

吉他经典弹唱系列丛书

# 原创地带

## 经典弹唱

炫版



杜新春/编著

中国文联出版社

吉他经典弹唱系列丛书

# 原创地带

## 经典弹唱 炫版

杜新春 / 编著



### 作者简历:

**杜新春**——来自草原的雄鹰。83年开始研习民谣吉他与电吉他。同时，专修乐理及和声理论知识。现主要从事吉他编辑和独立教学等活动。著有《民谣吉他自学教程—入门与突破》与《从零起步学吉他轻松入门》《伍佰经典弹唱》《任贤齐经典弹唱》《齐秦经典弹唱》《BEYOND 乐队经典弹唱》《吉他弹唱同一首歌》系列弹唱曲集，是一位造诣颇深的吉他音乐人。

中国戏剧出版社



吉他经典弹唱系列丛书  
——原创地带经典弹唱

杜新春/编著

---

中国戏剧出版社出版  
(北京市海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)  
(邮政编码: 100086)

新华书店总店北京发行所 经销  
北京柯蓝博泰印务有限公司 印刷

57 千字 787 × 1092 毫米 1/16 开本 120 印张  
2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷  
印数: 5000 套

---

ISBN 7-104-01653-8/J·723

全十册定价: 230.00 元

## 前言

2003年的春天,我们每个人都经历了一次生命极限的挑战,在这场“战斗”当中,人类以惊人的毅力、顽强的意志,最终将横行一时的SARS(非典)击败,结束了一场没硝烟的战争。

一段感慨之后,还是让我们进入正题吧!记得有一首歌中这么唱到:“不经历风雨,怎么见彩虹?”没错。经过这场风雨的洗礼之后,我们的华语歌坛犹如百花齐放,一首首好歌新鲜出炉,打造出一张张华语的最尚品牌,这种场景怎能不激起一个音乐人的创作冲动呢,于是,便产生了这本《原创地带经典弹唱》(炫版)。

本书在编写当中,收录了近一年来两岸三地音乐人创作并演唱的原创曲目四十余首,并且,曲曲都是原版编配,完整谱例,除此之外,还刊载了一些艺人档案及从艺经历,便于朋友们在弹琴之余,全面了解你心目中的偶像。

总之,个性时尚的书名,在加上炫的曲目,相信你一定会爱上“他(她)”的。

杜新春

2003年10月于北京

### 北京吉他知音俱乐部入会申请表

|                                                                                                                                                                                               |                                             |      |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------|------|
| 你想得到本俱乐部的最新出版信息吗?你想优惠得到最新的吉他教材吗?请快快加入吉他知音俱乐部!<br>入会方式:请详细填写本表,寄到本俱乐部,并附加一个写好贴足邮资的回函信封,便于会员了解本俱乐部的最新动态。<br>凡本俱乐部会员购书一律九折优惠!<br>吉他知音俱乐部正开展一项为吉他爱好者点配歌曲的活动,你可把自己喜欢的歌曲及原版磁带寄到本俱乐部,凡寄带的朋友均可获赠样书一本。 | 姓名                                          | 性别   | 年龄   |
|                                                                                                                                                                                               | 地址                                          |      | 电话   |
|                                                                                                                                                                                               | 邮编                                          | 学琴时间 |      |
|                                                                                                                                                                                               | 喜欢吉他的哪种弹奏风格(画√)<br>民谣、古典、摇滚、乡村、布鲁斯、爵士、其他... |      |      |
|                                                                                                                                                                                               | 是否组建乐队                                      | 是、否  | 乐队名称 |
| 征稿启示<br>为了丰富《吉他弹唱同一首歌》的版面,现特向全国各地吉他爱好者征集有关吉他的漫画和图片稿件,一经采用即赠样书一本。欢迎大家踊跃参与投稿。<br>联系人:孙女士<br>地址:北京市朝阳区甜水园图书市场<br>甲139号 邮编:100026                                                                 | 心语留言:(8-10字)                                |      |      |
|                                                                                                                                                                                               | 点登自己喜欢的歌曲:(不少于15首)                          |      |      |
|                                                                                                                                                                                               | 对本书的建议与要求:                                  |      |      |

注:请入会的朋友把入会申请表(复印或自画)工整填写,并同贴足邮资的回函信封一同寄来。

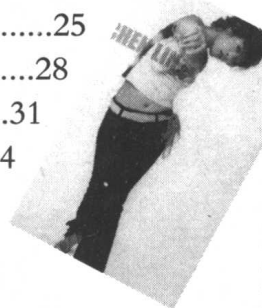
# 目 录



|             |    |
|-------------|----|
| 阿杜个人档案..... | 1  |
| 他一定很爱你..... | 3  |
| 相 容.....    | 6  |
| 天 黑.....    | 8  |
| 离 别.....    | 13 |
| 你就像个小孩..... | 16 |
| 天天看到你.....  | 18 |
| 惩 罚.....    | 22 |

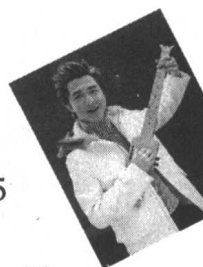


|            |    |
|------------|----|
| 陈琳小档案..... | 25 |
| 不想骗自己..... | 28 |
| 满天风雪.....  | 31 |
| 我挑我的.....  | 34 |
| 粉 红.....   | 38 |



|           |    |
|-----------|----|
| 孙楠档案..... | 41 |
| 拯 救.....  | 43 |

|            |    |
|------------|----|
| 陆毅小档案..... | 48 |
| 非同寻常.....  | 49 |



|               |    |
|---------------|----|
| 庾澄庆档案.....    | 53 |
| 关于爱的两三件事..... | 55 |



|            |    |
|------------|----|
| 周杰伦档案..... | 58 |
| 晴 天.....   | 60 |

|              |    |
|--------------|----|
| 纪如璟个人档案..... | 64 |
| 寂寞的自由.....   | 66 |
| 空 位.....     | 70 |



|                 |    |
|-----------------|----|
| 高旗,如此自在的简历..... | 74 |
| 每次都想拥抱你.....    | 77 |
| 完美夏天.....       | 81 |



|            |    |
|------------|----|
| 韩红小档案..... | 86 |
| 月 光.....   | 88 |
| 来 吧.....   | 90 |



# 目 录



|            |     |
|------------|-----|
| 羽·泉档案..... | 94  |
| 旅程.....    | 97  |
| 火柴.....    | 100 |
| 飞蛾.....    | 103 |
| 忘了.....    | 106 |



|               |     |
|---------------|-----|
| 黄征小档案.....    | 111 |
| 爱情诺曼底.....    | 112 |
| 奔跑.....       | 115 |
| 茶花女爱上比加索..... | 119 |



|             |     |
|-------------|-----|
| 景岗山档案.....  | 123 |
| 因为我是男人..... | 124 |



|            |     |
|------------|-----|
| 老狼小档案..... | 129 |
| 晴朗.....    | 131 |
| 麦克.....    | 136 |



|           |     |
|-----------|-----|
| 许巍档案..... | 141 |
| 时光.....   | 145 |
| 完美生活..... | 148 |
| 蓝莲花.....  | 152 |
| 天鹅之旅..... | 156 |
| 礼物.....   | 160 |



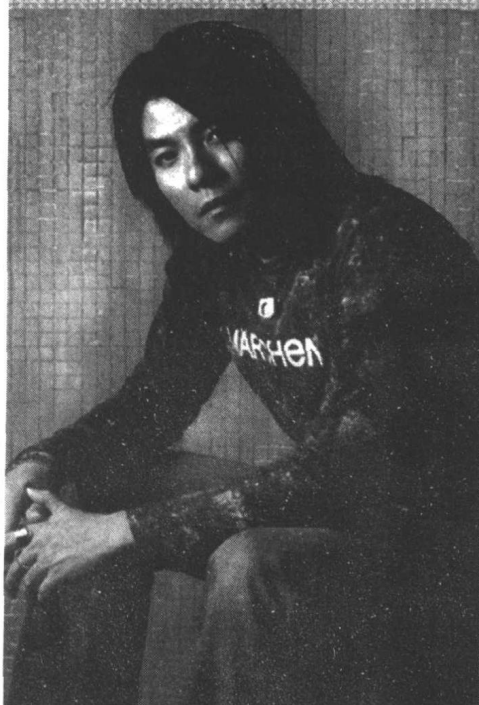
|              |     |
|--------------|-----|
| 水木年华档案.....  | 164 |
| 在他乡.....     | 165 |
| 再见了最爱的人..... | 168 |
| 失恋日记.....    | 172 |
| 风花树.....     | 177 |



|           |     |
|-----------|-----|
| 李健档案..... | 180 |
| 绽放.....   | 181 |
| 似水流年..... | 186 |



## 阿杜个人档案



中文名字: 杜成义

英文名字: A do

性别: 男

国籍: 新加坡

生日: 3月11日

星座: 双鱼座

血型: AB

身高: 172cm

体重: 64kg

家庭成员: 父母及一位弟弟

掌握的语言: 国语、英语、福建

到过的国家: 马来西亚、印尼、泰国

喜欢做的事: 养鱼、养狗、泡网吧、在家看 Discovery 频道一整天  
最难忘的经验: 骑脚踏车被车追撞 很痛却惊讶自己没受伤

最高兴的事: 中马票 (新币 2 万元)

擅长的乐器: 吉他、还有自己的声音

喜欢的女歌手: 林忆莲、王菲

喜欢的男歌手: 张学友、周华健

喜欢的女演员: 郑裕玲

喜欢的男演员: 周星驰、周润发

最喜欢的电影: 英雄本色

最喜欢的书籍: 龙虎门



来自新加坡的阿杜,全名叫做杜成义,胸腹之间蜷曲着毛茸茸的天然保护,朋友于是戏称他有狼族血统。再细听他的嗓音,得天独厚的拥有男人味十足的性感沙哑唱腔,刚劲中却又带着细腻的柔情,会唱歌的阿杜,有着最 Man 的轮廓和声音。

阿杜的第一张专辑《天黑》由新加坡知名的天王级制作人许环良担任整张专辑的音乐统筹,许环良认为阿杜的声音相当具有张力,嘶哑的嗓音却不矫情,在歌唱的时候流露出的真诚,特别能将男人的温柔魅力,表现在每一首歌里。也因此当初专辑收歌时,便着墨在男人的感情世界这一部份,想表达虽然男人外表看似坚强,但是在处理感情问题时,仍然会受伤会疼痛,由阿杜独特的嗓音诠释起来,格外引人共鸣。



阿杜撕心裂肺的悲情歌已是家喻户晓，然而他的第一部电影作品7月就将在上海开拍。昨天，该片的导演、制作人吴思远向记者确认：阿杜已经签约，电影剧本完全是以他本真的个性而做，阿杜来演应该非常棒！剧本和本人经历相似。

“演而优则唱，唱而优则演”，似乎成了娱乐圈的共识，大多都属于玩票性质。然而，香港思远影业公司这次似乎动了真格，剧本完全是为阿杜量身打造，而且早在4月份就开始和阿杜本人联络。影片将讲一个感人的爱情故事，阿杜饰演木讷羞涩的痴情男孩，是从乡下到城市里来打拼，虽被青梅竹马的女友抛弃，但他还是默默地爱着她。主角和阿杜本人的经历相似，形象也吻合，吴思远认定这个角色非他莫属。

但阿杜木讷、不善表达的个性是否够胜任这个角色？导演吴思远给记者吃了定心丸：“你放心好了，我们肯定会把他拍的非常好。大家也都知道阿杜个性，他和时下流行的那种很机灵、聪明的男孩子不一样，他可能更含蓄、更保守，也就是自己的特色。演艺圈里，像阿杜这样的男孩子很少，反而在审美上更有意思，这样的人更容易打动现在女孩的心。”

影片敲定了主角阿杜，但片名待定，与他配戏的无论是李嘉欣、还是梁咏琪都还在进一步的商讨中。吴思远也正在努力尽快落实这件事，有一点是确信无疑：女主角绝对是美女，而且名气也绝不会落在阿杜之下。

记者先前也从阿杜的好友处得知，因为片酬的缘故，阿杜和香港思远影业投资公司迟迟没有谈拢。但从目前的状况来看，双方已经达成协议，阿杜不肯透露片酬，但肯定比他唱片的收入要高。

虽然阿杜的第一次银屏“处女秀”是本色演出，用他的话来讲“剧中人很像真实的我，每次谈恋爱，都是我被抛弃”。但他心里还是十分紧张，在记者采访中他很诚恳地表示：“很惊讶他们会找我演戏，平时人多的地方，我讲话都有问题。”他吐露自己比较容易紧张，在人群中会感到害羞，常常找个小角落躲起来，所以能进入娱乐圈是个奇迹：“现在胆子比较大了，当艺人是我性格上的转折点。也许我比较幸运吧！不过，一切还是来得太突然，我在慢慢调适自己。”

目前，因为剧本还没成熟，还在不断地修修改改，吴思远不方便透露更多情况，而他本人将担任导演、制片人等职务，要找一个不错的执行导演来帮忙。但因为故事发生在上海，所以影片中的90%的场景将在上海拍摄完成。





# 他一定很爱你

(阿 杜 演唱)

李志清 词曲  
杜新春 编配

1 = A 转  $\flat B$   $\frac{4}{4}$

A E D9 A9

用小指按弦 用小指按弦 用小指按弦 用小指按弦

(0 0 3 4 5 4 3 2 | 2 2 2 3 4 3 2 1 | 1 0 0 0 | 0 0 0 0) | 0 0 1 1 2 3 3 |

原曲键盘:

我躲在车里

A9+7 D E A9 A9+7

3 0 1 1 2 3 3 | 3 1 1 0 1 1 6 | 0 2 3 3 3 3 5 | 0 0 1 2 1 3 3 | 3 0 1 1 2 3 3 |

手握着香槟 想要 给你 生日 的惊喜 你 越走越近 有两个声音

D6-9 E A Bm7

3 1 1 1 6 3 2 | 2 2 2 3 2 1 1 | 1 - 0 0 | 0 0 0 0 || : 0 2 2 2 2 3 3 2 |

我措 手不及 只得愣在那 里 我应该在车 底

$\sharp Cm7$  D9 A9 Bm7  $\sharp Cm7$

0 2 2 2 2 3 3 2 | 0 6 5 5 5 5 3 | 2 2 2 3 3 0 | 0 2 2 2 2 3 3 2 | 0 2 2 2 2 3 3 5 |

不应该在车 里 看到你们 有 多甜 蜜 这样一来我 也 比较容易死 心







0  $\overset{5}{\underline{6}}$   $\overset{5}{\underline{5}}$   $\overset{5}{\underline{5}}$   $\overset{5}{\underline{5}}$   $\overset{5}{\underline{3}}$  |  $\overset{5}{\underline{6}}$   $\overset{5}{\underline{6}}$   $\overset{5}{\underline{6}}$   $\overset{7}{\underline{5}}$   $\overset{5}{\underline{5}}$  - | 0 0 0 0 |  $\overset{2}{\underline{0}}$   $\overset{2}{\underline{3}}$   $\overset{2}{\underline{3}}$   $\overset{2}{\underline{2}}$   $\overset{6}{\underline{3}}$   $\overset{6}{\underline{6}}$   $\overset{5}{\underline{5}}$  |  $\overset{4}{\underline{0}}$   $\overset{4}{\underline{5}}$   $\overset{4}{\underline{5}}$   $\overset{4}{\underline{4}}$   $\overset{3}{\underline{4}}$   $\overset{3}{\underline{4}}$   $\overset{3}{\underline{4}}$   $\overset{3}{\underline{3}}$

给我离开的勇气 他一定很爱你 也把我比下去








3  $\overset{2}{\underline{3}}$   $\overset{2}{\underline{2}}$   $\overset{2}{\underline{2}}$   $\overset{2}{\underline{3}}$   $\overset{2}{\underline{3}}$   $\overset{2}{\underline{1}}$  | i  $\overset{5}{\underline{6}}$   $\overset{5}{\underline{6}}$   $\overset{5}{\underline{5}}$   $\overset{5}{\underline{3}}$  | 3  $\overset{2}{\underline{0}}$   $\overset{2}{\underline{3}}$   $\overset{2}{\underline{3}}$   $\overset{2}{\underline{2}}$   $\overset{6}{\underline{3}}$  |  $\overset{6}{\underline{5}}$   $\overset{5}{\underline{0}}$   $\overset{5}{\underline{5}}$   $\overset{5}{\underline{4}}$   $\overset{3}{\underline{4}}$  | 3 0  $\overset{2}{\underline{3}}$   $\overset{2}{\underline{2}}$   $\overset{2}{\underline{2}}$   $\overset{2}{\underline{3}}$

分手也只用了 一分钟而已 他一定很爱你 比我会讨好 你不会像我






2  $\overset{2}{\underline{3}}$   $\overset{2}{\underline{3}}$  0  $\overset{2}{\underline{2}}$   $\overset{2}{\underline{6}}$  i | i 0  $\overset{2}{\underline{2}}$   $\overset{2}{\underline{3}}$   $\overset{2}{\underline{3}}$   $\overset{2}{\underline{3}}$  i i - 0 | (5.  $\overset{7}{\underline{7}}$   $\overset{7}{\underline{7}}$  i  $\overset{2}{\underline{2}}$  |  $\overset{4}{\underline{4}}$   $\overset{3}{\underline{3}}$   $\overset{3}{\underline{2}}$   $\overset{5}{\underline{5}}$   $\overset{5}{\underline{0}}$   $\overset{5}{\underline{6}}$

这样孩子气 为难着你 电吉他(失真) solo:










6 5 6 i i  $\overset{2}{\underline{2}}$   $\overset{2}{\underline{3}}$   $\overset{2}{\underline{2}}$  i | 2 - -  $\overset{5}{\underline{5}}$   $\overset{5}{\underline{6}}$   $\overset{5}{\underline{5}}$  |  $\overset{3}{\underline{0}}$   $\overset{3}{\underline{5}}$   $\overset{3}{\underline{5}}$   $\overset{3}{\underline{5}}$   $\overset{3}{\underline{5}}$  - ) :||  $\overset{2}{\underline{3}}$   $\overset{2}{\underline{2}}$   $\overset{2}{\underline{2}}$  i |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 :|| 3 i i - 0

你

节奏吉他

主音吉他

转1=G

转1=F

3 5 5 6 5 5 5 6 | 1 5 2 1 5 3 1 5 3 4 2 7 4 7 2 4 | 6 . 5 5 5 5 4 3 4 3 1

主音吉他

转1=bB

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 3 3 2 3 6 6 5 | 0 5 5 4 3 4 4 3

他一定很爱你 也把我比下去

分手也只用了 一分钟而已 他一定很爱你 比我会讨好

3 0 3 2 2 3 3 1 | 1 6 5 6 5 3 | 3 0 3 3 2 3 6 6 5 0 5 5 4 3 4

你 不会像我这样 孩子气 为难自己

3 0 3 2 2 3 | 3 3 0 2 6 1 | 1 0 2 3 3 3 | 3 1 1 - 0

Fine



(阿 杜 演唱)

$$\mathbf{I} = \mathbf{C} \quad \frac{4}{4}$$

是

是

挨 放了 你 天地都苍白 走了 我以后 你再也没有

爱 因为 %2. 风和梦 是不相容 因为 我懂你不懂 感觉 真的歌 才能感动 为爱

人们开始拥有梦 因为 爱和痛 都一样浓 因为 你懂我也懂 所以 我才会 将你深深 掩

埋在我心中

(是)*D.S.*1.中

0 0 0 0

电吉他 (失真)Solo:

因为  $D.S.2.$

中

*Fine*

**编配指南：**

- (1) 本曲是按原曲音带编配的;
- (2) 曲中  $A_m - A_m/G - A_m/F$  和弦的应用, 为的是在低音形成一段  $6 - 5 - 4$  的音阶下行;
- (3) 此处速度较快, 节奏不好把握, 需从慢速练起, 直到熟练为止。

# 天 黑

(阿 杜 演唱)

林 秋 离 词  
洪 典 曲  
杜新春 编配

1 = E  $\frac{4}{4}$

(节奏吉他 I 将变调夹夹于4品并选用C调指法; 节奏吉他 II 将变调夹夹于2品并选用D调指法)

节奏吉他 I

C9

Esus4

Am7

Am7/G

节奏吉他 II

D9

#Fsus4

Bm7

Bm7/A

主音吉他

(0 5 5 i 2 2 i | 2 3 3 3 3 - | 2 2 2 2 2 3 5 | i - - 0 7 i |

木吉他(钢弦) solo:

节奏吉他 I

D/#F

Dm7

G9sus4

G

节奏吉他 II

E/#A

Em9

A7sus4

主音吉他

(7 7 7 7 6 6 - | 0 0 3 6 5 3 2 | 2 - - 3 5 | 3 2 2 - - ) |



节奏吉他 I

节奏吉他 II

C9 F9 C9 F9

用中指按弦

0 5 5 4 4 3 4 | 3 1 1 1 0 | 0 5 5 4 4 3 4 | 3 1 1 1 0 |

风若停了云要怎么飞 你若走了我要怎么睡  
天都黑了你在想着谁 情都灭了我要怎么追

节奏吉他 I

节奏吉他 II

C9 F9 F9/E Dm7 F9

D G9 D9/#F Em9 G9

0 5 5 4 4 3 4 | 3 1 1 1 6 1 | 2. 2 0. 3 3 3. | 2 1 6 6 0 6 6 1 |

我心若破了你要怎么赔莫非你只是贪玩的蝴蝶

0 5 5 4 4 3 4 | 3 1 1 1 1 1 | 2. 2 0. 3 3 3. | 2 1 6 6 0 1 7 1 |

我话都说完了你要怎么退原来你只会让我掉眼泪

1. G9sus4 G

2. C9

A7sus4 A7 D9 D

2 - - 0 | 0 0 0 0 :| 1 - 0 0 | 0 0 0 0 |



节奏吉他 I

节奏吉他 II

G 用中指按弦

Am7

Am7/G

F9

A9

Bm7

Bm7/A

G9

0 5 5 5 5 6 7 | 7 i i i i i 0 | 0 0 7 i 5 3 3 | 5 6 6 6 6 6 0 |

整个世 界忽 然 一起天黑 爱在眼前 无声崩溃

节奏吉他 I

节奏吉他 II

C9/E

Dm7

C9

D9/#F

Em9

D

0 0 6. 5 5 1 | 1 2 2 - 0 || 0 0 5 3 2 i 2 | 2 3 3 3 3 0 |

摔 成 粉 碎 我 闭 上 眼 睛 就 是 天 黑  
%1. 我 承 认 我 最 害 怕 天 黑

节奏吉他 I

节奏吉他 II

Esus4

E

Am7

Am7/G

F

用小指按弦

Fsus4

F

Bm7

Bm7/A

G9

i 2 2 2 2 2 7 i 2 | 2 3 2 i i - 0 | 0 0 7 i 5 3 3 | 5 6 6 6 6 6 0 |

一 种 撕 裂 的 感 觉 嘴 里 泛 着 血 腥 滋 味  
梦 被 掏 空 的 错 觉 我 已 不 再 是 你 的 谁

节奏吉他 I

节奏吉他 II

主音吉他

C9/E

I. Dm7

II. C9

Csus4

C

Dm7

D9/#F

Em9

D9

Dsus4

Em9

57

79

4 5 5 5 i. 2 2 3 | 3 - 3 4 3 2 || 2 3 2 1 i - 0 | (0 0 0 0 i 2 | 3 - - -

多么伤的离别

D.S. 1.

木吉他(钢弦) solo:

4 5 5 5 i. 2 2 2 |

想到就会心碎

节奏吉他 I

节奏吉他 II

主音吉他

F9

G9sus4

G

III. C9

G9

Asus4

D9

0 0 3 6 5 3 2 | 2 - - 3 5 | 3 2 2 - - ) || (0 0 7 i 5. 4 4 3 4 3 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 || 2 3 2 1 i - -

D.S. 2. 木吉他(钢弦) solo: