

历代碑帖放大系列

兰亭序
放大精选 ⑧

王羲之

捌

曹全碑放大精选 正书千字文放大精选 雁塔圣教序放大精选 九成宫醴泉铭放大精选 多宝塔碑放大精选 颜勤礼碑放大精选 玄秘塔碑放大精选 兰亭序放大精选 集王羲之圣教序放大精选 蜀素帖放大精选 徐方震 编 上海书画出版社

历 代 碑 帖 放 大 系 列

兰亭序 ⑧
放大精选

徐方震 编

上海书画出版社

责任编辑 时洁芳
技术编辑 钱勤毅
封面设计 潘志远

图书在版编目(CIP)数据

兰亭序放大精选 / 徐方震编. — 上海: 上海书画出版社, 2003. 12
(历代碑帖放大系列)
ISBN 7-80672-775-2

I. 兰... II. 徐... III. 行书 - 碑帖 - 中国 - 东晋时代 IV. J292.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第110109号

★ 历代碑帖放大系列

兰亭序放大精选

徐方震 编

● 上海书画出版社 出版发行

地址: 上海市延安西路593号

邮编: 200050

网址: www.duoyunxuan-sh.com

E-mail: shcpsh@online.sh.cn

印刷: 上海市印刷十厂有限公司

经销: 各地新华书店

开本: 889 × 1194 1/16

印张: 3.75

印数: 5,001-8,000

版次: 2003年12月第1版 2004年2月第2次印刷

书号: ISBN 7-80672-775-2/J·692

定价: 10.00元

出版说明

“历代碑帖放大系列”以书法基础学习常用碑帖为蓝本，精选其中典型字例，按笔画、部首、结体或同字异形等归类整理，并辅以字例放大、碑版翻转等技术手段，使其成为广大书法学习者、书法教师的首选字帖或教学参考。此册是根据东晋王羲之所书的《兰亭序》选编而成。

王羲之（307—365），字逸少，山东临沂人。因官至右将军，故世称王右军。王羲之在中国书法史上占有崇高的地位，被世人尊为“书圣”，他书写的《兰亭序》更被号称为“天下第一行书”，历代被奉为学习行书的最佳范本之一。可惜的是《兰亭序》的原迹被唐太宗下令埋藏于昭陵作了殉葬品，我们这里看到的是唐人冯承素的摹本。《兰亭序》整体书风飘逸潇洒，变化多端又不失法度。其点画形态丰富，起笔与收笔处体现出承上启下的微妙关系，书写时要注意点画粗细、长短、俯仰等变化。书写其部首时要体味组成部件的穿插和避让关系，注意字体大小、正斜的关系。同时《兰亭序》中还有很多同字异形的例子，如“不”、“之”、“所”等，增加了通篇作品的丰富性和灵动感，更体现出王羲之书法的高妙造诣。

目 录

笔画	1
部首	12
同字异形	31

所

所

未

未

古

古

長

长

世

世

時

时

年

年

悼

悼

带

带

仰

仰

外

外

曲

曲

少

少

和

和

在

在

俯

俯

天

天

咸

咸

人

人

是

是

永

永

述

述

大

大

终

终

室

室

若

若

之

之

死

死

契

契

不

不

以

作

怀

于

与

察

水

水

为

为

可

可

初

初

内

内

骋

骋

哉

哉

既

既

惠

惠

九

九

己

己

风

风

目

目

日

日

同

同

丑

丑

固

固

向

向

每

每

风

风

又

又

幽

幽

云

云

此

此

之

之

或

或

况

况

娛

娛

地

地

將

將

合

合

齊

齊

今

今

亭

亭

舍

舍

言

言