

「十三经译注」

孟子

译注

金良年 撰
上海古籍出版社

米

新解
PDF
PDF



《十三经译注》

《周易译注》

《尚书译注》

《诗经译注》

《周礼译注》

《仪礼译注》

《礼记译注》

《左传译注》

《春秋公羊传译注》

《春秋穀梁传译注》

《论语译注》

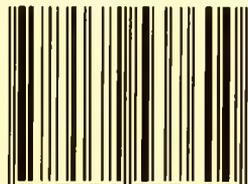
《孝经译注》

《尔雅译注》

《孟子译注》

B·445 定价: 24.00元

ISBN 7-5325-3760-9



9 787532 537600 >

米

「十三经译注」

孟子

金良年 撰
上海古籍出版社

译注

图书在版编目(CIP)数据

孟子译注/金良年撰. —上海: 上海古籍出版社,
2004.7

(十三经译注)

ISBN 7-5325-3760-9

I.孟... II.金... III.①儒家②孟子—译文③孟
子—注释 IV.B222.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 040026 号

十三经译注

孟子译注

金良年 撰

世纪出版集团 出版、发行
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.cc

上海发行所发行经销 上海华成印刷装帧有限公司印刷

开本 850×1156 1/32 印张 10.25 插页 5 字数 197,000

2004 年 7 月新 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-5325-3760-9

B·445 定价: 24.00 元

如有质量问题,请与承印公司联系 62662100

出版说明

十三经汇集了《周易》、《尚书》、《诗经》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《左传》、《春秋公羊传》、《春秋穀梁传》、《论语》、《孝经》、《尔雅》、《孟子》十三部儒家基本典籍。这些典籍本身荟萃了中国传统文化的精髓，涵盖了中国古代的文学、哲学、政治、历史、伦理、语言和社会制度等诸多领域，极具文献价值。而自西汉以降，它们又逐渐被确立为封建国家的经典，备受尊崇。尤其在宋代被定为科举用书后，它们更成为历代文人士子的必读教科书，而进入寻常百姓家，其影响由是日益深远，地位也愈加神圣。据统计，十三经总字数不过六十五万，而关于它们的传、记、注、疏、音则达到三亿字左右，为原文的四五百倍之多。可见，十三经的确深入人心，已完全渗透到中华民族的性格和心理中去，构成了中国古代社会生活和精神生活的主体。因此，要了解和研究中国的封建社会，要认识和掌握中国传统文化，不能不阅读十三经。然而，十三经或者艰深晦涩、佶屈聱牙，或者意蕴深奥、言简意赅，读懂弄通十分不易。为帮助读者最大程度地读通和理解原著，我社积十年之功，邀请名家分别对各经进行注释和今译，今终告成，汇为《十三经译注》，愿此项凝聚众多专家和编辑心血的艰辛工作，能对中国优秀传统文化的继承和流播起到积极的作用。

上海古籍出版社

二〇〇四年四月

前 言

过去习惯将儒家思想称为孔孟之道，“孔”当然是“至圣先师”孔子，“孟”乃是指战国时代儒家的著名学者孟轲（约前 372—前 289），被称为“亚圣”。他的故乡在现今山东的邹县，距孔子的家乡不远。司马迁在《史记》中只为他作了一篇一百四十字的传记，其中还包括了近五十字的时代背景介绍，因此，后人对他生平的了解十分粗略。据说他的父亲名激，很早就去世了，小孟轲实际由他的母亲抚养长大。孟子在幼年很得力于母亲的教诲。“孟母三迁”的故事从汉代的《列女传》开始，后来还写进了大名鼎鼎的通俗读物《三字经》，被作为贤母教子的典范事例而广泛流传，在过去几乎家喻户晓。孟子长大后，曾“受业子思之门人”（《史记·孟子荀卿列传》，子思就是儒家宗师孔子的孙子），奠定了他对儒家学说的终生信仰。学业成就后，他像当时许多学者一样，一面设帐授徒，一面历游各国，向诸侯国君游说。他先后到过齐、宋、滕、魏、鲁等国，并一度担任过齐宣王的客卿，在齐国的稷下学官讲过学。据《史记》记载，由于当时的君主不采纳他的治国主张，所以他就不再过问世务，以著作的方式阐发儒家学说，写成了《孟子》一书。但后人一般认为，今天所见的《孟子》并非出于孟子自作，它和《论语》一样，也是由他的门徒编纂而成的，不过与《论语》稍有不同的是，其中的部分章节很可能经过孟子的亲自润饰。

现在流传的《孟子》共有七篇，约三万五千余字，据《汉书·艺文志》“诸子略”的记载，西汉时的《孟子》传本有十一篇，今本《孟

子》七篇属“内篇”，另有《性善》、《辨文》、《说孝经》、《为政》等四篇为“外篇”。东汉时为《孟子》作注的赵岐认为，这四篇的文辞、风格与“内篇”有很大的差异，可能是后人的伪作（冯友兰的《中国哲学史史科学初稿》认为，外篇的题目“都是有独立意义的，因此跟七篇大不相同，可以断定它们与七篇不是同时期的作品”），所以后来就逐渐亡佚了，在《隋书·经籍志》中已不见这四篇的踪迹了。至于现在所传的《孟子外书》四篇则出于明人伪撰，早在清代就已是无可改移的铁案了。

《孟子》一书，原来只是一般性的儒家著作，不在儒家经典之列。东汉学者王充甚至还有《刺孟》之作，对《孟子》大加挞伐。大约从唐代开始，由于儒家“道统”说的提出，孟子的地位渐渐抬高，孔、孟并称的提法日益增多。唐代就曾有多次要求提高《孟子》一书地位的请求，如代宗宝应二年（763）礼部侍郎杨绾疏请《论语》、《孝经》、《孟子》兼为一经，懿宗咸通四年（863）进士皮日休请立《孟子》为学科，但唐末所刻的“开成石经”中仍没有将《孟子》列入。到了宋代，统治者正式将《孟子》升格为“经”。经南宋淳熙年间理学家的鼓吹与《四书》的编纂，《孟子》作为“经”的地位才正式固定下来，并出现了“十三经”的提法。

《孟子》与《论语》一样，也属于以记言为主的语体文，但它比《论语》又有所发展。《论语》的文字简约、含蓄，《孟子》则有许多长篇大论，气势磅礴，逻辑性强，既尖锐机智而又从容舒缓，对后代的散文产生了深远的影响。当时，与孟子同时代的一些思想家如商鞅、荀子、庄子等人都已经在写作专题短论，而《孟子》的文体仍然依仿《论语》，后人认为《孟子》一书的编纂沿袭了《论语》的体裁是不无道理的。这不仅是形式上的模仿，而且与孟子自嘲儒家的正统传人有很大的关系。孟子曾说过，“五百年必有王者兴，其间必有名世者”，“由孔子而来至于今百有余岁，去圣人之世若此其未远

也,近圣人之居若此其甚也,然而无有乎尔”?他虽然没有直说,但自负其传道之任的倾向是很明显的。美国学者迈克尔·H·哈特在排列人类历史上最有影响的一百人时,把孟子列在第九十二名,并指出:“孟子的著作肯定对中国人有影响。虽然他对儒教的影响远不如圣·保罗对基督教的影响大,但是他无疑是一位有巨大影响的作家。在大约二十一个世纪中,在占人口为世界百分之二十多的国度里,到处都在学习他的思想。全世界也只有几个哲学家有过这么大的影响。”

《孟子》被列入儒家经典的时间比较晚,再加上它又有过不受重视的“前科”,因此,有关它的研究著作不及《论语》那么多,但由于它后来被列入《四书》,所以,疏释它的著述仍多于其他的儒家经典。现在我们研读《孟子》值得参考的专著有以下几种:

东汉赵岐的《孟子章句》。这是现存最早的《孟子》注,据赵岐在《孟子题辞》中的自述,他的注是“述己所闻,证以经传,为之章句,具载本文,章别其旨,分为上下,凡十四卷。究而言之不敢以当达者,施于新学可以寤疑辨惑,愚亦未能审于是非,后之明者见其违阙,僥改而正诸,不亦宜乎”。赵岐的注释比较平直,较少附会,他为各章所作的章指对后人理解《孟子》的帮助不小,而且,他的注中还保留了许多很宝贵的材料,例如,他所见到的《尚书》还不是后来真假杂糅的本子,所以,他关于《孟子》引《书》的注释,对后人研究《尚书》就很有价值。清代的阮元说他的注“以较马(融)、郑(玄)、许(慎)、服(虔)诸儒稍为固陋,然属书离辞、指事类情,于诂训无所戾,七篇之微言大意藉是可推,且章别为指,令学者可分章寻求,于汉传注别开一例,功亦勤矣”;梁启超许为汉代经师“最可宝贵之著作”,都是比较公允的评价。正因为如此,他的注一直流传不绝,朱熹的《集注》亦对它采获颇多,这些决不是偶然的。

南宋朱熹的《孟子集注》。这是宋人注释《孟子》的代表作,也

是阐述新儒家(理学)思想的经典之作。宋代尊《孟子》为“经”之后,出现了一批疏释《孟子》的著述,其中比较有名的是旧题为北宋孙奭据赵注所作的疏,通行的“十三经注疏”就采用这个注释本。其实这部著作并不出于孙奭之手,前人已基本有所论定(参见余嘉锡《四库提要辨证》),尤其成问题的是,其说解亦不很高明,朱熹就曾说该疏“全不似疏体,不曾解出名物制度,只缠绕赵岐之说”;《四库提要》也说它“皆敷衍语气,如乡塾讲章”。相比之下,朱熹的说解就显得较为精当,经学史家周予同先生曾评论说:“朱熹之于《四书》,为其一生精力之所萃,其剖析疑似,辨别毫厘,远在《易本义》、《诗集传》等书之上。名物度数之间,虽时有疏忽之处,不免后人之讥议;然当微言大义之际,托经学以言哲学,实自有其宋学之主观的立场。”(《周予同经学史论著选集·朱熹》第四章)

清焦循的《孟子正义》。这是清人经典新疏的代表作之一。如上所述,《孟子》一书向乏较好的疏,朱熹《集注》虽善,但其中杂有许多新儒学的见解,对于真正确切理解《孟子》仍嫌不足。因此,新疏之需要,除《尚书》外,就数其最为迫切了。焦循是当时著名的经学大师,以其才能是足够为《孟子》作疏的,但他的大半精力萃于易学,等到他着手为《孟子》作疏时已经垂垂老矣,书方成便故去了。焦循说,为《孟子》作疏有十难,经前人的努力,其难已减去七八。这既是实话,也是他的自谦。集循此书亦以赵岐注为基础,广搜清代学者考订注释《孟子》的成果凡六十余家,再加上焦循自己所作的注释汇编而成。焦循是书虽以训释名物为主,然对书中的义理也解得极为简扼允当。梁启超后来评价说,焦循“于身心之学固有其本原,所以能谈言微中也。总之,此书实为后此新疏家模范作品,价值是永远不朽的”(《中国近三百年学术史》)。此外,清代学者崔述的《孟子事实考》、近人钱穆的《先秦诸子系年考辨》,对孟子及其弟子的事实论考颇详,补充了孟子事迹不详的阙略,是了解孟子其

人及其学派的必读材料。最后还值得一提的是,清代还有两部与《孟子》有关的重要著作,那就是戴震的《孟子字义疏证》和康有为的《孟子微》。这两部书形式上是疏释《孟子》,但都是借此阐述自己的哲学主张,对于研究他们两人的思想很有价值,而与《孟子》本身的关联倒并不很大。

本书是为适合中等水平读者阅读而编著的一个普及读本,对经文的解释大体参考赵岐、朱熹、焦循三家的注释而断以己意。每章经文除译、注外,还设有“段意”对该章的要点略作提示,其说法基本折衷前人的成说。本书的译文和段意部分曾收入笔者所译述的《白话四书》,此次撰为译注,基本依照原貌,个别地方吸收读者的意见作了修改。笔者水平有限,其中不可避免地会有错误、疏漏,敬请读者不吝指正。

金良年

目 录

出版说明·····	1
前言·····	1
梁惠王上·····	1
梁惠王下·····	25
公孙丑上·····	53
公孙丑下·····	78
滕文公上·····	101
滕文公下·····	124
离娄上·····	146
离娄下·····	168
万章上·····	192
万章下·····	212
告子上·····	231
告子下·····	250
尽心上·····	271
尽心下·····	295

梁 惠 王 上

1.1 孟子见梁惠王，^①王曰：“叟不远千里而来，^②亦将有以利吾国乎？”^③

孟子对曰：“王何必曰利？亦有仁义而已矣。王曰‘何以利吾国’，大夫曰‘何以利吾家’，士、庶人曰‘何以利吾身’，上下交征利而国危矣。^④万乘之国，^⑤弑其君者必千乘之家；^⑥千乘之国，弑其君者必百乘之家。万取千焉，千取百焉，不为不多矣。苟为后义而先利，不夺不餍。^⑦未有仁而遗其亲者也，未有义而后其君者也。^⑧王亦曰仁义而已矣，何必曰利？”

【注释】^①梁惠王：即魏惠王，名罃，前 369—前 319 年在位，惠是他死后的谥号。前 362 年，魏国将都城从安邑（今山西夏县西北）迁到大梁（今河南开封），因而它也被称为梁。

^②叟：对老人的尊称。据万斯同《群书疑辨》考证，孟子见惠王时年已 53 岁，一说为 63 岁，故惠王称他为叟。

^③亦：句首助词，无义。下文的“亦有仁义而已”中的“亦”则是但的意思。利：朱熹《孟子集注》（以下简称“《集注》”）云：“王所谓利，盖富国强兵之类。”

^④交征：朱熹《集注》云：“征，取也。上取乎下，下取乎上，故曰交征。”

^⑤万乘（shèng 剩）之国：具有万乘兵车的国家。春秋战国时代以兵车的数量来计算国家的实力，大体上说，一乘兵车由四匹马牵拉，每辆作战用车配备战士三人、步兵七十五人，每辆防御和后勤补给用车配备战士三人、步兵二十三人。每一百户居民

供给战车一乘、防御用车一乘的所有装备和士兵。所谓“万乘之国”，就是能动员万乘兵车、万乘后勤用车的国家。据当时的说法，天子地方千里，能拥有万乘兵车；诸侯地方百里，只能拥有兵车千乘。因此，“万乘之国”是天子的代称，但那时称为“七雄”的诸侯大国都已自称为王，所以时人就用此词指称强国。 ⑥弑(shì 试)：古代对在王者杀害在上者的说法。千乘之家：此处的家指有封邑采地的公卿大夫。

⑦履：满足。

⑧后：朱熹《集注》云：“不急也。”

【译文】孟子进见梁惠王，惠王说：“老丈不远千里前来，将使我国有所获利吗？”

孟子答道：“大王何必说利呢？只有仁义罢了。大王说‘用什么使我国获利’，大夫说‘用什么使我家获利’，士和庶人说‘用什么使我自己获利’，上上下下交相牟利，国家就危险了。拥有万乘兵车的国家，谋害它君主的必定是拥有千乘兵车的家族；拥有千乘兵车的国家，谋害它君主的必定是拥有百乘兵车的家族。万中取千，千中取百，不能算不多了。倘若不顾义而看重利，那不夺取全部是不会满足的。重仁的人从来不会遗弃他的亲族，重义的人从来不会不顾他的君主。大王只说说仁义吧，何必说利呢？”

【段意】据《史记·魏世家》记载，魏惠王三十五年(前335年)，“卑礼厚币以招贤者，而孟轲至梁”。(清代学者崔述认为，《史记》的记载有误，孟子至魏当在惠王去世前一、二年。见《孟子事实录》)魏国在战国初年本是一个较强的国家，到了惠王统治时，正如他自己在后文中所说的：“东败于齐，长子死焉；西丧地于秦七百里，南辱于楚。”求强之心比较急切。因此，一见面就问孟子：“将使我国有所获利吗？”孟子认为，导致战国纷攘这一大变局的根源正在这个“利”上，“利”打破了延续了数百年的统治体制与社会秩序，因此，孟子针锋相对地提出了“仁义”。“仁义”既是本章的要点，也是孟子思想的大纲。司马迁对孟子的这一论点也十分赞赏，他在《史记·孟子荀卿列传》的序中说：“余读孟子书，至梁惠王问

‘何以利吾国’，未尝不废书而叹也。曰：嗟乎，利诚乱之始也！夫子罕言利者，常防其原也。”

1.2 孟子见梁惠王，王立于沼上，^①顾鸿雁、麋鹿，^②曰：“贤者亦乐此乎？”

孟子对曰：“贤者而后乐此，不贤者虽有此不乐也。《诗》云：‘经始灵台，^③ 经之营之。^④ 庶民攻之，^⑤ 不日成之。^⑥ 经始勿亟，^⑦ 庶民子来。^⑧ 王在灵囿，^⑨ 麋鹿攸伏。^⑩ 麋鹿濯濯，^⑪ 白鸟鹤鹤。^⑫ 王在灵沼，于物鱼跃。’^⑬ 文王以民力为台为沼，而民欢乐之，谓其台曰灵台，谓其沼曰灵沼，乐其有麋鹿鱼鳖。古之人与民偕乐，故能乐也。《汤誓》曰：^⑭ ‘时日害丧？^⑮ 予及女偕亡！’^⑯ 民欲与之偕亡，虽有台池、鸟兽，岂能独乐哉？”

【注释】①沼：水池。上：此指岸边。 ②鸿雁、麋鹿：朱熹《集注》云：“鸿，雁之大者；麋，鹿之大者。” ③《诗》：此处诗句引自《诗·大雅·灵台》，这是一首歌颂周文王德行的诗歌。经始灵台：孔颖达《毛诗正义》（以下简称“孔疏”）释此句云：“经理而量度，初始为灵台之基址也。”灵台的旧址在今陕西省郿县以东。 ④营：郑玄《毛诗笺》（以下简称“郑笺”）云“营表其位”，孔疏云：“谓以绳度立表以定其位处也。” ⑤攻：朱熹《集注》云：“治也。” ⑥不日：不到一天，喻时间很短。一说，是无限期的意思。 ⑦勿亟：朱熹《集注》云：“亟，速也，言文王戒以勿亟也。” ⑧子来：像子女为父母出力一样。 ⑨王：指西周的开国君主周文王。灵囿：囿是畜养禽兽的场所，规模小的用于游玩，规模大的用于围猎。灵台之下有囿和池沼，故称“灵囿”，下文的“灵沼”与此意同。 ⑩麋(yōu 忧)：雌鹿。攸：郑笺云：“所也。”伏：朱熹《集注》云：“安其所不惊动也。” ⑪濯濯：朱熹《集注》云：“肥泽貌。”《诗》毛传（以下简称“毛传”）谓“娱游也”。 ⑫鹤鹤：朱熹《集注》云：“洁白貌。”《诗》原文作“鹭鹭”，毛传云“肥泽也”。 ⑬于：句

首助词，无义。朱熹《集注》说是赞美叹词。物(rèn 刃)：毛传云：“满也。”郑笺释此句意云：“灵沼之水，鱼盈满其中，皆跳跃，亦言得其所。”④《汤誓》：《尚书》篇名，商汤讨伐夏桀的誓师词。⑤时：朱熹《集注》云：“是也。”害(hé和)：何，指何时。《尚书》原文作“曷”，义同。据《尚书大传》说，夏桀暴虐无道，大臣向他劝谏，他居然无耻地说：“上天有太阳，如同我拥有天下，太阳会灭亡吗？太阳灭亡了，我也就灭亡了。”于是民众就说了此处所引的一段话，表示了对夏桀统治的厌弃。⑥女：通“汝”，你。偕：一同。

【译文】孟子进见梁惠王，惠王站在池边，顾望着飞雁、驯鹿，说：“贤者也以此为乐吗？”

孟子答道：“贤能者才有这样的快乐，不贤者虽然有这些却不感到快乐。《诗》说：‘灵台刚刚奠基，正在规划之中。民众赶来建造，没有几天竣工。王曰建台勿急，民众像子女为父母出力一样踊跃。文王来到灵囿，母鹿安卧不惊。母鹿多么壮实，白鸟多么洁净。文王来到灵沼，满池鱼儿跃迎。’文王用民力建高台、挖池沼，民众欢欢喜喜，把这个台称为灵台，把这个池称为灵沼，对它有禽兽鱼鳖感到高兴。古时候的君子与民众一起快乐，所以能够感到快乐。《汤誓》说：‘这太阳何时陨落？我们和你一起灭亡！’民众要与夏桀一起灭亡，他即使有高台池沼、飞禽走兽，难道能独自感到快乐吗？”

【段意】此章是说，统治者必须与民众忧乐相通，体恤下民。这样民众高兴，统治者也高兴，形成上下和谐的政治局面。否则，把自己的作乐建筑在民众的痛苦之上，这样的快乐难以持久，即使得到了也不会感受到快乐。

1.3梁惠王曰：“寡人之于国也，①尽心焉耳矣！②河内凶，③则移其民于河东、移其粟于河内，④河东凶亦然。察

邻国之政，无如寡人之用心者。邻国之民不加少，寡人之民不加多，何也？”

孟子对曰：“王好战，请以战喻。填然鼓之，^⑤兵刃既接，弃甲曳兵而走，^⑥或百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？”

曰：“不可！直不百步耳，^⑦是亦走也。”

曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也。不违农时，谷不可胜食也；^⑧数罟不入洿池，^⑨鱼鳖不可胜食也；斧斤以时入山林，^⑩材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也。^⑪养生丧死无憾，王道之始也。五亩之宅树之以桑，五十者可以衣帛矣；^⑫鸡豚狗彘之畜无失其时，^⑬七十者可以食肉矣；^⑭百亩之田勿夺其时，数口之家可以无饥矣；谨庠序之教，^⑮申之以孝悌之义，^⑯颁白者不负戴于道路矣。^⑰七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒，^⑱然而不王者未之有也。

“狗彘食人食而不知检，^⑲途有饿莩而不知发，^⑳人死则曰‘非我也，岁也’，是何异于刺人而杀之曰‘非我也，兵也’。^㉑王无罪岁，^㉒斯天下之民至焉。”^㉓

【注释】①寡人：朱熹《集注》云：“诸侯自称，言寡德之人也。” ②焉耳：赵岐《孟子注》（以下简称“赵注”）云：“焉耳者，愚至之辞。” 焦循《孟子正义》云：“当作‘焉尔’。何休注：‘焉尔，犹于是也。’然则此言尽心焉耳者，犹云尽心于是矣。” ③河内：相当今河南境内的黄河以北地区，《史记·晋世家》：“当此时晋强，西有河西，与秦接壤，北边翟，东至河内。” 凶：荒年，《墨子·七患》：“三谷不收谓之凶。” ④移其民、移其粟：朱熹《集注》云：“移民以就食，移粟以给其老稚之不能移者。” 并引杨氏说云：“移民移粟，荒政之所不废也，然不能行先王之道，而徒以是为尽心

焉，则末矣。”河东：指今山西省西南部，因黄河经此作北南流向，该地区位于黄河以东而得名。

⑤填然：鼓声充盈的意思。古代作战，以击鼓表示进军，以鸣金（击钲，钲是一种形似钟的乐器）表示退兵。之：句末助词，无义。

⑥曳（yè叶）兵：拖着兵器。走：《说文》云：“趋也。”古代所说的走，相当于现在所说的跑；而现在所说的走，在古代称为步。

⑦直：只是。⑧胜（shēng 升）：尽，朱熹《集注》云：“不可胜食，言多也。”

⑨数罟（shuò gǔ 朔古）：网孔细密的鱼网。毛传云：“罟必四寸，然后入泽梁。”当时的四寸约相当于现在的9厘米左右。赵注云：“密细之网，所以捕小鱼鳖者，故禁之不得用。鱼不满尺者不得食。”

⑩洿（wū乌）：大的意思。又，朱熹《集注》云：“汗下之地，水所聚也。”⑪斤：砍刀，古代常斤、斧连称。以时：按一定的季节，《礼记·王制》云：“草木零落，然后入山林。”

⑫丧死：葬送死者。⑬五十者可以衣（yì艺）帛：朱熹《集注》云：“五十始衰，非帛不暖，未五十者不得衣也。”衣在此作动词用。

⑭鸡豚狗彘（zhī 支）：豚是猪，彘是小猪，此处概指农家养殖的家畜。无失其时：不耽误养育的时节。朱熹认为是指在家畜繁育的季节不宰杀母畜。

⑮七十者可以食肉：朱熹《集注》云：“七十非肉不饱，未七十者不得食。”⑯庠序：古代的乡学。《礼记·学记》：“古之教者，家有塾，党有庠，术有序，国有学。”

⑰申：重复、一再，《左传·成公十三年》：“申之以盟誓，重之以昏姻。”⑱颁白：同“斑白”，花白头发的老人。负戴：古代用人力搬运重物的两种方式，负指背在背上，戴指顶在头上。

《礼记·祭义》：“斑白者不以其任行乎道路”，郑玄注：“任，所担负也。不以任，少者代之。”赵注云：“壮者代劳，心各安之，故曰‘颁白者不负戴于道路’也。”

⑲黎民：老百姓，朱熹《集注》云：“黎，黑也。黎民，黑发之人，犹秦言黔首也。”⑳检：节制、制止，赵注云：“以法度检敛也。”

一说，有的本子此字作“敛”，意思是说，丰收的年成粮食富足，人们不知爱惜，连猪狗都吃得像人一样好，这时国家就应该收购粮食以备荒年，如不去购敛就是失职。

㉑途：道路。莘：饿死的人。发：开仓赈济。

㉒刺人而杀之：古代作战的主要兵器是矛，这是一种以刺杀来