

中国传统兵法聚珍丛书

九

兵交奇法

百战奇略



江扬翁 单秀法 编著

九州图书出版社

中国传统兵法聚珍丛书⑨

兵 交 奇 法

——百战奇略

江扬翁 单秀法 编著

九洲图书出版社

· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

兵交奇法:百战奇略/江扬翁、单秀法编著. —北京:
九州图书出版社, 1997. 7
(中国传统兵法聚珍丛书)
ISBN 7-80114-200-4

I. 兵… II. ①江… ②单… III. 兵法-中国-古代
IV. E892.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 16534 号

兵交奇法

-
- 出版:** 九州图书出版社(北京市车公庄大街6号,北京市
市委党校2号楼) 邮编:100044 电话:68366742
- 经销:** 全国新华书店
- 印刷:** 三河市残联印刷厂
- 开本:** 787×1092 毫米 1/32
- 字数:** 202.2 千字
- 印张:** 9.25
- 版次:** 1997年8月第1版 第1次印刷
- 印数:** 1-6000 册
- 书号:** ISBN 7-80114-200-4/K·22
- 定价:** 9.00 元

序 言

泱泱中华大国，五千年灿烂的文明，战场上刀光剑影的厮杀，帷幄中精心周密的策谋，造就了一位又一位著名的军事谋略家，留下了一部部令人击节叹赏、流传不衰的兵法名著，以致中国自古就被称为“兵书王国”。据陆达节所著《历代兵书目录》一书的统计，中国古代出现过的兵书多达 1304 部，6831 卷，真可谓卷帙浩繁，灿然可观。这些兵书因种种原因而大部分失传，但其中一些在历史上产生过重大影响的著作还是被人们想方设法保存到现在。

中国古代兵书是古人对无数次战争的经验和教训的总结，是无数将士官兵的鲜血、生命和智慧的结晶。它们的内容博大精深，构成了一个庞大的军事思想宝库。它们不但阐述了战争的性质和作用，决定战争胜负的因素，用兵的原则，调兵遣将出奇制胜的韬略，而且也论述了如何选将治兵，后勤保障，军事装备等一系列具体问题。这些兵书所蕴含的谋略和智慧，已超出了军事本身的范围，成为中国传统文化和中国古代文明的重要组成部分。早从唐代开始，这些兵书就陆续流传到日本等亚洲各国和英国、德国、美国等欧美国家，受到各国军事家们的高度称赞。从这可以看出，中国古代兵书早已成为世界军事思想的重要组成部分，成为整个人类文明宝库中放射着耀眼光芒的瑰宝。当人类即将告别 20 世纪和进入 21 世纪的时候，这些兵书不但对军事家们行师用兵仍起着指导和借鉴作用，而且

对充满着激烈竞争的经济贸易乃至在政治、外交、文化等各个方面也有很大的参考价值。

鉴于此，我们组织编译了《中国传统兵法聚珍丛书》。本套丛书所选录的兵法，均系中国传统众多兵法名著中最为经典、历久不衰、流传最广、再版次数最多，对今天的兵战、商战仍有重要指导作用的畅销书，本套兵法丛书的绝大多数编译者为专门从事军事科学研究的中青年专家学者。通过对原著进行的提要钩玄和画龙点睛式的评说，使该书具有易懂明白的特点，对今天具有中等文化程度以上的各类读者具有实用参考价值，无论你是否是一名军队的指挥员还是一名普通战士；无论你是否是一名正在商海搏击的企业家还是一名普通员工；无论你是否是一名政界要员还是一名普通的公务员；无论你是否是博学多识的鸿儒，还是正在求知的莘莘学子……你都可以从这套兵法丛书中获得启迪和智慧。

本丛书的编者在编著过程中，除了抒发了个人的感想和认识外，也参考和吸取了已有的有关古代兵法研究的成果。在此，特向从事中国古代兵法研究的专家学者致谢！

丛书主编

1997年6月19日

前 言

《百战奇略》原名《百战奇法》，相传是明代刘伯温所著，实际上是北宋时期的著作，其作者已不可详考。

《百战奇略》是中国古代具有独特体裁的一部兵书。作者挑选汇集了古代兵法中的一些精华，把它归纳为一百个命题，然后结合作者自身的认识和体验，又作了进一步的具体阐述，并于每个命题的论述之后，配以与命题相一致的古代战例加以说明，从理论与实际的结合上，使人一目了然。

《百战奇略》内容极其丰富，它着重探讨和论述了战争谋划、治军备战、军事后勤和用兵作战方法等军事问题，而贯穿始终的是它的军事谋略思想。正如明代李贽所说：《百战奇略》“极用兵之妙，在兵家视之，若无余策”。就其军事谋略思想来说，主要有以下几个方面。

“凡用兵之道，以计为首”。在中国古代，人们对谋略重要性的认识是和对战争的“诡诈”性的认识相联系的。早在殷商时代，虽然产生了以尹摯、吕尚为代表的早期军事谋略家，正如《史记·齐太公世家》所记载：“其事多兵权与奇计，故后世之言兵及周知阴权，皆亲太公为本谋”。但是应该看到的是，这一时期，人们基本上奉行的还是认为战争是“正道”、“勿事诈术”的传统思想观念，提倡的还是“仁义之兵”，并还没有完全认识到战争所固有的“诡诈”性这一特殊属性。这就是《汉书·艺文志·兵书略》中所指出的：自“汤武受命，以师克乱而济百姓，动之以仁义，行之以礼让”。因此，“不鼓不成列”、“不重伤”、“不以阻隘”、“不推人于险”等等，还是被人

们视为主要的作战指导原则而不敢违背。在这种“动之以仁义，行之以礼让”的传统影响下，当然也就谈不上对谋略重要性的自觉认识了。即使到了春秋时期，尽管战争是“正道”、“勿事诈术”的思想观念还影响着一些人的头脑，存在着像宋襄公那种恪守“既阵而后击”等旧的作战原则的蠢猪式的人物，但战争实践却有力地证明了这种做法必然要在战争中失败。因此，战争是“正道”、“勿事诈术”的传统思想观念也就必然受到人们的反对。子鱼就曾当面批评宋襄公说：“君未知战”。到了春秋中期，人们终于提出“繁礼君子，不厌忠信；战阵之间，不厌诈伪”的思想，看到了军事斗争和政治斗争之间的不同属性。春秋末期，孙子在总结前人的这些认识的基础上，第一次明确地提出了“兵以诈立”、“兵者诡道”的思想，揭示了战争所固有的诡诈性的特殊属性，明确认识到谋略在军事斗争中的重要性，为中国古代军事谋略思想的发展奠定了理论基础。

《百战奇略》继承和发展了孙子的思想，把谋略作为“用兵之道”之首。它说：“凡用兵之道，以计为首。未战之时，先料将之贤愚，敌之强弱，兵之众寡，地之险易，粮之虚实。计料已审，然后出兵，无有不胜”（《计战》）。从这里可以看出，《百战奇略》所谓的“计”，含有战略谋划的意思。在它看来，用兵作战的方法尽管是多种多样，但是从战略上进行谋划首先是第一位的。这种谋划包括对“将之贤愚，敌之强弱，兵之众寡，地之险易，粮之虚实”等各方面。只有对这些方面进行了全面认真的谋划，制定出正确的方略，才能出兵。如果“不谋而战，则必为敌人所败矣”。

“兵家之法，要在应变”。战争是敌我双方有意识、有思想

的活人进行的活的较量。因此，战争与其它社会实践活动相比较，更具有较强的变动性。古希腊哲学家赫拉克利特在谈到事物的变化时说过这样一句通俗易懂的话，人不能两次踏进同一条河流中去。因为河水总是处于不停顿的流动之中。同样的道理，人也不能参加两次完全相同的战争，战争也是不断发展变化的。所以，孙子说：“能因敌变化而取胜者，谓之神”。《百战奇略》则强调“要在应变”，即根据敌情的变化，而不断改变自己的作战计谋。

在《百战奇略》中，“应变”表现在各个方面。例如，对进攻和防御这两种基本作战形式的运用上，它认为要根据不同的敌情灵活运用。“若审知敌人有可胜之理”，即击败敌人确有把握的时候，对这种敌人应采取进攻作战方式，“出兵以攻之”。在进攻作战中，它还强调要根据战场态势的发展变化，适时组织追击以扩大战果。它认为，对于“无故退归”之敌，必须在查明情况后，再采取相应行动，不可轻率追击；对于“果力疲粮竭”，或是“若旗参差而不齐，鼓大小而不应，号令喧嚣而不一”的真正溃败之敌，要“纵兵追击”，彻底消灭之；而在“知己有未可胜之理”，即在缺少胜利把握的情况下，应该采取防御作战方式，“安守勿应，以待其敝”。再例如，是先发制人还是后发制人，《百战奇略》认为要根据双方兵力对比和战场态势的变化而定。对于初来而“阵势未定，行阵未整”之敌，应采取先发制人，“先以兵急击之”；相反，对于“行阵整而且锐”之敌，则应后发制人，“坚壁待之，候其阵久气衰，起而击之，无有不胜”。总之，《百战奇略》认为在作战中要因变制敌，灵活用兵，不同情况采取不同的战法，才能取胜。

“示形”惑敌。谋略的外在表现形式就是谋略思维的产物

——计谋。中国古代提出的胜敌计谋在数量上可谓无法计算，在形式上可谓形形色色。例如孙子提出的“诡道十二法”，即：“能而示之不能，用而示之不用，近而示之远，远而示之近；利而诱之，乱而取之，实而备之，强而避之，怒而挠之，卑而骄之，佚而劳之，亲而离之”。孙臆提出的“围魏救赵”、“攻其必救”。《三十六计》中提出的“三十六计”，等等。这些形形色色、多种多样的计谋其核心就是根据现象与本质相异的原理，通过“示形”的手段，达到迷惑敌人的目的。

《百战奇略》围绕“致人而不致于人”，即争取作战主动权这一根本，根据孙子“诡道十二法”提出这样一些计谋：（1）声东击西，佯动误敌。它说：“声东而击西，声彼而击此，使敌人不知其所备。”这样就能达到出奇制胜的效果。（2）轻骑挑之，诱敌入伏。《百战奇略》认为，在敌我两军营垒相远且双方处于势均力敌的情况下，要歼灭敌人，须以“轻骑挑攻之，伏兵以待之”，诱使敌人进入伏击地区后，一举而歼。（3）围师必阙，虚留生路。“围师必阙”，这是孙子首先提出来的一条计谋。《百战奇略》把这一计谋运用于围城作战中，认为在攻城作战中，对于被围的敌人，“须开一角，以示生路”。这种虚留生路的计谋，一般可以收到两方面的奇效。一是“使敌战不坚”，动摇敌人坚守城池的信心和斗志；二是可以诱敌脱离坚固城池，在运动中歼灭敌人，最终达到“城可拔，军可破”的目的。（4）实而备之，强而避之。《百战奇略》提出，对于兵力雄厚的敌人，“当严兵以备之”，这样，就能使敌不敢轻举妄动；而对于强大的进攻之敌，“且当避之，伺其疲敝而击之”，这样就能既保存自己，又可以消灭敌人。

“东方人多注意谋略，而西方人更注重技术”。“重谋略”

可以说是中国传统军事文化的一个显著特色。这一特色从思想渊源上说，和中国古人对战争的认识有紧密的关系。中国古人对战争始终持一种“慎战”或“贱战”形态的战争观，认为战争是“死生之地，存亡之道”的“国之大事”，因此，一定要“慎之”、“警之”。能不进行战争，最好就不要动武。如不得已而用兵，最好一战而胜，或以较小的代价换取较大的胜利。这种“慎战”形态的战争观与西方古代那种“好战”形态的战争观是完全不同的。赫拉克利特就说过：战争是万物之父，也是万物之王。这种对战争持一种歌颂态度的“好战”形态战争观在西方一直影响到近代。正因为中国古人对战争是持一种“慎战”的态度，因此，决定了中国古人不主张在战场上斗力，而重视斗智，力图以谋略手段实现战争所能或不能达到的效果，即“不战而屈人之兵”。《百战奇略》充分体现了这一思想特色。

明代王鸣鹤在谈到《百战奇略》的价值时说过这样的话：《百战奇略》“殊足以启发后人，而战道略备矣。”清代麟桂也认为，是书“启发神智，或不无所补”。可见，《百战奇略》一书在中国古代具有重要价值。在今天，它所包含的谋略思想对于各行各业，对于人生处世都有一定的启发价值。我们应以科学的眼光从中吸取有益的智慧。

目 录

前言.....	(1)
一计战.....	(1)
二谋战.....	(6)
三间战.....	(9)
四选战.....	(12)
五步战.....	(15)
六骑战.....	(19)
七舟战.....	(23)
八车战.....	(25)
九信战.....	(28)
十教战.....	(31)
十一众战.....	(33)
十二寡战.....	(35)
十三爱战.....	(38)
十四威战.....	(40)
十五赏战.....	(45)
十六罚战.....	(47)
十七主战.....	(49)
十八客战.....	(52)

十九强战	(54)
二十弱战	(57)
二一骄战	(60)
二二交战	(64)
二三形战	(66)
二四势战	(69)
二五昼战	(73)
二六夜战	(75)
二七备战	(77)
二八粮战	(79)
二九导战	(82)
三十知战	(84)
三一斥战	(87)
三二泽战	(91)
三三争战	(94)
三四地战	(97)
三五山战	(101)
三六谷战	(104)
三七攻战	(106)
三八守战	(109)
三九先战	(112)
四十后战	(114)
四一奇战	(118)
四二正战	(122)

四三虚战	(125)
四四实战	(128)
四五轻战	(131)
四六重战	(133)
四七利战	(136)
四八害战	(138)
四九安战	(141)
五十危战	(145)
五一生战	(149)
五二死战	(152)
五三饥战	(156)
五四饱战	(159)
五五劳战	(161)
五六佚战	(163)
五七胜战	(165)
五八败战	(167)
五九进战	(170)
六十退战	(173)
六一挑战	(175)
六二致战	(177)
六三远战	(180)
六四近战	(182)
六五水战	(184)
六六火战	(187)

六七缓战	(189)
六八速战	(192)
六九整战	(195)
七十乱战	(197)
七一分战	(199)
七二合战	(202)
七三怒战	(205)
七四气战	(208)
七五逐战	(211)
七六归战	(214)
七七不战	(216)
七八必战	(219)
七九避战	(223)
八十围战	(225)
八一声战	(227)
八二和战	(230)
八三受战	(232)
八四降战	(234)
八五天战	(236)
八六人战	(238)
八七难战	(240)
八八易战	(244)
八九饵战	(246)
九十离战	(249)

九一疑战	(252)
九二穷战	(255)
九三风战	(257)
九四雪战	(260)
九五养战	(264)
九六畏战	(267)
九七书战	(269)
九八变战	(272)
九九好战	(275)
一〇〇忘战	(277)

一 计 战

【原文】

凡用兵之道，以计为首。未战之时，先料将之贤愚，敌之强弱，兵之众寡，地之险易，粮之虚实。计料已审，然后出兵，无有不胜。法曰：料敌制胜，〔计〕险厄远近，上将之道也。

汉末，刘先主在襄阳，三往求计于诸葛亮。亮曰：自董卓造逆以来，天下豪杰并起，跨州连郡者不可胜数。曹操比于袁绍，则名微而众寡，然操遂能克绍，以弱为强者，非惟天时，抑亦人谋也。今操已拥百万之众，挟天子而令诸侯，此诚不可与争锋。孙权据有江东，已历三世，国险而民附，贤能为之用，此可以为援而不可图也。荆州北据汉、沔，利尽南海，东连吴、会，西通巴、蜀，此用武之国，而其主不能守，此殆天所以资将军，将军岂有意乎？益州险塞，沃野千里，天府之土，高祖因之以成帝业。刘璋暗弱，张鲁在北，民殷国富而不知存恤，智能之士思得明君。将军既帝室之胄，信义著于四海，总揽英雄，思贤如渴，若跨有荆、益，保其岩阻，西和诸戎，南抚夷越，外结好孙权，内修政理，天下有变，则命一上将将荆州之军以向宛、洛，将军身率益州之众出于秦川，百姓孰敢不箪食壶浆以迎将军者乎？诚如是，则霸业可成，汉室可兴矣。先主曰：善。后果如其计。

【译文】

凡用兵作战的根本原则，是把计谋放在第一位。战争开始之前，首先要分析判断敌方将领才能的优劣、高低，战斗力强弱，兵力多少，地形是险还是易，粮食是缺乏还是充实。对这些情况分析研究周详了，然后出兵打仗，才能无往而不胜。兵法上说：了解敌情，研究敌情，筹谋取胜计划；研究并把握战场地形的险阻、要道和距离远近，是高素养的将帅指挥作战之所以能胜利的根本所在。

东汉末年，刘备在襄阳，三次去隆中向诸葛亮请教用兵的计谋。诸葛亮说：“自董卓专权乱国以来，英雄豪杰四起，跨州连郡占地割据一方的人，多得难以胜数。曹操同袁绍相比，名望小，兵力少，但却能打败袁绍，由弱变强，这不只是天时，更在于人的智谋啊！如今曹操拥兵百万，挟制皇帝并借皇帝的名义向诸侯发号施令，目前不可与他直接较量。孙权割据江东已有三代，而且地势险要，城池坚固，民心归附，有才能的人都辅助他，肯为他效力。因此，对（孙权）只能作为盟友而不能打他的主意。只有荆州北靠汉水，南可利用南海郡（泛指今中南一带）的物质资源；东连吴郡和会稽郡（泛指今长江下游一带）；西通巴蜀（今四川）。这是一个战略要地，现在荆州牧刘表却守不住了，此大概是老天赏赐将军的好机会，将军难道没有占领它的打算吗？益州（今四川及甘肃、陕西、云南、贵州一部分）地势险要，沃野千里，天府之地，汉高祖刘邦就是依靠这块地方成就帝业的。可现在的益州牧刘璋昏庸软弱，又有张鲁盘踞在北，那里虽然民众地富，但却不知道爱惜，有识之士都想寻求一位贤明的君主。将军你是汉室的后