

1966-1971



作者/张新奎

考证/金春明 王海泉

注释/何镇邦

点评/张颐武

校正/吴福辉

红色少女日记

一个女红卫兵的心灵轨迹

中国社会科学出版社

1966—1971 一个女红卫兵的心灵轨迹



红色少女日记

张新蚕 著



中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

红色少女日记：一个女红卫兵的心灵轨迹 / 张新蚕著.
北京：中国社会科学出版社，2003.9

ISBN 7-5004-3868-0

I. 红… II. 张… III. ①张新蚕—日记②文化大革命—
史料 IV. K828.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第081258号

责任编辑 郭沂纹
责任校对 李小冰
封面设计 嘉孚随 何笠农
责任印制 郑以京

出版发行 **中国社会科学出版社**

社 址 北京鼓楼西大街甲158号

邮 编 100720

电 话 010-84029453

传 真 010-84017153

网 址 <http://www.csspw.com.cn>

经 销 新华书店

印刷装订 北京世艺印刷有限公司

版 次 2003年9月第1版

印 次 2003年9月第1次印刷

开 本 880×1230毫米 1/24

印 张 15.5

字 数 14千字

印 数 1-10000册

定 价 49.80元

凡购买中国社会科学出版社图书，如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究



作者张新蚕 11 岁小学毕业照，从此步入少女时代



作者保存的私人文革文物



沈晓芳



李奇志



李奇志



沈晓芳



沈晓芳



沈晓芳



沈晓芳



沈晓芳



沈晓芳



沈晓芳



沈晓芳



沈晓芳



沈晓芳

好似一素素西

3.

白記

—1967年6月23日

1980年11月

7 (24)

23日添

野书(见4)



占位等、少

和瑞散膏药

知识分子在技术和群众的革命斗争中，
情况，在要求他们为群众服务并同群众相结合的时候，经常有认识上和个性上的原因，他们的思想行为是孤立的……其中部分，到了革命的紧急关头，就会脱离革命队伍，采取消极态度或中间路线。要使他们成为工人阶级中的积极分子，必须经过长期的、反复的改造过程，以有大批的人自觉地接受党的教育。

一似一声春雷，我国各族人民于六月廿四日组成
 一个伟大的统一战线，对苏联、对全世界、对
 即将无产阶级文化大革命进行到底是一个巨大的战
 线大胜利，给我们无限的光荣，也是值得自豪
 的胜利，让我们一个接一个的高呼毛主席万
 岁！万岁！

今天在这个大联合、大联合的关键时刻，自己是什么样的面貌，简单、朴素、又健康，这些在时与彼时都显得自己的前进，做着一个大时刻暴露出来，而自己的发展一个什么角色呢？后来啊，主席，看你学得那么好，学习那么好，了不起的，可爱的佳佳，问血大了，还是健康地！

情海有主之舟，以无端，对人对事皆面三刀，那么当
很多事在少数人耳中时，你便空手而回，当合则起
意之阵时，你仍上树会下树之机，你仍会会会会
我推我推，只有少数人耳中的舟，只有少数人
前，一句，你决不能这样的人，你决不能
很长一段时间，你决不能这样的人，你决不能
的那样长，你决不能这样的人，你决不能
的，你决不能这样的人，你决不能

理想摆在少数人手里
重之障碍时,你的立场
我牺牲吗?你是有工



目录

张颐武序 在两个时代之间穿行：一次对话的过程

· 1 ·

这部当年以感性之笔随兴记下的日记，将我们带回到历史的现场之中，给了我们难得的思考空间，让我们无法回避并加以反思。这里留下的历史的痕迹已经由于时间的距离而显得褪色，但我和这部日记之间的 38 年的距离并不能够湮没这部日记的价值，反而让我们可以穿透历史的迷雾，重新检视历史的潮流与走向。在今天这个全球化和市场化的时代中，对于历史的再度检视可以让我们获得一种饱经沧桑的智慧。

吴福辉序 不要忘记自己

· 6 ·

《日记》的历史价值在于它是一种“民间文本”。从中，我们能够了解到一个“时代青年”如何成长的文化人格模式。这不是个别的，而是时代群体缩影；是了解、认识我们共和国成长历史的一篇重要文献资料，也是中国人自己教育自己的一面镜子。

这本日记的第一位的价值正是它的“真实”。真实到如入其境，真实到毫发毕现，连同它的缺点也是真实的。在世界性的文学出版物中，曾有犹太少女等日记笔记的发表，受到人们瞩目，本书也是这类纪实性文学的佳构。

金春明序 历史之谜的一个层面的破解

• 10 •

从研究“文革”史或红卫兵史的角度，要求这本日记提供重要史实是不实际的。在某些方面，“日记”体现了地区差异造成的运动的滞后性，但毕竟对北京当年发生的重大事件是一种滞后的减弱的回响，正因如此，作品就具有十分真实的可读性和相当大的作用力。



“文化大革命”期间，大量出版发行的《毛泽东选集》和《毛主席语录》
红卫兵大破“四旧”

“文化大革命”从一定意义上可以说是 20 世纪中国的最大历史之谜，同时又是花费了高昂代价而获得的历史经验教训的丰富宝库。历史之谜需要集各方之力去逐步破解，丰富宝库也需从各方面加以总结。而二者的共同前提，就是要把握充分而真实地体现那一段历史的第一手资料。

何镇邦序 侧影，脚印，乐章，回音

• 13 •

《日记》不仅记录了一个少年接受极“左”思潮残害的痕迹，也记录了那个时代诸如雷锋、王杰、刘英俊、焦裕禄等先进集体那昂扬奋进的英雄乐章。让我们看到在那动荡和狂乱的岁月里人们是怎样生活和思考的。

这本日记是一部具有独特的不可替代的社会认知价值和审美价值，以及具备某些文献价值的书，也是献给广大青少年有价值的教材。



上海交通大学教职员接受
“忆苦思甜”教育



革命大批判的烈火在燃烧

作者自序 《日记》“出土”和出版的故事

• 17 •

有一天，我突然感觉有灵感降临。灵感提示我：书房最犄角的那个最不便翻腾的木柜至今尚未翻找过。我接受灵感，不顾一切地奔向那个木柜，结果是4本日记安安稳稳地躺在里面。它们是红皮的、蓝皮的、黑皮的和浅粉皮的。在那本红皮的封面上，还刻有涂金的三个大字——“红卫兵”。

“红卫兵”仿佛会说话，也仿佛会开玩笑：“哈哈，知道你在到处寻找我们，我们早就不想睡在这里啦！”于是，这一套相对完整的《红色少女日记》才得以具备条件问世了。

一、暴风雨前（1966年6月5日至8月1日）

• 31 •

欧阳海时刻想到的是国家、人民、集体。1960年国家遭受严重的自然灾害，修正主义又卡我们，他总是偷偷地把一小碗饭端在暗处吃完，从不多吃一口。这小小的一碗饭啊！说明了一个革命战士骨硬，心红，意志坚。

“地主管账操心”的说法完全错误，完全没有阶级性。地主的账本动一动，



毛泽东畅游长江之后
在甲板上向群众招手
致意

不知要有多少农民坐监狱，被抓，被打，流离失所，背井离乡。

二、锋芒初试（1966年8月3日至10月28日）

• 55 •



一支徒步迈向北京的长征队行进在戈壁滩上

班上开讨论会，刘桂兰同学的发言，很合乎我的情况。平时如果有本小人书，抽空就看，而对学习主席著作非得在规定的时间内才肯学，有时甚至自己原谅自己。

革命学生成为破除“四旧”建立“四新”的闯将。他们勇猛地造资产阶级的反，向旧世界宣战！那些资产阶级的下流人物吓得哆哆嗦嗦。

做革命的播种机，把毛泽东思想传遍每个角落！

三、投身“洪流”（1966年11月1日至1967年3月18日）

• 99 •



清华大学学生反对工作组的大字报

昨晚在接受毛主席检阅之后，我迷路了。回想昨晚问路受人帮助之事，使我想到毛泽东时代的人民都是那样可尊可敬。不论是老大爷、小朋友、解放军、民警，人对人都十分热情……1966年11月3日，是我永生难忘的一天一夜。

今天下午3点多钟，我第二次见到了我们伟大领袖毛主席。毛主席个儿很高，没有戴帽子，穿着大衣，站在汽车上……真是魁梧极了。我兴奋地大声高呼：“毛主席万岁！毛主席万岁！”只觉得浑身热乎乎的。

我们6个人组成的长征队一路散发传单，高唱革命歌曲，好像所有的行人都在看我们。行进中，一群群小朋友围上来说：“红卫兵姐姐，给一张传单吧！长征是宣传队吗！”



金训华小组的科学实验



1957年毛泽东、周恩来、朱德和刘少奇在一起

四、经风见雨(1967年3月19日至12月8日)

• 155 •

1946年3月至1948年3月,在不满两年的时间内,国共两党军队先后在四平四次作战,史称“四战四平”。“一战”为四平解放战;“二战”为四平保卫战;“三战”为四平攻坚战;“四战”又为四平解放战。东北人民解放军三个纵队发起总攻,激战一昼夜,全歼国民党守军。

一位同学发言说:“我们所说的砸碎什么狗头,并不是真的让你去砸谁的头,而是说明我们对毛主席无比热爱,从精神上砸碎了他的狗头。”

外调人员太年轻,缺乏社会和政治经验,人家一追问,就说不上来了,还得重新去外调。

一个年仅15岁的姓齐的男孩参加了这次武斗。当他发现“公社派”暗中正向他们包抄过来,撒腿便跑,但已来不及了。血从他的胸口喷出,犹如泉涌。



作者所在集体户四位女生的合影(左后一为作者,右后一为杨艳华;左前一为孟秀华,右前一为李影)

五、军训岁月(1967年12月19日至1968年9月19日)

• 223 •

“解放军来我校了!”消息传出,同学们个个豪情满怀,第二天到校人数就达到半年来最高的数字。

解放军给我们讲三大纪律八项注意,讲民主集中制,讲自由,也讲纪律……那种水了水滴,灰心丧气,自由散漫,无政府主义,老子天下第一等等,换成了有组织有纪律,士气高昂和胸怀宽广。

解放军举例说,一家母子俩,因观点和组织派别不同,整天见面像见了仇人似的,儿子在火车站被烧死,母亲气得竟然没掉一滴眼泪。

六、广阔天地（1968年10月13日至1970年10月11日）

• 255 •

当啥也比当农民强。得找人给你们写成绩，争取早点回去。

我给东家扛活扛到17岁。国民党招兵要我哥哥，我哥哥跑了，我妈去说情被打了两个大嘴巴，我就说我去充数。去报到时，也被抽了嘴巴。后来当了兵，连立正稍息都不会，被人用脚扒拉。后来打四平，滚了一身血……

关于娶了一个地主老婆的事儿，那时候也不知道现在呀！要知道现在，别说花钱娶地主家的闺女，就是白给也不要啊！

户长谢立群，苦苦干了两个月的农活。这个地委干部子弟把两个月所挣的不足40元的工资买了一枝打鸟的猎枪，很多社员又心痛又惊讶。

一个富农子弟说：“扛不动100斤麻袋，就别想挣10分！”我们分辨说：“下乡的目的是接受再教育，不是为了挣工分！”

太平大队的干部同志勇敢阻拦去八面城卖猪的大车，不许他们进行资本主义的交易。



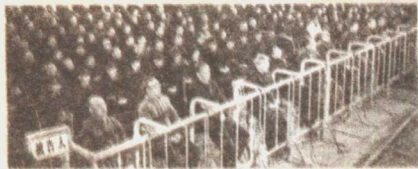
《牛蛇》中的女主人公

七、抽调回城（1970年10月15日至1971年1月10日）

• 343 •

从农村抽回机关工作，整天坐着打字太腻歪，见了人竟无话可说。

他三次威逼强奸女儿已得逞，但至死不肯认罪。



林、江反革命集团10名主犯被押上历史审判台

八、后记（2002年11月4日）

• 355 •

我衷心地祝愿我所熟悉的亲人、知青及农民兄弟姐妹们健康愉快，生活幸福，万事顺达，让我们来共同分享祖国改革开放所带来的美好生活吧！



北京大学中文系教授

张颐武 序

在两个时代之间穿行： 一次对话的过程

张新蚕女士准备出版她在“文革”时期的日记。那时她是一个生活在东北四平的中学生。她在经过了近 38 年的沧桑之后，将这本日记整理了出来。

读着张新蚕“文革”时的日记，我的感受格外复杂——这是来自“文革”的最为真实的见证，也是一个人于少年时代的所思所想所见所闻的异常真切的记录。张新蚕将这部日记提供给我们的时候，也将一个时代摆在了我们的面前。

这部当年以感性之笔随兴记下的日记，将我们带回到历史的现场之中，给了我们难得的思考的空间，让我们无法回避并加以反思。这里留下的历史的刻痕已经由于时间的距离而显得褪色，但我们和这部日记之间的 38 年的距离并不能够湮没这部日记的价值，反而让我们可以穿透历史的迷雾，重新审视历史的潮流与走向。在今天这个全球化和市场化的时代中，对于历史的再度审视可以让我们获得一种饱经沧桑的智慧。所以，我们应该面对和正视一个少女当年留下的一部日记。因为时空的距离并没有让

一切褪色，而是改写了变化的速度和方向。在这部 38 年前的日记面前，我们会感到一种真实的力量，它超越时空，给我们以启发。

沈从文先生有过“我和我的读者一起老去”的感慨，这和张新蚕在前言中关于“今日半百人”的感慨正可印证。“文革”的历史与我们有什么关系？我们如何判断、思考和表述那段历史？在 80 年代对于那个时代的彻底否定之后，目前在文化和思想领域中存在着有关那个时代的南辕北辙、泾渭分明的争论和分歧。许多人将那个时代描述得格外阴森可怖，充满压抑和痛苦，但也有人将那个时代视为一种与今天世界的发展所不同的历史选择。这种二元对立的判断当然都是来自对于今天社会的不同观点和不同立场。但这部《红色少女日记》既不是一种观点的陈说，也不是今天的回忆，而是在那个时代潮流之中的自我写照。这里好像充满了那个时代的套话和流行的词汇，但只要我们深入其中就会发现它的独特的、不可替代的价值。它的价值在于直接地表现了一个少女成长的历史，她所“亲历”的“文革”，她所接受的意识形态和思维方式，她在成长过程中面临的问题和困扰。这些异常具体的东西构成了一种真正的置身其中的现场感。这种现场感的存在就是日记的价值。这是今天任何判断和回忆都难于展现的。



幼儿园的孩子们也都“天天读”

我们从这部日记中看到的是在一个东北中等城市四平市生活多年的少女的成长历程。而这个成长经验的丰富性给予了我们难得的有关“文革”时代中国日常生活的特异的见证。她不是“文革”中心的北京或上海的红卫兵，没有那些运动的内幕和复杂的内部传闻的记载，而是在内地城市中的个体生命如何虔诚地接受“文革”的整套意识形态，如何生活的历史。她笔下的“文革”

没有那种复杂的隐秘历史，但却异常真实地再现了时代潮流席卷下的小城社会。这里首先有对她家庭生活的描述：从家里养鸡的细节到有关大姨父的故事；从干部子弟的优越到父母被斗的悲哀；同时，我们也可以看到一个干部家庭生活也依然匮乏的具体情景。一方面家庭与时代的潮流互相激荡，个人的命运席卷在政治的变动之中。另一方面，日常生活的那些无法用政治概念笼罩的经验和趣味依然时常呈现出来。我们可以发现绝



北京大学大字报 各种版本的《毛泽东选集》和语录

红卫兵大破“四旧”，盲目地焚烧古籍、文物、字画、捣毁雕塑作品，破坏名胜古迹

对的“公”的领域是不可能存在的，一种“私”的领域的存在仍然是“文革”时期文化中的不可或缺的东西。这些为我们提供了有关那个时代生活的难得的资料。其次，这里有许多有关四平市“文革”初期的政治和社会变化的描述。作者是领导干部子弟，对于市里的情况有一定了解，写到了派性斗争、观点分歧、插队情况等等多方面的社会状况。这些由于是现场直击式的描写，所以非常具体生动，是有关当时社会史、文化史的难得的资料。

当然，这部日记最为重要的价值在于它细致地呈现了一个少女心灵的若干侧面，她成长的环境所带来的精神世界的变化，这种变化的轨迹被日记表现得异常生动和丰富。她在那个时代的意识形态的影响之下，对于文化的接受近乎严苛和狭窄，对于自己有一种几乎残酷的严格要求，对于那时流行的价



“文革”时期知识青年与贫下中农在一起吃“忆苦饭”

值充满虔诚的信仰。这种内心世界的表述对于我们了解那个时代的精神史有难以估量的价值。这种精神史的意义表现在诸多方面，如那些简单而异常严肃的对于各种文学作品的批判，那些似乎永无休止的对于自己“私”心的忏悔和自省，让今天的人们看起来难于理解，但却是那个时代的真实。这让我们能够更加贴近地看到那个时代对于一个少女的塑造。在这里我们看到一种绝对的集体性价值对于个人的几乎无限的支配，一种

极端的道德理想对于个人的全面控制。这些都不能简单地理解为一种封建性，因为其前提不是那种简单的压迫和宰制，而是时代教育与训导的结果。况张新蚕所接受的教育并不是旧时代的模式，相反她对有关革命和世界格局的表述尽管反映的是那个时代流行的观念，但它仍具有一种代表性。日记中不仅仅记有本国的事件，也有对于世界格局的看法，同时她对于这些问题的看法我们不能简单地理解为一种愚昧，只能理解为一种不同的“现代性”选择的展现——一种另类的、以集体性价值为中心的展现。它试图通过与资本主义不同的激进的现代性选择，提供一种完全不同的发展思路（有关这种不同的现代化选择的讨论可参看A.R.德赛《现代化概念有重新评价的必要》，此文收入《比较现代化》上海译文出版社1996年第1版第131—152页）。我们从张新蚕少女时代的日记中就可以看到那个时代的文化选择，用一种集体性的价值对抗个人性的价值，用一种乌托邦式的浪漫的对于人性的理解和理想主义的态度代替对于欲望的满足和消费的趋向。虽然这种特殊的文化今天已经变成了过眼烟云，



北京地质学院红卫兵进驻地质部“造反”。夜间他们睡在楼内地板上