

与人教版最新初中语文教材同步配套

初中文言文

新编全解

刘万仓 主编



天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣。不为，则易者亦难矣。

人之为学有难易乎？学之，则难者亦易矣。不学，则易者亦难矣。

——彭端淑《为学》

石油工业出版社

初中文言文新编全解

刘万仓 主编

石油工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中文言文新编全解 / 刘万仓主编 .
北京:石油工业出版社,2004.5

ISBN 7 - 5021 - 4430 - 7

I . 初…
II . 刘…
III . 文言文 - 初中 - 教学参考资料
IV . G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 096199 号

初中文言文新编全解

刘万仓 主编

出版发行:石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号 100011)

网 址:www.petropub.com.cn

总 机:(010)64262233 发行部:(010)64210392

经 销:全国新华书店

印 刷:石油工业出版社印刷厂印刷

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

787 毫米 × 1092 毫米 开本:1/16 印张:22

字数:572 千字 印数:1 - 8000 册

书号:ISBN 7 - 5021 - 4430 - 7/H · 27

定价:26.80 元

(如出现印装质量问题,我社发行部负责调换)

版权所有,翻印必究

编委会名单

主编 刘万仓

副主编 刘新华 李虎润

编委 杨亚锦 王建红 张禄泰 刘万仓

刘新华 李虎润 陈勇成 吴继广

付小卫 李雨星 田志江 郝书芹

衣大方 吴铁军 陈福海 程永清

胡富田 牛 昕 徐 宇 成林道

方华达 林二军 朱美玲 冯连文

马继超 文章绵 刘必辉 秦 辉

韩三强 王宇海 庞豫洞 邢志疆

古盘龙 曾 芳

前　　言

在大力推进素质教育的形势下,作为语文教学改革的一个重要组成部分,新教材《全日制普通初、高级中学教科书》(试验修订本·必修)已正式在全国范围内使用。在新教材中,文言文的分量已经大为增加,占到课文总量的40%,成为语文教学内容的一个主要方面。考察新的《教学大纲》,我们发现,语文教学更加注重培养学生文言文的阅读能力,以使学生受到中国古代优秀文化传统的美的熏陶和良好的人文精神的涵养。

为了适应这些变化,帮助学生积累文言文的相关知识,提高学生阅读理解文言文的水平,进一步培养学生的创新精神和实践能力,我们组织了具有多年丰富教学经验的一线中学语文教师,为广大中学师生编写了这套“人教版文言文新编全解”。

这套丛书分初中和高中两个分册,每个分册中收入了新教材中的全部文言文、古体诗词,力求最大限度地满足广大中学师生对文言文教学的需要。同时,本书也可以作为中等文化程度的古诗文爱好者自学的读本。

根据中学生文言文教学的实际情况,以及《教学大纲》对学生语文教学中文言文阅读能力的要求,我们遵循由浅入深、由易到难的认知规律,按照循序渐进的原则,将知识内联、外延、迁移、重组,使学生在明确重点、突破难点的基础上,加深对基础知识和基本技能的理解和运用,积累解题技巧,掌握科学的思维方法,切实提高阅读浅易文言文的能力。为此,我们对每篇课文设计了以下六个方面的内容:

1.作者和作品——主要介绍课文写作的时代背景,诠释文体和文题,并对作者的生平、思想、作品及风格进行简要介绍分析,力求使学生更全面地了解作者,为理解课文奠定基础。

2.文言释译——包括两个方面:一方面是重点字词、疑难句式、文化常识、文中典故的注解。注解力求翔实、准确。编排时,先对需注解的字词加点注明,标在词语后的中括号“[]”中;然后用上下行相对排列的方式进行对译详解,翻译力求直译,真正做到“信、达、雅”。在编排上,将译文与原句上下对应,便于文白对照,简洁明白。

3.段落提示——在每一个段落后,对本段的表达方法和文段内容加以总结,结合全文进行归纳性评述,以起到提纲挈领、画龙点睛的作用。

4.课文赏析——着眼全文,先做出必要的概括性的总述,然后就课文中主旨、表现手法、写作的艺术特点等,选择有特色的方面,结合权威资料和编者的独到见解,进行详细的分析评论,使学生对课文内容有较全面的把握。

5.课后习题答案——旨在以例题引路,积累知识,启迪思维。我们对每一道课后习题,分析解题思路,简述解题方法,并提供有独立认识的参考答案。

6.能力测试——重在强根固本,落实双基。我们针对课文中的文言知识和《教学大纲》对文言文阅读理解的要求,从文学常识、文言实词、文言虚词、文言句式、课文内容等

方面,以主观题和客观题的形式,精心设计习题,以使学生巩固所学文言知识,把握课文知识点、能力点、重点以及命题热点。

总之,我们力求使这套书能紧密结合课文,有较强的同步性;释译详尽,有较大的信息量;选题精当,有更大的实用面;题型新颖,有较好的启迪性。通过使用这套书,让学生的能力得到有序的提高,最大限度地激发学生学习文言文的兴趣,收到事半功倍的效果。

由于水平有限,尽管我们尽了最大努力,但难免存在纰缪,恳请专家和广大师生朋友批评指正。

编者

目 录

第一册

《论语》十则	(1)
扁鹊见蔡桓公	《韩非子》(7)
狼	蒲松龄 (12)
短文两篇	(16)
两小儿辩日	《列子》(17)
乐羊子妻	范 畔 (18)
诗五首	
归园田居(其三)	陶渊明 (24)
过故人庄	孟浩然 (24)
钱塘湖春行	白居易 (25)
书湖阴先生壁	王安石 (25)

游山西村	陆 游 (26)
为学	彭端淑 (30)
木兰诗	(35)
卖油翁	欧阳修 (40)
宋定伯捉鬼	干 宝 (44)
诗词五首	
观沧海	曹 操 (49)
次北固山下	王 湾 (50)
望岳	杜 甫 (51)
如梦令	李清照 (51)
西江月	辛弃疾 (52)

第二册

桃花源记	陶渊明 (56)
口 技	林嗣环 (61)
孙权劝学	司马光 (67)
伤仲永	王安石 (70)
诗五首	
送杜少府之任蜀州	王 勃 (75)
黄鹤楼	崔 颢 (76)
酬乐天扬州初逢席上见赠	刘禹锡 (76)
泊秦淮	杜 牧 (77)
夜雨寄北	李商隐 (77)
愚公移山	《列 子》(81)

短文两篇	
陋室铭	刘禹锡 (86)
爱莲说	周敦颐 (87)
黔之驴	柳宗元 (91)
工之侨献琴	刘 基 (94)
诗词五首	
龟虽寿	曹 操 (99)
石壕吏	杜 甫 (99)
相见欢	李 煜 (101)
观书有感	朱熹 (101)
清平乐·村居	辛弃疾 (101)

第三册

短文两篇	
三 峡	郦道元 (106)

记承天寺夜游	苏 轼 (109)
闲情记趣	沈 复 (112)

周处	刘义庆	(117)
晏子故事两篇	《晏子春秋》	(120)
诗五首		
使至塞上	王维	(126)
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	李白	(127)
春望	杜甫	(129)
登飞来峰	王安石	(130)
论诗	赵翼	(132)
五柳先生传	陶渊明	(134)
小石潭记	柳宗元	(139)
观潮	周密	(144)

寓言四则		
画蛇添足	刘向	(149)
买椟还珠	韩非子	(150)
滥竽充数	韩非子	(151)
塞翁失马	《淮南子》	(152)
诗词五首		
渡荆门送别	李白	(155)
秋词	刘禹锡	(156)
赤壁	杜牧	(157)
过零丁洋	文天祥	(159)
浣溪沙	苏轼	(160)

第四册

公输	《墨子》	(164)
核舟记	魏学洢	(170)
唐雎不辱使命	《战国策》	(177)
短文两篇		
荔枝图序	白居易	(183)
山市	蒲松龄	(185)
诗词五首		
题破山寺后禅院	常建	(188)
左迁至蓝关示侄孙湘	韩愈	(190)
别云间	夏完淳	(191)
水调歌头·明月几时有	苏轼	(192)
醉花阴	李清照	(194)

陈涉世家	司马迁	(198)
韩愈短文两篇		
马说	韩愈	(207)
送董邵南游河北序	韩愈	(209)
与朱元思书	吴均	(213)
西湖游记二则	袁宏道	(218)
诗歌五首		
白雪歌送武判官归京	岑参	(223)
雁门太守行	李贺	(225)
无题	李商隐	(226)
天净沙·秋思	马致远	(227)
山坡羊·潼关怀古	张养浩	(229)

第五册

始得西山宴游记	柳宗元	(233)
醉翁亭记	欧阳修	(237)
满井游记	袁宏道	(242)
峡江寺飞泉亭记	袁枚	(246)
诗词五首		
茅屋为秋风所破歌	杜甫	(252)
南园	李贺	(254)
梦江南	温庭筠	(254)
十一月四日风雨大作	陆游	(254)
己亥杂诗	龚自珍	(255)
《孟子》二章		
得道多助，失道寡助		(258)
生于忧患，死于安乐		(260)

岳阳楼记	范仲淹	(264)
越巫	方孝孺	(269)
《世说新语》三则		
小时了了，大未必佳	刘义庆	(273)
陈太丘与友期	刘义庆	(274)
魏武将见匈奴使	刘义庆	(275)
诗词五首		
饮酒	陶渊明	(278)
望洞庭湖赠张丞相	孟浩然	(278)
行路难(其一)	李白	(279)
观刈麦	白居易	(280)
渔家傲	范仲淹	(281)

第六册

- | | | | |
|----------------|-----------|---------|-------------|
| 鱼我所欲也 | 《孟子》(286) | | 辛弃疾 (312) |
| 隆中对 | 陈 寿 (290) | 曹刿论战 | 《左传》(316) |
| 出师表 | 诸葛亮 (297) | 上枢密韩太尉书 | 苏 辙 (321) |
| 墨池记 | 曾 巍 (304) | 送东阳马生序 | 宋 濂 (327) |
| 诗词五首 | | 陌上桑 | 《乐府诗集》(333) |
| 汉江临眺 | 王 维 (309) | 《诗经》三首 | |
| 宣州谢朓楼饯别校书叔云 | 李 白 (310) | 关雎 | (338) |
| 浣溪沙 | 晏 殊 (311) | 蒹葭 | (339) |
| 江城子·密州出猎 | 苏 轼 (311) | 君子于役 | (340) |
| 破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之 | | | |

第一册

《论语》十则

孔子

【作者和作品】

本文选自《论语》的《学而》、《为政》、《公冶长》、《雍也》、《述而》、《子罕》、《卫灵公》等篇。孔子(前551—前479)，名丘，字仲尼。鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人。春秋末期思想家、政治家、教育家，儒家学派的创始人。其先世为宋国贵族，少年时家境衰落，成年后做过“委吏”(司会计)和“乘田”(管畜牧)等，五十岁时由鲁国中都宰升任司寇，摄行相事，后罢官。曾周游列国，宣扬自己的政治主张，但是不被当政者所采纳，无奈中只得返回鲁国，终不再仕。晚年致力于教育，广收弟子，循循善诱，因材施教。据说孔子弟子三千，其中著名的就有七十二位。同时，他还整理了《诗》、《书》等许多古代文献典籍，删修了鲁国史书《春秋》，成为我国第一部编年体历史著作。孔子的思想核心为“仁”，主张以“礼乐”来规范社会、维护周王室的统治地位。“祖述尧舜，宪章文武”，在政治态度上是保守的，有利于有权势者维持旧秩序的要求。在世界观上，对殷周以来的鬼神宗教迷信活动采取存疑态度，认为“未知生，焉知死”，提出“敬鬼神而远之”的见解。在认识论和教育思想方面，注重“学”与“思”的结合，提出了“学而不思则罔，思而不学则殆”和“温故而知新”等观点。首创私人讲学之风，主张“有教无类”。但他鄙视“学稼”、“学圃”，看不起劳动人民。在政治上主张“君君、臣臣、父父、子子”都应名实相副；在维护贵族统治的基础上提倡德治和教化。

通过自汉代董仲舒以来儒家的补充修正改造，他的思想经过系统化，成为两千余年封建文化的正统，影响极大。孔子本人也被历代统治者奉为至圣先师。现存《论语》一书，是研究孔子学说的主要资料。《论语》是儒家学派的经典著作，由孔子的弟子及其再传弟子们编纂而成。它以语录和对话文体，记录了孔子和他的弟子们的言行，集中反映了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念和教育原则，是研究孔子的主要依据。全书共二十篇，书中主要记载了孔子政治、教育、伦理道德和文化艺术方面的言论，也记述了孔子的举止风貌，孔子弟子的有关言行，成为研究孔子思想的重要资料。《论语》又是先秦语录体散文的典范，语言简练，有不少深刻和具有格言意味的语句，为后人所习用；简短的记事中有对人物性格逼真的勾勒和描述。南宋时，朱熹把它和《大学》、《中庸》、《孟子》合为“四书”，成为儒家的重要经典。《论语》的语言简洁精练，含义深刻，其中有许多言论后来发展成为成语和格言，常为后人所引用。本篇课文收录的十则，内容都和学习有关，或论学习态度，或谈学习方法，在今天仍然具有积极的借鉴意义。课文所选十则，实为十章。

【文言释译】

子[古代对男子的尊称，相当
于“先生”，这里指孔子。]曰：“学而[连词，表顺承]
时[名词作状]习[复习，]
之[代词，学过]
。”

孔子说：“学习了知识之后，要按时去温习它，
不亦[副词，]
说[yuè，通假字，通
“悦”，高兴，愉快。]乎[表示反问的语气]
？有朋[志同道
合的人。]自[介词，]
远方来，不亦
不也很高兴吗？”

有志同道合的人从远方来，不也

乐[快乐，高兴。]乎？人不知[动词，知道，了解。]而[连词，表转折，可译作“却”“但是”。]愠[yùn，恼怒，生气，怨恨。]，不亦君子[古代指尚、很有修养的人。]乎？”
不也很高兴吗？人家不了解我，自己却并不生气，不也是君子吗？”

【精英提示】这一则论述了正确的学习方法，以及对人的态度和个人修养的问题。

子曰：“温[动词，温习，复习。]故[形容词，旧的，老的。这里活用作名词，指旧的知识。]而[连词，表承接，进而，既而。]知新[形容词活用作名词，新知识，新发现。]，孔子说：“温习旧知识，又能从中发现新知识，可[可以。]以[介词，凭，靠。]为[wéi，动词，做。]师[老师。]矣[语气助词，了。]”
就可以凭此做老师了。”

【精英提示】这一则论述学习方法，指出复习旧知识的目的是为了知新、创新。

子曰：“学[读书，指学习书本知识。]而[连词，表转折，折，却。]不思[思考。]则[副词，就。]罔[wǎng，通假字，通“惘”，迷惑而无所得。]；思孔子说：“只是读书却不思考，就会迷惑，而不学则殆[dài，通假字，通“怠”，懈怠，倦怠。]。”
是空想却不去读书，就会精神倦怠。”

【精英提示】这一则论述学习方法，讲明学习与思考的辩证关系。

子贡[人名，孔子的学生。]问曰：“孔文子[名圉(yǔ)，卫国大夫，死后溢号为“文”。]何以[“以何”的倒装。以，介词，凭。何，疑问代词，什么。]谓[动词，称作。]之[代词，指孔文子。]‘文’也[语气词，表疑问，可译作“呢”。]？”子曰：“敏[智慧，聪明。]而[连词，表递进关系，系，并且，而且。]好[hào，动词，喜欢。]学，不耻[名词，羞耻。这里是名词的意动用法，译为“认为……是耻辱”。]下[身份不如自己，地位低下。]问[询问，请教。]，是以[即“以是”。]不认为向地位不如自己的人请教是羞耻的事，所以称他为是，这。“以是”即“因此”“所以”之义。]谓[称作。]之[代词，指孔文子。]‘文’也。”
“文”。

【精英提示】这一则通过子贡与孔子的对话，赞扬了“好学”与“不耻下问”的学习态度。

子曰：“默[默读，默记。] 而[连词，表承接。] 识[zhì, 通假字，通“志”，动词，记，记住。] 之[代词，指学过的知识。] ， 学而不厌[满足，厌倦。] ，

孔子说：“学过的知识默默地记住它，坚持学习永不满足，
诲[教育，教导。] 人不倦[疲倦，厌倦。] ，何有[即“有何”，有什么。] 于[介词，对，对于。] 我哉[zāi, 语气词，表反问，可译作“呢”。] !”

教导别人从不厌倦，这些优点我又具备了哪些呢？”

【积累提示】 这一则论述了为人师表的几个条件，同时表现了孔子严于律己的精神。

子曰：“三人[这里是泛指，几个人。] 行[行路，走路。] ，必有我师[老师。] 焉[yān, 兼词，相当于“于之”。] ;择[选择。] ”

孔子说：“几个人一同走路，中间一定有可以当作我的老师的人，选取其[代词，他们。] 善者[长处，优点。] 而[连词，表承接，进而。] 从[跟随，引申为“学习”。] 之[代词，代“善者”。] ，其[代词，他们。] 不善者[缺点，短处。]

他们的优点去学习，看出他们身上的缺点
而改[改正。] 之[代词，代“不善者”。] 。”

要引以为戒，加以改正。”

【积累提示】 这一则论述人要有善于发现别人的长处，虚心好学，以人为师的学习态度。

子曰：“由[仲由，字子路，孔子的学生。] ，诲[教导，教诲。] 女[rǔ, 通假字，通“汝”，第二人称代词，你。] 知[知道。] 之[代词，它。指对待知与不知的正确态度。]

孔子说：“仲由，教给你知与不知的态度吧！
乎[语气词，这里表示祈使、感叹的语气，可译为“吧”。] ?知之为[动词，是。] 知之，不知为不知，是[代词，这。指“知之为知之，不知为不知”的态度。] 知
道就是知道，不知道就是不知道，这就是聪明智慧。”

[zhì, 通假字，通“智”，聪明，智慧。] 也。”

【积累提示】 这一则论述实事求是的学习态度。

子曰：“知[知道，懂得。] 之[代词，代学问，知识。] 者[代词，……的人。] 不如[赶不上，比不上。] 好[hào, 爱好，热爱。] 之者，好之

孔子说：“(对学问)，懂得它的人不如喜欢它的人，喜欢
者不如乐[快乐。这里是形容词的意动用法，感到快乐，认为快乐。] 之者。”

它的人又不如以它为乐的人。”

【积累提示】 这一则论述了对待学习的三种态度，肯定了陶醉在学习之中，以之为乐的精神。

子在川[河流,河道。]上,曰:“逝者[失去的东西,消逝的事物,这里指流失的光阴。]如斯[代词,此,物。],夫[语气词,可译作“呀”、“啊”。],

孔子在河边,(看着河水)说:“流失的时光就像这河水一样啊,不舍[停止。]昼夜[白天。][晚上。]。”

日夜不停地奔流着。”

【课文提示】这一则抒发了对时光一去不复返的感叹,劝告年轻人珍惜时间,刻苦学习。

子曰:“吾[第一人称代词,我。]尝[副词,曾经。]终日[整天。]不食[吃饭。],终夜[整夜。]不寝[睡觉,躺着休息。],

孔子说:“我曾经整日不吃饭,整夜不睡觉,
以[介词,用,用来。]思[思考。],无益[益处,好处。],不如[比不上。]学也。”

用来思考;没什么益处,还不如去学习。”

【课文提示】这一则同于第三则,仍然论述正确的学习方法。

【课文赏析】

这篇课文围绕着一个共同的主题:教育与学习。第一则主要谈学习方法和怎样做人。要想掌握更多的知识,必须“学”与“习”统一起来,只有用知识丰富自己的头脑,才能成为一个有价值的人。孔子讲学习,不是学过了就算,而是要求按一定时间去温习,在学习中还要有体会,有心得。学习时应该与朋友共同切磋,自求长进,人家不了解自己,也不必怨恨。因此,孔子讲的学习,不光讲学习书本知识,还要实习各种技能,还要跟德育结合,提高品质修养。第二则主要谈知识的巩固与创新。学知识是一个由浅入深、循序渐进的过程,温习旧的知识,就有新的体会、新的认识,因此就可以做老师了。老师要给学生传授知识,要使学生得到启发,老师要自己“温故而知新”。第三则主要谈学习和思考的关系,讲学和思的辩证关系。学习而不思考,接受了不正确的知识,也就受到了欺骗。正确的知识一定要由浅入深、按部就班去学习。不学习而只思考,也容易陷入迷误。只有学习与思考结合,才能有所收获。第四则肯定了“好学”与“不耻下问”的学习态度。“下问”有两方面:地位高的人向地位低的人请教,有学问的人向学问不如自己的人请教。第五则谈做人师的基本条件,阐明学和教的正确态度。为人师者,要学贵有恒,诲人不倦。学和教都应该强调记忆,提高兴趣,教学相长。第六则谈要学习别人的长处,克服自己的短处,扬长避短,惩前毖后,做一个通情达理的人。第七则谈学习的态度:实事求是。说明探求学问或了解事物,应取诚实的态度,切莫不懂装懂。第八则主要讲学习的三个层次,只有以学习为乐,才是读书做学问的最高境界。第九则记录了孔子对时光一去不复返的感叹。人们多用此劝告年轻人要珍惜时间,不要虚度光阴。第十则讲躬身实践的重要性。《论语》主要记言,是语录体散文。所选十则中,有的直录孔子的言论,有的记录孔子与弟子之间的对话。每则字数不多,仅三言五语,所记述的言论,直起直落,仅提出观点或提出结论,并没有论据或论证。由于语言凝练,思想内容极其深刻,所以一些语句如“不耻下问”“学而不厌,诲人不倦”“三人行必有我师”等已成为千百年来广为传诵的成语。

【课后习题答案】

一、背诵全文。

(略)

二、联系上下文,解释下列加点的词。

1.学而时习之,不亦说(yuè)乎? (说,通“悦”,愉快)

2.人不知而不愠(yùn),不亦君子乎? (愠,怨恨)

3.学而不思则罔(wǎng),思而不学则殆(dài)。(罔,迷惑。殆,疑惑)

4.敏而好学,不耻下问。(耻,动词,以……为耻。以为……可耻)

5.学而不厌,诲人不倦。(诲,教诲,教导)

6.择其善者而从之。(善者,好的方面,即优点)

三、分别说说下列句子的意思。

1.有朋自远方来,不亦乐乎?

句意是:有志同道合的朋友自远方来,不也愉快吗?

2.温故而知新,可以为师矣。

句意是:复习旧知识,又能够得到新的理解
和体会,这样的人可以做老师了。

3.三人行必有我师焉……

句意是:几个人同行,里面一定有可以当
我老师的人。

4.逝者如斯夫,不舍昼夜。

句意是:时光像河水一样流逝,日夜不停。

5.尝终日不食,终夜不寝,以思,无益,不如
学也。

句意是:我曾经整天不吃饭,整夜不睡觉,
来思考,没有什么好处,不如学习啊。

四、本课所选各则都是谈学习的,有的谈学
习态度,有的谈学习方法。试分别举例说明,并
选择一些你喜欢的语句抄在笔记本上。

(略)

【能力测试】

一、文学常识及理解课文填空

1.《论语》是____学派经典著作之一,它以____为思想核心,以记录____为主要内容,共20篇。南宋时,朱熹把它和《大学》《中庸》《孟子》合为“____”,与“五经”同为封建社会文人学士的必读书目。

2.孔子,名____,字_____,____时期____国人,我国古代伟大的____家、____家和____家。

3.课文第八则是说在学习过程中,____特别重要。第三则,强调了____和____的辩证关系,但又指出在两者中____重要。第九则是感叹____的。

二、给下面加点的字注音

学而不思则罔() 思而不学则殆()

诲人不倦() 何有于我哉()

可以为师矣() 必有我师焉()

三、为下列加点字选择正确的解释

1.学而时习之()

A.时常 B.到时 C.按时 D.不时

2.孔文子何以谓之“文”也()

A.成为 B.称为 C.认为 D.告诉

3.敏而好学,不耻下问,是以谓之“文”也()

A.就 B.那么 C.因此 D.或者

4.默而识之()

A.认识 B.记住 C.想念 D.思念

5.三人行,必有我师焉()

A.怎么 B.呢 C.哪里 D.在其中

6.择其善者而从之()

A.善良的人 B.擅长某种技术的人

C.好的方面 D.与人友善的

7.不知为不知,是知也()

A.聪明 B.知道 C.了解 D.知识

8.吾尝终日不食()

A.吃 B.尝试 C.当初 D.曾经

四、解释句子中的加点词

①不亦说乎

②人不知而不愠

③学而不思则罔

④思而不学则殆

⑤吾尝终日不食

⑥默而识之

五、翻译下列句子

1. 敏而好学，不耻下问，是以谓之“文”也。

2. 择其善者而从之。

3. 温故而知新，可以为师矣。

4. 默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉！

六、对“三人行，必有我师焉”翻译正确的是（ ）

A. 三个人一同走路，其中必定有我的老师。

B. 几个人一同走路，其中必定有我的老师。

C. 三个人一同走路，其中一定有人可以当我的老师。

D. 几个人一同走路，其中一定有人可以当我的老师。

七、文言中的“而”常常作连词用。本课的“而”有两种用法，A. 顺接；B. 转接。在下列各

句后的括号内，用 A 或 B 表明句中“而”的用法。

1. 学而时习之（ ）

2. 人不知而不愠（ ）

3. 温故而知新（ ）

4. 学而不思则罔；思而不学则殆（ ）

5. 敏而好学（ ）

6. 默而识之（ ）

7. 学而不厌（ ）

8. 择其善者而从之（ ）

八、阅读《论语》十则，说说下面的话讲的是哪方面的内容：A. 学习方法 B. 学习态度 C. 思想修养

1. 学而时习之（ ）

2. 人不知而不愠（ ）

3. 温故而知新（ ）

4. 敏而好学，不耻下问（ ）

5. 学而不思则罔；思而不学则殆（ ）

6. 学而不厌（ ）

7. 海人不倦（ ）

附：参考答案

一、1. 儒家；“仁”；孔子及其门徒的言行；“四书”

2. 丘；仲尼；春秋；鲁；思想；政治；教育

3. 兴趣爱好；学习；思考；学习；时光流逝

二、(wǎng)(dài)(huì)(zāi)(yǐ)(yān)

三、1.(A) 2.(B) 3.(C) 4.(B) 5.(D) 6.(C) 7.(A) 8.(D)

四、“说”：通假字，通“悦”，高兴。

“愠”：恼怒，生气怨恨。

“罔”：通假字，通“惘”，迷惑而无所得。

“殆”：通假字，通“怠”，懈怠。

“尝”：副词，曾经。

“识”：动词，记住。

五、1.(他)聪明而且喜欢学习，不把向地位

不如自己的人请教当作耻辱，所以称他为“文”。

2. 选取他们的优点去学习。

3. 温习旧知识，又能从中发现新知识，就可以凭借这一点做老师了。

4. 学过的知识默默地记住它，坚持学习永远不满足，教导别人从不厌倦，这些优点我又具备了哪些呢？

六.(D)

七.1.(A) 2.(B) 3.(A) 4.(B) 5.(A) 6.(A) 7.(B) 8.(A)

八.1.(A) 2.(C) 3.(A) 4.(B) 5.(A) 6.(B) 7.(C)

扁鹊见蔡桓公

《韩非子》

【作者和作品】

选自《韩非子·喻老》。

韩非(约前280—前233)，战国末期韩国人，著名思想家，法家思想的代表人物。原系韩国贵族，《史记》说他“为人口吃，不能道说，而善著书”；年轻时拜著名思想家荀子为师，与后来的秦始皇的丞相李斯同学。韩非见韩国衰弱，屡谏韩王修明法制，任用贤能，富国强兵，韩王不采用。于是倾全力著书立说十余万言。书传至秦，因合于秦的政治需要，受到秦王赏识。发兵攻韩，索取韩非。韩王遣韩非使秦，被留秦国，尚未受到使用，因遭李斯、姚贾的嫉妒谗毁，下吏治罪，死于狱中。

韩非吸收并发挥了荀子和老子学说中的某些内容，尤其综合了先秦法家各派的主张，创立了他的刑名法术之学。他提倡以法治国，主张把法、术、势三者结合起来，以削弱旧贵族势力，加强国君的权力；主张依据变化了的社会情况采取相应的措施，反对因循守旧。这些主张适应地主阶级建立统一政权的需要，成为完整的封建专制主义的政治理论。

《韩非子》又称《韩非》，先秦法家学说集大成的著作，共22卷，55篇，大部分为韩非所写，有《孤愤》、《五蠹》、《说难》等十多万字的内容。文章逻辑严密，条理清晰，雄辩有力，笔锋犀利，说理透辟，阐明看法，尖锐深刻，语言犀利，风格严峻，具有法家文章的特点。常常运用历史知识和寓言故事进行说理，具有说服力。书中文章绝大部分属于论辩文，还保存不少寓言故事，如：“守株待兔”“滥竽充数”“买椟还珠”“矛与盾”“老马识途”“郑人买履”等，形象生动，有深刻的教育意义。

“喻老”，指用比喻来说明老子的观点。扁鹊，扁鹊原是传说中黄帝时代的名医，古代统称名医为扁鹊。本文中所指是战国时代的医学家，姓秦，名越人，渤海郡(今河北省任丘县北)人。因医术高超，人们就用传说中的神医扁鹊的名字称呼他。据说中医切脉诊病就是他创造的。蔡桓公是春秋时期蔡国第七代国君，在位二十年(前714—前695)，早扁鹊约二百年，说明这个故事来源于传说，不是真事。

【文言释译】

扁鹊〔战国时
医学家。〕**见**〔动词，
拜见。〕**蔡桓公**〔战国时蔡
国国君。〕，立**有间**〔有一会儿，这里指时
间不长。间：jiān。〕，扁鹊曰：“君

扁鹊进见蔡桓公，
〔国君，君主。也长用作对
对方的尊称。译为“您”。〕**有疾**〔名词，病，疾病。古代“疾”
指小病，“病”指大病。〕在**腠理**〔中医指皮下肌肉之间的空隙和皮
肤的纹理。这里指皮肤纹理。〕，

的皮肤纹理间有点小病，
不治〔医治。〕**将**〔将
治疗。〕**恐**〔恐
怕。〕**深**〔严重，疾病向
深处发展。〕。“**桓侯**曰：“**寡人**〔寡德之人。古代君主王侯
对自己的谦称。寡，少。〕**无疾。**”

不医治恐怕要加重。”
桓侯说：“我没有病。”

扁鹊出〔出来。这里是“退
出、离去”的意思。〕，桓侯曰：
“**医**〔医
生。〕**之**〔助词，主谓间，取消
句子独立性，不译。〕**好**〔hào，喜
欢，爱好。〕

扁鹊离开后，
桓侯对左右的人说：“医生总喜欢

治不病 [没有毛病,这里指没有生病的人。] **以为** [把……当作。以,介词,] **功** [名词,功劳。]

给没病的人治病,拿来炫耀自己的功劳。”

居 [停止,停留。这里是待、过了的意思。] **十日,扁鹊复** [副词,再,又。] **见,曰:** “**君之** [助词,表示领属关系,译为“的”。]

过了十天,扁鹊又进见,他对桓侯说:“您的病已到了**病在肌** [肌肉。] **肤** [皮。],**不治** [治疗。] **将益** [副词,更加。] **深** [严重。]。”桓侯**不应** [答应,理睬。] 扁鹊出,

肌肉里,再不医治,会更加严重的。”桓侯不理睬,扁鹊走了,桓侯又不悦 [喜悦,高兴。] 居 [停留。] 十日,扁鹊复 [副词,再,又。] 见 [拜见,进见。],曰:“君之病在桓侯又很不高兴 过了十天,扁鹊又进见,他对桓侯说:“您的病已肠胃,不治将益深。”桓侯又不应。扁鹊出,桓侯又不悦。

到了肠胃,再不医治,会更加严重的。”桓侯还是不理睬。扁鹊只好走了,桓侯又很不高兴。

【课堂提示】 这一层写扁鹊和蔡桓公的前三次见面,扁鹊对桓公的劝告以及桓公的态度。

居十日,扁鹊望 [从远处看,这里指远远看见。] 桓侯而 [连词,表顺承,就。] 还 [xuán,通假字,通“旋”,旋转。] 走 [跑。这里指转,回转;这里指转身。] 走 [很快避开。] 又过了十天,扁鹊在进见时远远看了桓侯一眼,转身就跑。
桓侯故 [因而。] 使 [动词,派遣。] 人问之 [代词,指扁鹊转身避开这件事。],扁鹊曰:“疾 [疾病。] 在腠理 [皮肤的纹理。],汤 [tàng,通假字,通“烫”,这里指用开水敷。] 焉 [wēi,用药物热敷。] 之 [助词,主谓间,取消句子独立性,不译。] 所及 [达到。] 也 [句末语气助词,表示陈述语气。]; 在肌肤,燔、用药热敷,可以治好; 肌肉里的病,针石 [金属针和石针。这里指用针刺方法治病。] 之所及也; 在肠胃,火齐 [一种清火、治疗肠胃病的汤药。齐,(jì),通假字,通“剂”。] 之所及也; 可以用针灸治好; 肠胃的病,可以用火剂治好;
在骨髓,司命 [传说中主宰生死命运的神。司,动词,掌管,主宰。] 之所属 [动词,掌管,管辖。],无奈何 [如何,怎么办。] 也。今 [现在,现今。] 骨髓里的病,那是掌管生死的神的事情了,是没有办法的。桓侯的病在骨髓,臣 [官吏、百姓对君主的自称。] 是以 [即“以是”,因为这样,因此。] 无请 [问,过问,说话。] 也。”现在已到了骨髓,所以我不再过问了。”

【课堂提示】 这一层写两个人的第四次见面以及扁鹊说明“还走”的原因。