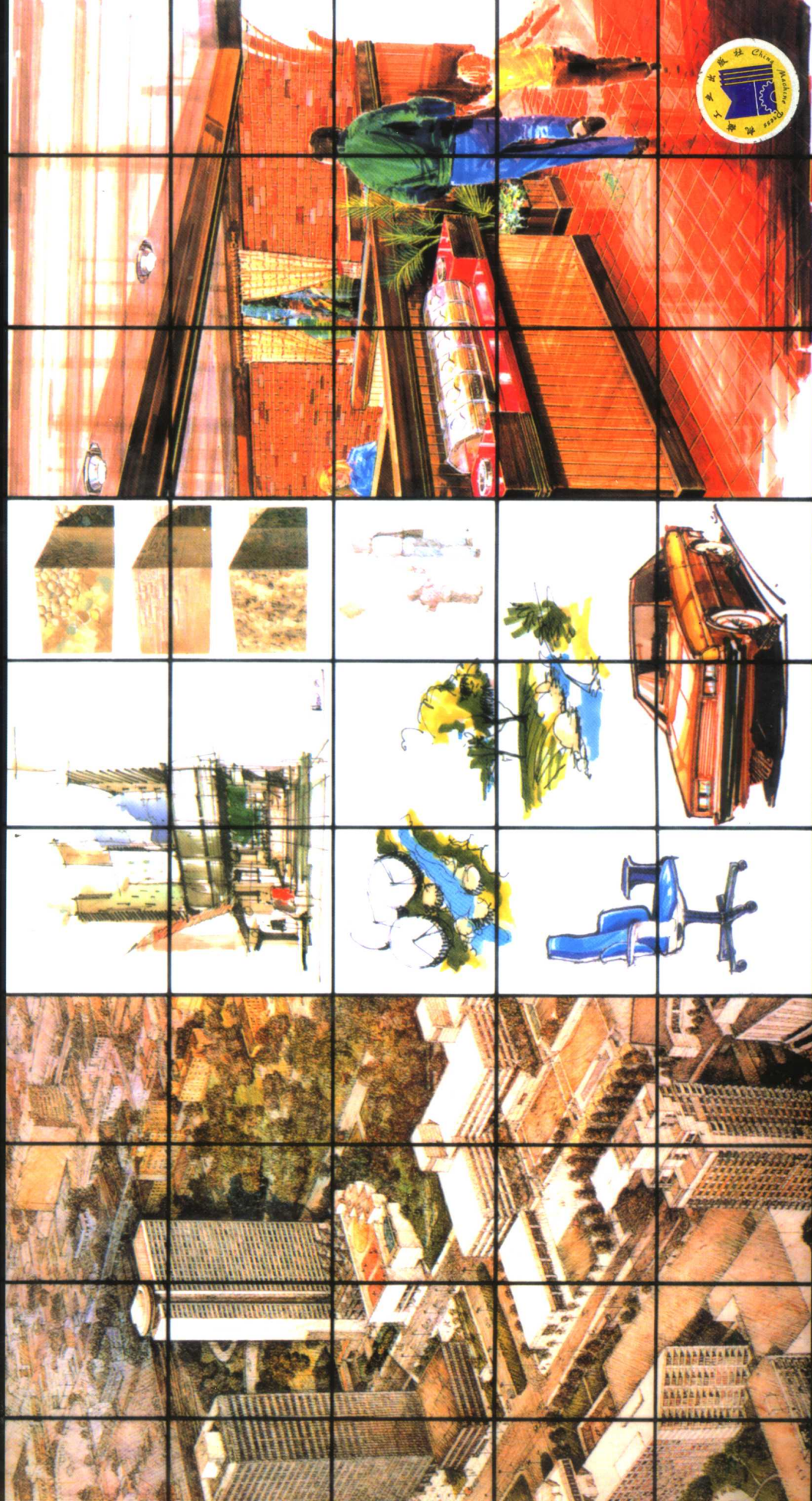


建筑表现技法

ARCHITECTURAL RENDERING TECHNIQUES/A COLOR REFERENCE

(美) 迈克·林 编著 苏杭 译



建筑表现技法

(美) 迈克 W. 林 编著
苏 杭 译



机械工业出版社

前言

你对用图画来清晰表达自己的想法和意图感兴趣么？我希望人们可以通过对本参考书的模仿和学习，建立自己对表现图的信心，并同时提高动手和思考的能力。从事建筑、室内设计、景观建筑、平面设计的专业人士和学生，以及各行各业中从事插图创作的人士都可以利用这本书节约创作时间并提高平面设计图或者建筑表现图的表现技巧。我相信每个人都有能力创作出高质量的图画作品，而通向成功的关键包括主动尝试的意愿，对犯下的错误和别人的批评采取主动的接受态度，以及自愿的练习直到不再犯错误为止。

这本全彩画册所囊括的各式各样的例子既可以当作学习的案例，也是一套参考案例。这本书的组织遵循从简单的线条画到精细的最终表现图，从比较随意的素描到准确认真的平面图这样一个逐步发展的过程。共分为媒介比较、配景与细节、场地平面、立面和剖面的分析、草图表现、室内表现、室外表现这几章。

插图是按照如下的顺序安排的：铅笔画、针管笔画、彩色铅笔画、彩色蜡笔画、马克笔画、丙烯酸画、水彩画、蛋彩画、喷雾画。同时各个插图也按尺寸由小到大排列。每幅画都有确切的标示，尽可能的涵盖作者的姓名与住址、采用的材料、画布的尺寸与材质以及完成作品所用的时间。一些作品的介绍以字母 T 在末尾作标记，表明此图是作者对原作的复制品，而制作这些复制品最初制版的时间并没有计算在内。插图作者和作品出处全部收在最后的附录中。

这本画册中所举的例子涵盖了很多主题，同时也包括了对各种不同的绘图技巧以及对大量作图法的介绍。这样本书读者就可以根据个人的风格喜好或者客户的要求来进行选择。本书素材的编辑来自职业绘图者、我个人的工作、现在以及过去学生的作品，以及来自全国范围内各大学、各图形工作室的合作者的作品，这表明任何学生、职业绘图者，或者任何感兴趣的个人都可以从中成功地找到合适的范例，从而得到恰当的指导。本书的目的在于使读者增强能力，画得又快又好，更重要的是，希望读者获得高超的绘图和表现的技巧。

致 谢

这本建筑表现技巧全彩画册的完成要感谢许多个人和集体的帮助。感谢堪萨斯州立大学的教职人员尤其是 Thomas Musiak 教授在学术上给予的支持。感谢美国景观建筑师协会和其许多地方分会组织了大量地方以及全国性的旅行,使我从中能与许多专家建立联系并从中得到启发。还要特别感谢我的学生以及从各地赶来加入到我的图形工作室里的专家们,他们使我意识到出版这本书的必要性。

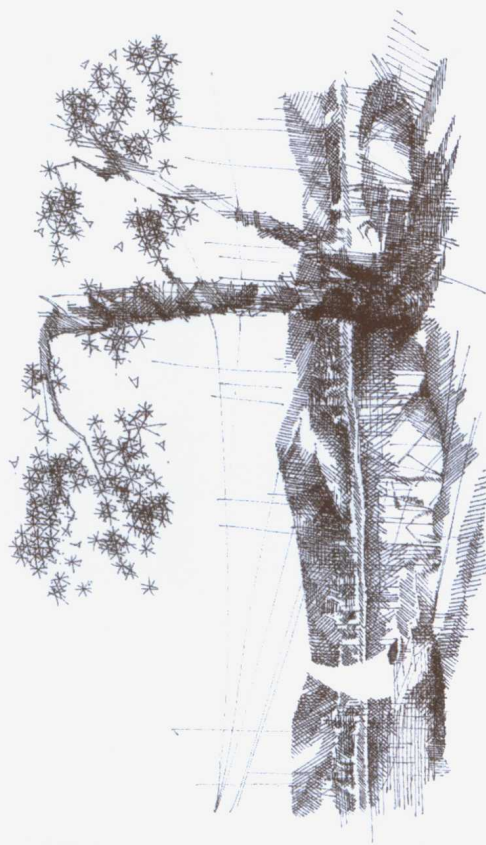
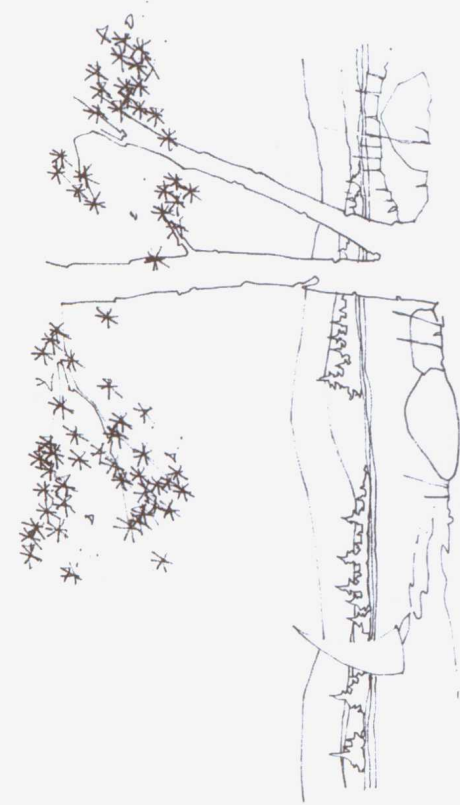
特别感谢那些将自己的作品贡献出来作为本书插图的个人。太多的人参与了这些资料的编辑,他们辛勤的工作被证明是无价的。同样要感谢 Van Nostrand Reinhold 的 Wendy Lochner, 感谢她的耐心与帮助。

感谢我的妻子, JoAnn, 感谢她的理解、耐心和对我的支持与鼓励, 还要感谢我的儿子 Brian 和女儿 Sharon。

目 录

前言	3
致谢	4
第1章 媒介比较	7
第2章 配景与细节	37
第3章 场地分析 / 平面 / 立面 / 剖面	67
第4章 草图表现	99
第5章 室外表现	125
第6章 室内表现	225
推荐画材	247
作者介绍	248

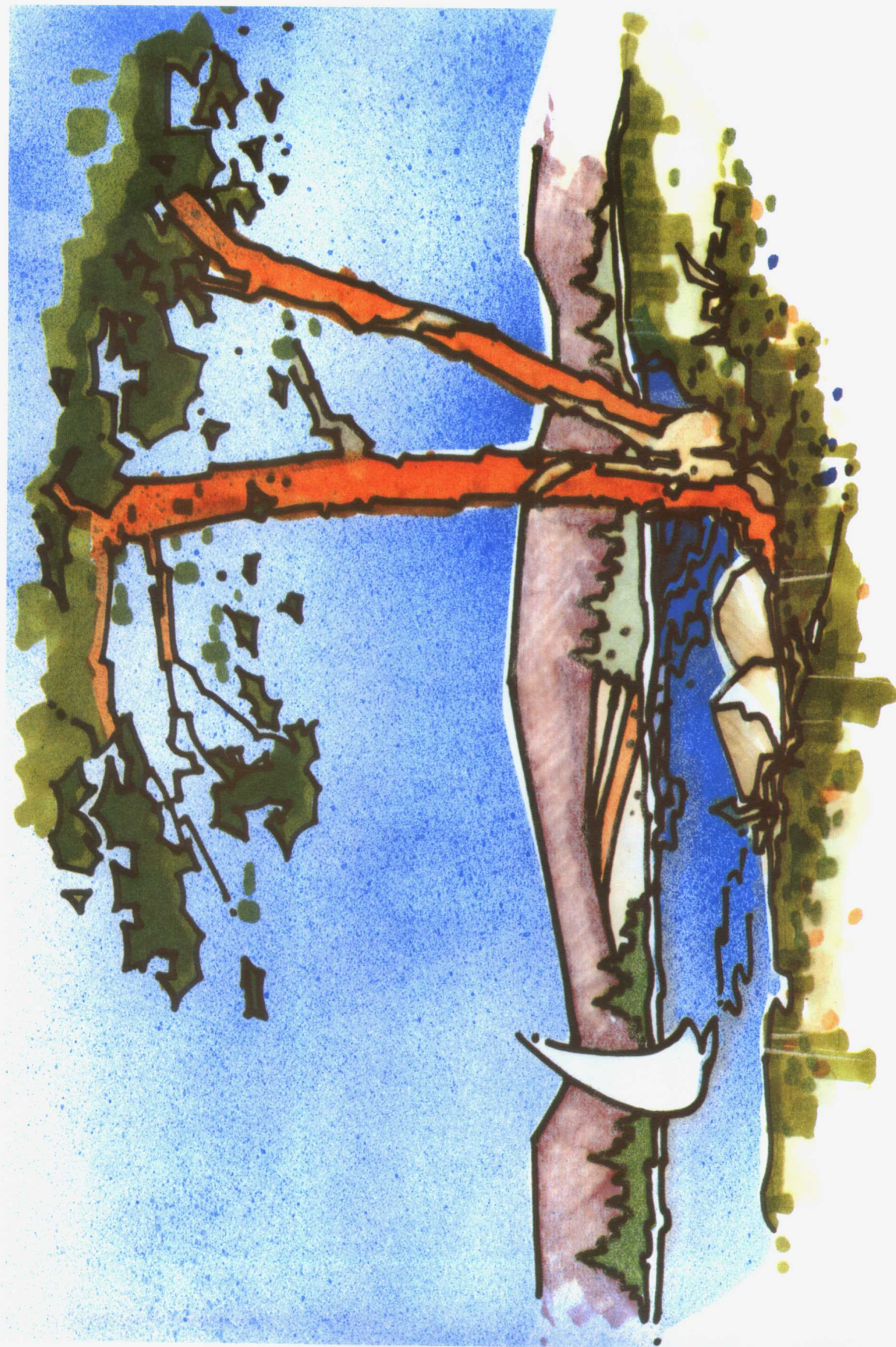
第1章 媒介比较



莱斯利 (Leslie Carow), 学生, 科罗拉多州立大学, 毡尖笔和黑色马克笔, 一张 9 英寸 × 12 英寸高级书写纸, 每幅 20 分钟~1.5 小时不等。[T]



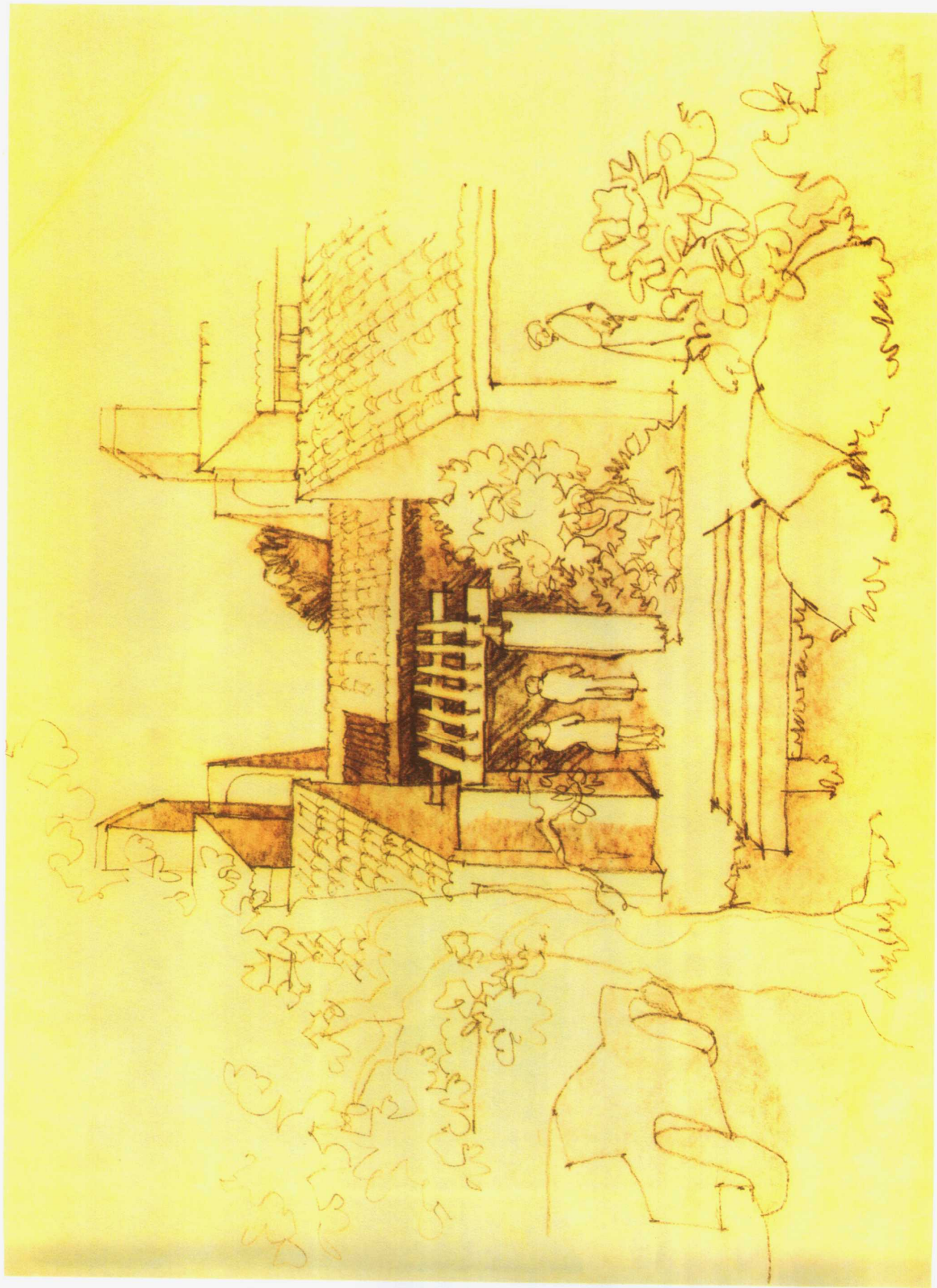
莱斯利 (Leslie Carow), 学生, 科罗拉多州立大学, 水彩, 8 英寸 × 12 英寸水彩纸, 1 小时。[T]



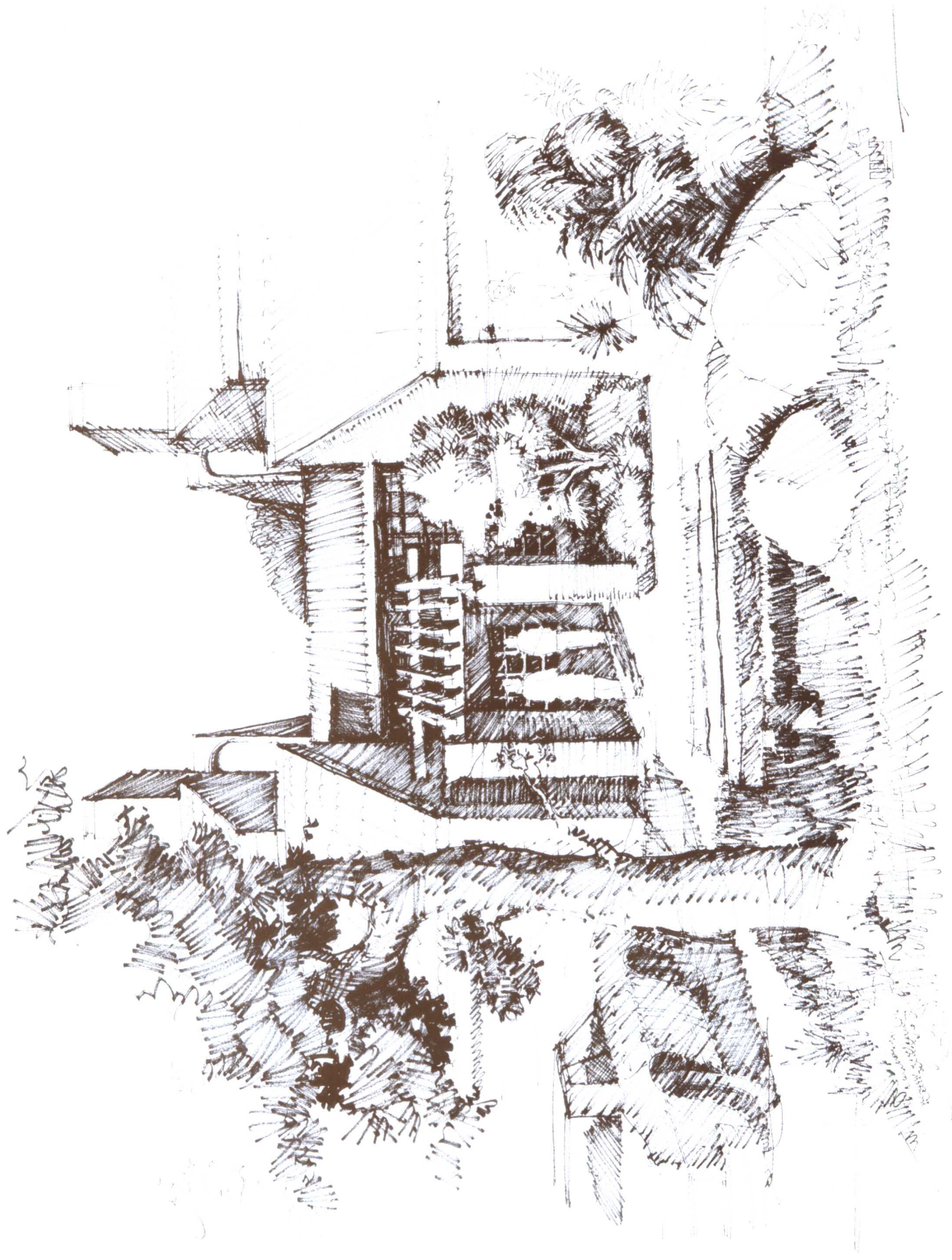
莱斯利 (Leslie Carow), 学生, 科罗拉多州立大学, 马克笔、毡尖笔和彩色喷雾器, 8 英寸 × 12 英寸高级书写纸, 1 小时。[7]



莱斯利 (Leslie Carow), 学生, 科罗拉多州立大学, 马克笔、彩色喷雾器和彩铅笔, 8 英寸 × 12 英寸马克笔专用纸, 1 小时。[]



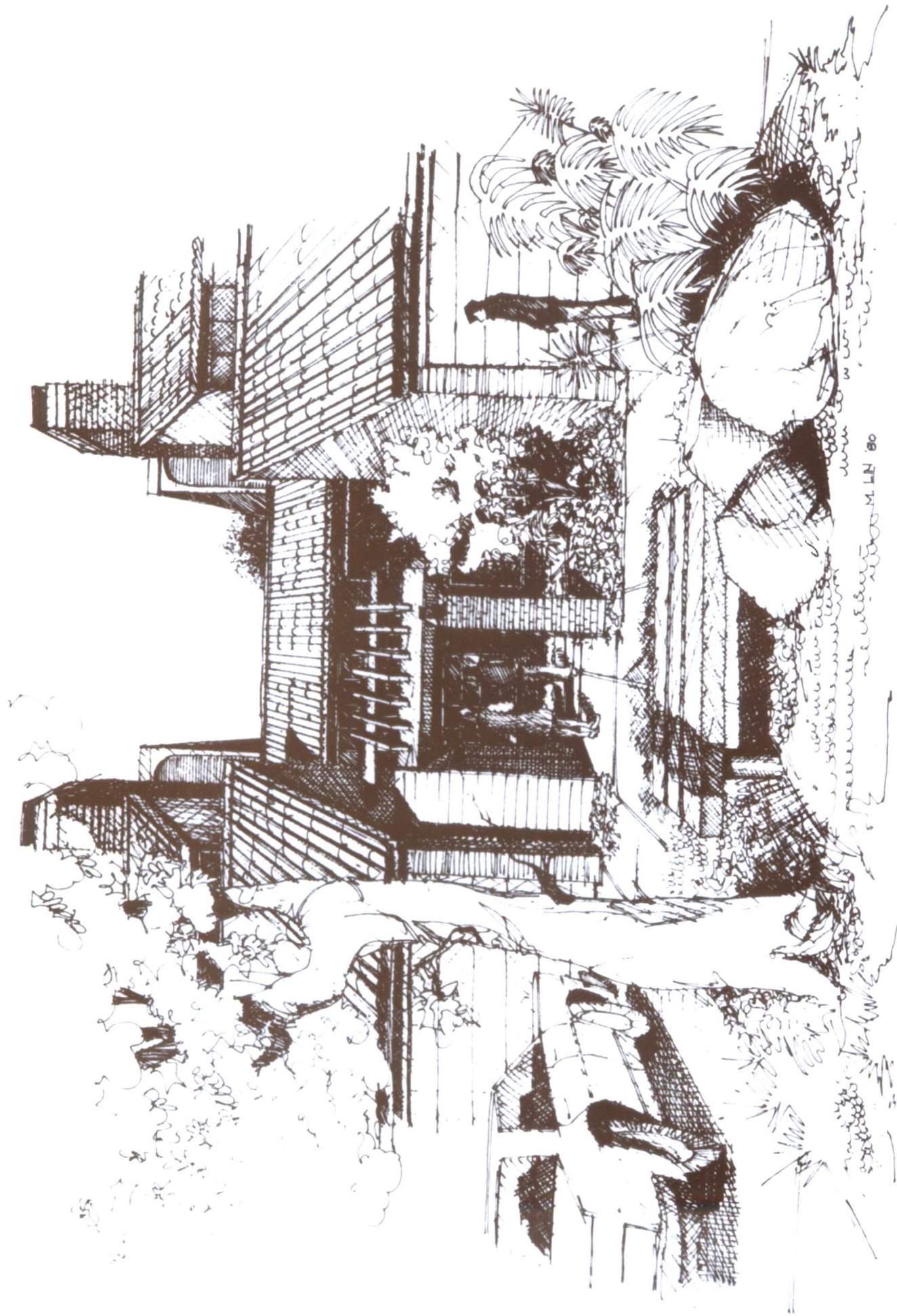
Dick Sneary, 插图画家, 堪萨斯城, 密苏里州, 铅笔与彩色蜡笔, 19 英寸 × 24 英寸黄色描图纸, 1 小时。[T]



Dick Sneary, 插图画家, 堪萨斯城, 密苏里州, sharpie 签字笔, 19 英寸 × 24 英寸预制棕线重氮图纸, 1 小时。[T]



Michael Flynn, 学生, 堪萨斯州立大学, 2 号铅笔, 19 英寸 × 24 英寸牛皮纸, 5 小时。[T]



迈克 W. 林 (Mike W. Lin), 19 英寸 × 24 英寸牛皮纸, 2 小时。[]



保罗·亚当斯 (Paul Adams), 景观建筑师, 佛罗里达, 马克笔和毡头笔, 19英寸×24英寸马克笔专用纸, 2.5小时。[T]