

Look Tun zhang
老K探长

(图) 周国治 (文) 安大野 著

SHAMO BAODAO ZHI MI

沙漠宝刀之谜



浙江少年儿童出版社



沙漠宝刀之谜

[德]乌泽尔·舍夫勒 著

[德]汉纳斯·格贝尔 插图

朱显亮 译



浙江少年儿童出版社

图字:11—2004—28号

图书在版编目(CIP)数据

沙漠宝刀之谜/[德]乌泽尔·舍夫勒著;朱显亮译.
—杭州:浙江少年儿童出版社,2004.6
(老K探长)
ISBN 7-5342-3189-2

I. 沙… II. ①乌…②朱… III. 儿童文学-侦探小说-德国 现代 IV. I516.81

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第030268号

Kommissar Kugelblitz. Bd 24; Der Fall Wüstenkönig. Ratekrimis
Copyright vol. 24 © 2001 by Egmont Franz Schneider Verlag
GmbH, München
Chinese language edition arranged through HERCULES Business &
Culture Development GmbH, Germany
• 中文版权授予浙江少年儿童出版社独家出版发行
• 版权所有 翻印必究

策 划 袁丽娟 责任编辑 宋 杰 美术编辑 赵 洋
封面设计 唐 筠 解密制作技术 阙 云

老K探长

沙漠宝刀之谜

[德] 乌泽尔·舍夫勒 著

[德] 汉纳斯·格贝尔 插图

朱显亮 译

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州体育场路347号)

富阳美术印刷有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 787×1092 1/32 环扉1 印张 3.25 字数 30000 印数 1—25000

2004年6月第1版 2004年6月第1次印刷

ISBN 7-5342-3189-2/I·612 定 价: 8.50 元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换)



这是我的第____本藏书
购书日期_____

签名_____

嘘！跟着我，
别出声！



谁最有可能盗取苏丹的宝刀呢？



苏丹的宝刀

奥马尔



独眼龙



大胡子



法提娜



哈坎



这可是一桩棘手的沙漠窃案！



目录

宝刀被盗 1

前往沙漠 19

秘密审讯 42

惊人的发现 52

捕蛇者现身 63

席瓦的宝贝 77

宝刀被盗

报警装置上的电铃发出刺耳的尖叫声，报警信号灯闪烁着亮了起来。

“这一定是一个错误的警报。”博物馆小卖部的售货员丽萨对她的女同伴莫娜说，“不知是哪个‘过分热心’的人又一次过早地打开了报警装置。”

“我还没有结完账呢！”莫娜一边嘟囔着，一边故意把钱匣子里的硬币弄得丁当乱响。

这时，一位博物馆的保安人员急匆匆地跑过来，他神情不安地大声叫着：“快，小偷偷东西啦！在第七展厅！”

保安处的保安马科斯·布里索特头



脑很清醒，他高喊着：“马上关闭所有的进出口通道，不能让任何人离开这幢房子！”

“马科斯，小偷还没有离开这幢房子，你相信吗？”莫娜问马科斯。她和马科斯·布里索特已经认识好多年了。

“很有可能！”马科斯·布里索特也无法确定，“直至警察到来之前，我们连一只耗子也不能从这幢房子里放出去。”

现在只有博物馆的工作人员还在博





物馆里，最后一位参观者早在十分钟之前就离开了这幢房子。

大厅的保卫人员已经在更衣室里将他们的毛衣和便装脱下来，换上了制服。

发现盗贼踪迹的功劳，应该归于临时保卫人员乌多·皮尔策。他是某大学艺术史系的学生，星期日在博物馆里打工。他把眼镜落在第七展厅了，因此他又跑上了辟有“东方之宝”特殊展位的第七展厅。在那里，他发现了盗情，并且马上按响了警报器。

十二分钟后，老 K 探长和他的三个助手来到现场。老 K 探长要求博物馆所有的工作人员回到各自的岗位上去，也就是警报响起时他们所在的位置。然后他就展开了案情调查。

“弗里茨·波默斯和彼得·茨维贝尔



沿着足迹搜查所有的房间，索尼亚·桑德曼记录证人口供。”进入作案现场的老K探长，讲话总是非常简明扼要。然后，他和证人皮尔策以及保安人员布里索特一起走向出事地点。

“那里！您看，探长先生！”乌多·皮尔策指着从天花板上垂下来的一根绳子说，“那个家伙很有可能是顺着通风窗口爬到玻璃拱顶上的！”

“看起来完全有可能！”老K探长点点





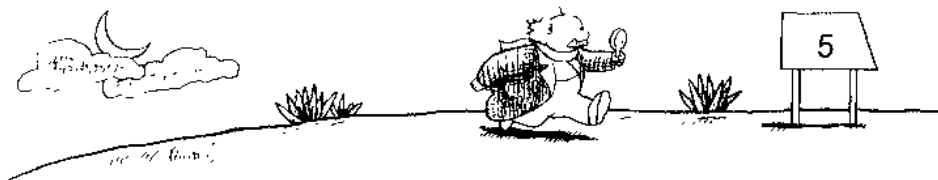
头。

得到了大侦探的认同，皮尔策越说越来劲儿：“我当时去了更衣室，就在那个时候，我发现我的眼镜丢了。记得我下午在第七展厅还用过它呢，于是我就跑了回去……”

“这样说来，健忘也有它好的一面。”老 K 探长半开玩笑半认真地说，“如果你的眼镜不是落在第七展厅的话，案情肯定到星期一才会被发现。”

“不，那要拖到星期二才会被发现。”皮尔策纠正他，“因为星期一博物馆不开门。”

“真是那样的话，到时候，外面所有的足迹早已模糊不清了。现在我们还有机会。昨天下了一场雨，地还是潮湿的……”老 K 探长一边说着，一边从短大



衣兜儿里摸出了手机。他告诉波默斯、茨维贝尔和保护现场痕迹的人们，罪犯很可能是从天窗逃跑的。

“要特别注意窗下的脚印。”老 K 探长说完便挂掉了电话，然后他再次转向皮尔策和布里索特。

“你们能否准确地告诉我，被偷的是什么东西吗？”

“可以。”皮尔策翻着陈列窗台上的展品目录说，“这些都是贾迈德苏丹的展品，其中最值钱的是用宝石镶嵌的宝刀。它原来放在玻璃橱窗中央的一块蓝色天鹅绒软垫上。您看，就是它！”他指了指展品目录上的图片。“可现在，这宝刀已经不见了。”

“它是贾迈德苏丹加冕时的贵重饰物，每一个苏丹在加冕时都必须佩戴它。



同时需要佩戴的还有这枚戒指。”皮尔策指着旁边橱窗里的一颗硕大的戒指说。

“真是金匠的杰作。”老K探长赞不绝口。

“这是当今苏丹的祖先于1529年的维也纳包围战中，从苏雷曼苏丹那里得到的。”皮尔策解释道。



“噢，你了解得真详细。”老 K 探长拍拍皮尔策的肩膀。

“我是学艺术史的。”皮尔策谦逊地笑笑，“东方文化艺术是我的研究专业。”

“橱窗没有安装报警系统吗？”老 K 探长问。

“当然安装了。”马科斯·布里索特说，“为了防止发生意外，我们早就采取了严密的措施，把报警系统一直安装到最上面。”他指了指天花板，“一定是有人切断了目标报警系统！”

“然后又接上了！”皮尔策补充道，“因为当我发现盗情时敲了一下玻璃，警铃马上就叫了起来。”

“目标报警系统？”老 K 探长问，“那是什么东西？”

“这是报警系统的一种，它专门用于



保护陈列贵重物品的橱窗和名画。这种报警系统一天二十四小时都处于预警状态。而普通的防盗报警系统只保护门和窗，当博物馆的所有工作人员都离开时，才由保安人员打开。”

“这就是说，”老K探长推断，“小偷利用了总报警系统打开之前的时间。橱窗上的目标报警系统在小偷作案时关上了，但后来又打开了。从时间上来看，小偷一个人是完成不了这些工作的，他一定有一个同伙，而且是博物馆内部的人，一个熟悉报警系统的人。”

布里索特和皮尔策相互吃惊地对视了一下。

“这很符合逻辑，探长先生。”皮尔策稍微犹豫了一下说。

“在什么地方可以迅速打开报警系

