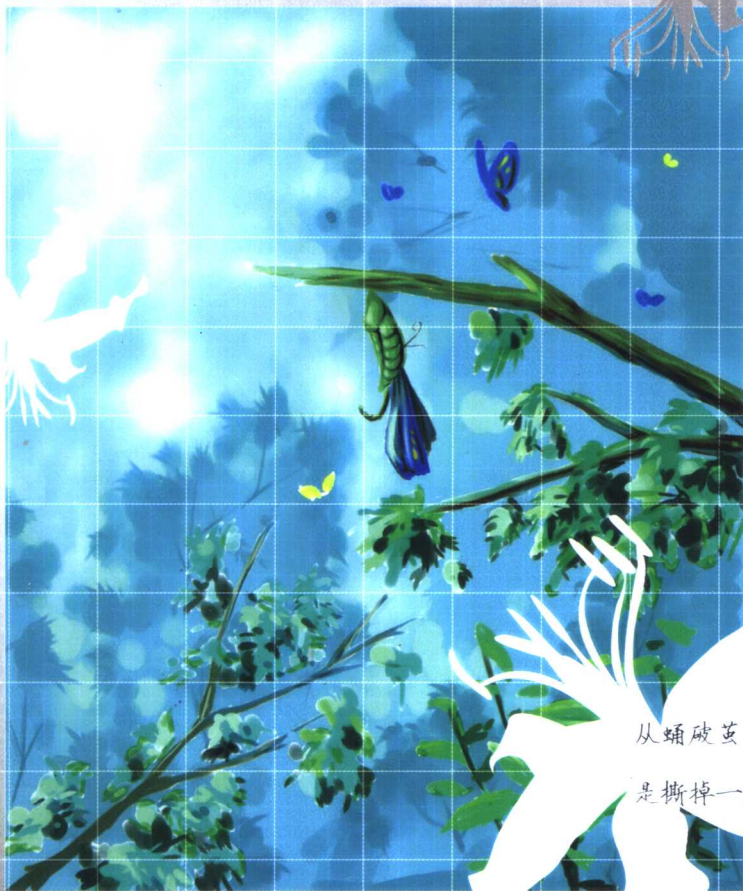


# 郭敬明成长日记

郭敬明 著



从蛹破茧而出的瞬间，

是撕掉一层皮的痛苦，

彻心彻肺，

很多蝴蝶都是在破茧而出的那一刻被痛得死掉了。

# 郭敬明成长日记

郭敬明  
著

中国出版集团  
东方出版中心

## 图书在版编目 (CIP) 数据

郭敬明成长日记/郭敬明著. —上海: 东方出版中心,  
2004. 9

ISBN 7 - 80186 - 246 - 5

I. 郭... II. 郭... III. 日记 - 作品集 - 中国 - 当代  
IV. I267.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 090266 号

## 郭敬明成长日记

---

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路 335 号

电 话: 62417400

邮政编码: 200336

经 销: 新华书店上海发行所

印 刷: 上海美术印刷厂

开 本: 787 × 1092 毫米 1/24

印 张: 7

版 次: 2004 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7 - 80186 - 246 - 5

定 价: 19.00 元

---

版权所有, 侵权必究。

## 郭敬明

网名：第四维

读者昵称：小四、四维

星座：双子座

渴望：自由

喜欢的女孩：干净、聪明、善良、漂亮

喜欢的运动：打羽毛球

责任编辑：李又顺 赵明

装帧设计：颜禾

插图：宿黄

# 自序

青春是道明媚的忧伤。

青春是道明媚的忧伤。

我站在岸边，看着组成我整个青春的一个个零散的日日夜夜像流水一样从眼前以恒定的速度不可挽回地流走。看着看着我就觉得很哀伤，于是我就想做点什么，于是我就想到了写字。我想我可以写成一本厚厚的书，把我的青春完完整整地写出来，就像高晓松、老狼、沈庆、朴树、叶蓓他们一样，唱出了所有青春的涟漪，唱得喜悦而又忧伤。我想我的书即使没有人看，我也可以留给年老的自己。几十年后的一天，我安静地坐在摇椅上，坐在午后慵懒的阳光下，风吹起我的白头发，翻开书，一瞬间就可以看到几十年前自己悄悄喜欢过的女孩子，一起打过球的男孩子，怕过的老师，刻下过自己名字的白色墙壁，坐过的阅览室的最后一排椅子，在校园种下的那棵小小的香樟，用了三年的羽毛球拍。

一瞬间就看到年轻的自己握着球拍，笑容明亮又清澈。

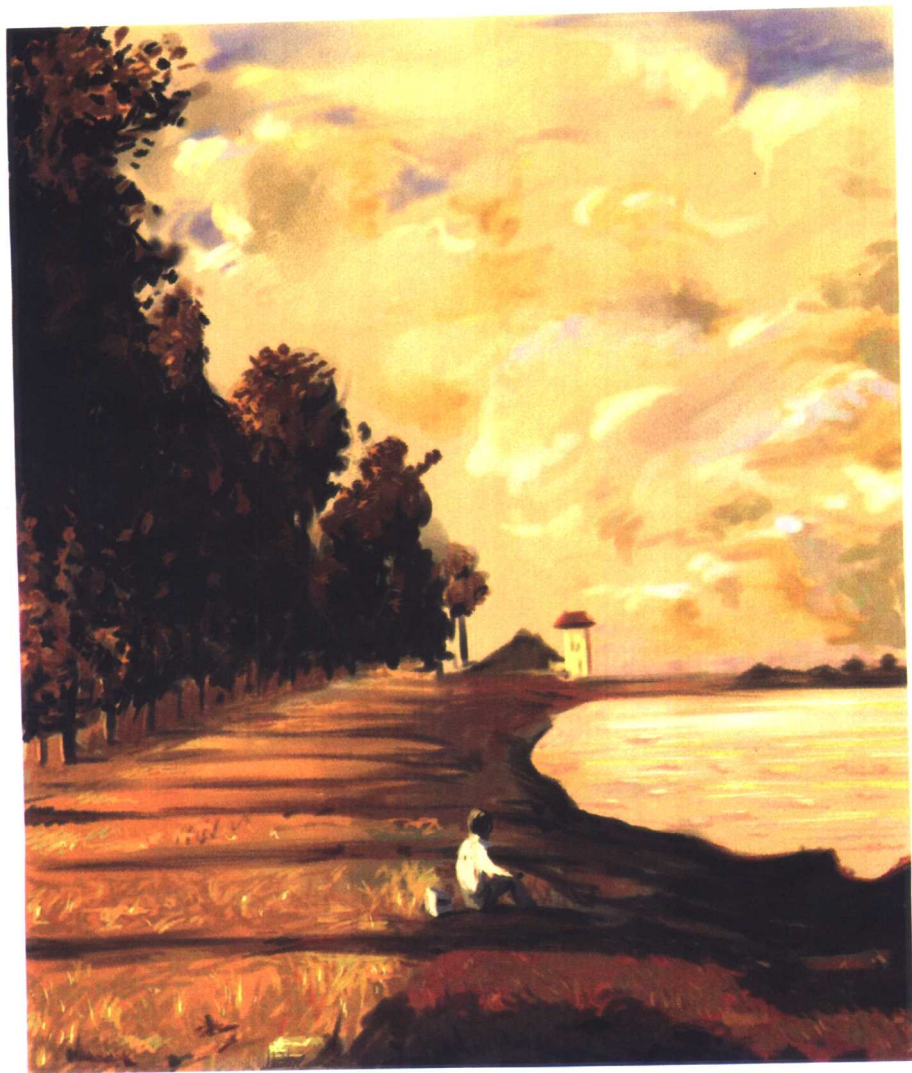
我在河的对岸观望我的青春，看得平静又伤感。

恍恍惚惚地想起自己小时候的样子。背着很大的书包去上学，走在路上欢天喜地，跳上三级石梯，踢开一块石子。偶尔逃课，钻进山坡的油菜地里睡觉，醒来的时候看见太阳在山坡那里游荡，阳光融化开来撒满我的全身。我傻傻的小幸福呀，想起来我就笑得酸酸的。

又恍恍惚惚地想起自己初中时的样子。大群的朋友，开心明亮的生活，看想看的书，听想听的歌。

周嘉宁说：我的成长是件冗长的事儿。我想我的成长也是件冗长的事儿。如果把我的短短的十七年间发生的事情排好队，让它们像蚂蚁一样从面前爬过去的话，我想那肯定需要很多个日夜。可是我不觉得冗长，因为我觉得自己是一下子就在风里面窜成了一个十七岁的大孩子，一恍神就出落成现在这副古灵精怪的样子。

我想说的是我的未来。双子星的未来。



我在河对岸观望自己的青春，阳光融化开来，撒满我的全身。

我是个很有理想的人。就是因为太有理想了所以我现在在小A眼里依然是个无所事事的人。小A就曾经对我说过：一个人如果有太多太多太大太大的理想，那么他不是成为一个伟人就是成为一个空想家。而你绝对是后者。小A说这话的时候语气坚定神色严肃，像在说一个真理。于是我连挣扎狡辩声明澄清一下的企图都没有就接受了。我觉得我有些时候还是很好欺负的。

我常常想一些事情，说得好听一点叫思考。思考我这个人，思考我的生活。小A说我思考的时候表情很沧桑。我告诉他十七岁的孩子拥有七十岁的悲哀。小A说世界上不过两种人：痛苦的哲学家和快乐的猪。于是我就想但愿我不要变成痛苦的猪。

想得多并不一定清楚得多，相反我是个糊涂的人。我没有远大的理想，有一个稍微像样点的理想就是能上复旦。其余的理想皆平凡渺小得有些可笑，比如我现在就很希望那件我看中的蓝白色T恤明天就打五折。

我也曾经傻傻地想过自己的未来。我说我要和心爱的人住在漂亮的蓝白色木质阁楼里，窗前是美丽高大的法国梧桐或者香樟，房子附近有一条干净的马路供我们手牵着手在上面走。

我所向往的生活很简单：平凡而幸福。

这就够了。真的够了。

我说，我不知道我现在是不是快乐，但起码我现在不哀伤了。现在晚上我没去上晚自习，一个人在租的房子里静静地看书、做作业、听歌。偶尔站起来拉开窗帘，看楼下黑色的田野安静地呼吸，可以闻到田里植物凉爽的清香，可以看到闪亮的湖泊泛起的涟漪，听到风掠过树梢时空旷辽远的声音，还有草间虫子和蛙的鸣叫，远处林立的楼房会透出暖黄色的灯光，这让我温暖。我现在不忧伤了，我很平静，我知道一个人应该处于一种安静的状态，那么他才是快乐的。我想我也是快乐的。

那天在《读者》上看到一篇文章，写美国年轻人快乐的理由：



**我说**，我要和心爱的人住在漂亮的**木质阁楼**里，

窗前是美丽高大的法国梧桐或**香樟**。

看到一个漂亮的女孩子并得知她还没有男朋友；

和心爱的人一起拥在沙发上看一部电影；

看到自己喜欢的衣服正在半价出售；

一觉醒来发现还有三个钟头可以睡；

.....

我一条一条地把这些快乐的理由念给小A听，因为我自己被这些朴素的小幸福感动了。小A听完之后沉默了一会儿，然后他说你等一下。一会儿之后他开始念一段文字：

"我有六个美丽的愿望，它们是我看着长大的小幸福。

我的愿望之一是将来有一天我可以开一家自己的书店。我会在书店里摆满我喜欢的书，然后把它们卖给同样喜欢的人。

我的愿望之二是将来我有一个宽敞美丽的阳台，我可以在上面种各种美丽小巧的盆栽。

我的愿望之三是有一天我可以去布宜诺斯艾利斯看大瀑布，身旁站着我爱的人，我们一起听庞大的水声填满身边每一个罅隙。



**我的愿望之三**是有一天我可以去布宜诺斯艾利斯看大瀑布，

身边站着我爱的人，

我们一起听庞大的水声填满身边的每一个罅隙。

我的愿望之四是有天我要写本书，我要讲述我所有的喜悦和忧伤。

我的愿望之五是去看看西藏，我太想去那儿看看了。我想看看绳索系着的风马旗，漫天飞扬的经幡，遍地的玛尼堆，天边翻涌的白色羊群和沉默的雪峰，老人们手中默默转动的转经筒。

我的愿望之六是和你做一辈子的朋友。"

我在黑暗中握着话筒，一边听小A说，一边流下眼泪。

因为这些是原来我写信时告诉小A的。

我想我该结束了。我发现我一直追寻的就是快乐而已。那种可以放在掌心上温柔凝视的小幸福。我想我把我的成长放在了你们面前，就像我把我的日记一页一页撕给你们看一样。因为每个人的成长在自己心里都是惊天动地的事儿。

还有一个月我就十八岁了。我祝我生日快乐。

我要感谢的人很多，所以我不能像外国的作者那样在扉页上写下"献给我最爱的某某某"。我感谢我所有的朋友和家人，感谢我的小学语文老师。

七年 YEARS

SEVEN

DAYS 七天

安妮宝贝有部小说叫《七年》，  
整整七年就是一场空前绝后的等待，  
等到最后大家一起死，不同的背景  
相同的宿命。而对于我来说七天就  
足够了，七天之内我完成了生命的  
全部意义，很悲壮的样子。