

大儒列傳

# 孔子

张岱年 主编  
张秉楠 著



# 大儒列传

# 孔子

张岱年 主编

张秉楠 著

吉林文史出版社  
一九九七·长春

(吉)新登字 07 号

kǒng zǐ  
孔 子



张秉楠 著

责任编辑:康迈伦

封面设计:余 力

吉林文史出版社出版发行 850×1168 毫米 32 开本 12.5 印张 7 插页 300 千字  
(长春市人民大街 124 号) 1997 年 2 月第 1 版 1997 年 2 月第 1 次印刷  
长春市全安印刷厂印刷 印数:1—7 000 册 定价:17.00 元

ISBN 7-80626-202-4/K·90



## 作者简介

张秉楠，又署名张凤喈，湖北汉川人，1939年出生，1965年毕业于武汉大学中文系，现任吉林省社会科学院哲学与文化研究所所长、研究员。主要著作有《商周政体研究》（辽宁人民出版社1987年出版）、《孔子传》（吉林文史出版社1989年出版）、《稷下钩沉》（上海古籍出版社1991年出版）等。另有论文数十篇。

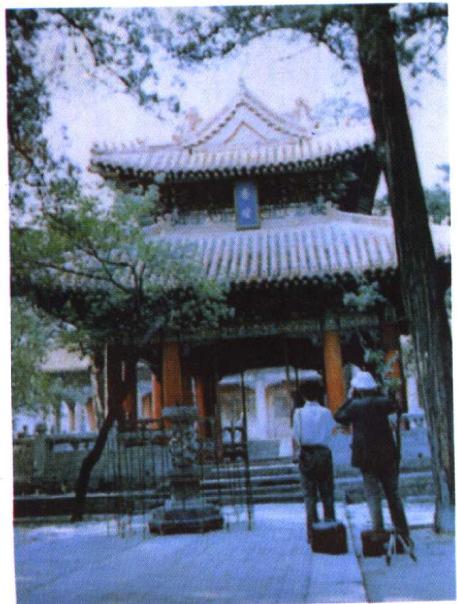
A 1074



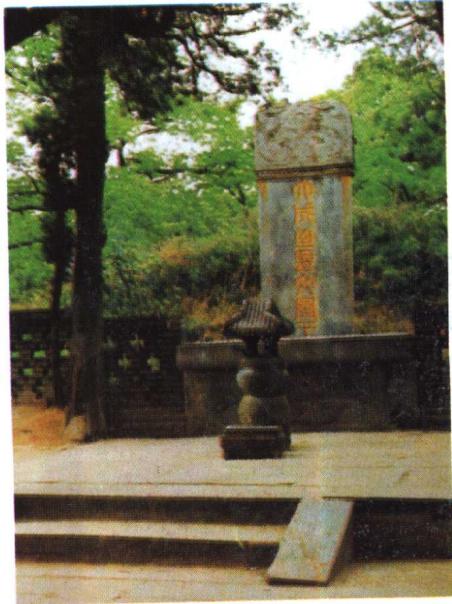
孔 子 像



孔庙大成殿



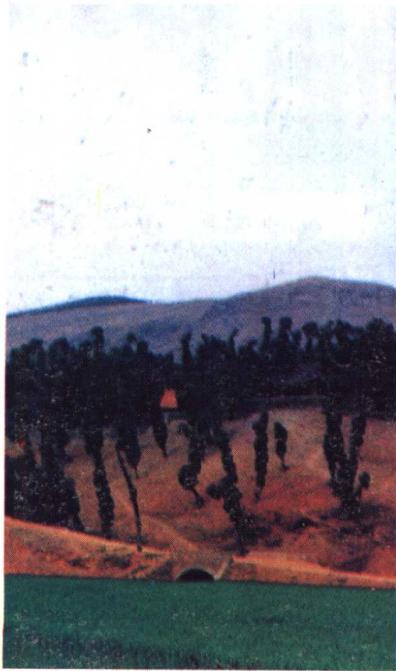
孔子讲学处



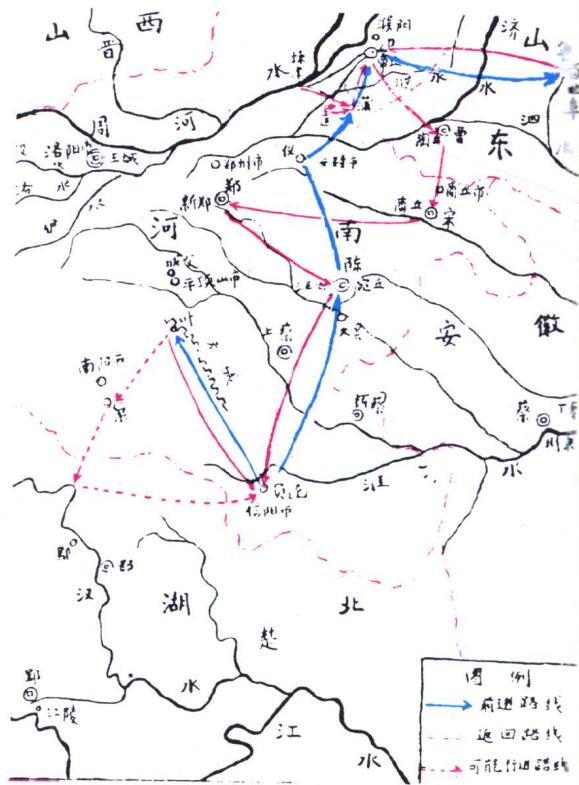
孔子墓



孔子退修诗书



尼山（孔子诞生地）



孔子周游列国线路图

# 总序

战国时代，儒墨并称“显学”。韩非说：“世之显学，儒墨也”。儒家的创始人是孔子。孔子曾对弟子子夏说：“汝为君子儒，无为小人儒。”足证当时“儒”尚非学派的名称，而是指有一定学识的人。孟子将当时社会思潮归为儒、墨、杨三家，他说：“杨朱墨翟之言盈天下，天下之言不归杨则归墨。”又说：“逃墨必归于杨，逃杨必归于儒，归斯受之而已矣。”这时儒已经成为一个学派的名称了。荀子推崇孔子而反对孟子。韩非说：“自孔子之死也，有子张之儒，有子思之儒，有顓氏之儒，有孟氏之儒，有漆雕氏之儒，有仲良氏之儒，有孙氏之儒，有乐正氏之儒。……儒分为八。”孙氏指孙卿，即荀子。八儒之中，孟荀两家影响较大。到汉代，董仲舒向汉武帝建议：“臣愚以为诸不在六艺之科，孔子之术者，皆绝其道，勿使并进。邪辟之说灭息，然后统纪可一，而法度可明，民知所从矣。”于是汉武帝设立五经博士，儒学处于独尊的地位。汉代最有声望的大儒即是董仲舒。后汉时代，经师辈出，而郑玄遍注群经，成为汉代经学的集大成者。魏晋时代，玄学盛行；隋唐时代，佛学昌盛，而儒门淡泊。韩愈作《原道》，推崇尧舜禹汤文武周公孔子之道，批判佛老，而未能建立理论体系。到北宋而理学兴起。理学的创始人是周敦颐、张载、程颢、程颐。周张二程都是依据孔孟的基本观点回应了道释二氏的挑战，为孔孟学说补充了本体论的基础，使儒学的理论体系趋于完整。南宋初年，朱熹集周张二程学说之大成；同时的陆九渊宣扬简易的内心修养学说，明代王守仁更加以发挥，与朱学形成对峙的形势。明清之际，黄宗羲宣扬比较明确

的民主思想，王夫之阐发张载的气本论学说，清代戴震提出对于程朱陆王的激烈批评。黄、王、戴在理论上都达到较高的成就。

儒学是汉唐宋明时代的正统思想。过去时代尊崇正统而排摈异端；近代以来，发现了正统思想的缺点，有些学者推崇异端而贬斥正统思想。实则分别异端正统的观点都是不科学的。正统思想未必皆是，亦未必皆非，应该进行深切的分析。尊孔崇儒的时代已经过去了，但是儒家学说还是值得研究的。吉林文史出版社建议编撰“大儒列传”，邀我为主编、张秉楠同志任副主编，联系了有关同志，撰写了孔、孟、荀、董、郑、张、二程、朱、王、黄、王、戴、康的传记。我们并不主张尊孔崇儒，乃是以历史的观点对于历代大儒进行批评的阐述，以期对于过去二千年的儒家学说达到比较明确的认识。希读者鉴之。是为序。

一九九五年二月  
张岱年序于北京大学

# 目 录

<b>小 引</b> .....	1
<b>第一章 没落贵族的后裔</b> .....	3
一、显赫的先世.....	3
二、殷移民.....	5
三、弃妇孤儿.....	7
<b>第二章 在自学、自立的道路上</b> .....	10
一、吾少也贱，故多能鄙事 .....	10
二、被阳虎拒于士门之外 .....	12
三、学无常师 .....	13
四、以相礼助丧为职业的青年儒者 .....	18
五、向郯子求教得到的启示 .....	23
<b>第三章 办学成名</b> .....	25
一、文化下移的时代 .....	25
二、成功的创举 .....	29
1、有教无类	
2、开创“四教”	
3、平等的学术空气和行之有效的教学方法	
三、受到鲁贵族重视 .....	38
<b>第四章 到京师去</b> .....	40
一、观 看 .....	40

二、问礼于老聃	43
三、问乐于苌弘	45
<b>第五章 从事政治活动的初步尝试</b>	<b>51</b>
一、春秋时期的改革形势	51
二、离开混乱的鲁国	55
三、过泰山	58
四、齐景公问政	59
五、赴杞（淳于）考察	61
六、闻韶	62
七、接淅而行	64
<b>第六章 在寂寞中求索</b>	<b>67</b>
一、不仕而贫居	67
二、从事三代礼乐文化的比较研究	69
三、因礼得仁，引仁入礼	74
四、知天命，远鬼神	86
五、以君子人格深化教育	92
六、时事评论	107
1、对魏献子以义举贤的评论	
2、对晋铸刑鼎的评论	
3、对“陪臣执国命”的评论	
七、彷徨	114
<b>第七章 仕 鲁</b>	<b>118</b>
一、阳虎事变后的鲁国时局	118
二、为中都宰	120
三、任鲁司寇	121
四、夹谷之会	124
五、言志	128

六、观 蜡	129
七、堕三都	131
八、迟迟吾行也，去父母国之道也	135
<b>第八章 颠沛流离的十四年（上）</b>	<b>139</b>
一、适 卫	139
二、蒙难于匡、蒲	142
三、在卫国的期待与徘徊	145
四、过曹，适宋，适郑	152
<b>第九章 颠沛流离的十四年（下）</b>	<b>157</b>
五、适 陈	157
六、绝粮于陈蔡	163
七、迁于蔡（负函）	167
八、漫游汉水以北楚地	169
九、同楚隐者遭遇	174
十、疾病于道路	179
十一、重新回到卫国	181
<b>第十章 艰难时期的思想磨练和理论发展</b>	<b>186</b>
一、中 庸	187
二、尊五美，屏四恶	195
三、正 名	198
四、仁、智、勇的统一	201
<b>第十一章 晚年归鲁</b>	<b>204</b>
一、国 老	204
1、对季康子“用田赋”的批评	
2、对季氏欲伐颛臾的批评	
3、“政者，正也”	
二、整理典籍	211

1、对《诗》的整理	
2、对礼的整理	
3、对乐的整理	
4、对《书》的整理	
5、对《易》的整理	
6、对《春秋》的整理	
三、门人三千，高足七十.....	227
四、余暇三事.....	231
1、舞雩台	
2、武城闻乐	
3、同原壤的交往	
五、三人之死.....	235
六、临终前的梦幻与歌声.....	239
七、高山仰止，景行行止.....	242
附录一 孔子诛少正卯辨.....	245
附录二 孔门弟子述要.....	251
附录三 《论语》编年.....	286
附录四 孔子生平大事年表.....	341
后记.....	375
修订后记.....	381

## 小引

孔子，这位活动在公元前6—5世纪的著名人物，现在留给人们的实际印象已十分微薄了。经汉以来历代人士的解说涂染，其形象可谓随时而迁，依人而异。孔子去世后三百多年，司马迁至曲阜孔氏故居瞻仰流连，其生前衣冠琴书尚存于故居，居舍亦保持原三间旧貌。其人故物及当地耆老旧闻留给司马迁的感受，自然比今人体验到的切实得多。但从那以后，又过去了二千一百余年，司马氏所见早已涤荡无存。昔日的孔宅演变成今日所见的规模宏大的皇宫式孔庙，祠堂龛中的孔子也被赋予帝王之像。唯有庙内大成门石陛一侧的再生桧和城外早已荒废的舞雩台遗址<sup>①</sup>，还依稀残存着对昔日孔子生活的回忆。舍此东去，沿舞雩台遗址以南的沂水上行数十里，便至孔子的诞生地。在那里，唯见尼山五峰连峙，山下沂水蜿蜒如带。那层叠起伏的翠峦秀岭，那傍山低回的一脉白水，以及附近山村土舍的袅袅炊烟，似乎保留了更多的原情旧貌，以致勾起笔者对以往时代的遐想。历史上的孔子，或许同这哺育过他的青山流水和大地土石一样朴实而久存。他无需人为的粉饰，也经得起强加给他的恣意污染。这位给

---

① 相传再生桧之原生桧为孔子亲手栽植，参看本书205页注②。舞雩台为孔子游观处，详见本书第十一章第四节。

中国历史文化乃至世界东方文化以深刻影响的卓越智者，又同普通人一样平凡。他也同我们今人一样，为面临的社会难题而困惑，而探索，而奋斗。在坎坷的生活之途，他有自己的成功与失败，痛苦和欢乐。

# 第一章

## 没落贵族的后裔

### 一、显赫的先世

孔子的远祖是宋国贵族，宋是殷王室的后裔，故究其血族当为殷人。对自己的祖籍，孔子是怀念的。他临终前还说过：“丘也，殷人也<sup>①</sup>。”

西周以前，殷是中国的统治民族。他们建立的商政权历三十一世六百余年，直到公元前11世纪商纣末年被西来的周族首领周武王所灭。周人武力征服所引起的民族矛盾和社会动荡在西周初期十分激烈。为了镇抚殷人，周武王封商纣王之子武庚为殷君，即承认殷人对商本土的统治权<sup>②</sup>，并派自己的同胞兄弟管叔和蔡叔进行监督。不久，武王死，周公旦摄政，管叔、蔡叔不服。武庚趁机串通管、蔡，联合奄、薄姑、徐、偃等东方四国公开叛周，使建国未稳的周政权面临一场大危机。周公东征三年，

① 见《礼记·檀弓上》。

② 商本土，是指商王的直接统治区（王畿）。从甲骨文所反映的殷商地理结构来看，其地域即今河南北部的安阳、西部的沁阳、东部的商丘这三个中心区以及由此而连结的三角地带。

诛武庚、管叔，流放蔡叔，灭奄五十余国，叛乱被镇压下去。这次东征的结果，使周人确立了对东方的统治，商本土也一分为三：其西部洛水之阳建立东都洛邑，附近的沁阳猎区划属东都王畿<sup>①</sup>；北部安阳、朝歌一带建立卫国，由武王弟康叔统治；东部商丘一带则封给归降周人的紂王庶兄微子，建立宋国，以安抚殷移民。故宋国是经历了武庚叛乱这场激烈的民族冲突之后而残留下来的殷人政权，微子是他们的始祖。

宋自微子以降，历四代五君而至宋湣公。湣公卒，弟炀公立。湣公之子鲋祀弑炀公，让国于兄弗父何，何不受，鲋祀自立，是为厉公。弗父何的后代则世为宋卿<sup>②</sup>。何生宋父周，周生世子胜，胜生正考父，考父生孔父嘉。五世亲尽，别为公族，故孔父嘉死后，其子孙均姓孔氏。孔子为其后裔<sup>③</sup>。

孔父嘉的父亲正考父是宋戴公、成公、宣公三朝佐命大臣，地位显赫而持久。他在鼎铭里称自己是：

一命而偻，再命而伛，三命而俯，循墙而走，亦莫余敢侮。  
惄于是，惄于是，以糊余口<sup>④</sup>。

这种禄位愈久、态度愈卑的态度，说明他是一位以谦柔退守为处世原则的政治家。他又是一位注重礼乐、熟悉历史的诗人。相传“正考父校商之名颂十二篇于周太师<sup>⑤</sup>”，又说正考父“作《商颂》十二篇”<sup>⑥</sup>，大概他就是《诗经·商颂》的作者，并请周太师

① 沁阳猎区即位于沁阳一带的殷人狩猎区，参看陈梦家《殷墟卜辞综述》第262页。

② 参看《左传》昭公七年及《诗经·商颂·猗那》序疏。

③ 参看《孔子家语·本姓解》。

④ 见《左传》昭公七年。

⑤ 见《国语·鲁语下》。

⑥ 见《后汉书·曹褒传》“考父咏殷”注文。