

美女作家  
张小娴与你  
谈情说爱

张小娴 著

南海出版公司

只要我不爱他，我会用显微镜去观察他的缺点。然而，当他死心了，撤退了，我又会有点失落。既然他那么爱我，我还以为他是永不死心的。他也死心了，可见男人都是一样的，他们根本没有自己所谓得那么伟大。我想要一个永不死心的男人，世上有吗？

张小娴

爱情到底是吞噬还是回吐呢？有时候，我想把你吞下肚里去，永不分离。有时候，我却想把你吐出来，还你自由，也还我自由。原来，人的心里，可以放得下两份爱情、两份思念、两份痛苦和快乐。

张小娴

精品  
张小娴散文集  
Zhang Xiaoxian  
Jinpin Sanwenji

如果有一个男人沉迷地爱你，你应该尽量享受这份爱，但是不要期望他能够爱你到永远。

每个女人都希望生命中有两个男人，一个无法触摸，一个脚踏实地。一个被你伤害，为你受苦，另一个让你伤心。

只要我不爱他，我会用显微镜去观察他的缺点。然而，当他死心了，撤退了，我又会有点失落。既然他那么爱我，我还以为他是永不死心的。他也死心了，可见男人都是一样的，他们根本没有自己所说得那么伟大。我想要一个永不死心的男人，世上有吗？

张小娴

爱情到底累不累？还是回吐呢？有时候，我想把你吞下肚里去，永不分离。有时候，我却想把你吐出来，还你自由，也还我自由。原来，人的心里，可以放得下两份爱情、两份思念、两份痛苦和快乐。

张小娴

I 267  
213

精品  
张小娴散文集  
Zhang Xiaoxian  
Jinpin Sanwenzhi

美女作家  
张小娴与你  
谈情说爱

张小娴 著

南海出版公司

## 图书在版编目(CIP)数据

张小娴精品散文集/张小娴著. —南海出版公司,  
2004.1

ISBN 7 - 5442 - 7752 - 6

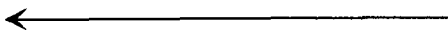
I .张… II .张… III .精品集—当代—中国  
IV .143

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 487236 号

## 张小娴精品散文集

封面设计 胡 艺  
责任编辑 苏伟锋  
出版发行 南海出版公司  
地 址 海口市机场路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编:570203  
经 销 新华书店  
印 刷 北京市通州区鑫欣印刷厂  
开 本 880 × 1230 毫米 1/32  
印 张 21  
字 数 550 千字  
版次印次 2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷  
印 数 5000  
书 号 ISBN 7 - 5442 - 7752 - 6/F · 352  
定 价 28.80 元

目 录

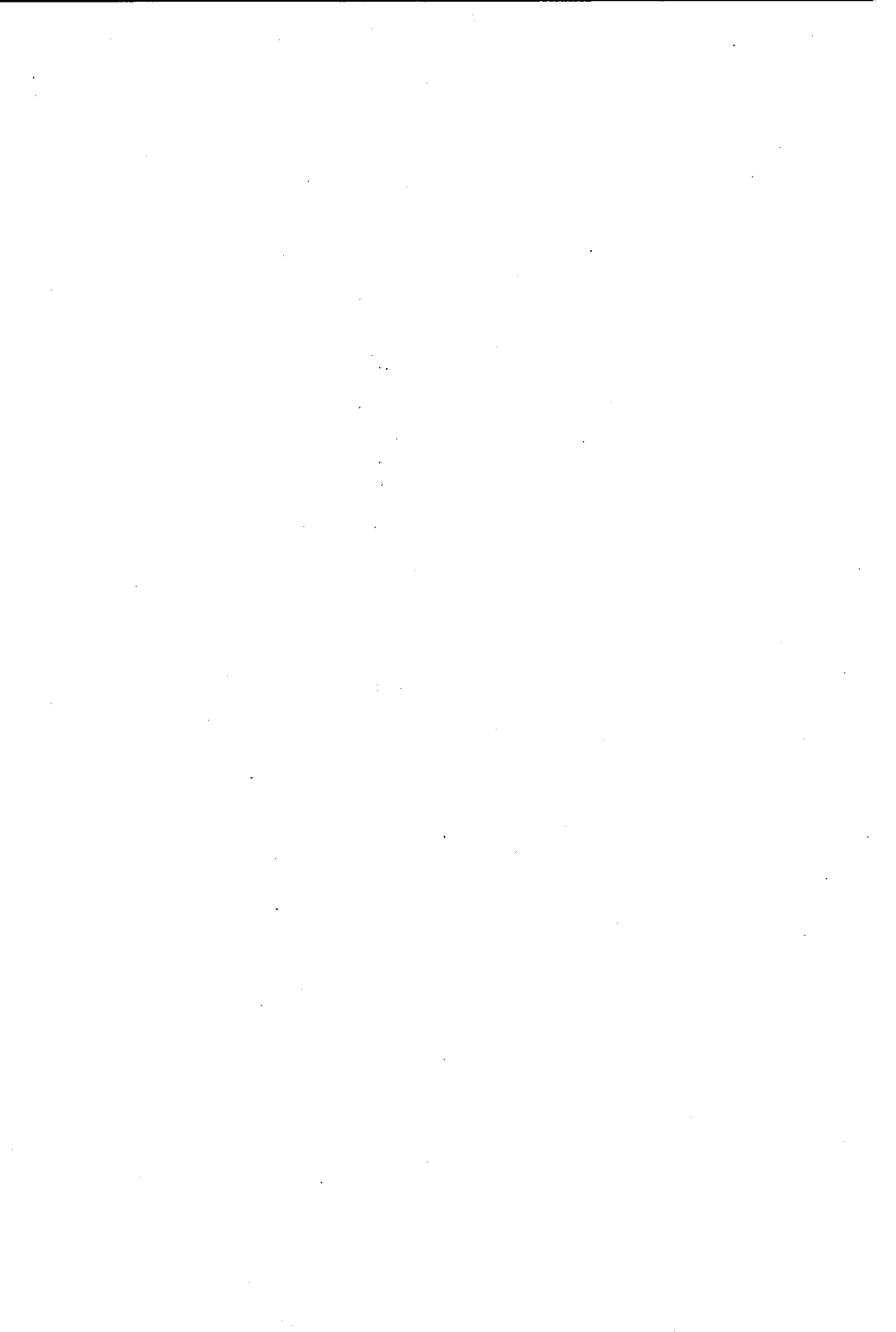


目 录

永无止境的怀抱 .....	( 1 )
禁果之味 .....	( 75 )
月亮下的爱情药 .....	( 171 )
亲密心事 .....	( 255 )
忠于自己的小鸟 .....	( 347 )
一个人的月亮 .....	( 431 )
悬浮在空中的吻 .....	( 495 )



# 永无止境的怀抱





## 两个伴侣

女人一生之中也许都在寻找两个伴侣——灵魂和生活的。

两者能够合而为一，那是天底下最美好的事。

可惜，世事往往没有那么完美。

当你找到了一个生活的伴侣，时日久了，你不免感到有一点遗憾——遗憾他没能和你在灵魂上有更深的交流。

然而，当你找到了一个灵魂的伴侣，有时候，你又会觉得可惜——可惜除了灵魂深处的沟通之外，你们共同的生活太多瑕疵。

于是有人说：你太贪婪了！怎么可能最好的东西全落在你手上？接受不完美，本来就是人生的一部分。

更有人说：爱情就是一个套餐。你接受一个人的优点，也要连他的缺点一起接受。对方不也是这样接受你吗？

可是，现在的女人，最大的迷惘，也许就是贪婪吧。

既然我一个人也可以活得好好的，为什么我不可以提高对伴侣的要求？

我不完美，不代表我就不可以追求完美。

他接受我，不代表我要接受他来作为回报。

你问：那你什么时候需要生活的伴侣？什么时候需要灵魂的伴侣？

我怎么知道呢？那个人出现了我便知道。

到了只能二者择其一的那天，便要看看你对幸福的定义。

幸福到底是有一人让你在生活上可以完全依赖，还是有一人跟你一起追求灵魂的进步？

9



## 微笑的荒凉

朋友突然有感而发，说：

“爱情是很荒凉的。”

他和旧女友几乎每隔几年便会相逢，最近，他又碰到她了。这几年，他改变了许多，她看上去却依然那么年轻。曾经深深相爱的两个人，见面的时候已经无话可说，大家都不想再提起分手的原因。然而，虽然不说话，彼此之间却还是有一种时间洗不掉的恨。

曾几何时，爱得死去活来的两个人，每次相逢都在对峙。他们总是无法共同生活，十他们会变得讨厌彼此，他会去找别的女人。当她走了，他反而对别的女人没有兴趣。

一生的至爱，在相见的时候，竟是如此的贫瘠。爱情真有我们所歌颂的那么美好吗？

在爱里，我们宽容，也嫉妒；原谅，也报复；记仇，又脆弱，爱永远与其作为对立端的恨走在一起。

我们不会忘记曾经相爱和为什么分手，只是不再提起。谁在相逢的时候提起以前的种种，谁就是比较在乎的那个。我为什么要让你知道我在乎？

不是已经有一位哲人说过吗？爱是无聊沙漠中的危险绿洲。

有些爱情在结束之后无爱也无恨，那不过是个过程，是翻过去的一页。

有些爱情因为未能茁壮，反而增长了向往之情。

无论你付出多少，也难免有一天流落在荒野，踽踽独行。但我们不会忘记爱与被爱的每一个时刻，这些逝去的日子也曾照亮我们的生命。爱情是一种微笑的荒凉。





## 爱欲的味道

有时候，我会很想念一种食物。想得疯了，很想马上就吃到。可是，却无法放下手上的工作，只得继续地想念。想念一个人，也许就是这种心情。

我像想念一碗美味的云吞面那样想念你。为了心中那最美好的滋味，我宁愿得不到，也不愿意将就，随便吃一碗不够水准的云吞面。

我像想念一个烧鱼头那样想念你。烧鱼头是那么容易做的一道菜，三十分钟的等待，是多么幸福的时光？就像等待你的出现。

我像想念一碗热汤那样想念你。什么也不想吃，只想得到一碗汤的拥抱。能在最想念的时候喝到一口汤，就是很简单的幸福。

吃和爱，本来就是同一样的渴求。

情人说：“我想把你吃掉。”

我不介意成为一道佳肴，只要对方吃到的是温暖和幸福。

我们都有过这些任性的时刻吧！捉住对方的臂膀，说：

“让我咬一口好吗？”

他说：“不要！不要！很痛的！”

“就只咬一口，快把手伸出来！”

他乖乖地交出臂膀，然后，我们一口咬下去。看到自己留在对方臂膀上那个清晰的齿痕时，就像吃到一道美味的菜，什么时候，还想再来一次。

人肉的味道不知道是怎样，爱欲的味道，令人昏昏欲醉。喂哺与被喂哺，都是一种圆满。等待，是个不可缺少的过程，就像想念丰富了人生的味道。



爱情是一场盛宴，我们豪饮幸福与缠绵的感受。

## 亲热的小鸟

当一个男人表现了他的智慧或者做了令女人感动的事，就是女人最想和他亲热的时候。

两个人聊天或者讨论问题的时候，他说了一句话或一番见解，那一刻，她不禁心头一震，惊叹他的智慧。虽然，她一直也欣赏他，知道他大概有多聪明，然而，就在这一瞬间，他的智慧再一次触动她的心灵，他简直帅呆了，比所有她认识的人都要出类拔萃，而他竟然爱上她。她真想冲上去吻他，身体和他纠缠在一起。

当他做了一件令她感动得说不出话来，甚至流下眼泪的事情，她真想跳到他身上搂着他，一寸一寸地吻他，把他吃掉或者让他把她吃掉。

至于心情开朗的时候，与男友亲热往往不是女人的首选，反而购物或开怀大嚼才是。

心情不好的时候，也还是购物和吃东西比较好。

沮丧和伤感的时候，女人要的是一个拥抱或一个安慰的吻，胜过肉体的缠绵。

男人又是什么时候想和女人亲热的？

是觉得她很有智慧的那一刻，还是当她穿着性感睡衣的时候？

是被她感动的一刻还是大家已经一个星期没有亲热了的时候？

男人有时候的确是用他们的小鸟去想事情的。

女人用的，是她们心头的鸟儿。这一只鸟儿，会朝智慧的光辉奔去，会因为感动而转低回呢喃。



## 恋人的八卦

恋人之间的八卦，是一种情趣和秘密。从一个派对回来，他们会热烈地讨论刚刚在派对上认识的某个人。

“他真爱吹嘘。”他说。

“就是啊！有真材实料的人才不用吹嘘！喔！对了，你有留意他今天戴的手表吗？金表还镶满钻石，好恶心呢！”她说。

从朋友的晚宴回来，他们会某位女士评头品足。

“我不喜欢她！她看来不是一副高不可攀的样子吗？你不会觉得她漂亮吧？”她说。

“当然不会。”

“但她就是一副觉得自己很漂亮的样子。你喜欢这种女人吗？”

“才不。”他露出厌恶的表情。

她满意地笑了。

从朋友的约会回来，她边笑边说：

“你有留意他今天的打扮吗？真想知道他那一身衣服是在哪里买的呢！这么离奇的衣服，倒要很有眼光才找得到呢！”

“可能是从马戏班借回来的吧！”

透过这些小小的八卦，我们竟得以更了解对方。八卦原来也不是一无好处的，它是恋人们交换身世秘密和过去历史以外的一章，是每一段恋情中不可或缺的。

## 不雅的生活

不知道世事可否这样便宜呢？你只需要接受恋人美好的一

面，而无须屈就于那些不美好的生活细节。

你在他身上看到智慧的光芒，但无须一并接受他那天摇地动、像恐龙袭击地球一样的鼻鼾声。

你欣赏他的才华，但不必欣赏他剪脚趾甲和挖鼻孔的姿态。

你喜欢他的老实，但永远不用喜欢看他蹲马桶。

你沉醉于他的世故和见识，但不用替他收拾随处乱放的啤酒罐。

你爱上他的细心和体贴，不必爱上他放的屁。

你喜欢跟他接吻，但不用接受他清晨的口气。

你喜欢他为你分析事情，但不用看到他用手指去剔牙。

你爱跟他谈天说地，但不用忍受他爱用手拿食物。

你渴望和他地老天荒，就是不能忍受他吃东西时狼吞虎咽。

你能够和他生死相许，但没法忍受他经常忘记剪指甲。

爱情是优雅的，生活却有太多的不雅，

两个人可以冲破许多困难和障碍，义无反顾地走在一起。然而，当两个人在一起之后，他们才发现许多生活的细节琐碎如许，不值一提，却又非同小可。

爱情往往不是败于大是大非之下，而是流逝于微小的生活里。

## 我和你的地域

爱情与其说是两个个体的交流，倒不如说是两个地域的交流。

每个个体都有其历史，我们成长的背景、家庭、读过的书、受过的教育、爱过的人、经历过的事、过去的伤痕、不可告人的秘密、成长过程的创伤、爱恶和志趣，形成了一片地域。

初遇的时候，这两片地域并没有深入的交流，我们会战战兢



兢地互相试探，惟恐自己那片地域不被对方欣赏，而他那片地域也是我无法进入的。

被爱的时候，我们期待对方所爱的不只是我的外表、我的成就，这一切只是我的一部分，并且会随着时日消逝。我们期待他爱的是我那一片地域，它有我的脆弱和自卑，有我最无助和最羞耻的时刻，有我的恐惧，有我的阴暗面，有我的习惯，也有我的梦想。

爱上这片地域，才是爱上我。

我带着一片地域来跟你相爱。接受我，便意味着接受我的地域。

被爱的时候，我们期待对方所爱的不只是我的外表、我的成就，这一切只是我的一部分，并且会随着时日消逝。我们期待他爱的是我那一片地域，它有我的脆弱和自卑，有我最无助和最羞耻的时刻，有我的恐惧，有我的阴暗面，有我的习惯，也有我的梦想。

爱上这片地域，才是爱上我的。

我带着一片地域来跟你相爱。接受我，便意味着接受我的地域。

接受两个人的相同点，当然毫无困难，我们甚至会说，这是我们互相吸引的原因。然而，接受彼此的差异，却是惊涛骇浪，是两个地域的合并。

## 抱着你，睡一觉

有位好朋友，二十出头便结婚，从新婚的时候开始，她跟丈夫就分开睡。知道之后，我很诧异，哪个青春少女不渴望早上从恋人的臂弯中醒来？

她却说：“大家睡觉的习惯不一样，分开睡比较好。有需要



的时候，他可以过来，我也可以过去。”

我打破沙锅问到底：“那事后呢？”

“还是各自回自己房间睡。”她说。

当年，我觉得她是个顶没情趣的人。今天，我才明白，一个冷静若此的人，比别人幸福。起码，她不会有痛苦。

这些年来，她完成了结婚生子的人生大业，夫妇俩换了一间大一点的房子，仍旧各自分开睡。她不会倾尽所有去爱，不曾渴望抱着心爱的男人直到天明，这样的人，也永不会被情爱所苦。

最近遇到另一位朋友，从小习惯独自生活的他，说：

“我不习惯揽着女人睡的。”

他却有三个女朋友。因为有三个，所以，他的爱，都是很有保留的。

我同意，抱着一个人睡到天明，并不舒服。可是，当你倾尽所有去爱一个人的时候，你多么渴望拥抱他的体温、倾听他的脉搏、呼吸他的鼻息？面对面不舒服的话，那就转过身去，让他从后面抱着你，大家弓着身子，像只匙羹那样。虽然看不见彼此的脸，却知道对方的存在，那样，才能够好好睡一觉。

## 心里的照片

忘记是哪一出外国电影的对白了，男人想约会一个他心仪的女人。女人很坦白地说：“对不起，你不是我的类型。”

“那么，哪些才是你的类型？”男人问。

女人搔搔头，说：“我不知道哪些才是，但我知道你不是。”

我们或许未必能够准确说出自己喜欢哪一类型的异性，但是，我们几乎都很清楚自己跟哪些类型绝对没有可能。每个人心里都有一张老旧而破损的家庭照片，爱是回忆与期待，我们会去寻觅那张照片里的人。类型早已形成，只是等待我们去邂逅。当



那个人出现了，你便知道他是你的类型。

如果他真是你的类型，那么，甲喜欢乙，乙喜欢丙的凄凉故事便不会发生。你的类型是一定也喜欢你的，他不喜欢你，便不是你的类型。我们没爱上自己喜欢的类型，只是我们的类型没找上我们。

绝非你类型的，你一眼便能够看出来。在一个聚会里，有一位你从未见过的异性出现，或许他看来很自负，可是，你几乎连看都没兴趣看他一眼。你们惟一的共同点，是大家都不认为对方有任何潜在的可爱之处值得去发掘。

在寻找类型的过程里，有时难免会出错。有些人看起来像你的类型，认识多一点之后，你才失望地发现他不是。有时候，甚至在爱上他之后，你才发现认错人了，他只是几乎是你的类型。

当我们毫无理由地依恋一个人，誓死相许，那么，他必然是那张老旧而破损的家庭照片里一个泛黄的印象。

11

## 一天的数字

发烧烧到四十度，吃了药之后，整天缩在被窝里，睡得天昏地暗。很久没有这样发烧了，早上用探热针探热，才不过三十八度，然后，体温就一小时比一小时高。

以前没有探热针，只能跟朋友说：

“我好像发烧呢！”

现在有了探热针，就“权威”很多。朋友打电话来，我可以可怜兮兮地说：

“四十度啊！”

同事想我回到办公室谈点事情，我可以凄凉地说：

“是四十度呢！”

他们听到了，只好乖乖地自己把事情解决。

无论我多么害怕数字，总是离不开它。

早上起床，首先看看床头的钟是几点钟，然后再睡它十五分钟。做运动，是二十分钟。二十分钟一到，我就死也不肯多做一点。

把早餐的麦片放进微波炉里加热，刚好一分钟。超过一分钟，就会变得太稠。

更重要的，是心理上的分数。假如每样事情都是由零到一百分，那么，今天的沮丧度也许是六十五。无缘无故，就是感到很沮丧。

今天的亢奋度，于是只剩下三十五，所以做起事来不太得心应手。

今天的肥胖度有八十六，前天明明只有五十七的，定是昨天吃得太多了，再加上一点水肿……

今天的自信度只剩下二十三，昨天明明还有九十七的。

今天的热情是负一百一十，不爱任何人，不爱爱情。

## 同类；或救赎者

恋爱本来就不应该计较年龄的差距，最重要是心智的距离。他年纪比你大，但心智幼稚，那又有什么意思？

女比男大，介意的往往不是男人，而是那个女主角。她在想，一天，当他三十五岁，风华正茂，而她已经四十三岁了，看上去不是像他姐姐吗？当其他年轻的女孩子出现，她也会给比下去。

谁知道明天的事呢？等到她四十三岁，说不定有更年轻的男人喜欢她。

爱情，先是一种际遇，然后才是选择。

我从没爱上过比我年轻的男孩子。不知道为什么，但凡比我





年轻的，我也跟他谈不来。我的男性好朋友比较投契的男同学，年纪都比我大。跟年纪比我大的男人一起，我毫无距离和代沟。与跟我同年龄的男孩子一起，我反而觉得话不投机，他们大概也跟我合不来。

于是，在我身边出现的男性，都比我大好几岁。我没法想象有一天我会喜欢一个比我小的男人。

或许，我太害怕照顾别人了。

又或者，我有一种偏见，觉得年轻的男孩子欠了一点风霜和人生历练，而这正是男人迷人的地方。也有可能，无论我长得多么大了，还是摆脱不了那一点点大女孩的心态，渴望关爱，也渴望安全感。

每段爱情都是一个自我延伸的故事，你是什么人，便会遇上同类；或救赎者。



## 以运气与奇逢

统计学上有一个小小的发现：好运的人通常会走在一起，倒楣的人亦如是。

假使你鸿运当头，你遇到的也都会是好运的人；不幸倒楣的话，在你周遭的，也都会是倒楣的人。

有些东西的确会偏向一边，就像磁场一样，你不必向好运者靠拢来求取好运。你走运的话，那些人自然会在你周围；你倒楣的时候，同样会有跟你一样倒楣的伙伴。

谁不希望好运降临？但你有没有发觉，好运通常只集中在几个人身上？

譬如抽奖，在一次抽奖里，最好的那些奖品往往都会给那几个人抽到。他们一开始已抽到很不错的礼物，当人人有机会再抽一次大奖时，中奖的竟又是那一两个人。这些人隔天去买六合彩