

中國歷史叢書

何炳松主編

西漢經濟史

陶希聖編

商務印書館出版

中 國 歷 史 叢 書  
西 漢 經 濟 史

此書有著作翻印必究

中華民國二  
每冊

編纂

主

發行

印刷所

發行所

上 商務印書館各埠總售處  
海 務印書館  
及 各埠總售處  
書 館

Chines. " to.

THE ECONOMIC His... AN

BY TAO HSIS

EDITED BY PING-SONG HO,

PUBLISHED BY Y. W. WON

1st ed., Aug., 1931

Price: \$0.40, postage extra

THE COMMERCIAL PRESS, LTD., SHANGHAI

All Rights Reserved

中國史籍，浩如煙海，體例紛紜，要領莫攀。在今日欲求一完善之通史，誠有苦案無從之歛。炳松承乏此間，竊不自揆，頗有理董國史之念。顧茲事體大斷非一人之心力所可幾，因與同好友人王雲五、胡適之、王伯祥、傅緯平諸先生商擬，草目先立，主題百餘則，數經往復，然後寫定。每一主題，自成一冊，略就時代先後及史實聯貫爲次。區區之意，端在作徹底之研究，將以爲通史之嚆矢，故重在經緯縱橫之精神，不取分類排纂之義例。爰特商請專家分門撰述，既不偏於某一時代任何事物之一端，亦不僅列敍某一大事，各種活動之瑣屑，務使覽之者對於中國社會演化之某一階段得一完整的觀念，並審知其在全史上相當之地位，是固通史之所有事也。用述緣起如右，別列全目於左，備覽觀焉。

## 中國歷史叢書全目

## 第一集 上古期—先秦時代

---

 六七  
十八  
十九  
二十

家族制度與宗法	貨幣起源與商業萌興
春秋時代與霸者	老子與莊子
孔子與其弟子	墨子與墨家
戰國時代與七雄	

## 法家

孟子與荀子

韓非與游俠

方士與神仙

秦之統一與六國滅亡

## 第二集 中古期——秦初至五代之末

秦始皇

陳涉革命與楚漢相爭

漢之初期

漢武帝

儒教之建立

道教之演成

漢代辭賦之發達

漢代中土與匈奴西域之關係

西南夷之開化

西漢之經濟史

新莽之社會政策

東漢之政治

東漢之宗教

後王充到王弼

十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六

## 三國之鼎峙

晉之統一與八王之亂

五胡亂華與民族同化

南北朝之對立

樂府詩之風行

六朝之佛教與道教

九品中正與六朝門閥

隋之統一與攝外

唐太宗

初唐之政治

唐代之域外交通

回教之興起與輸入(景教附)

火祆教與摩尼教之傳入

佛教之蛻化

唐代之文學(上)

唐代之文學(中)

唐代之文學(下)

唐代之美術

唐代之學術思想

唐律

唐代之經濟史

唐代之教育與科學制度

十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六

三十八 方輿專稿與五代分崩

第三集 近古期—宋初至明末

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 宋之統一與契丹武臣    | 書院與刻書       |
| 慶曆之改革        | 王安石之改革      |
| 北宋之思想        | 契丹初興與宋遼交涉   |
| 西夏齊趙與西域文化之關係 | 女真之興起與宋室南渡  |
| 南宋之政治        | 南宋之思想       |
| 南宋之思想        | 朱熹          |
| 宋之文學（上）      | 宋之文學（下）     |
| 蒙古興起與金宋夏之滅亡  | 蒙古興起與金宋夏之滅亡 |
| 海外貿易與市舶司     | 海外貿易與市舶司    |
| 元代之兵力        | 元代之兵力       |
| 色目人之華化       | 色目人之華化      |
| 宋元之經濟史       | 宋元之經濟史      |
| 宋朝傳奇之繁興      | 宋朝傳奇之繁興     |

二十一	元明小說之演進
二十二	元代政治與民族革命
二十三	明初之內政
二十四	明成祖
二十五	鄭和與海外交通
二十六	王守仁與明理學
二十七	明代之士風
二十八	明與蒙古遺族之交涉
二十九	萬曆前後之朝政
三十	滿洲之興起與熙寧之寃死
三十一	東林復社之始末
三十二	天主教之東來與西學之輸入
三十三	明朝之文學（一）
三十四	明朝之文學（二）
三十五	流寇之蠶起與明室之滅亡
第四集 近世期—清初至清末	
一	清室之入關代明
二	康熙雍正兩朝之收拾政策
三	乾隆之「十全武功」
四	滿漢歧視與改土歸流
五	文字之獄與文治政策

中國歷史叢書全目

四

樸學之勃興及其演化(上)

義和團運動與辛丑和約

樸學之勃興及其演化(中)

留學生之派遣與新式學校之興起

樸學之勃興及其演化(下)

日俄戰爭與遼東開放

鴉片戰爭之失敗

停廢科舉與預備立憲

太平天國之革命

近百年之經濟史

十九世紀中葉東亞之國際形勢

東方新城市之起來

英法聯軍北犯與東北中俄界務之交涉

日報與雜誌

日本之維新

百年來文學與思想

漢回衝突與伊犁事件

百年來社會之變遷

琉球事件與中日交涉

百年來軍制之變遷

越南事件與中法之戰

郵電航政與鐵路

朝鮮事件與中日之戰

三十一  
滿清末日之政治

十九世紀末葉東亞之國際形勢

三十二  
革命運動

戊戌政變

十九年一月何炳松誌於商務印書館編譯所

# 西漢經濟史

## 目 次

第一章 西漢以前的經濟	一
一 中國經濟發達的不平均	一
二 農業發達與封建莊園	五
三 封建制度的分解	一
四 由戰國到秦朝的經濟發達	一六
五 秦的政治對經濟的反作用	〔三〕
第二章 西漢初期的經濟	一六
一 漢之成立與商業衰退	二六
二 封君制度的實質——附說奴隸制度	二九

三 商業資本的抑制	三三
四 這時期的經濟思想	三五
五 集權的企圖及重農思想的展開	三九
<b>第三章 商業發達與土地集中</b>	<b>四五</b>
一 商業發達與賤商政策的失敗	四五
二 手工業大農場與奴隸制度	四九
三 高利貸的盛大及土地集中	五一
四 封君階級的衰落	五三
五 市場開拓與財政集中	五七
六 社會矛盾的爆發	六五
七 經今文學家對社會問題之無力	六七
八 農業技術的改良及常平倉	七〇

九 土地集中與商業發達之加速.....七四

#### 第四章 社會改革與農民革命的爆發.....七七

- 一 革命前夜的社會思想與古文經.....七七
- 二 新朝的社會政策.....八一
- 三 階級統治的維持及崩潰.....八五

# 西漢經濟史

## 第一章 西漢以前的經濟

### 一 中國經濟發達的不平均

自然是人類的養育環境。人類必須從自然取得生活資料，纔可以生活。所以人類社會發達的根基，就是人類為求生存而與自然之間的鬪爭。這種鬪爭當然與圍繞人類的自然有密切的關係。因此，要瞭解一國的歷史及其發達方法，首必明瞭這一國的自然條件。

地球上開化最早的民族，大抵住在氣候比較溫和的區域。中國恰是溫帶中間的地方，所以在中國，尤其是溫帶最中間的中部中國，有開化最早的民族。中部中國是一個大平原，包含現在的河北、山東、河南、安徽、江蘇、浙江六省的地域。其北部是白河流域；中部貫以黃河；

中南爲淮河所浸潤，南部是江浙的範圍。這一平原，拔海在六百尺以下。江浙平原，雖近熱帶，卻有海洋的調劑，夏季炎熱並不嚴酷。黃河流域的氣候溫和，但由黃海與東海輸來的水分，受北方朔風的逆擊，冬春及初夏雨量缺少。

長江流域有江漢平原。拔海高度與中原相近。這平原雖有長江漢水的浸潤，園氣候較中原爲熱，雨量很多。古代的人說這個區域「低熱」。

拔海高度比中原較高的是陝西。這一地帶與山西同爲黃河所浸潤。氣候乾爽，雨量較少。其西與北則爲甘肅蒙古高原。鄰於沙漠，其南卻有黃河浸潤，蔚爲一大水草區域。

長江流域以南是拔海較高的山林地帶。雨量多，但氣候因地高而尙較長江平原爲涼爽。福建與廣東沿海卻又有一帶平原，面海背山，有特異於江浙及中原之點。

說到山脈，中國的山脈，大抵是橫亘東西。最北有阿爾泰山脈，在沙漠以北。最南是岡底斯山脈與喜馬拉亞山脈，當西藏南邊。延亘於中國內地的山脈則爲崑崙山脈：其中支由新疆與西藏之間，穿過陝西，止於江與淮之間。其北支由新疆過蒙古，止於東省。其南支散布於長

江以南的各省盡於東海與南海的沿岸。這些山脈卻是由西商東，與東海及黃海海岸線是垂直的錯係，與南海海岸線可以說是平行的。南嶺即崑崙南支與海岸之間有珠江。南嶺與北嶺即崑崙中支之間有長江。北嶺與陰山即崑崙北支之間有黃河。黑龍江則與陰山山系相交錯。山脈是由西到東，河流也是由西到東的。

由以上所說的自然形勢看來，夏商的文化是在河淮之間的平原，是不足怪的。由游牧生活定住下來的民族，當然以這個宜於農業的平原做家鄉。甘肅一帶是水草文化的故都。周與秦都從這裏向東侵略。淮水以南「低濕」之區是一大森林及草木地帶。初住在這裏的民族，是森林經濟的民族。江與海的漁獵生活也是淮南的生活。南嶺諸山裏面當然住着多數的狩獵民族。

然而人類與自然的關係是一個競爭的關係，夠句話說，是一個勞動過程。人類對於自然的適應是能動的適應，與其他動物受動的適應不同。動物的爪牙完全受自然條件的決定；人類的技術卻能夠改變自然環境。動物與自然的關係是不變的（類化極緩極微），人

類與自然的關係是變化的。古代農業地帶的黃河平原今日卻仰仗江淮糧食的供給。古來農業最先發達的陝西高原今日已十年九旱了。

所以歷史的基礎不是自然條件。歷史的基礎乃是人類的勞動力。技術的進步，把勞動力的生產性增大了，則社會的經濟構造便相隨發達。現在我們在本書中所要論述的，就是中國經濟發達過程中相當於西漢（公元前二〇六年至公元後八年）一代的一段。此一段的經濟發達，與以前及以後中國經濟發達同有一個特點，這就是各地生產組織的不同。中國經濟發達從來是不平均的。這種現象的原因，一部分是人類勞動力受自然條件的影響，一部分是歷史的。

各地的人民的主要職業，受自然環境的影響是當然的。在蒸汽機及電氣機沒有大規模使用的中國，這種影響自是難於減少。西南中國的半原始經濟到今存在，半原始文化的民族因而也存在到今。西北及北部中國的游牧經濟維持直至現代，乃有部落生活的蒙古民族為現代中國的成分。中原及長江乃至南方，主要職業仍然是農業。這都是依於自然環

境的各地經濟發達不平均的實例。

復次，各地不平均發達的職業，因中國東西向的交通沒有阻隔，很早就發生分工的現象。各地不同的生產物很早就經由商旅之手而互相交換。依交換之發達，各地人民便適應各地自然條件之所宜而特別發展他們特殊的職業。特殊生產技術的發達，終至於超越各該地域的自然條件。即如古代商業最初發達的山東，在西漢以前有特別進步的手工技術。山東的自然條件比別處並不一定更宜於手工的發達。這種現象乃是歷史的。

由於這些原因，中國經濟發達以各地不平均為特色。這種特色在西漢以前最為顯著。

## 二 農業發達與封建莊園

中國各地經濟發達甚不平均。現先只就文化中心的黃河流域來說。在商代以前，河南及河北一帶有石製農具的使用。最近法國人德日進及桑志華在熱河林西地方獲得許多新石器，其中有的與從前安得生在宣化所得的同樣。專家研究的結果，斷定牠們是使用於

農耕的。安得生在河南仰韶所得石器，有的頗似舞錘，還有現在北方麥省制高粱所用的鐮相似的石錘。●

商代是石器時代的末期。商族的農耕方法似乎は火耕。甲骨文有如左之文字：

貞焚（殷虛書契前編三三頁）。

卜焚（同上後編卷下四頁）。

少焚（同卷下九頁，鐵雲藏龜八七頁）。

焚，說文與公羊傳解釋爲「火田」或「燒田」。這些文字或者是表示商族在黃河腹部以東行過火耕。

火耕法是在一塊土地上，用火燒草，以石錘抉土，而後耕種。既不能深耕，又沒有比草灰更好的肥料，所以用這種耕法的農夫，必須每年更易耕地。●商族不因農業的發生而停止轉徙，就是這個道理。並且商族的重要生產，還是畜牧。甲骨文有如下的文字：●

卜貞攸口羊。（殷虛書契後編卷下一二及一三頁）。

卜貞從牧。（林泰輔龜甲獸骨文字卷一二六頁）。

大芻。（殷虛書契前編卷四三五頁）。

這樣的文字雖然不多，但依羅振玉的研究，商族用牲的龜目一次有多到三四十至一百的。  
●由此可知商族的畜牧是盛大的。●游牧部落是奴隸制度的發明者。商族雖有奴隸，卻不是定住的農業社會。

公元前一一〇〇年，從甘肅向東的周族定住於陝西及黃河腹部與下游一帶。周族有銅器，如鑊、鑄、鍾之類。而灌溉術也漸次發明。銅製農具可以在同一耕地繼續深耕。這時以後，耕地有不休耕的，有每一年休耕及每二年休耕的。●但是這仍然是在同一耕地上工作的。西周時代已經是定住的農業社會，是無疑的。

周族對於黃河流域高邱及平原農業區域，以征服及開闢建立封建莊園。周一方面令商末諸侯有些各守其莊園，●他方面使本族及同盟部落散布於各地，「徹田爲糧」，●以收奪農民的剩餘勞動。

「徵」是通的意思。通貢與助之二法以收奪農民剩餘勞動，叫做徵。<sup>●</sup>換句話說，農民一方面把自己耕種的私田所收穫的生產物，貢十分之一為正租（什一稅），他方面又提供九分之一的勞動力，耕種領主的公田。就農民在領主監督之下耕種公田的情形<sup>●</sup>來看，好像是奴隸勞動。但每一農戶既有所謂「私田」，而又有什一稅，則是農戶分受土地，獨立耕種，而納田租與勞動於地主，這不是奴隸勞動的現象，乃是農奴制度。

莊園之中，耕地以外還有獵場。春蒐，夏苗，秋獵，冬藏。<sup>●</sup>是領主的娛樂，同時又是統治者戰鬪的演習。狩獵是在林叢之間用火獵法。<sup>●</sup>農奴有忍受耕地的蹂躪及從獵的義務。<sup>●</sup>手工工業是由農奴兼做的。領主的衣裳酒醴都由農奴貢納。<sup>●</sup>

莊園的成立，有征服和開闢的兩種方法。周族的征服是顯然的事實。同時以奴隸開闢林叢為耕地的事實，在黃河流域農業區也不是沒有。如鄭便有「庸次比耦，以艾殺此地，斬之蓬蒿藜藿而共處之」的傳說。<sup>●</sup>至於長江流域的楚，則是開闢森林以建立莊園的，即所謂「築路藍缕，以處草莽；跋涉山林，以事天子」。<sup>●</sup>征獵和謂開都要以奴隸勞動力的厚薄