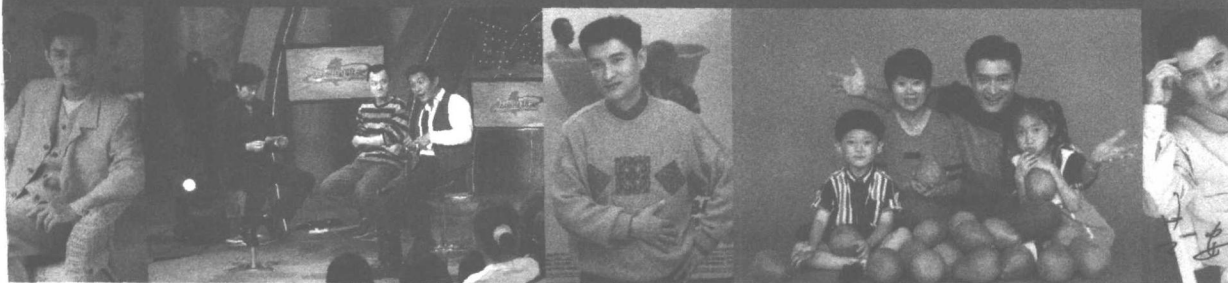
第三章 中国百位明星 2005 年婚姻、运势大公开 57

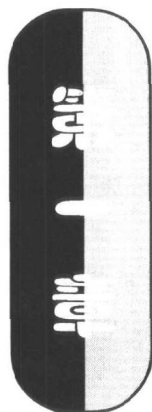
⑥ 旺象一家亲 69

⑥ 淡象夜总会 101

⑥ 破象大本营 128

⑥ 双象俱乐部 201





该不该结婚？

谁搞垮了婚姻→婚姻谁搞垮了→谁搞垮了婚姻→婚姻谁搞垮了→谁搞垮了婚姻→婚姻谁搞垮了→谁搞垮了



如果您真想成为一位成功的人，保持单身、不结婚是不行的。倘若自宫，那更是成了笑话了。为了成功，亲爱的，我们结婚吧！

一个人该不该结婚，听起来像一句废话，但是在21世纪的今天，恐怕我们要比较严肃的面对它。

在我们周遭有多少老早就住在一起的男女，平常日子早就“干”翻过去了，噯！他们就是不结婚，他们要是真结了婚，洞房花烛夜也毫无兴奋可言，因为那天晚上，是他们第一百零一次做爱。

一个人需不需要结婚，可不可以终身保持单身，能不能只维持男女朋友关系，同居一辈子不结婚？在今天多变的年代，这些都成了一个问号。在我们开始谈“婚姻”这个主题之前，我想我们应该先讨论“一个人到底应不应该结婚”这个问题。

以天地、日月循环的自然道理，“纯阳不成气，纯阴不成候；阴阳调和，方成气候”，日月、阴阳本来就是相互共存，彼此之间缺一不可。在银河系中，地球的资源孕育着万物，又持续生生不息，最重要的因素就是地球能浸润在日月间的调和磁场，有适当的阳光与温度，又有月亮环绕地球相吸引所产生的潮汐变化，中和了白天的阳刚之气，再注入夜晚的阴柔之息，使地球的生命气息源源不断、阴阳调和。这个自然奥秘正是生命的泉源，如此地球上的万物也自然形成“阴阳再生，代代传承”的生命体。

在地球生命的成长过程中，万物不断进化，人类因此而生。在人类的阴阳分别上，男呈现阳性，女则呈现阴性。在此阴阳相合相生的传承下，自然是男女的结合才有人类生命的延续，所以男女若是不结合，岂不乱了天地自然生命的道理？

男生为何爱女生？

根据医学的报告，一个人在青春期之前都是同性恋，男生只和男生在一起勾肩搭背的混；女生则是手拉着手的一起对付那些臭男生。在小学里，永远是男的一国，女的一国。

到了青春期，情况开始改变了。就像罗大佑的《童年》唱的，男生开始会注意隔壁班的那个女生什么时候会走过我的窗前？女生也会开始发现自己逐渐隆起的胸部，我们也从“为朋友两肋插刀”变成了“为了女人，插朋友两刀”！我们

会有这种“思春”转变，是因为在青春期，我们开始觉得自己不完整，觉得自己只是一个完整个体的一半，必须要寻求与另一半结合，生命才完整。男孩子泡妞的根本原动力，就是一种追求完整的欲望——或许我们自己可能也不太清楚这个道理；或许眼下许多人的完整只有一晚上，天一亮又缺陷了。可是在男女性交结合的那一段时间里，人，是最完整的，我们是永远不会放弃追求这种完整的欲望，更何况它的代价是快感，那就更不应该轻言放弃了。

我们常说寻找另一半，就是追求这个完整的意思。

比较特别的是同性恋者，他（她）们的问题常是因为在青春期时，没有顺利的从“狐群狗党”的同性恋转成“见色忘友”的异性恋缘故。

两个人结合在一起，成为在法律上有名有分的夫妻，我们叫它“结婚”。结婚只不过是人类文明发展下，男女结合的一个代名词。

前面我们说了，两性结合本来就是应该的，换言之，结婚也是应该的。有人会问：同居算不算？我可以明确地告诉各位：同居不算！虽然两个人做的事跟一般夫妻没什么两样，根据我们的学理，同居就是不算。结婚虽然只是一道手续，可是从根本上，跟同居还是不一样的。男女结了婚、办完了手续，就像在上帝手上或是月下老人姻缘簿上注过册一样，两个人的流年运气可以起到相乘的效果，譬如我们常说的“帮夫运”，却不会说“帮男友运”、“帮炮友运”，同居达不到夫妻运气相乘的效果。在后面我们会详细的解释它的原因。

有一个比较有趣的统计：我为了写这本书，基本上查遍了所有资料，发现古今中外的成功人士，没有一个不结婚或没结过婚的。有趣的例子是第二次世界大战德国独裁者希特勒，跟女友同居了好几年，在他生命的最后几分钟，盟军的炮火都打到总统府了，他仍要兑现他的承诺——让女朋友成为新娘。于是，在总统府地下室里，跟女朋友举行婚礼，正式成为夫妻，然后双双自杀。

有人会问：写《史记》的司马迁也没结婚呀，他怎么就可以名垂千古。亲爱的朋友，司马迁要是能结婚，他还会不拿下几个辣妹来爽一爽？可惜他受了宫刑，不能人道也。

说到这里，让我想到一个笑话：过去有个人在无意之中获得一本《武林秘籍》，只要按照书上写的去练，就会成为武功天下第一的高手。这个人翻开秘籍，头一回写道：“欲练神功，引刀自宫。”或许这个人追求成功的欲望实在太强烈，哪怕是牺

牲了自己的命根子。于是二话不说，立刻引刀自宫。强忍着身体上的痛楚，他又接着翻到第二回，上面赫然写着：“不必自宫，也可成功。”他看了差点儿没气晕过去，他妈的，有话怎么不早说，只有看下去找补救的办法。于是他翻到了第三回，上面写着：“就算自宫，未必成功。”什么！老子白割啦？割了就割了吧，再看看还有什么补救方法。他翻到了最后一回：“既已自宫，就请入宫。”进宫干啥？自然是当太监去了。神功没练成，无缘无故却成了太监了，多冤呀。

⑨ 幸福婚姻的两大要素

既然男女的结合是配合天地阴阳的自然循环道理，那么结婚则是必然的，也是应该的，更是合乎自然的。这也是本书一个相当重要的中心思想——肯定婚姻。

现在我们要谈如何使婚姻变得快乐、幸福、永久而美满？它有两大要素：

一、婚前的选择。

二、婚后的经营。

婚姻会出现状况，主要是因为婚后的现实与婚前的想象不同。所以在童话故事里，王子与公主终于在一起之后，只能写他们从此过着幸福快乐的生活，从来就不敢再往下写，因为王子与公主的婚后生活，枯燥的不得了，乏善可陈。没过几年，王子开始掉头发、大肚腩，还有便秘的习惯，还背着公主在外面搞了婚外恋；而公主眼角开始出现皱纹、身材走样，又有恼人的妇女疾病，你说这些婚后的内容能写吗？婚前有的是梦幻般的“故事”，婚后却只有从云端摔下来的“事故”。

如果能在结婚以前做好这种婚前“琴棋书画诗酒花”，婚后“柴米油盐酱醋茶”的思想准备，你就能够从容的过着婚姻生活。

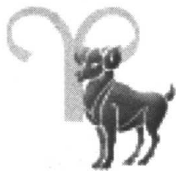
婚前的选择

“缺乏阴阳观念的西洋星座学”

女人的身价在婚前，男人的身价在婚后。所以对于女人来说，婚前的选择实在、实在、实在太重要了！

如何在婚前选择一位适合自己的理想伴侣，坊间的各种参考资料书籍多得不得了，不过绝大多数也错得太离谱。就以年轻人最喜欢、最认同的西洋星座学来说吧，西洋星座配对是年轻人最喜欢研究的，上网随便一查，资料一清二楚。但是这些西洋星座学是错误百出的。在我解释它是如何离谱之前，我们先来看一看所谓的“西洋星座配对指数”：

星座配对指数：



白羊座

< 21/3-19/4 >

最来电的星座：射手座，配对指数-100分[白羊居上风]。同属火象星座，两人都是热情如火；恋情发展快速而浓烈，性格、观念接近，所以是耀眼的一对。

最不协调的星座：处女座，配对指数-40分[白羊居下风]。豪放大气的白羊跟敏感细致的处女，很难找到交集点；若想爱情长长久久，需要祈求老天爷多帮忙！！

< 20/04-20/05 >

最来电的星座：摩羯座，配对指数-100分[金牛居上风]。两个土象家族的成员，性格思想都蛮接近，会互相吸引也不是什么意外的事；但恋情属细水长流型的，不会有令人喘不过气的激情现象。

最不协调的星座：天秤座，配对指数-40分[金牛居下风]。虽然两人都归在维纳斯账下，但是金牛是阴性，天秤则属于阳性，因此也没有交集点！



金牛座



双子座

< 21/05-21/06 >

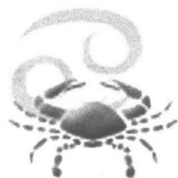
最来电的星座：宝瓶座，配对指数 - 100 分[双子居上风]。两人同属智能、前卫型的人物，个性思想的共通性，可以使你们水乳交融；好言论与好辩的性格也颇契合，所以爱情对你们而言多彩多姿啦！

最不协调的星座：天蝎座，配对指数 - 40 分[双子居下风]。活泼多变的双子遇上浮沉尖锐的天蝎，你败的一塌糊涂；想要维持恋情，只好加油！再加油！

< 22/06-22/07 >

最来电的星座：双鱼座，配对指数 - 100 分[巨蟹居上风]。巨蟹跟双鱼都是水象星座，一个充满母爱的光辉，一个迫切地需要着爱。相遇的那一刻，天旋地转，世界只剩下你们两人，从此甜甜蜜蜜羡煞旁人。

最不协调的星座：射手座，配对指数 - 40 分[巨蟹居下风]。秀才遇到兵，有理说不清。这是巨蟹与射手的最佳写照。两个个性截然不同的人怎么有可能是最佳拍档呢？



巨蟹座



狮子座

< 23/07-22/08 >

最来电的星座：白羊座，配对指数 - 100 分[狮子居上风]。两人同属火象星座，本来就容易产生超强的吸引力，再加上两人对感情的态度直来直往，姿态都蛮高的，所以当眼光一旦交会，眼里再也容纳不下别人了。

最不协调的星座：摩羯座，配对指数 - 40 分[狮子居下风]。一只是狮子王，一只是老山羊，两者都是王，两个人都很有企图心，一下子明争，一下子暗斗，但是浮躁的狮子终究还是会败在沉稳的老山羊手里。

< 23/08-22/09 >

最来电的星座：金牛座，配对指数-100分[处女居上风]。金牛座隐藏式的才华与热情，只有细心的处女发觉。两人同属土象星座，所以更容易产生相知相融的感觉。

最不协调的星座：宝瓶座，配对指数-40分[处女居下风]。属于未来星座的宝瓶座，在与处女经过一段时间的相处后，可能会发现处女现实的没有创意；而处女则可能觉得宝瓶实在像是外星人，两人很难沟通。



处女座



天秤座

< 23/09-22/10 >

最来电的星座：双子座，配对指数-100分[天秤居上风]。两人同属风象星座，本来就很容易看对眼；再者，天秤爱交际，双子爱社交，所以会来电是非常自然的。

最不协调的星座：双鱼座，配对指数-40分[天秤居下风]。两个人都是外表温和柔顺的人，但是，容易爱人也容易被人爱，谈恋爱时内心常充满了不安；所以说：爱情是很没有保障的。

< 23/10-21/11 >

最来电的星座：巨蟹座，配对指数-100分[天蝎居上风]。两人都是水象星座，敏锐、感性，个性及思想都很接近。独占欲、支配欲都很强的蝎子，碰上如妈妈般爱以大钳子钳住人的蟹子，两人在这方面沟通一下，恋爱应该会谈得很顺。

最不协调的星座：白羊座，配对指数-40分[天蝎居下风]。天蝎座的人一向是外冷内热，但白羊座是如孩子般直言不讳，因此两个人相处起来有些费力。



天蝎座



射手座

< 22/11-21/12 >

最来电的星座：狮子座，配对指数-100分[射手居上风]。两个火象星座的人，很容易互相吸引。爱玩又爱热闹，初次谋面的陌生，很快就能抛到九霄云外，两个人一下子就可以打得火热。不过，相投时可以爱得死去活来；相背时，也很容易吵得天翻地覆，一拍两散。

最不协调的星座：金牛座，配对指数-40分[射手居下风]。如火锅对冷菜，完全不搭调，如果真的堕入情网，可能是射手喝醉了，或金牛突然秀逗，等清醒后，才会大叹：怎么会这样呢？

< 22/12-19/01 >

最来电的星座：处女座，配对指数-100分[摩羯居上风]。只要能稳住处女座的神经，让他们不要紧张兮兮的，摩羯一定可以抓住处女的心。又因为同样属于土象星座，所以在许多方面，两个人都很契合。

最不协调的星座：双子座，配对指数-40分[摩羯居下风]。土象星座的摩羯和风象星座的双子，本来就是两个极端的人；双子的爱情哲学是“不在乎天长地久，只要求曾经拥有”，也让严父型的摩羯无力招架。



摩羯座



宝瓶座

< 20/01-18/02 >

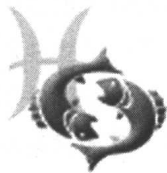
最来电的星座：天秤座，配对指数-100分[宝瓶居上风]。同是风象星座的宝瓶跟天秤，性格好坏皆相似，像恋人，又像朋友，情与理都兼顾，是完美的组合。

最不协调的星座：巨蟹座，配对指数-40分[宝瓶居下风]。巨蟹那种感性、脆弱，缺乏自信的态度，实在让宝瓶座的人感到非常不耐烦。宝瓶是理性的有点过头的星座，两个人之间过于缺乏共通性。

< 19/02-20/03 >

最来电的星座：天蝎座，配对指数 - 100 分[双鱼居上风]。双鱼跟天蝎都比较倾向为爱而谈恋爱，因此两人会互相吸引；全心投入爱情的比例可说是“旗鼓相当”，不过一旦爱上了，举止有时会有一些疯狂。

最不协调的星座：狮子座，配对指数 - 40 分[双鱼居下风]。双鱼很容易迷恋上狮子，狮子也容易会爱上娇柔的双鱼，但狮子的粗枝大叶总是轻易便伤到敏感、需要怜爱的双鱼。这形成了问题的开端，然后渐渐扩散。



双鱼座

这份“西洋星座配对指数”错误的地方，就在于它没有所谓的“阴阳”的观念。阴阳五行的观念是咱们中国人特有的学说，《易经》主要就是讲阴阳五行相生相克变化，各位大概都看过“太极图”，有趣的是多半还是在香港鬼片里看到的。太极图是一个圆形，内有一半是黑、一半是白，形状像条鱼，所以叫做“太极鱼”，黑为阴、白为阳，这两个一半彼此交合在一起，黑鱼的眼睛是白色的，白鱼的眼睛是黑色的，这幅太极图就在告诉你，这个世界是个阴阳调和的世界，阳中有阴、阴中有阳，就好比拿一块泥土捏两个泥人打碎，调和，再捏两个泥人，你泥中有我、我泥中有你。事实上现代医学早已证明：雄性体内也有雌性激素，雌性体内也有雄性激素，与太极图呈现的是同一个道理，在这个世界上是绝对没有纯阳、纯阴的人。所以我常跟人开玩笑地说：“八仙过海”里的吕洞宾，在成道之后改名为吕纯阳，就是告诉你：我吕洞宾跟你们凡夫俗子是不一样的，因为我现在叫吕纯阳，是男人中的男人！（纯阳嘛！）

所谓阴阳，简单讲，就是一种相对的观念：天为阳、地便为阴；上为阳、下为阴；男为阳、女为阴；生为阳、死为阴，万事万物都有它的一体两面。

阴和阳在字面上是对立的，可是在功能上却是互补的。西洋星座学最大的问题就出现在它缺乏阴阳互补的观念，永远是龙配龙、凤配凤、阳配阳、阴配阴，我们都知道“龙凤配”，哪里来的“龙龙配”、“凤凤配”？我承认当同样属相的星座相处，常属于“天雷勾动地火”的效应。例如我是射手座，最速配的是同样火象星座的狮子座与白羊座，当他们这些同属火象星座的人碰在一起，那简直是像开嘉年华会似的闹得不可开交，但是爱情，尤其是婚姻可不是嘉年华会，闹了几天就算了，

婚姻有时需要的是细火慢炖、日久见真味。然而洋鬼子是不来这一套的，他们盘算的是一见面最好就能先按倒再问贵姓，然后天亮以前说再见。与其说西洋星座学是人性分析学，倒不如说它是“炮坛芬芳录”来得到位。

在西洋星座学的观念里，只能追求气味相投，爱闹的永远找爱闹的，爱静的永远配不说话的。那么我请问：不懂理财观念的射手座，再找一个理财也不怎么灵光的牡羊座，这个家怎么办？家产不是一下子就败光了吗？爱安静的再配上一个不说话的，两个人惟一的嗜好就是吃完晚饭之后，把客厅里的灯关掉，坐着什么话也不说，比赛抖脚，这像话吗？错了！事情的发展不会是这样的，一个天生不会理财的人，一定会去找理财观念好的人，火象星座的常常会找土象星座的，而不是西洋星座建议的“火火配”、“土土配”。一个人要找的另一半，除了臭味相投，更重要的是阴阳相调，在性格上，互补式的组合相对更加稳定、更加看好。西洋人的离婚率为什么这么高？我告诉你，看西洋星座学看的。

每一本西洋星座学书上都告诉你：射手座最不适合的就是处女座，因为一个是粗枝大叶的人来疯，一个是小心翼翼的窝里静，谈不在一块儿。可是如果你若仔细观察，围绕在射手座身边最多的、感觉最稳定的，恰恰是处女座，为什么？因为他们互相欣赏嘛！在射手座与处女座的组合里，爱闹的射手座为阳，细心的处女作为阴，阴阳一调和，感情不会散。我黄安是射手座的，我老婆小丘就是个典型的处女座，我们一结婚就是十八年，我甚至比十八年前还爱她、还需要她。然而说我们不合的那位西洋星座学的作者呢？早他妈离婚了！

除了射手座与处女座的组合，其它星座也都如此。如果阁下还是有意见，你不妨可以问问你周遭的朋友，只要是感觉最好、感情最稳定的，通通都是西洋星座学最反对的阴阳组合。我说过了，任何学理都要经得起事实的考验，事实证明了西洋星座学是经不起考验的。

当然西洋星座学也有它准确的地方，例如分析一个人的个性就非常准确，但是要讲到两性婚姻，没有阴阳做基础是行不通的。

在理论上，男为阳、女为阴，可是在婚姻的配对上有时却刚好相反，老婆比较阳刚、老公比较阴柔，老婆主外、老公主内，不管谁阳刚、谁阴柔，它总是有阴阳在里面，我们前面说过我们穷一生之力都在找我们的另一半，阳的另一半不是阴，是什么？