

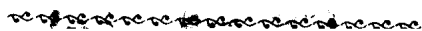
主编 何兹全
副主编 谢重光

中国 历代名僧



中国历代名僧

主 编 何兹全
副主编 谢重光



河南人民出版社

(豫)新登字 01 号

中国历代名僧

主 编 何兹全

副主编 谢重光

责任编辑 张继红

河南人民出版社出版发行(郑州市农业路 73 号)

河南第一新华印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 1/32 印张 23.25 字数 529000

1995年1月第1版 1995年1月第1次印刷 印数1—3000

ISBN7-215-03085-7/K·467

定价 26.00 元

序 言

佛教传至中国大约已有 2000 年的历史。2000 年来,佛教在中国社会上曾经起过并且至今仍在起着重要的作用。作为一种文化体系,佛教是中国传统文化的重要组成部分;作为一种社会组织,教团与寺院又是中国社会结构中很活跃的有重要影响的一个部分。当今我们在建设中国新文化的过程中,不能不回顾、总结、反思数千年来的传统文化,也就不能不研究和了解中国佛教的历史。

然而佛典浩如烟海,佛理艰深神秘,对于一般人来说,要了解佛教谈何容易!好在历史都是人创造的,佛教史则主要是佛教僧侣创造的。通过 2000 年来中国

佛教僧侣的活动，我们可以认识中国佛教发生、发展和演变的基本脉络，可以了解佛教文化博大精深、丰富多采的内容。本书就是从这一思路出发，仿效太史公司马迁主要通过人物传记写史的形式，选取古往今来活跃在中国佛教各个领域的著名僧人，为之立传，试图为读者提供一部由人物形象说话，简明生动的佛教史著作。

当然，为僧人立传并不是我们的首创。早在晋代，已有《高逸沙门传》、《东山僧传》等僧人传记出现。此后以志节僧、名德僧、名僧、高僧为名的僧人传记纷然杂出。单单高僧传，就有梁慧皎的《高僧传》、唐道宣的《续高僧传》、宋赞宁的《宋高僧传》、明如惺的《大明高僧传》、明明河的《补续高僧传》、民国喻谦的《新续高僧传四集》等多种传世。

我们现在也来为僧人立传，我们不同前人之处，第一是立场、态度，第二是选材标准。

历史上的各种僧传，基本上是僧人所为。他们都站在佛教的立场上，为了弘扬佛法，而去表彰高僧功德。这些僧传为

我们留下了宝贵的史料，然而就所收录的人物而言，其中固然有堪称为中华传统文化杰出代表的优秀僧人，却也有一些神奇怪诞不足为信的人物和事迹；有一些则是于佛教值得一提，就传统文化的大体而言却无关宏旨的人物。相反的，一些对于中国传统文化的发展作出了重要贡献的僧人，在各种僧传中却没有一席之地。这种现象的产生，缘于著作者为其宗教的立场、态度和世界观所囿。恰如苏东坡所言：“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”佛教中人，往往反不如局外人能够正确认识佛教史人物的高低、优劣。

在选材方面，历史上曾经有过高僧与名僧之争。梁代《高僧传》的作者慧皎不满意宝唱作的《名僧传》，认为《名僧传》收录的人物有的是“名而不高”，即名气虽然很大，道行方面却不足取。所以他另撰《高僧传》，注意收录“高而不名”的僧人，即虽然不很出名，在道行修养方面却很突出，堪为人们师表的人。这里反映出他们表彰的对象虽有重名与重道之别，但其所谓名与道，都还是由佛教自身

的标准决定的，所以他们在分门别类时，不外都是译经、义解、习禅、明律等科目。本书取材的标准不同于历代的高僧传、名僧传。我们固然也看重僧侣们在宗教信仰上的虔诚专一、宗教修持上的坚忍不拔，给予这样的僧人应有的评价，更注重反映那些在宗教学、哲学、文学、艺术、经济、科技及中外文化交流方面成绩卓著，对于社会和文化的发展作出了重要贡献的僧人。也就是说，我们主要是从文化的角度，去审视和择取立传对象的。

因此，收进本书的基本上是各个历史时期社会文化活动中的杰出人士。他们中有的是译经大师。通过译经，把印度的思想文化介绍到中国来，推动了中外文化的交流。有的是学派和教派的创始人。创立学派和教派的过程，就是吸收和融汇外来文化的过程。他们在使外来文化与中国固有文化相结合、相适应时，虽然难免有些幼稚的、生硬的做法，但都表现出可贵的探索精神，都无愧是中外文化交流的先行者、促进派。

通过佛经的翻译和佛法的传播而吸收外来文化，内容是丰富的，形式是多样

的。作为宗教核心的教理、信仰、哲学思想固然是重要的方面,伴随着宗教信仰而来的建筑、雕塑、绘画、音乐、舞蹈、文学、音韵等也是不可或缺的方面。所以在中国佛教的发展史上,不但涌现了大思想家、大哲学家,还涌现了许多建筑大师、雕塑大师、音韵大师、大画家、大音乐家、大舞蹈家、大文学家。这些活跃在各个领域的披着袈裟的文化巨人们,也是本书的主角。读者们展卷披阅,随时可以接触到他们的音容笑貌、不朽身姿。

有的人可能想科学与宗教是互不相容的,没有想到僧侣中也有科学家、技术革新家。其实科学与宗教的关系是很复杂的,宗教并非必然排斥科学,在某种情况下,宗教的献身精神可以转化为科学探索的巨大力量。如所周知,天主教和基督徒中不乏名闻遐迩的科学巨匠,同样的,佛教僧侣中也有名垂青史的科技英杰。僧一行就是其中的杰出代表。僧一行的数学知识和天文学成就,在当时不但国内罕有其匹,在全世界范围内也处于领先地位。在中国佛教史中,像这样为国家、民族争光,令后人永远崇敬、景仰

的科学大师,除了僧一行外尚大有人在。他们的事迹和贡献,在本书中都得到浓墨重彩的描写和介绍。

本书还特别颂扬那些不辞千辛万苦,前往异国他乡取经或传经的僧人。取经者如法显、玄奘、义净,在中印文化史交流上都起到了伟大的作用。特别是玄奘,他的功业操行,真是前无古人,梁启超先生推许他“为中国佛教界第一人”,唐太宗赞扬他“松风水月,未足比其清华;仙露明珠,讵能方其朗润”。千载之后,我们了解到他的生平和业绩之后,仍不能由衷地发出“仰之弥高,钻之弥坚”、“高山仰止,景行行止”的赞叹。传经者如鉴真、隐元,冒险犯难,前往日本创立宗派,成为中日文化交流史上的两座丰碑。这样的僧人名高德也高,名僧和高僧在他们身上得到了和谐的统一。我们都是怀着极其崇敬的心情,为之作传,力图把他们的精神和功业尽量准确地介绍给读者的。

此外,凡在政教关系上、教团管理上及在思想文化各个领域有过突出贡献,在历史上留下了较深痕迹者,我们都尽

量采取,给予表彰,作出评价。

本书的执笔者,有的是历史学者。在研习历史的过程中,了解到佛教在历史上的巨大作用和影响,熟悉了许多僧人对于历史文化的不朽贡献,抱着把自己的了解和认识与读者交流的思想,参加了本书的撰写工作,同时也把为历代名僧立传的工作当作加深对佛教史了解和认识的过程。有的作者是佛学院的师生,他们对于佛教、对于以往高僧、名僧自有一种特殊的感情。但他们也都是从总结历史文化的角度来对待所写名僧的,都希望能客观、公允地反映出前辈大德们的真实面貌。他们既有佛教史的知识,又有一般社会历史的知识,所以他们的眼光自有一般僧徒不可比拟的广度和深度,他们的叙写也就不至有“不识庐山真面目”之虞。

不过,历史学者也罢,佛学院师生也罢,目前对于佛法大海都只能说酌其一瓢而已,对于活跃在佛教史上的千千万万的高僧大德,也远未能达到认识透彻。所以我们的选材未必都能允当,我们的评述也一定会有偏颇之处。这一些,都要

敬请佛学界前辈、方家和广大读者多多
教正。

本书的编撰和出版,得到河南人民
出版社同志的关心、支持和帮助,在此谨
致衷心的感谢!

编者

1993. 10. 20

目 录

佛经汉译的创始人

安世高…………… (1)

大乘佛经的最早汉译家

支婁迦讖…………… (6)

中国第一位汉族僧人

严佛调…………… (10)

中夏戒律之祖

昙柯迦罗…………… (14)

最早到江南传教的

康僧会…………… (18)

西行求法先驱

朱士行…………… (25)

敦煌菩萨

竺法护…………… (29)

后赵大和尚	
佛图澄	(35)
轻世招患的	
帛法祖	(43)
传咒高座	
帛尸梨蜜多罗	(46)
内外俱瞻的弘道之匠	
竺法深	(49)
首倡“格义”的	
竺法雅	(53)
玄谈妙美的	
支道林	(57)
东方圣人	
释道安	(64)
道播八方的	
竺法汰	(74)
以数术弘教的	
于法开	(79)
东晋佛门栋梁	
慧 远	(83)
道流西域,名被东国的	
鸠摩罗什	(92)
恃才弄权的	
支妙音	(101)

创辟荒途寻求经律的

法显…………… (105)

佛教思想史家

僧叡…………… (114)

后秦首任僧正

僧肇…………… (118)

被六国君主奉为神圣的

竺僧朗…………… (122)

大兴毗昙学的

僧伽提婆…………… (126)

涅槃圣人

竺道生…………… (130)

大宏禅业的

佛驮跋陀罗…………… (138)

解空第一的

僧肇…………… (143)

弘宣《涅槃》的名匠

昙无讫…………… (148)

南朝刘宋第一译师

求那跋陀罗…………… (153)

北魏早期佛教领袖

高僧…………… (159)

开创云岗石窟的

昙曜…………… (164)

黑衣宰相	
慧琳·····	(169)
神奇莫测的	
宝志·····	(173)
佛教文献专家	
僧祐·····	(177)
威福过于王侯的	
慧超·····	(182)
敢批皇帝逆鳞的	
智藏·····	(186)
号称素王的	
僧旻·····	(191)
撰著繁富的	
宝唱·····	(196)
尽瘁于著书的	
慧皎·····	(201)
创建嵩山少林寺的	
佛陀禅师·····	(205)
被追奉为禅宗初祖的	
菩提达摩·····	(209)
《地论》北道派祖师	
菩提流支·····	(214)
毁誉不一的	
昙无最·····	(219)

大弘净土法门的	
昙鸾	(223)
地论元匠、律学大师	
慧光	(228)
道张山世、望重天心的	
僧稠	(232)
禅宗东土二祖	
慧可	(238)
纲领僧尼四十年的	
法上	(243)
北周护法菩萨	
慧远	(249)
流离中坚持翻译和讲说的	
真谛	(257)
复兴三论的	
法朗	(263)
不事佛、道,唯事周祖的	
卫元嵩	(267)
名为世重、道为帝师的	
昙延	(272)
三论宗的创立者	
吉藏	(278)
三阶教主	
信行	(282)

净土宗二祖	
道 綽·····	(287)
天台宗创始人	
智 顗·····	(291)
律宗前驱	
智 首·····	(296)
“道人天子”	
灵 藏·····	(299)
创刻云居寺石经的	
尼静琬·····	(302)
妙传家法的书僧	
智 永·····	(305)
律学相部宗开山	
法 砺·····	(309)
唐初第一个译经家	
波 颇·····	(312)
佛教卫道士	
法 琳·····	(315)
创立南山律宗的	
道 宣·····	(320)
编纂《法苑珠林》的	
道 世·····	(326)
大开东山法门的	
弘 忍·····	(330)