

9133/59

小学语法修辞

張 世 祿 著

浙江人民出版社



数据加载失败，请稍后重试！

小学語法修辭

張世祿著

浙江人民出版社

小学語法修辭

張世祿 著

※

浙江人民出版社出版

杭州武林路196号

浙江省书刊出版业营业許可証出字第001号

地方国营杭州印刷厂印刷·浙江省新华書店发行

※

开本787×1092 1/32 印張3 7/16 字数 77,000

1959年12月 第一版

1959年12月第一次印刷

印数：1—40,000

統一書号：9103·13

定 价：(6)三角八分

序 言

這本書是供小學語文教師參考的。內容是講語法、修辭的基本知識。語法、修辭是語文教學中的語言因素的重要部分。要完成語文教學的任務，提高語文教學的質量，要在語文教學當中貫徹愛國主義教育、共產主義道德品質教育，首先教師自己必須對於祖國的語言有正確的認識和深厚的感情。因之，語法、修辭的基本知識是語文教師所必須掌握的。本書編寫的目的，就是在這方面適應教師參考的需要。

為着適應小學語文教學的需要，本書所採用的關於語法、修辭的術語、體系等，盡量要求符合於目前一般中學的語文教學上所採用的。作者認為這樣做，可以使得小學的語文教學容易和中學相銜接，也可以使教師在參考各種語文教材時得到不少的便利。

為着適應小學語文教學的需要，本書對於語法、修辭各部分知識所敘說的先後次序，不完全依據過去初中“漢語”課本里那樣；它們相互間的比重，也加以適當的變動，對於語法部分比較地縮小，對於修辭部分比較地擴大了。（本書分做十章，除了第一章是引論的性質，第十章是講標點符號的以外，從第二到第五章是講語法的，從第六到第九章是講修辭的。）作者認為這樣做，似乎更能夠切合於目前小學語文教學的實際情況，更能夠使得教師便於掌握這些部分的知識而在實際教學中運用它們。

為着適應小學語文教學的需要，本書對於語法、修辭各種現象所用來分析和說明的例句等，完全是從這一年里小學語文課本中採集得來的。不過從開始編寫到审稿、定稿的一段時間里，小學語文課本已經有很多的修改，因之本書對於所用課文里

的例句等，只注明課文的篇目，沒有注明第几冊第几頁。作者認為这样做，虽然教師和讀者們用課本來比照的時候，似乎不大方便，但是本書和实际教学的相配合，就因此灵活得多了。

以上所說，只是表明作者的一些主觀愿望。究竟这样的主觀愿望是不是符合于实际的情况和要求，有待于教師和讀者們根据实践来判定。作者能力有限，經驗不够，本書在內容上、編制上或者提法上一定有很多缺点，甚至于錯誤，衷誠地盼望教師和讀者們随时提出批評。

張世祿

1959年8月，上海

目 录

一、語法、修辭是什么，为什么要学习語法、修辭·····	1
二、說話的目的和句子的分类·····	6
三、語言的建筑材料——詞和詞类·····	13
四、虛詞的用法和詞組、句子的結構·····	23
五、句子的成分和單句、复句的構成·····	34
六、怎样运用詞和詞組·····	43
七、怎样造好句子·····	56
八、怎样把話說得生勁有力·····	69
九、怎样划分段落和組織篇章·····	80
十、怎样使用标点符号·····	91

一、語法、修辭是什麼，為什麼 要學習語法、修辭

兒童們念了下面這段課文，一定容易明白它的意思，而且喜歡再念，念起來也覺得很好聽：

“彎彎的月兒小小的船。

小小的船兩頭尖。

我在小小的船里坐，

只看見閃閃的星星藍藍的天。”（《小小的船》）

又讀了《團結》這一課，阿才拿十枝箭來比喻他的十個兒子，給他們講團結的道理：“這十枝箭好比你們十個弟兄。只要你們團結起來，敵人就不敢來欺負你們了。”兒童們也不但容易明白它的意思，而且一定覺得印象很深刻。

還有，讀了《我們是接班人》這一課，象如下的一段，兒童們不但理解裡面的意思，而且一定深深地受了感動，歡欣鼓舞地覺得前途無限光明：

“親愛的朋友：

那是多么燦爛的时光，

祖國成了鮮花的世界，

——照耀永不落山的太陽。”（《我們是接班人》）

這是什麼緣故呢？首先是由於這些課文內容，有正當的思想、健康的感情和豐富的想象力來感召兒童。同時也是由於課文的語言，依據了語法的規律，運用了修辭的技巧，所以使得兒童們能夠理解，又能夠受感動。

語法是什麼？

語法是語言結構的規律。大家按照這種共同依據的規律來說

話，彼此就能够互相理解。例如：“敌人不敢来欺负你们”这个句子，里面包含着“敌人”“不”“敢”“来”“欺负”“你们”这些词。这些词必须按照这样的次序排列起来，才构成这样的句子。如果把它们乱排一下，說成“敢不来欺负敌人你们”，“欺负来不你们敢敌人”，或者“来你们欺负敢不敌人”，那末，人家就不懂得这是什么意思了。又如：“这十枝箭好比你们十个弟兄”这个句子，里面的“箭”“弟兄”两个词，从词的结构上来看，“箭”不能加上“們”，“弟兄”可以加上“們”，說成“弟兄們”。但是，“弟兄們”又不能放在数量词的后头，我們只能說“弟兄們十个”，不能說“十个弟兄們”。因之，象上面举出的这个句子，如果把它說成“这十枝箭們好比你十个弟兄們”，那就不通了。在实际語言里，有些話只能这样說，不能那样說，这就是語言結構的規律。如果不依据規律來說話，那就說出来不通或者使人家不懂了。語言有了語法的支配，才能够成为可以理解的东西，才能够成为人們相互交际和交流思想的工具。

修辞是什么？

修辞是語言表达的手段。語言既然是人們相互交际和交流思想的工具，所以我們說話，不但須要依据語法，使得人家能够理解，而且还要說得明白些，准确些，使得人家容易有正确的理解；更进一步，还要把話說得鮮明些，生动些，使得人家得到深刻的印象，或者受到很大的感动。例如：拿捆在一起的十枝箭来比喻团结起来的十个弟兄，这多么准确和鮮明；又如：《林边問答》这一課里的一段：

“啄木鳥已經敲过头遍鼓，

它比我們起得还要早。

你看松鼠翘起大尾巴，

正在杉树枝上做早操。”

这也是描写得很生动的。又如：把“弯弯的月儿”当做“小小的船”，也很确切生动；内中包含着多么丰富的想象力；又把“弯弯的”、“闪闪的”、“蓝蓝的”等词连串起来应用，念起来觉得声音很和谐。至于象“祖国成了鲜花的世界；照着永不落山的太阳”这样的句子，更是准确、鲜明、生动有力，不但使得我们有深刻的印象，而且受到极大的感动。因此我们知道语言里运用了修辞的手段，可以使得思想感情充分地表达出来，使得语言本身充分地发挥它的交际和交流思想的功能。

语法和修辞的关系怎样？

语法和修辞两种知识各自的范围以及相互之间的关系，也是我们应该认识清楚的。修辞的知识既然是关于语言表达的技巧方面，所以它的运用，应该是语言结构的规律正确掌握以后再进一步的事情；换句话说，修辞的学习是应该在语法的正确学习的基础上进行的。事实上，我们常常要运用语法的知识来达到修辞的目的。语法上合于规律的几种不同的结构，可以供修辞上运用表达手段的时候的采择。不过，语法研究的对象，常常只限于“词”、“词组”和句子内部的结构；无论是关于词形变化或者用词造句的规律，语法研究的范围，总是从“词素”、“词”、“词组”、“单句”以至“复句”为止。至于修辞的范围，包括全部语言的形式；从选用恰当适切的词和词组，造成生动有力的句子，以至安排成为有条理、有层次的段落篇章，都是修辞学上所要讨论的。

我们为什么要学习语法、修辞？关于这个问题，可以从一般的生活和工作方面来说，也可以从语文学科的教学任务方面来说。一般人要说话、写文章，一定要把话说得合于语法规律，说得清楚、明白、生动有力，这不仅是为了表达自己的意思，为了达到自己说话、写文章的目的；更重要的，还是为了对听话或者看文章的人尽到责任。说话、写文章，当然首先需要有正确的立场、

观点，需要对事物有正确的观察能力和分析能力，这样，才能够有正当的思想、健康的感情和丰富的想象力；但是，如果用语言表达的语言有语法上的错误，或者说得含糊不清、松懈无力、枯燥无味，就使得听者、读者摸不着头脑，或者感到厌倦，那就得不到传达的效果了。掌握了语法、修辞的知识，就能够自觉地发现语言里语法上的错误和修辞上的缺点，并且能够自觉地加以改正和克服。知其然，而又知其所以然，这在担任语文教学工作的，显得特别地需要。因为要担任语文教学的工作，不但须要运用语言来表达自己的意思，还须要通过自己的语言来直接给学生一种良好的影响，来指导学生怎样地理解语言和运用语言；所以教师比一般人更需要有语法、修辞的知识。

小学语文科的基本任务，是发展儿童的语言，也就是提高儿童理解语言和运用语言的能力。要完成这项任务，须要从两方面来进行工作：一是教儿童从语言丰富的表现方面学习；一是教儿童从语言的规律方面学习。在理解语言的基础上，指导儿童运用语言来表达自己的思想。教儿童从语言的规律方面学习，来提高儿童理解和运用语言的能力，这就需要有语法方面的基本知识。教儿童从语言丰富的表现方面学习，来提高儿童理解和运用语言的能力，这就需要有修辞方面的基本知识。所以我们要做好语文教学的工作，必须具备关于语言结构的规律和语言表达的手段的基本知识。

至于小学语文科的教育任务，是：（一）树立社会主义的政治方向；（二）树立辩证唯物主义世界观的基础；（三）培养共产主义道德；（四）培养爱美的感情和审美的能力；（五）培养对祖国语言的热爱。语言是思想感情的直接表现，是跟思维过程不可分离地联系在一起。提高儿童理解和运用语言的能力，也就是发展儿童的思维。语文科本身的特点，在进行教学工作的时候，使得我们最便于达成它的教育任务。我们在把语法和修辞的

知識运用到語文教学当中的同时，必須依据它的教育任务来选择最适合于兒童学习語言的教材，以培养兒童正当的思想、健康的感情和丰富的想象力。因之，我們要把党的教育为无产阶级的政治服务、教育与生产劳动相结合的方針贯彻到語文教学当中来，自己也必须具备关于語法和修辞的基本知識。

二、說話的目的和句子的分類

我們說的話，可以分成長長短短的許多句子。句子是人們在說話當中用來表達完整意思的單位。人們利用語言來互相交際，交流思想，達到互相了解，所以必須把它一句一句地說出來，才能把一個一個完整的意思表達出來。因之，每一句話必定有它的作用和目的。

句子的作用和目的，大致可以分做下列的四種：

- (一) 為着告訴一件事情，或者回答一個問題；
- (二) 為着發出一個疑問，或者提出一個問題；
- (三) 為着提出一個要求，或者發出一個命令；
- (四) 為着表示一種感情，或者發出一個感嘆。

我們說出來的句子，也可以按照這四種不同的作用和目的，分做下列的四大類：

(一) 陳述句

按照告訴事情或者回答問題這種目的而說出來的句子，叫做陳述句。舉例如下：

“他是人民大救星。”（《東方紅》）

“他是我們的帶路人。”（同上）

“列寧是偉大的革命大師。”（《列寧怎樣學習》）

“眼睛、耳朵、鼻子、舌頭、皮膚都是感覺器官。”（《感覺器官》）

“七月七日這一天就是太陽瓜成熟的日子。”（《太陽瓜》）

“（今天值日生是誰，）我和馬新民。”（《你們做得好》）

以上这些句子，是用来说明人或者事物的，可以成为陈述句当中的一个小类。

“你们做得好。”（《你们做得好》）

“大家都有更幸福的明天。”（《九九歌》）

“我决不辜负国家对我的培养。”（《三封信》）

“红领巾从来离不开我。”（《少先队队员魏良》）

“下了一夜大雪。”（《大雪》）

“谢谢你。”（《让孩子们吃》）

以上这些句子，又是用来叙述事情的，也可以成为陈述句当中的一个小类。

“我心里真快乐。”（《我比去年更快乐》）

“大家都很高兴。”（《罗文应》的故事》）

“这天成绩很不错。”（同上）

“北京的秋天是美丽的。”（《北京的秋天》）

“为革命受苦是光荣的。”（《朱德的扁担》）

以上这些句子，又是用来描写人或者事物的，也可以成为陈述句当中的一个小类。

陈述句是语言交际当中的最常用的句子，上面所说陈述句当中的三个小类，是代表三种不同的陈述内容，而都是用陈述句的语调说出来的。第一类用来说明人或者事物的，一般应用判断词“是”来表明判断的意思。第二类用来叙述事情的，一般不用判断词“是”；第三类用来描写人或者事物的，一般也不用判断词“是”，如果用了“是”，就采取“是……的”的格式。

（二）疑问句

按照发出疑问或者提出问题这种目的而说出来的句子，叫做疑问句。举例如下：

“孩子们，有什么事吗？”（《拔草》）

“小宁，你喂过小鷄啦？”（《小宁》）

“孩子，你念过書嗎？”（《我要讀書》）

“革命不就是为了你們的幸福嗎？”（《我羨慕你們》）

“四周圍黑洞洞的，還不容易碰壁么？”（《我的伯父魯迅先生》）

以上這些句子，都可以用“是”或者“不是”來給它們做簡單的回答，一般末了有“嗎”（“么”）這個助詞，應該成為疑問句當中的一個小類。

“蘋果樹會不會結出梨來呢？”（《米丘林怎樣創造梨蘋果》）

“喜歡不喜歡念書？”（《我要讀書》）

“咱們一塊兒住，好不好？”（《狗找同伴》）

“你們說這孩子可愛不可愛呢？”（《在風雪里》）

以上這些句子，都是用肯定和否定的重迭來構成的，末了可以加上“呢”，不能加上“嗎”。回答這樣的疑問句，就是在肯定和否定之間擇取其一。它們也應該成為疑問句當中的一個小類。

“這是什麼呀，是梨呢還是蘋果？”（《米丘林怎樣創造梨蘋果》）

“是紅旗要緊，還是任務要緊？”（《兩面紅旗》）

“您扮武松還是扮老虎？”（《你們幸福了》）

以上這些句子，都是由兩方面的陳述而用“還是”連系起來的，末了也可以加上“呢”。回答這樣的疑問句，就是在“這樣還是那樣”兩者中間擇取其一。它們也應該成為疑問句當中的一個小類。

“什麼叫集體？”（《什麼叫集體》）

“為什麼得不到五分鐘？”（《我的媽媽》）

“什麼時候出發呀？”（《在風雪里》）

“有誰會說這孩子不可愛呢？”（同上）

“這是誰告訴你們的？”（《西門豹》）

“它們從哪兒進去的？”（《修籬笆》）

以上這些句子，是應用疑問代詞“什麼”“誰”“哪兒”等

来構成的，末了也可以加上“呢”。回答这样的疑問句，就是在用疑問代詞的地方，依据实在的意义来填进其他相当的“实詞”。它們也应该成为疑問句当中的一个小类。

上面所說疑問句当中的四个小类，是代表四种不同的疑問方式，而都是用疑問句的語調說出来的。疑問句中，有些是用疑問的方式来加强陈述的語气的；实际上这样的句子，不是为着发出疑問、提出問題，而是为着強調告訴的事情，通常叫做“反問句”。例如上面所举出的“革命不就是为了你們的幸福嗎？”“你們說这孩子可爱不可爱呢？”“是紅旗要紧，还是任务要紧？”“有誰会說这孩子不可爱呢？”等。

(三) 祈使句

按照提出要求或者发出命令这种目的而說出来的句子，叫做祈使句。举例如下：

“走，咱們倆也去撿！”（《撿稻穗》）

“請你快去快來。”（《西門豹》）

“你把這刀給李師傅送去！”（《兩面紅旗》）

“大家靜一下！”（同上）

“叔叔，你千萬讓我跟着你們走吧。”（《在風雪里》）

“開門，開門，快快的！”（《千錘百煉的第一次》）

以上這些句子，都是肯定式的祈使句；除了用祈使句的語調以外，常常把句子開頭的“你”、“你們”等省去不用，有時也在句子的末了加上“吧”等。這是祈使句當中的一個小類。

“不用撈啦！（月亮在天土呢。）”（《猴子撈月亮》）

“不要辜負了毛主席的慈心，不要忘了祖國的恩惠。”（《我羨慕你們》）

“別害怕！”（《千錘百煉的第一次》）

“別再耽誤了時間。”（《羅文應的故事》）

“別管它！”（同上）

以上这些句子，又都是否定式的祈使句；除了用祈使句的語調以外，也常常把句子开头的“你”、“你們”等省去不用，末了也可以加上“吧”等。不过应用了副詞“不”“別”等，实际上不是为着要求或者命令去做，而是为着阻止或者禁止去做，所以这是祈使句当中的另一个小类。

（四）感叹句

按照表示情感或发出感叹这种目的而說出来的句子，叫做感叹句。举例如下：

“（老师，我懂了，）这就是集体啊！”（《什么叫集体》）

“万岁，共产党！万岁，毛主席！”（《国庆》）

“（沉住气，）不要紧的！”（《千锤百炼的第一次》）

“永远跟着共产党走囉，往后年年更丰收！”（《丰收的歌》）

以上这些句子，似乎和陈述句的結構相同，但都是用感叹的語調說出来的，有时也在句子的末了加上“啊”“呀”等。它們是感叹句当中的一个小类。

“流了那么多血，該有多疼啊！”（《千锤百炼的第一次》）

“希望我成为一个养猪的能手，这是多么光荣的任务哇！”（《三封信》）

“吕老师，这是多么快乐的事啊！”（同上）

以上这些句子，又是用“多”“那么”“多么”等来構成的，除了用感叹語調說出来以外，也常常在句子的末了加上“啊”等。这也是感叹句当中的一个小类。

上面講过的陈述句、疑問句、祈使句、感叹句四大类以及各类当中的几个小类，依据它們的内容和構成方法，列表总括說明如下：