

梁實秋主編

名人偉人傳記全集 19

諾貝爾

名人·更是一家出版社

諾 貝 爾

——名人偉人傳記全集之19

■ 有所權版 ■

■ 印 翻 勿 請 ■

主 編：梁 實
著 者：雷 嘉
出 版 人：秋 林
版 名：社 林
出 版 社：秋 林 社

臺北市羅斯福路三段283巷24號七樓

電話：三三九一六八四一
三九三六五八一四

郵 撥：一〇三五二五

發行人：林 獻 章

法律顧問：林 樹 旺 律 師
李 洋 一 律 師

印 刷：中 興 印 刷 廠

臺北市雅江街二十六號

局 版 臺 業 字 第 〇 一 八 八 號

諾貝爾

Alfred Nobel

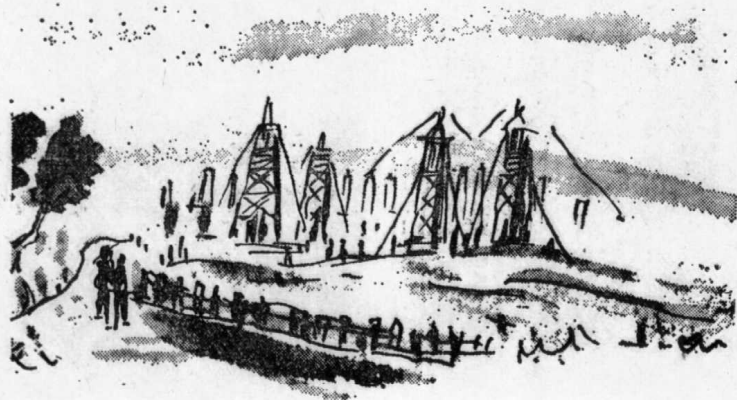


●梁實秋主編

名人偉人傳記全集之19

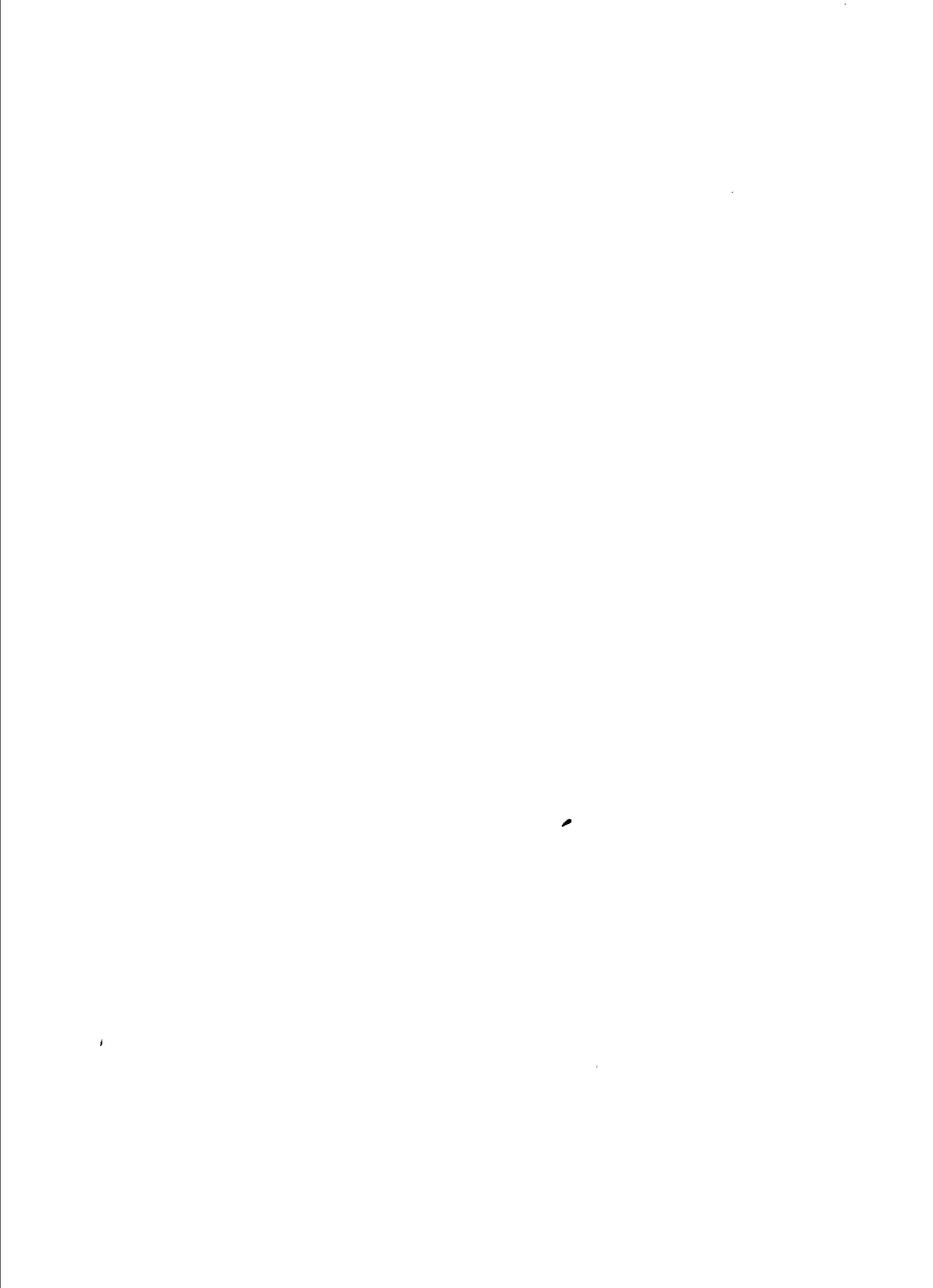
諾貝爾

少年時代	五
發明狂父親	一〇
玩煙火	一六
留學美國	二一
兄弟團圓	二七
火藥的研究	三三
炸藥的發明	三七
發明雷管	四三
弟弟艾米爾之死	五一
甘油炸藥	六一
可塑炸藥	七四



引以爲榮的雙親	二八
諾貝爾兄弟的事業	二七
石油之城——巴庫	二六
爲和平著想	二〇
諾貝爾火藥	二五
遭受迫害	三三
偉大的仁者	三三
聖利摩研究所	二九
孤獨的人	二七
尊重勞動	二五
喜愛文學的發明家	二五
大企業家諾貝爾	二六
最後的光輝	二六
永恆的遺囑	二七
諾貝爾獎頒獎典禮	二七
後記	二八
年譜	二七





少年時代

發明狂父親

阿佛列·諾貝爾，乍聽之下很像是英國人的名字，因此有些人懷疑他的祖先是遷居瑞典的英國移民，事實上他是真正土生土長的瑞典人。他歷代的祖先都以諾貝爾利物斯為姓，不知為何從他祖父時代起簡化為諾貝爾。

這個故事的主角，也就是發明炸藥且創設諾貝爾獎的阿佛列·諾貝爾。

阿佛列的父親伊馬尼爾·諾貝爾具有發明的狂熱，一生中有過不少的發明。秉承了父親創造發明的興趣，再加上先天和後天的優良條件，阿佛列·諾貝爾成爲歷史上偉大的發明家，自是意料中的事。

伊馬尼爾生長在貧窮的家庭，沒有上學的機會，年輕時就在一艘貨船上當打雜的小工。但具有優異才能的伊馬尼爾，不斷地努力自修，一心一意想成爲一個成功的建築師，在十八

歲那年，順利地考取了瑞典首都斯德哥爾摩的一所工業學校。

由於成績卓越，他靠著獎學金完成學業，並如願的成爲一位建築師。

伊馬尼爾有一個與衆不同的個性，他特別喜愛發明創造，經常爲研究新的機械而忙碌，曾經在機器的改良上獲得幾項專利，但却未能普及，甚至使他的建築本行受到極大的影響，而始終過著窮困的日子。

生活雖極困苦，但安莉艾特·亞爾茜爾小姐仍願嫁給伊馬尼爾，與他同甘共苦並爲諾貝爾家生了三個兒子羅勃特、路德伊希和阿佛列。

伊馬尼爾是一位建築師，即使再怎麼窮，仍然爲自己建了一棟小屋，並爲他狂熱的喜好設計了一間研究室。

他熱中於研究發明，精神上深感滿足，但不能否認的，他所創造發明的東西未能受到大眾的歡迎，以致生活依舊貧苦不堪。

伊馬尼爾的發明多半趨於理想而忽略了實用的價值，例如有一天，他拿著一個偌大的橡皮袋，出現在太太與三個兒子的面前，他說：「大家看這是什麼？」

「我知道，一定是帳篷！」「才不呢，是登山袋！」

孩子們爭先恐後的猜測著。

「哈哈，你們都很聰明，它是帳篷也是登山袋。看！穿起來又像是防雨的披風。」

「哇，太好了，爸爸！」孩子們高興的嚷著。



「嗯，不只這樣，還可以浮在水面上靠它來渡河呢！」

「好棒哦，真是探險的好工具。」

「不、不、不，這是爲軍隊設計的，是行軍時最方便的用品。」

像這樣方便又有用的袋子，却從沒有一個國家的軍隊對它感興趣。所以諾貝爾一家人始終不曾富裕過。

一八三三年，也就是阿佛列出生的那一年，由於遭遇一場火災，使全家人生活陷於困境。

伊馬尼爾雖拼命地辛勤工作，但老天似乎有意爲難，沒有一件事能做得到順利，在無以爲生的情形下，他只好於一八三七年離開妻兒，隻身前往芬蘭。

但在芬蘭他仍不能謀得好的職業，於是輾轉來到蘇俄。

他終於在列寧格勒找到一份工作，在此他的發明才華得以萌芽、滋長，而有了日後的成就。

他的成功不僅改善了家庭經濟問題，更爲他的幼子阿佛列帶來極大的啓示，並促成後來的成就與贏得「火藥王」的頭銜。

阿佛列·諾貝爾出生於一八三三年十月二十二日。

當時他們一家人的生活極爲困苦，由於營養不良，瘦小柔弱的阿佛列經常感冒、發燒，使父母操心，但他穎慧的天資遠勝於兩位哥哥，深得父母的喜愛。

七歲的那一年，父親遠行蘇俄，他便在母親的愛護下成長。

八歲時，他就讀於鎮上一所小學，由於身體的虛弱使他不得不經常請假，但智慧過人的他，

學業非但不落人後，反而比其他同學更爲優秀。

「這孩子經常生病，恐怕跟不上學校的進度。」母親憂慮的對老師說。

「這你儘管放心，他聰敏好學，功課一向很好，尤其是作文。雖然他父親是學建築的，但他以後恐怕會和父親走相反的路線，成爲一位優秀的文學家。」老師詳和的安慰諾貝爾的母親。

在一個父親經年在在外，而由母親全力支持的家庭裡，阿佛列日漸成長了。

由於身體瘦弱，經常生病，阿佛列沒有太多的玩伴，他經常獨自玩耍，不像一般小孩子那樣活潑。

他喜歡安靜的看童話故事或到草原上散步，去摸摸青草、蟲兒，撿撿小石頭賞玩一番。

阿佛列的外婆很疼愛他，經常爲他講一些瑞典和丹麥的童話故事，這時他總是乖巧的靜靜聆聽，腦海裡充滿了無盡的遐想。

或許是這個原因，激發了阿佛列的幻想，使他也想到父親所在的遙遠蘇俄去。

在他幼小心靈中所燃起的無數幻想，可能就是日後發明創造的胚芽吧！

在校園裡，他經常遠離同學，獨自坐在樹蔭下看天空中變化不定的雲彩，或地面上昆蟲的各種動態，因此老師很有把握的斷定他將來必會成爲詩人或文學家。

老師的看法確是有幾分正確性，他對文學的興趣極濃厚，也曾作過詩和小說。

但這種單獨玩耍的個性以及對大自然觀察入微的情形，其實是他將來長大後細心研究和發明能力的雛型。

父親到蘇俄，一轉眼已有三年的時間。此時，阿佛列也已九歲。就在這一年秋天，家人收到父親從蘇俄寄來的信。

這是一個多麼令人興奮的消息，也是家人長久以來最大的期盼與願望，他們終於能和父親團圓了！

父親在信中針對往昔家中艱難的生活向家人表示極大的歉意，並說明最值得慶幸的是全家人就要在俄國共同創造美麗的生活。

伊馬尼爾在列寧格勒已擁有製造軍用機械的工廠，身為瑞典籍的發明家，深受俄國的重視。

「太好了！」「我們就要和爸爸見面了！」「列寧格勒是一個很大的城市吧！」
大家興高采烈地揣測、憧憬著未來。

這時，老大羅勃特十三歲，老二路德伊希十一歲，阿佛列也已九歲了。一家人爲了準備搬家而忙碌起來。

一八四三年十月二十二日，也就是阿佛列十歲生日那天，一家大小抱著無限的歡樂和希望離開瑞典，乘坐輪船渡過波羅的海向俄國的列寧格勒出發。

玩煙火

列寧格勒市街中心有高聳的寺塔及圓形的屋頂，屋頂上直立的尖柱和建築物間石砌的大道，



都與瑞典迥然不同。

他們乘坐的馬車輕快地奔跑著，並時時發出喀啦啦啦的聲音爲他們喝采。

骨肉重逢，諾貝爾一家人再也隱藏不住內心的興奮和喜悅，他們臉上無時不展露着笑意。孩子們更是左顧右盼，對異國大城市中的每一件事物都感到驚奇。

伊馬尼爾看到已長大的孩子們，尤其看見阿佛列活潑、健康、快樂的模樣，心中更有無比的欣慰。

「嘿，你們都長高了，阿佛列，聽說你的成績一向很不錯！」

「爸爸才棒呢，而且也比以前強健了！」

「哈哈，工作順利，自然就心寬體胖了。待會兒回到家後帶你們去參觀工廠，好不好？」

「哇，好啊！爸爸的工廠是做什麼的？」

「製造火藥。」

「太棒了！」

孩子們張大眼睛高興的比手劃腳。

「爸，火藥是裝大砲用的嗎？」

「不錯，是裝在大砲、槍和水雷裏面的。」

「什麼是水雷？」

「是一種埋藏在水面下的不動魚雷，當不知情的船艦通過時，會因觸碰而發生爆炸，把船艦

摧毀。」

在搖晃不定的馬車中，阿佛列仔細聽著父親和哥哥們的對話，眼睛還不停地瀏覽兩旁奇特的景緻。

不久，他們就到家了。

「今後你們三兄弟要彼此勉勵，努力求學，才能成就比父親更偉大的事業，你將來打算做什麼？羅勃特！」

「我一定要成爲偉大的技師！」

「老二，你呢？」

「我們家向來很窮，所以我要做一個大企業家，賺很多很多的錢。」

「爸，我將來要做發明家！」阿佛列不甘後人的搶著開口。

「好了，好了，將來想做什麼都可以，目前最重要的是好好用功讀書。」母親嚴肅的對他們說。

「在列寧格勒可有好的學校？」

「當然有，但你們還不懂俄語，所以我們要先請一位老師教你們學俄語。」

就在第二天，父親爲他們請了一位教俄語的老師。三個兄弟都非常聰明，尤其是阿佛列，年紀雖小，成績却不亞於兩位哥哥。

「阿佛列，你很有語言天才，很快就將把俄語學得很好了。」

「學外國語言很有趣呀！」

「很好，俄語學會後我再教你英語、德語。」

「一定喔！老師您一定要教我喔！」

阿佛列就這樣，除了俄語，他又學會了多種外國語言。

哥哥們因年紀較長，所以課業做完後，還得到爸爸的工廠裡，實地學習操縱各種機械或幫忙處理辦公室的事務。

「我真以你們為榮，你們的確不愧是我的兒子。只要大家努力不懈、合作無間，相信不久我們就可擁有規模更大的工廠了。」

伊馬尼爾對孩子們的學習情形，感到滿意而驕傲。

「阿佛列，你對語言很感興趣嗎？那麼你可以讀各國有關科學的著作，將來要做一個偉大發明家就更不成問題了。」

阿佛列喜歡博覽各種書籍，雖然還沒有正式入學，在家裡却能夠得到各方面豐富的知識，尤其是有關科學研究的基本原理。也因此，他具備了一般小孩所沒有的知識。

阿佛列不僅閱讀有關機械、物理、化學方面的書，他更喜愛文學，偶爾也能作詩自娛。

有時和哥哥們到爸爸的工廠去，阿佛列總是被那些轉動中的機器深深地吸引住，但他却又發現了更有趣更好玩的東西，那就是要裝入水雷的火藥。

當時的火藥，無論是用於槍或水雷，全都是黑色的。

阿佛列會偷偷地帶點火藥回家，爲了避免讓爸爸發現而捱罵，他經常把火藥粉放入紙袋中悄悄帶走。

阿佛列用帶回家的火藥做煙火，他把火藥放進紙筒裡，然後豎立在草原上，點著火後，火藥會咻——的一聲，在黑暗的夜空中噴出美麗的火花。

他又模仿父親的發明，嚐試做地雷來玩。他先把火藥粉用紙包成圓團，再用較韌不易破的紙搓成長條，作爲導火線。將導火線點燃後，他以很快的速度跑向遠方，等紙團著火，火藥就發出煙火噴了起來。

「真沒意思，這那裡像炸彈，一點都不好玩。嗯！我用空鐵罐試試看，也許會更像爸爸的水雷。」他自言自語的說著，並把火藥裝入小空罐中，封緊蓋子，再點燃導火線。

「碰！」爆裂的罐子發出很大的聲音，蓋子飛了起來，大家都被這聲巨響嚇了一跳跑出來觀望。

阿佛列的調皮，馬上被父親知道，於是嚴厲的禁止他再玩火藥。

當阿佛列再到工廠時，員工們早已聞知此事，因此沒有人肯讓他接近火藥。

「不行，不行！」「不能玩這種危險的東西！」說著，就把他趕出去了。

「哼！不給？那我就自己來製造火藥。」

阿佛列拿起化學讀本，翻尋火藥的製造過程。