

3CD
超媒体视频教学



百年好合

Photoshop 7.0 / Premiere 6.5

Photoshop 7.0 / Premiere 6.5 动感婚纱相册制作精粹

策划 / WISBOOK 海洋智慧图书
主编 / 王竹泉
编著 / 樊登焕 周京艳 樊俊伟



海洋出版社

百年好合

Photoshop 7.0 / Premiere 6.5 动感婚纱相册制作精粹



海洋出版社

北京

内 容 简 介

《Photoshop 7.0/Premiere 6.5 动感婚纱相册制作精粹》是专为想用电脑制作电子相册的读者量身定制的**优秀教科书**。作者具有丰富的授课和电子相册创作经验。本书以深入浅出、图文并茂的方式,用一组阿强和他夫人当新郎新娘时拍摄的几张横照片和竖照片作为原始素材,讲解用 Adobe Photoshop 7 和 Premiere 6.5 对画面处理,配上背景和音乐,制作画面精美、动感十足、音乐动听、情蜜意浓的“百年好合”电子相册全过程的基本规律、制作流程图、具体实现方法、步骤和技巧。

“一石三鸟”:本书从始至终从方便读者自学和学了就可以马上动手干活的目的出发,手把手教授读者如何将一款电子相册变化为不同背景音乐、不同画面背景的另一款同类型的电子相册的方法,掌握“移花接木”的诀窍;将两个典型范例的制作全程录制成超媒体教学文件,步骤清楚、详细,即学即用;赠送 29 套 18 寸精美的 PSD 格式婚纱分层模板、6 组动感相册模板,“雨中送伞”;无论是年代已久的照片或是刚拍摄的数码照片,无论是横照片或是竖照片,只要按照书中的相关提示操作,都可轻松制作成《全家福》、《写真集》、《夕阳红》、《我的宝贝》等电子相册。

容量巨大、物超所值:本书配套的 6 张 CD 内容经过科学压缩为 3CD,每张光盘均配有导读图,既可以在电脑上学习,又可以在 VCD 机上播放,非常方便,全彩图书,价格合理,书盘合一,盘书互动、相得益彰。

新的里程碑:这是迄今为止国内首次将电子相册的总体结构、制作流程图、每个流程的具体步骤、最后各镜头的完美整合的全过程一步不落地奉献出来,电脑软件与实际应用发展到一个新的里程碑。

读者对象:想自己动手将照片或者数码照片制作成电子相册的任何个人,包括从事影楼数码设计、多媒体制作、影视广告制作、VCD 制作的广大从业人员,爱外出旅游的老年读者都是不可多得的活宝贝,同时也是高等院校电脑动画专业和社会相关培训班的范本读物。

一本好书可能会改变你的一生,《Photoshop7.0/Premiere6.5 动感婚纱相册制作精粹》是陪伴您一生的快乐!

图书在版编目(CIP)数据

百年好合 Photoshop 7.0/Premiere 6.5 动感婚纱相册制作精粹/王竹泉主编. —北京:海洋出版社, 2004.7

(电脑数字艺术设计活宝贝丛书)

ISBN 7-5027-5949-2

I.百… II.王… III.图形软件, Photoshop 7、Premiere 6.5 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 087555 号

总 策 划: WISBOOK

责任编辑: 黄梅琪 周京艳 王勇 钱晓彬

责任校对: 肖新民

责任印制: 肖新民 梁京生

CD 制作者: 周京艳

CD 测试者: 朱丽华

排 版: 海洋计算机图书输出中心 晓阳

出版发行: 海洋出版社

地 址: 北京市海淀区大慧寺路 8 号(716 房间) 字
100081

经 销: 新华书店

发 行 部: (010) 62112880-878, 875 62132549、
62174379 (传真) 86607694 (小灵通)

技术支持: joy@dgmook.com

网 址: <http://www.wisbook.com>

承 印: 北京天时印刷有限公司

版 次: 2004 年 7 月第 1 版

2004 年 7 月北京第 1 次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 32 (全彩印刷)

数 字: 738 千字

印 数: 1~5000 册

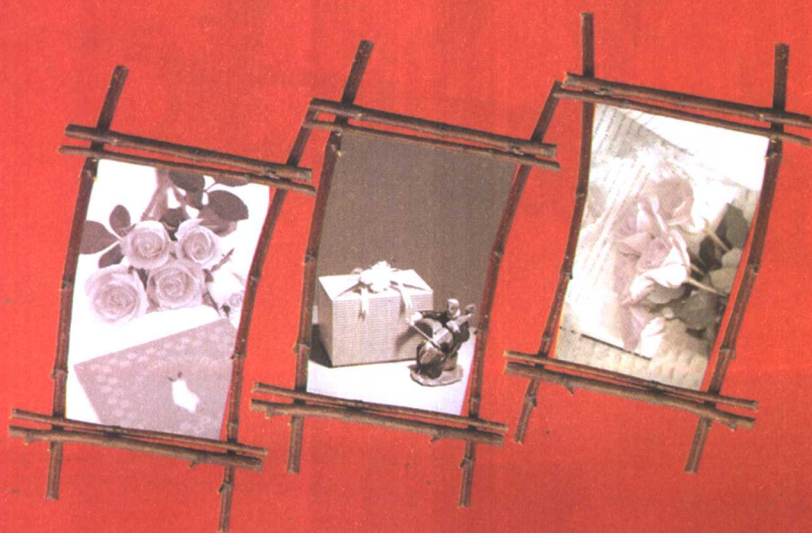
定 价: 88.00 元(含 3CD)

本书如有印、装质量问题可与发行部调换

赠给亲爱的

祝福

敬上





序

眼下电子相册很时尚。不少亲朋好友见面就问：嘿，上次你们照的照片“电子相册”了吗？现在坐飞机到海南岛、香格里拉玩个十天、八天的算平常事，更不用说节假日飞到香港、泰国等地旅游旅游。一路好山、好水、好心情，相机或数码相机可就派上大用场了。每次远行回来，大批风景、人物照目不暇接，冲洗出来给大家看看，或导入电脑中存在硬盘里，高兴的时候调出来回味回味，一种快乐感就会油然而生。当然最时髦的是将它们做成电子相册了，或叫数码小电影。这不，从记录婴儿从母体分娩后的第一声啼哭带给年轻父母欣喜若狂、热泪盈眶的画面，儿时的憨样和大学期间亲如兄妹的同学会活动的精彩片段，工作中的甜酸苦辣和瞬间生动写照，与最爱的她缔结百年好合的最快乐的时光，儿孙满堂的全家福，满头银发的爷爷奶奶在夕阳西下的湖边悠闲漫步等照片，都可以做成美丽的电子相册，不但可以与他人分享，还可“流芳百世”呢！

本书就是将阿强和他夫人当新郎新娘时美妙时光的各种照片进行了精心整理，针对动感电子相册制作的特点，通过“梦蝶”、“I Believe”两个完整的电子相册实例的制作，细致描述如何用 Adobe Photoshop 7 和 Premiere 6.5 制作不同的音乐背景、不同结构的动感电子相册的全过程。

本书从零开始，以典型实例制作为主线，由浅入深，横照片如何处理，竖照片如何处理，相册的总体结构如何设计，如何设计总体流程图和分部流程图，如何分镜头，每个镜头间如何衔接，根据音乐背景画面如何实现，高潮如何处理，最后如何将他们整合在一起等，均有淋漓尽致描述，画面精美、音乐优美动人、高潮迭起、环环紧扣、醉人心扉、天长地久！

本书的另一大特点，典型范例文件与模板紧密结合，即每个实例就是一个生动的个性化动感电子相册模板。配套光盘中为每个实例提供了完整的素材和项目文件。如果你想直接生成动感电子相册电影文件，只需按照附录2中教授的方法把模板中相关的照片图像更换成你的照片或图像，通过 Adobe Premiere 6.5 调用模板的项目文件，即可“移花接木”、“举一反三”，变成属于你的“全家福”、“同学会”、“美丽的香格里拉之旅”等全新的动感电子相册。拿来就用，活用百分百。

令人叫绝的是本书配有两个范例制作的全程超媒体演示文件，形象直观、所见所得，大大激发学习兴趣，学习轻松，容易上手，开创电脑学习之先河；范例的制作方法、设计思路、制作流程图、具体步骤一步不落、通通原汁原味和盘端给读者，将电脑软件与实际应用推向一个新的高潮；盘书的完美结合令人爱不释手、妙不可言。让你真正过一把动感视频编辑大师的瘾，原来电子相册的制作也可以如此简单！

本书配套的3张大碟，除全程跟踪超媒体教学外，还包括范例项目文件和所有素材文件，以及赠送的19套PSD格式的静态婚纱分层模板和4组精美动感相册模板。资源丰富、信息量巨大，装帧精美、版式一流、价格合理、物超所值。

本书是专为希望自己动手制作电子相册的任何个人，包括从事影楼数码设计、多媒体制作、影视广告制作、VCD制作的广大从业人员的优秀自学指导书，还可作为高等院校电脑动画专业和社会相关培训班的范本读物。

这是一本您与大师面对面、手把手、一步一步体味电子相册制作全过程的指导书，一本为生活和工作创造新的乐趣或改变人生旅途的“活宝贝”！太多的回味和惊喜等待您的发现！

衷心感谢作者严谨的作风和无私的奉献，感谢责任编辑、版式设计人员、排版人员的辛勤劳动，更感谢全国各地新华书店、科技书店的友好合作，还要特别谢谢广大读者与我们一起体味和分享制作精美电子相册的乐趣！

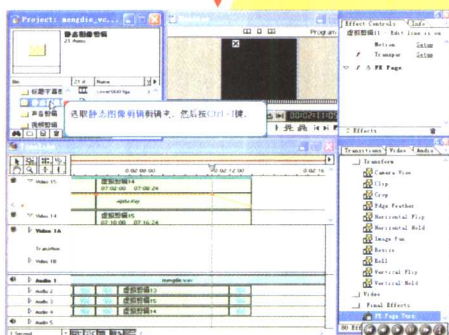
秦人华

2004年6月于北京





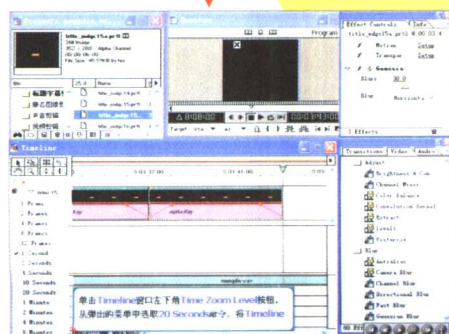
全程超媒体教学



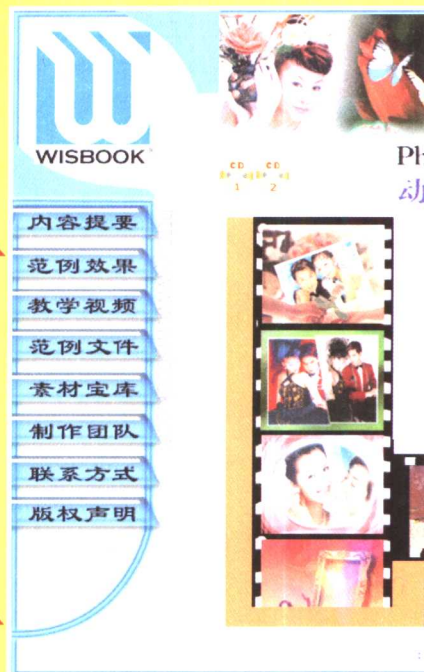
全程超媒体教学



全程超媒体教学



全程超媒体教学





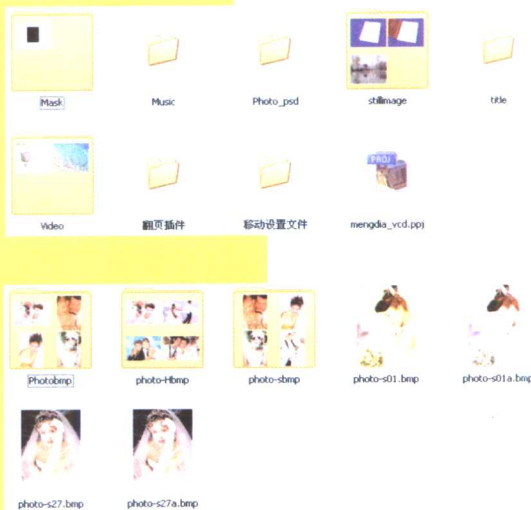
范例效果

婚纱相册的范例效果，可以通过以下途径观看：

1. 直接用光盘所带的 VCD_PLAY.EXE 程序打开
2. 用豪杰超级解霸观看
3. 使用家用 DVD 播放机可获得最佳视觉效果



范例源文件



练习素材文件



赠送的素材宝库





光盘使用说明 ●●●

光盘使用时

- 对于图片文件，通过图形图像软件打开（如 Photoshop、ACDSee32 等软件）。
- 对于视频剪辑、声音文件（如 .avi .mpg .mpa .mp3 等）通过媒体播放器打开。部分文件需要音视频解压程序才能正确播放。
- 对于项目文件 .ppj 等，需要在 Premiere 软件中打开。

- 1号盘：内含 VCD 格式的范例效果，动感电子相册“梦碟”的超媒体视频教学和赠送的 19 套分辨率为 18 寸的 PSD 格式静态婚纱分层模板。

使用前请先安装 \support\ 目录下的 Wrar-v3.30.exe 程序。光盘内容索引如下：

- \MPEGAV 目录下的内容为动感电子相册“梦碟”和“I Believe”的视频效果。
- \flash 目录下的内容为动感电子相册“梦碟”的超媒体视频教学文件（64 个）。
- \PSD 目录下的内容为赠送的 19 套分辨率为 18 寸的 PSD 格式静态婚纱分层模板。
- \support 目录下的内容为浏览文件所要用到的一些共享软件。

- 2号盘：包含“梦碟”和“I Believe”两套动感电子相册的范例项目文件和相应的素材文件。具体请参考书中的调用方法。

使用前请先安装光盘根目录下的 Wrar-v3.30.exe 程序。

- Chap02.rar 文件解压后的内容索引：

\Chap02 目录下的内容为本书对应章节所讲的范例项目文件和相应的素材文件。具体请参考书中的调用方法。

- Chap05.rar 文件解压后的内容索引：

\Chap05 目录下的内容为本书对应章节所讲的范例项目文件和相应的素材文件。具体请参考书中的调用方法。

- Chap08.rar 文件解压后的内容索引：

\Chap08 目录下的内容为本书对应章节所讲的范例项目文件和相应的素材文件。具体请参考书中的调用方法。

\视频压缩编码驱动目录下的内容为本书所使用的视频压缩编码驱动。

- 3号盘：包含“我只能爱你”、“爱的纪念”、“比翼齐飞”和“圆梦”四套动感电子相册模板所需的所有素材剪辑和 Adobe Premiere 6.5 项目文件。

使用前请先安装光盘根目录下的 Wrar-v3.30.exe 程序。

- \A 目录下的内容包含赠送的动感电子相册模板“我只能爱你”和“爱的纪念”所需的所有素材剪辑和 Adobe Premiere 6.5 项目文件。
- \Chap03.cab 解压缩后目录下的内容为对应章节所讲的范例项目文件和相应的素材文件。具体请参考书中的调用方法。
- \Chap04.cab 解压缩后目录下的内容为对应章节所讲的范例项目文件和相应的素材文件。具体请参考书中的调用方法。
- \Photo-mb.cab 解压缩后目录下的内容为范例中所使用的照片图像文件。
- \B 目录下的内容包含赠送的动感电子相册模板“比翼齐飞”所需的素材剪辑和 Adobe Premiere 6.5 项目文件。
- \Chap05.cab 解压缩后目录下的内容为对应章节所讲的范例项目文件和相应的素材文件。具体请参考书中的调用方法。





- \Photo-mb.cab 解压缩后目录下的内容为范例中所使用的照片图像文件。
- \c 目录下的内容包含动感电子相册模板“比翼齐飞”所需的部分素材剪辑。
- \Chap05.cab 解压缩后目录下的内容为对应章节所讲的范例项目文件和相应的素材文件。
- \D 目录下的内容包含动感电子相册模板“圆梦”所需的所有素材剪辑。
- \Chap06.cab 解压缩后目录下的内容为对应章节所讲的范例项目文件和相应的素材文件。具体请参考书中的调用方法。
- \Photo-mb.cab 解压缩后目录下的内容为范例中所使用的照片图像文件。

个性化动感电子相册模板



使用方法：将每款动态模板中相应的照片换成您的照片，按照附录 2 中教授的方法即可变成个性化的动感电子相册。





目 录

第1章 Photoshop 7.0和Premiere 6.5简介	1
1.1 Adobe Photoshop 7.0 简介	2
1.1.1 Photoshop 7.0的系统要求	2
1.1.2 Photoshop 7.0的操作界面	2
1.2 Adobe Premiere 6.5 简介	3
1.2.1 Adobe Premiere 6.5的系统要求	3
1.2.2 Adobe Premiere 6.5的操作界面	3
1.3 本章小结	4
第2章 照片素材的扫描输入和初步处理	5
2.1 在 Photoshop 7.0 中利用扫描仪获取图像	6
2.2 照片素材偏色校正	8
2.2.1 打开图像文件	8
2.2.2 设置颜色标记点	9
2.2.3 用曲线调整颜色	10
2.2.4 保存图像文件	11
2.3 去除红眼	11
2.3.1 打开图像文件	11
2.3.2 建立红眼区域的选区	12
2.3.3 设置前景色	12
2.3.4 改变选区内图像的颜色	12
2.4 横向照片素材和竖向照片素材的处理	13
2.4.1 建立横向照片的初步处理的动作	14
2.4.2 建立竖向照片的初步处理的动作	18
2.4.3 对横向照片或竖向照片进行批处理	21
2.5 本章小结	22
2.6 核心问题与解答	22
第3章 《梦蝶》设计思路和特效预览	23

3.1 《梦蝶》婚纱电子相册设计思路 and 效果预览	25
3.2 《梦蝶》动感婚纱电子相册配套光盘素材简介	28
3.3 本章小结	29
3.4 核心问题与解答	30
第4章 《梦蝶》9个分镜头和技术剖析 ...	31
4.1 分镜头1 显示歌曲的标题	32
4.2 分镜头2 倒影效果	33
4.3 分镜头3 写意风景画面	34
4.4 分镜头4 画面缓缓移动效果	36
4.5 分镜头5 画册动态翻页效果	37
4.6 分镜头6 从大到小连续移动画面效果	39
4.7 分镜头7 淡入淡出效果	41
4.8 分镜头8 带圆角边框的照片效果	42
4.9 分镜头9 忽隐忽现的立体画面效果	44
4.10 本章小结	45
第5章 《梦蝶》现场制作实录	47
5.1 新建一个项目文件和保存项目文件	49
5.1.1 新建一个符合PAL-CVD的项目文件	49
5.1.2 保存项目文件	54
5.2 导入相关的素材剪辑文件	55
5.2.1 导入和叠加声音素材文件	55
5.2.2 导入静态图像素材文件	57
5.2.3 导入照片图像素材文件	57
5.2.4 导入视频素材文件	58
5.2.5 导入标题字幕素材文件	59
5.2.6 导入遮罩图像素材文件	60
5.3 建立歌词字幕素材剪辑	61
5.4 分镜头1 视频片段效果的建立	64
5.4.1 建立背景文字缓缓移动的效果	65





5.4.2 建立背景图像缓缓移动的效果	68	5.7.3 叠加用于分镜头4视频片段 动态装饰效果的图像素材剪 辑	160
5.4.3 叠加用于分镜头1的光影效 果素材剪辑和蝴蝶素材剪辑 ...	71	5.7.4 叠加用于分镜头4视频片段 的标题字幕素材剪辑	165
5.4.4 叠加用于分镜头1的手写字 素材剪辑和印章字素材剪辑 ...	75	5.8 分镜头5视频片段效果的 建立	179
5.5 分镜头2视频片段效果的建立	79	5.8.1 建立带照片的书页虚拟 剪辑	179
5.5.1 建立一组带白边照片效果的 虚拟剪辑	80	5.8.2 叠加用于建立分镜头5背景 画面的素材剪辑	192
5.5.2 建立照片移动效果的虚拟剪 辑	85	5.8.3 创建书本翻页的视频效果 ...	198
5.5.3 建立水中照片效果的虚拟剪 辑	100	5.8.4 叠加用于分镜头5的光影效 果素材剪辑和蝴蝶素材剪辑 ...	212
5.5.4 叠加用于分镜头2视频片段 主画面的素材剪辑	105	5.8.5 叠加用于分镜头5视频片段 的标题字幕素材剪辑	215
5.5.5 建立照片飘出湖面的视频效 果	111	5.9 分镜头6视频片段效果的 建立	228
5.5.6 叠加用于分镜头2视频片段 的标题字幕素材剪辑	114	5.9.1 建立照片连续移动效果的虚 拟剪辑	228
5.6 分镜头3视频片段效果的 建立	124	5.9.2 叠加用于分镜头6背景画面 的素材剪辑	237
5.6.1 建立一个动态遮罩效果的虚 拟剪辑	125	5.9.3 建立照片图像连续从左向右、 由小到大移出的视频效果 ...	238
5.6.2 建立背景图像缓缓移动的视 频效果	129	5.9.4 叠加用于分镜头6视频片段 光影效果和蝴蝶飞舞的素材 剪辑	240
5.6.3 叠加用于分镜头3的照片图 像素材剪辑	132	5.10 分镜头7视频片段效果的建立 ...	243
5.6.4 叠加用于Track Matte键类型 的虚拟剪辑和图像素材剪辑 ..	136	5.10.1 建立照片切换效果的虚拟 剪辑	243
5.6.5 叠加分镜头3中用于装饰效 果的素材剪辑	137	5.10.2 建立分镜头7视频片段的 场景画面	247
5.6.6 叠加用于分镜头3的标题字 幕素材剪辑	140	5.10.3 在视频轨道上叠加新建立 的虚拟剪辑	251
5.7 分镜头4视频片段效果的建立	151	5.10.4 叠加用于分镜头7视频片 段的标题字幕素材剪辑 ...	253
5.7.1 建立分镜头4视频片段的背 景画面	152	5.11 分镜头8视频片段效果的建立 ...	264
5.7.2 叠加用于分镜头4视频片段 的照片图像素材剪辑并建立 向上移动效果	154	5.11.1 叠加用于构建分镜头8背 景画面的素材剪辑	264



5.11.2	建立带边框照片旋转的动态效果	267
5.11.3	叠加用于分镜头8视频片段的标题字幕素材剪辑	273
5.12	分镜头 9 视频片段效果的建立 ...	285
5.12.1	叠加用于构建分镜头9视频片段背景画面的素材剪辑	285
5.12.2	建立球体旋转移动的视频效果	287
5.12.3	叠加用于分镜头9视频片段的照片图像素材剪辑	289
5.12.4	叠加用于分镜头9视频片段的烟雾效果素材剪辑和蝴蝶素材剪辑	296
5.12.5	叠加用于分镜头9视频片段的标题字幕素材剪辑	299
5.13	输出 PAL 制式 VCD 格式的视频文件	311
5.14	本章小结	313
5.15	核心问题与解答	314
第 6 章 《I Believe》婚纱电子相册特效预览和配套素材揭秘		
6.1	《I Believe》婚纱电子相册设计思路 and 效果预览	318
6.2	《I Believe》动感婚纱电子相册配套光盘素材简介	322
6.3	本章小结	323
6.4	核心问题与解答	323
第 7 章 《I Believe》11 个分镜头和技术剖析		
7.1	分镜头 1 显示画面和歌曲名称	326
7.2	分镜头 2 显示椭圆画面效果	326
7.3	分镜头 3 显示带相角边框的照片	327
7.4	分镜头 4 多种方式显示照片内容	329
7.5	分镜头 5 显示翻开的婚庆纪念册画面	331
7.6	分镜头 6 空镜框与照片的巧妙结合	332
7.7	分镜头 7 显示带白色边框的照片	333
7.8	分镜头 8 显示散落在桌面上的照片	334
7.9	分镜头 9 显示心形花簇中的照片	335
7.10	分镜头 10 显示星光和文字移动中的照片	336
7.11	分镜头 11 显示玫瑰花瓣和雨花石中的照片	337
7.12	本章小结	338
第 8 章 《I Believe》现场制作实录		
8.1	新建并保存一个项目文件	341
8.1.1	新建一个项目文件	341
8.1.2	保存项目文件	341
8.2	导入相关的素材剪辑文件	342
8.2.1	导入和叠加声音素材文件	342
8.2.2	导入其他相关的素材文件	343
8.3	分镜头 1 视频片段效果的建立	343
8.3.1	叠加用于分镜头 1 视频片段背景画面的素材剪辑	344
8.3.2	建立分镜头 1 视频片段中移动的标题字幕效果	348
8.4	分镜头 2 视频片段效果的建立	351
8.4.1	叠加用于分镜头 2 视频片段的照片图像素材剪辑	351
8.4.2	叠加用于分镜头 2 视频片段光影效果的素材剪辑	356
8.5	分镜头 3 视频片段效果的建立	357
8.5.1	叠加用于分镜头 3 视频片段背景画面的素材剪辑	358
8.5.2	建立带相角的照片图像移动的视频效果	360
8.5.3	建立照片图像移动拼合的视频效果	371
8.5.4	叠加用于分镜头 3 视频片段的标题字幕素材剪辑和应用	





移动设置	380
8.5.5 叠加用于分镜头3视频片段 光影效果的素材剪辑	390
8.6 分镜头4 视频片段效果的建立	392
8.6.1 建立分镜头4 视频片段的背 景画面	392
8.6.2 给分镜头4 视频片段叠加照 片图像素材剪辑和设置动态 效果	397
8.7 分镜头5 视频片段效果的建立	407
8.7.1 建立分镜头5 视频片段的背 景画面	407
8.7.2 叠加用于分镜头5 视频片段 的照片图像素材剪辑	410
8.7.3 叠加用于分镜头5 视频片段 的标题字幕素材剪辑	419
8.8 分镜头6 视频片段效果的建立	422
8.8.1 建立分镜头6 视频片段的背 景画面	422
8.8.2 叠加用于分镜头6 视频片段 的照片图像素材剪辑	426
8.8.3 叠加用于分镜头6 视频片段 光影效果的素材剪辑	431
8.9 分镜头7 视频片段效果的建立	432
8.9.1 建立一段虚拟剪辑	433
8.9.2 叠加用于分镜头7 视频片段 背景画面的素材剪辑	437
8.9.3 建立带白边照片移动的视频 效果	439
8.10 分镜头8 视频片段效果的建立	443
8.10.1 建立一段虚拟剪辑	444
8.10.2 应用新建立的【虚拟剪辑 2】虚拟剪辑	456
8.11 分镜头9 视频片段效果的建立	458
8.11.1 叠加用于分镜头9视频片 段背景画面的素材剪辑	458
8.11.2 叠加用于分镜头9视频片 段的照片图像素材剪辑	462
8.12 分镜头10 视频片段效果的建立	465
8.12.1 建立分镜头10视频片段 的背景画面	466
8.12.2 叠加用于分镜头10视频 片段的照片图像素材剪 辑	467
8.12.3 建立分镜头10视频片段 的标题字幕移动视频效果 ..	475
8.13 分镜头11 视频片段效果的建立	476
8.13.1 建立分镜头11视频片段 的背景画面	476
8.13.2 叠加用于分镜头11视频 片段的照片图像素材剪辑 ..	478
8.13.3 建立分镜头11视频片段 的标题字幕移动效果	487
8.13.4 叠加用于分镜头11视频 片段花瓣飘落效果的素材 剪辑	489
8.14 输出视频文件	491
8.15 本章小结	492
8.16 核心问题与解答	492
附录A Adobe Premiere 6.5的系 统参数设置	494
附录B 配套婚纱电子相册模板的 使用方法	496





第1章内容提要

Adobe Photoshop 7.0 和 Adobe Premiere 6.5 是由 Adobe 公司推出的非常优秀的图形处理软件和非线性编辑软件，它们已经得到了广大的专业人员和影像制作人员的青睐，被广泛应用于平面广告制作、多媒体制作、影视编辑等行业及个人数码艺术的制作。

主要知识包括：

- 了解 Adobe Photoshop 7.0 的系统要求和操作界面
- 了解 Adobe Premiere 6.5 的系统要求和操作界面

1

Photoshop 7.0 和Premiere 6.5 简介

1.1 Adobe Photoshop 7.0 简介

1.1.1 Photoshop 7.0 的系统要求

为了能顺利而正常地运行Adobe Photoshop 7.0, 并充分地发挥它的功能, 对计算机系统有基本的要求。

1. Windows 系统 (PC 机)

- Intel® Pentium® III 或 4 处理器
- Microsoft® Windows® 98、Windows 98 Special Edition、Windows Millennium Edition、Windows NT (带有 Service Pack 6a)、Windows 2000 (带有 Service Pack 2) 或 Windows XP
- 128 MB 内存 (建议使用 192 MB 或更多)
- 支持 800 × 600 以上显示分辨率, 彩色显示器及 16 位真彩色或更高级视频卡
- 280 MB 或以上的可用硬盘空间
- CD-ROM 驱动器

2. Macintosh 系统 (苹果机)

- PowerPC® 处理器 (G3、G4 或 G4 双处理

器)

- Mac OS 软件 9.1 版、9.2 版或 Mac OS X 10.1.3 版
- 128 MB 内存 (建议使用 192 MB 或更多)
- 支持 800 × 600 以上分辨率, 彩色显示器及 16 位真彩色或更高级视频卡
- 320 MB 或以上可用硬盘空间
- 支持 Mac OS X
- CD-ROM 驱动器

1.1.2 Photoshop 7.0 的操作界面

Photoshop 7.0 安装后, 在 Windows 98 或 Windows XP 的桌面左下角, 单击【开始】按钮, 从弹出的菜单中选择【程序】菜单中的 Adobe Photoshop 7.0 应用程序命令, 运行 Photoshop 7.0。

Photoshop 7.0 运行后, 就可以打开由菜单栏、工具箱、工具选项栏、各调板、状态栏等部分组成的 Photoshop 7.0 操作界面, 如图 1.1 所示。

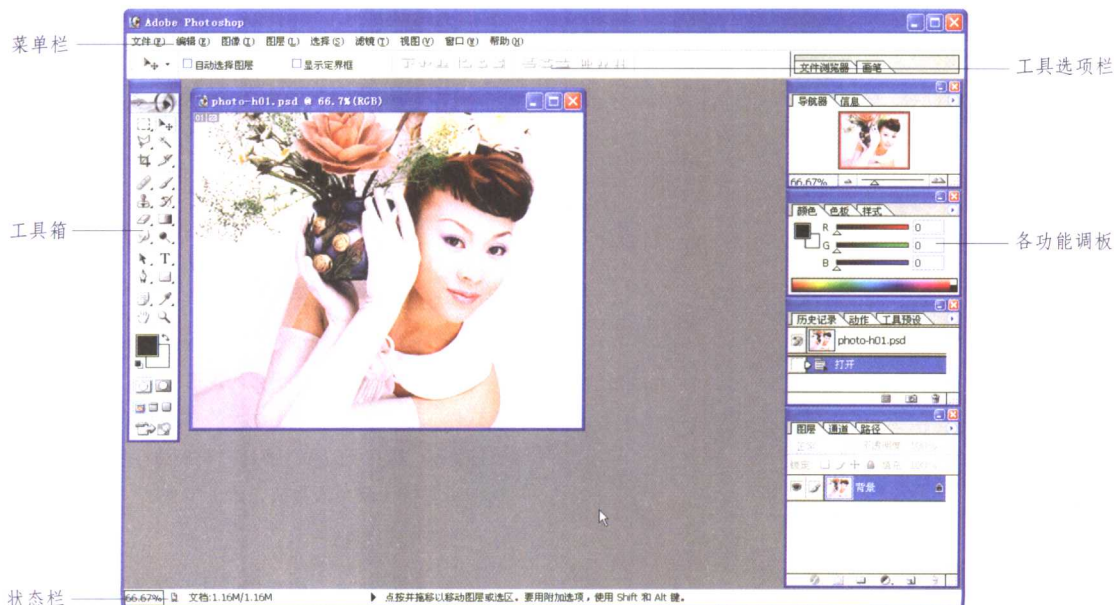


图1.1 Photoshop 7.0 的操作界面