



红楼梦

Hong Lou Meng

[现代版]

X I A N D A I B A N

星佑 著

岳麓书社



X I A N D A I B A N

HONG LOU MENG

你瞧！红楼故事如古代深邃的庭园曲廊，从神、仙、道、人世，层层归结，怎能够放眼望去而毕览无余？星佑改写《红楼梦》，分别从黛玉、宝钗、湘云、妙玉、可卿、凤姐、元春、迎春、探春、惜春、李纨、巧姐等十二女子着墨。他试图保有曹雪芹原作的韵味，要把这十二位出身不同、教养不同、个性不同，命运结局也大有不同的女子，作客观而冷静的刻画，让读者可以从中了解曹雪芹笔下的世间女子。

可是面对这些个性鲜明、对比强烈的角色，星佑又有为她们说话的冲动。在每卷卷末，星佑均加上“后语”，希望能够增加与读者对话的空间。

[红楼梦现代版]

星佑 著

岳麓书社



图书在版编目(CIP)数据

红楼梦：现代版 / 星佑编著；—长沙：岳麓书社，2004

ISBN 7-80665-436-4

I. 红… II. 星… III. 红楼梦—通俗读物 IV. I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第046980号

红楼梦 (现代版)

作 者：星 佑 著

责任编辑：丁方晓

封面设计：刘 峰

内文设计：刘 峰

岳麓书社出版发行

地 址：湖南省长沙市新民路10号

电 话：0731-8885616(邮购)

邮 编：410006

2004年7月第1版第1次印刷

开 本：890mm×1240mm 1/32

印 张：9.5

字 数：166千字

印 数：1—8,000

ISBN7-80665-436-4/G·369

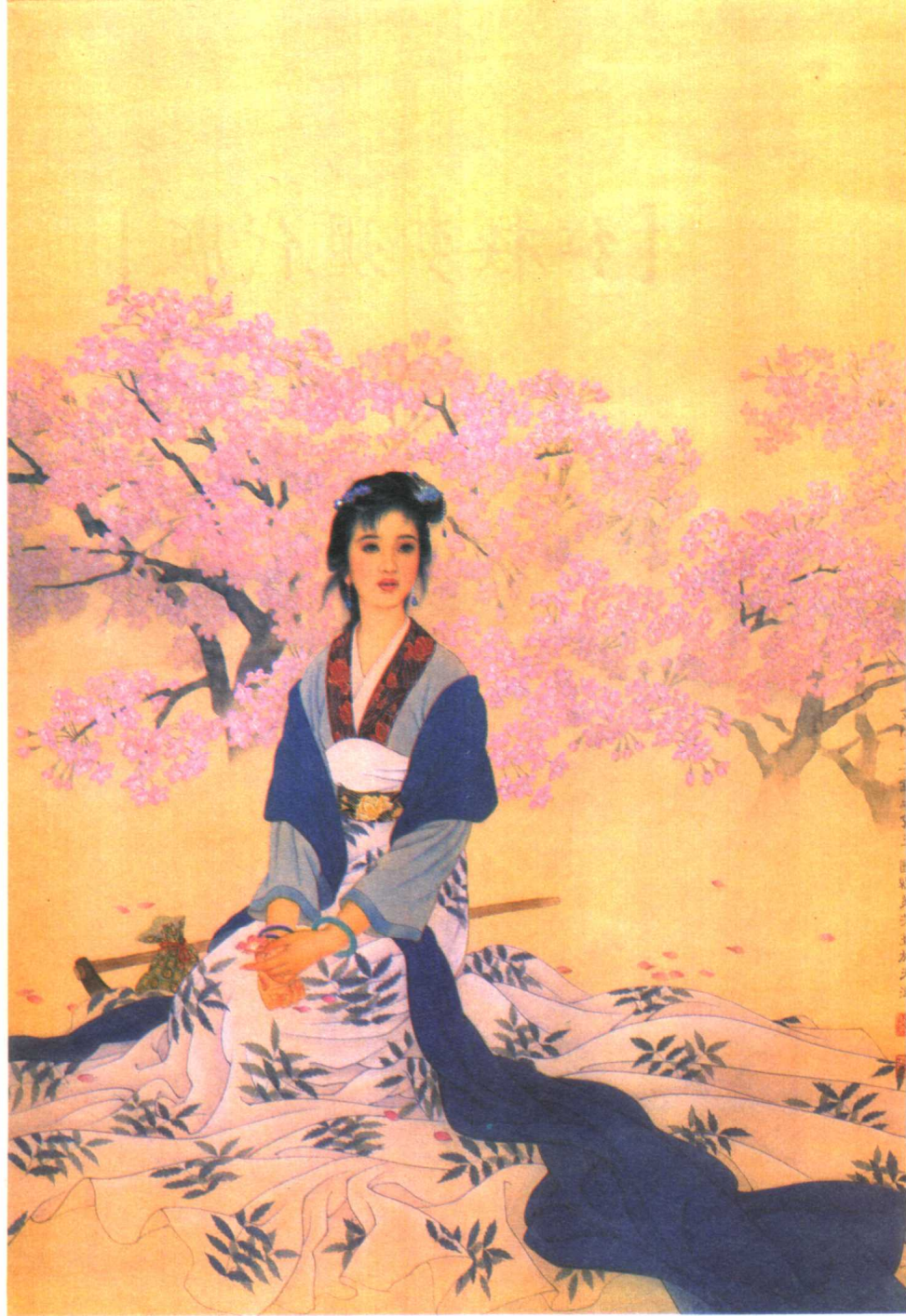
定 价：25.00元

承 印：长沙化勘印刷有限公司

地 址：长沙市青园路4号

邮 编：410004 电话：0731-5583670

如有印装质量问题，请与承印厂联系



红楼十二金钗 之 [林黛玉]



红楼十二金钗 之 | 妙玉 |



红楼十二金钗 之 [泰可卿]



红楼十二金钗 之 [贾元春]



红楼十二金釵 之 [賈迎春]

金陵十二釵之探春園遊圖
勞畫於天



紅樓十二金釵 之 [賈探春]



红楼十二金钗 之 贾惜春



金陵十二釵之王熙鳳 國燧美芬畫於天津



紅樓十二金釵 之 王熙鳳



金陵十二钗之巧姐
畫於天津

紅樓十二金釵 之 [賈巧姐]







红楼十二金钗 之 薛宝钗

推荐序：红楼新读的策略

东海大学中文系副教授 许建昆

读《红楼梦》，就直接阅读曹雪芹的原版，何必选择改写本呢？这是一般人的想法！事实上，《红楼梦》卷帙庞大，不是短时间可以浏览的。读得快的人，按每日花三小时读上六回的进度计算，要二十天才能翻阅完毕。读了后回却忘了前事，或者追味起细腻的情节，想要重温旧梦，竟如海底捞针，不易拾回。如果因为这样的庞然工程，让读者望而却步，无缘一读人生缩影的红楼大梦，也算是憾事！

《红楼梦》的结构，很难捉摸清楚。用学术术语来说，颇有“后现代”的滋味，也就是作者写作不愿意“虚拟实境”，让读者“以假做真”，误以作者笔下为真实世界。所以他要写“女娲补天留石一方”，不知经过多少时日，有飘飘、遛遛二真人造访青埂峰，将石头带往人间，历经劫难，又回到峰上，将经历诸事写在石上。又不知过去多少时光，空空道人经过此地与石头说话，受托将故事抄录带回民间，让世间男女知道“富贵无常、情爱无常、生命无常”的道理，要勇敢地把握有限的今天。你瞧！曹雪芹讲明白了，他笔下的宁、荣二府与大观园，相关的诸家男女，都是旧时故事，不当真人真事看。他强调了“假作真时真亦假，无为有是有还无”的道理。只是痴情的读

者仍然寄情于贾宝玉等人的婚姻、结局，而忽略了人间世的无常与极限。

尽管曹雪芹是这么想，却花了很大的力气，来交代故事缘起。他从神的世界写起，女娲造人、补天，剩下来没有补上天的石头，有理由幻化为人。接着，他创造了“太虚幻境”，让神瑛侍者于仙界中浇灌绛珠仙草，留下灵芝报恩的因果。他让警幻仙子分别带领甄士隐、贾宝玉魂魄进入仙境，阅读仙册，了悟人生。接着他再写飘、渺二真人携宝玉下凡，经历了人间孽缘；这些孽缘，写在石头上，缺少世人的监察，又有些遗憾，所以让空空道人再携带故事重回人间。红楼之梦次第展开，宁、荣二府与大观园被铺写开来，众姓男女活灵活现，而出入大观园的十二女子，成了世人关注的焦点。这还不够，曹雪芹又创造甄士隐、贾雨村、冷子兴等人，来评述红楼世界，暗喻“真事隐去、假语村言、冷读者兴头”的讽谏。

你瞧！红楼故事如古代深邃的庭园曲廊，从神、仙、道、人世，层层纠结，怎能够放眼望去而毕览无余？星佑改写《红楼迷梦》，分别从黛玉、宝钗、湘云、妙玉、可卿、凤姐、元春、迎春、探春、惜春、李纨、巧姐等十二女子着墨。他试图保有曹雪芹原作的滋味，要把这十二位出身不同、教养不同、个性不同，命运结局也大有不同的女子，作客观而冷静的刻画，让读者可以从中了解曹雪芹笔下的