

· 張秀時 編 ·

遼寧美術出版社

中華名勝楹聯圖覽

上編

沈鵬書





中華名勝盛跡

圖覽

● 遼寧美術出版社

封面題字：沈 鵬

審 讀：黃復盛

圖書在版編目(CIP)數據

中華名勝楹聯圖覽 上編/張秀時編,- 瀋陽:遼寧美術出版社,1997.10

ISBN 7-5314-1627-1

I. 中… II. 張… III. ①楹聯-中國-匯編②風光攝影-中國-攝影集IV. J269

中國版本圖書館 CIP 數據核字(96)第 25141 號

遼寧美術出版社出版

(瀋陽市和平區民族北街29號 郵政編碼 110001)

遼寧東亞海外文化發展公司製版

遼寧美術印刷廠印刷 遼寧省新華書店發行

開本: 889×1194毫米1/16 字數: 200千字 印張: 63 $\frac{1}{4}$

印數: 1—2 000冊

1997年10月第1版 1997年10月第1次印刷

責任編輯: 呂嘉惠 責任校對: 侯俊華

裝幀設計: 樂祿璋 版式設計: 呂嘉惠 張秀時

技術編輯: 田德宏 樂祿璋

定價: 560.00圓

編 者 的 話

一、本書收錄全國各地名勝楹聯 3000 餘副，凡現在能親眼所見的古今各類楹聯，包括抱柱聯、紙墨聯、木刻聯、竹刻聯、石刻聯、摩崖聯、磚刻聯、銅鐵聯等，均在收錄之內。

二、本書以圖片為主，文字為輔。除楹聯實物照片外，還配有與之相關的該地名勝古迹風光、建築物、匾額、文物等的實物照片，使之有身臨其境之感。

三、本書分上編、中編、下編三冊出版，按省、自治區、直轄市、特別行政區排列，分列名勝古迹名稱，以方便讀者查找。

四、因楹聯書寫多為繁體字，為使閱讀方便，故本書以中文繁體字排版。譯文盡量與楹聯實物的文字相符，以保持文字書寫的原貌。其他說明文字原則上不使用異體字。

五、楹聯作者署名按撰聯者與書寫者排列，并儘量與楹聯原件的款署一致。但有些楹聯的款署因年代久遠，字迹不清，難以辨識，署名可能有誤，恭請楹聯作者與廣大讀者指正并給予諒解。

六、聯語譯文不斷句，由讀者試斷。這樣既可增加讀者對聯語的閱讀興趣與欣賞興趣，玩味無窮，又可避免因斷句有誤，曲解了作品的原義。

七、中華名勝古迹遍布全國，枚不勝數，而楹聯更是浩如烟海，編者雖經近五年時間的考察與拍照，還有很多名勝楹聯沒有收進。還有的因年代久遠，腐蝕剝落嚴重，漫漶不清，照片效果極差，不得不忍痛割愛，實是一件憾事。若想收錄全，難度很大，實際上也是做不到的。

八、本書在實施過程中，得到了遼寧美術出版社社長、總編輯林瑛珊先生的支持，提供了必要的條件，表示感謝。還得到樂祿璋、呂嘉惠、范文南、許寶信、郭治國、張振華、李欣、楊憲金、卞福舜、張有、王禹、謝京秋、葛宏惠、孫世奇、張成思、吉連奎、周玉璋、王麗銘、王東、郭麗潔、吳成槐、高志孝、黃復盛、趙大鵬、劉彥芳、元傳祿、光輝、韓書力、閔義春、白文平、賀然、張雷（排名不分前後）等諸多先生、女士們的關心與支持，他們有的參加了照片的拍照，有的提供了有關的照片與文字資料，有的到名勝古迹地實地考察等等，在此一并表示感謝，同時感謝所有關心與支持我的朋友們。

本書有錯誤和不足之處，請朋友們和廣大讀者賜教。

編者小傳

張秀時 1938年生于遼寧省遼中縣。1964年畢業于瀋陽魯迅美術學院中國畫系。1964年至1969年供職于中國美術家協會遼寧分會，任創作員。1969年至1978年供職于遼寧人民出版社，任美術圖片編輯室負責人。1978年至現在，供職于遼寧美術出版社，先後任美術編輯室副主任、美術創作室副主任、總編室主任兼社長助理、副社長、副總編輯、《美術大觀》月刊主編。業務職稱為編審。

他長期從事美術創作、美術編輯及出版工作，有數十件年畫、連環畫、宣傳畫、少兒讀物出版，其中年畫《人民功臣》(合作)獲全國年畫二等獎、省優秀圖書一等獎、省政府優秀文藝作品年獎；年畫《祖國萬歲》(合作)獲全國年畫三等獎；少兒讀物《泥娃娃》獲全國優秀少兒讀物一等獎；連環畫文學腳本《紅塵》獲全國三等獎。多件作品參加第五屆、第六屆、第七屆全國美術作品展覽及第三屆、第四屆、第五屆全國年畫展，有些作品赴新加坡、馬來西亞等國家展出。由于多年來在年畫和連環畫編輯出版工作中所作出的成績和貢獻，被國家文化部、中國出版工作者協會、中國美術家協會聯合授予為全國年畫工作榮譽獎和連環畫工作榮譽獎。其藝術傳略被多家大型文藝辭書及名人辭書中收錄。

他現為中國美術家協會會員，全國美協年畫藝術委員會委員，中國出版工作者協會年畫藝術委員會委員，遼寧省美術家協會副主席，遼寧省年畫研究會會長，遼寧省政協委員。





我國是世界上的文明古國，有着悠久而燦爛的文化。楹聯是博大精深的中國歷史文化遺產中的一串明珠，浩若煙海，光彩照人。由于它主題鮮明，內容簡潔，語言凝練，形式生動的特點，已經成為我國民族傳統文化中一種獨特的文學形式。這種獨特的文化，年積月累，堆金積玉，給人們以文化和美的享受，頗受群眾的喜愛，深深植根于民衆之中，因而具有很強的生命力和廣泛的社會基礎。

新中國成立後，我國楹聯文化有着很大的發展，舉國上下已有一支相當雄厚的楹聯創作隊伍和研究隊伍，各級楹聯學會如雨後春筍，山花爛漫。一個以研究楹聯為內容的全國性文學分支，正在建立之中，并且已取得了可喜的研究成果，成為我國寶貴文化遺產中的一個重要組成部分。

楹聯與匾額一樣，是詩的濃縮，美的結晶，語言的升華，哲理的精煉。就詩而言，它是詩眼；就書法而言，它是書的筆髓；就美學而言，它集語言、書法、治印、雕刻于一體，是美的升華。楹聯以其凝練的詩文，精湛的書法，深遠的寓意，指點江山，評述人物。無論是緬懷古人，觀光游覽，都會給人以啓迪，有着畫龍點睛之功。加之它與中華民族的美學意識和審美情趣相協調，因而備受人們的鍾愛。以聯研史，可為佐證；以聯研詩，可得詩眼；以聯學書，可得書髓。故可把名聯看作歷史的簡論、詩書的精華、名勝的總綱。當然也是研究美學的一個新徑。

楹聯作為我國民族傳統文化的獨特文學形式，有着重要的社會功能和文學價值。簡論其社會功能，主要有：第一，政治宣傳和歷史佐證功能。作者通過楹聯抒發情懷，宣示自己的政治主張、理想、抱負，有很強的凝聚力和號召力；第二，評論歷史人物，紀念

序

● 林 聲

緬懷古人，樹立楷模，育人自勉的教育功能；第三，楹聯又是名勝景觀重要的人文景觀資源，有着觀光助興，增長知識，寓教於樂的畫龍點睛的導游功能。有的名聯又可為其名勝增加知名度，有的楹聯即為一景，耐人尋味；第四，楹聯有褒獎饋贈與歌功頌德的功能，是中國一種特有的表獎形式，也是最高的褒獎；第五，有記述歷史重大戰役、重要軍事要塞的地理位置和形勢的功能；第六，有傳播宗教信仰、弘揚宗教教義的功能；第七，也有商業的廣告功能。總之，我認為楹聯是一個多功能的文化載體。它有着政治宣言、歷史佐證的價值；學術研討的價值；商業的廣告價值。自有楹聯以來，它就與我國人民的文化生活密不可分，與匾額文化相結合，形成了具有東方文化特色的匾聯文化，并與茶文化、酒文化一樣，植根於人民群眾之中，被歷代人民所接受，在神州大地上不斷延續發展，永放光輝。

目前，我國楹聯文化發展迅速，現已出版古今楹聯專著有五百四十多種，頗受廣大讀者的喜愛。最近張秀時同志用四年多時間編輯《中華名勝楹聯圖覽》一書，以文圖并茂的形式收集三千多副楹聯，突破過去僅用文字介紹的楹聯為限，用彩色照片直觀地把楹聯全面而生動地介紹給讀者，讀後頗有身臨其境的立體之感。據我所知，這是我國以圖覽形式出版的第一部大型楹聯專著，可以說是一部補白之作，實質上是我國一部楹聯的檔案典籍，對保護我國文化遺產將起到不可估量的作用，因而也具有很大的收藏價值。

我衷心祝賀這部楹聯圖覽問世，我相信它會受到廣大讀者和收藏家的鍾愛。

一九九六年十二月三十日



北京市 (1 頁 – 202 頁)

故宮[27]
 中山公園[2]
 中南海[4]
 團城[4]
 永安寺[4]
 酡古堂[1]
 濠濮間[5]
 畫舫齋[5]
 鏡清齋[5]
 大慈真如殿[1]
 小西天[2]
 漪瀾堂[1]
 蟠青室[1]
 一房山[1]
 雍和宮[3]
 孔廟[1]
 文丞相祠[3]
 陶然亭[4]
 觀象臺[1]
 白雲觀[16]
 頤和園[54]
 諧趣園[9]
 清華大學[1]
 臥佛寺[2]

碧雲寺[1]
 香山寺[2]
 香山公園[3]
 袁崇煥祠[1]
 龍潭湖公園[1]
 大觀園[10]
 潭柘寺[3]
 琉璃廠[8]
 西山八大處[7]
 北普陀影視城[14]

天津市 (203 頁 – 248 頁)

大悲院[1]
 廣東會館[3]
 天后宮[3]
 清真寺[7]
 呂祖堂[1]
 寧園[6]
 水上公園[7]
 石家大院[14]
 盤山[4]
 獨樂寺[1]

河北省 (249 頁 – 316 頁)

蒼岩山[17]
 黃梁夢呂仙祠[6]
 大慈閣[2]

目錄

直隸總督署[5]

避暑山莊[5]

外八廟[10]

清東陵[2]

山海關[7]

孟姜女廟[2]

韓文公祠[1]

李大釗紀念室[1]

隆興寺[3]

定州清真寺[2]

藥王廟[4]

山西省 (317 頁 – 414 頁)

晉祠[38]

雙塔寺[4]

崇善寺[1]

華嚴寺[2]

懸空寺[2]

顯通寺[6]

塔院寺[7]

菩薩頂[3]

羅睺寺[1]

圓通寺[6]

廣宗寺[2]

萬佛閣[4]

天寧寺[5]

玄中寺[7]

應縣木塔[3]

內蒙古自治區 (415 頁 – 422 頁)

昭君墓[6]

席力圖召[2]

成吉思汗陵[1]

遼寧省 (423 頁 – 494 頁)

瀋陽故宮[7]

般若寺[2]

太清宮[1]

北陵公園[2]

南湖公園[1]

千山[7]

無量觀[3]

龍泉寺[3]

祖越寺[1]

中會寺[2]

慈祥觀[1]

五龍宮[3]

香岩寺[10]

二一九公園[3]

響水觀[3]

朝陽寺[2]

唐王殿[1]

吳姑廟[2]

目錄

楞嚴寺[2]

祖氏石坊[2]

廣濟寺[2]

奉國寺[3]

醫巫閭山[4]

龍首山[1]

龍潭寺[2]

元帥林[1]

赫圖阿拉老城[1]

吉林省 (495 頁 – 504 頁)

北山[5]

毓文中學[1]

文廟[2]

龍潭山[1]

黑龍江省 (505 頁 – 516 頁)

文廟[1]

極樂寺[6]

佛寶塔[2]

龍沙公園[2]

山東省 (517 頁 – 662 頁)

趵突泉[8]

李清照紀念館[2]

王雪濤紀念館[2]

五龍潭[2]

大明湖[5]

千佛山[3]

靈岩寺[2]

蒲松齡故居[2]

柳泉[10]

十笏園[8]

萬印樓[2]

郭味蕓故居[1]

范公亭[2]

李清照紀念祠[2]

太白樓[2]

孔廟[6]

孔府[16]

孟府[6]

孟廟[1]

岱廟[4]

泰山[6]

普照寺[3]

馮玉祥紀念館[4]

湛山寺[1]

青島市博物館[3]

嶗山太清宮[1]

毓璜頂[12]

福建會館[7]

蓬萊閣[12]

牟二黑莊園[6]



河南省 (663 頁 – 750 頁)

少林寺[16]
山陝甘會館[2]
古吹臺[3]
龍亭[4]
大相國寺[5]
延慶觀[1]
包公祠[14]
天波楊府[4]
白居易墓[6]
洹園[1]
白馬寺[12]
關林[8]
岳飛廟[14]

湖北省 (751 頁 – 838 頁)

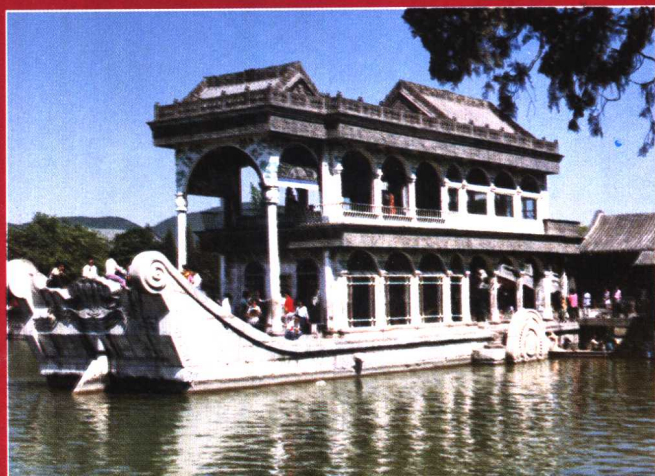
黃鶴樓[19]
晴川閣[12]
歸元禪寺[8]
岳飛碑亭[1]
東湖[2]
古琴臺[4]
東坡赤壁[4]
古隆中[30]
米公祠[5]
襄陽城[5]

湖南省 (839 頁 – 996 頁)

岳麓山[9]
岳麓書院[12]
橘洲公園[6]
開福寺[4]
天心公園[6]
天心閣[11]
清水塘[2]
岳陽樓[14]
小喬墓[6]
魯肅墓[1]
洞庭君山[6]
屈子祠[10]
南岳衡山[19]
忠烈祠[4]
南岳大廟[5]
祝聖寺[4]
劉少奇紀念館[3]
滴水洞[2]
毛氏宗祠[3]
毛澤東故居[1]
石鼓山[2]
雙清公園[3]
水府廟[3]
桃花源[38]
常德抗戰烈士紀念坊[3]

北京市

• 故宮	2 頁	• 陶然亭	74 頁
• 中山公園	26 頁	• 觀象臺	78 頁
• 中南海	28 頁	• 白雲觀	80 頁
• 團城	31 頁	• 頤和園	93 頁
• 永安寺	35 頁	• 諧趣園	140 頁
• 酣古堂	39 頁	• 清華大學	149 頁
• 濠濮間	40 頁	• 卧佛寺	150 頁
• 畫舫齋	45 頁	• 碧雲寺	152 頁
• 鏡清齋	50 頁	• 香山寺	153 頁
• 大慈真如寶殿	55 頁	• 香山公園	155 頁
• 小西天	56 頁	• 袁崇煥祠	158 頁
• 漪瀾堂	58 頁	• 龍潭湖公園	159 頁
• 蟠青室	65 頁	• 大觀園	160 頁
• 一房山	66 頁	• 潭柘寺	170 頁
• 雍和宮	67 頁	• 琉璃廠	173 頁
• 孔廟	70 頁	• 西山八大處	181 頁
• 文丞相祠	71 頁	• 北普陀影視城	188 頁





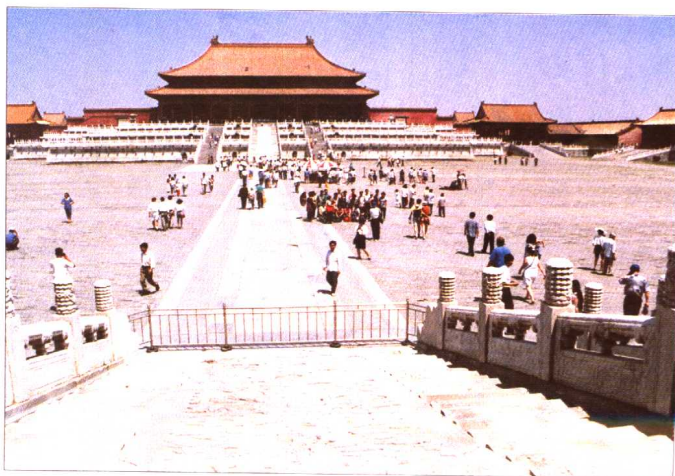
“故宫博物院”匾額——郭沫若題

北京故宮，舊稱紫禁城，是我國明清兩代的皇宮，是在元代原宮遺址上興建的，明永樂十八年（1420年）底建成。現存的建築物絕大部分是清朝前期重建的。這座古建築，規模宏偉，占地廣闊，壯麗精巧，是全國重點文物保護單位，并被聯合國教科文組織列為世界文化遺產保護項目。現已成為故宮博物院。

午門：故宮的正門。明永樂十八年（1420年）建。高 35.6 米，建在高大的磚石墩臺上，上建五鳳樓。中樓左右有鐘鼓亭，每逢皇帝在太和殿主持大典時，鐘鼓齊鳴，以示威嚴。



太和殿：俗稱金鑾殿。故宮三大殿之一。明永樂十八年（1420年）建，初名奉天殿，明嘉靖四十一年（1562年）改名皇極殿，清順治二年（1645年）始稱今名。現存建築為康熙三十四年（1695年）重建。太和殿富麗堂皇，巍峨壯觀。明、清兩代封建統治者的重大典禮都在此舉行。





[故宫]1 (皇極殿聯)
日之升月之恆八表同登仁壽域；
天所覆地所載萬年常鞏海山圖。

—— 光緒

八表：八方之外。



“永受嘉福”匾額 —— 光緒題

皇極殿原為寧壽宮的前殿。乾隆重修時，改名皇極殿，是為自己退位後準備的居處。乾隆六十年（1795年）正月初四，舉辦千叟宴即在此地進行。光緒二十年（1895年）慈禧六十大壽時在此多次筵宴王公百官及妃嬪。現改為珍寶館，宮廷珍寶薈萃一堂，吸引了中外游客徜徉其間，流連不已，成為游覽故宮的必到之處。

[故宮]2（皇極殿聯）

寶祚鞏黃圖環瀛介嘏；
祥雲輝紫極璇閣凝釐。

寶祚：皇位。 黃圖：京城。 嘏：福。 祥雲：祥雲。
紫極：天宮。



左·皇極殿

右·皇極殿門前銅獅

