



本书配光盘

3DS MAX

居室效果图创作技能特训

电脑设计
技能特训丛书

高志清 主编
科大工作室 编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

3ds MAX

居室效果图创作技能特训

电脑设计技能特训丛书

高志清 主编
科大工作室 编著

2008/12/18

中国水利水电出版社

716521

图书在版编目 (CIP) 数据

3DS MAX 居室效果图创作技能特训 / 高志清主编. — 北京:
中国水利水电出版社, 2003

(电脑设计技能特训丛书)

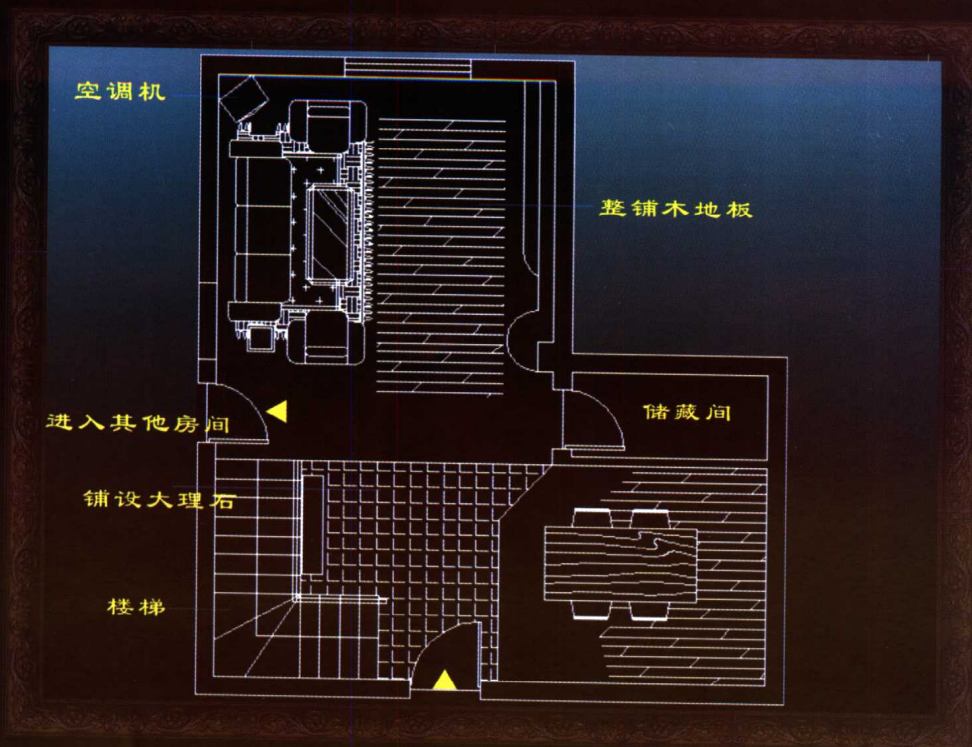
ISBN 7-5084-1433-0

I. 3… II. 高… III. 室内装饰—建筑设计: 计算机辅助设计—应用软件, 3DS MAX IV. TU238-39

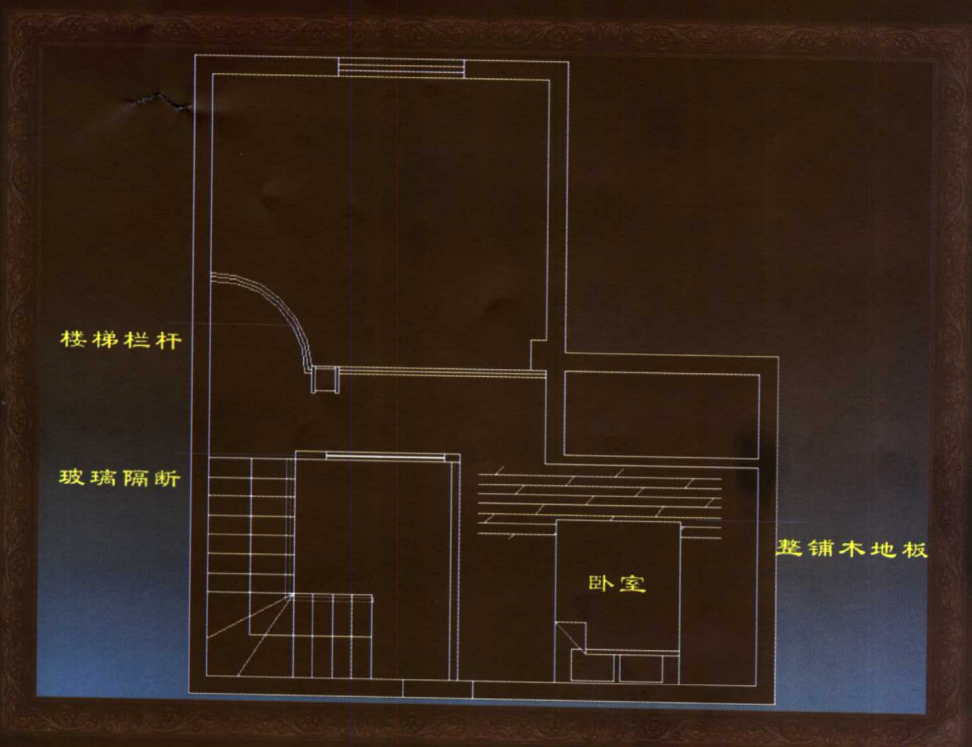
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 017506 号

- 书 名: 3DS MAX 居室效果图创作技能特训
- 作 者: 高志清 主编 科大工作室 编著
- 出版、发行: 中国水利水电出版社
(北京市三里河路 6 号 100044)
- 网 址: www.waterpub.com.cn
- E - m a i l: mchannel@public3.bta.net.cn (万水)
sale@waterpub.com.cn
- 电 话: (010) 63202266 (总机)、68331835 (营销中心)、
82562819 (万水)
- 经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
- 排 版: 北京万水电子信息有限公司
- 印 刷: 北京蓝空印刷厂
- 规 格: 787 × 1092 毫米 16 开本 15.25 印张 347 千字
4 彩插
- 版 次: 2003 年 7 月第一版 2003 年 10 月北京第二次印刷
- 印 数: 5001—10000 册
- 定 价: 30.00 元 (含 1CD)
- 凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换
- 版权所有 · 侵权必究

家庭装潢效果图



一层平面布置图 ▲



二层平面布置图 ▲



家庭装潢效果图



复式结构效果 (一) ▲

本幅效果图的照相机设置在刚进门这段区域, 楼梯和玻璃隔断等室内造型始终围绕着简约、现代这个主题来展开设计。内部陈设的小装饰画修饰了空白平淡的墙面, 活跃了整个室内空间。



复式结构效果 (二) ▲

造型设计现代的吧台, 不锈钢材质的圆凳和通透的室内客厅高度, 尽显现代居室的简洁、大气而又不失华贵之美。



六角形中式窗

名人书法

中式吊灯

绿色翠竹



墙面高档壁纸

古松盆景

各色干花的点缀

居室餐厅立面布置效果 ▲



家庭装潢效果图

对称乃是中式风格的一大特色，本案的设计即是如此。家具使用了大量的红木饰面材料，墙、顶面粘贴高档壁纸。通过圆形吊顶、六角方窗、毛笔书法和绿色翠竹的渲染，使餐厅的中式风味更加浓厚，就餐的环境更加高雅。

设计:宿晓辉 绘图:宿晓辉 江英霞



(详见第八、七章)

家庭装潢效果图



淡青色的洗手间设计对于室内空间的墙面、地面、顶面等材质的表现程度（不锈钢、磨砂玻璃、镜面、坐便器、浴缸、吊顶材质等）更具真实感。



本套厨房的设计方案对于家具的造型，材料的选择、表现上都非常讲究。灯光的设置和光影的虚实处理，都表现得淋漓尽致。



书房采用了暖色的饰面板作为主材，用简洁的装饰画作陪衬，烘托着整个书房的温馨、幽静的学习环境。

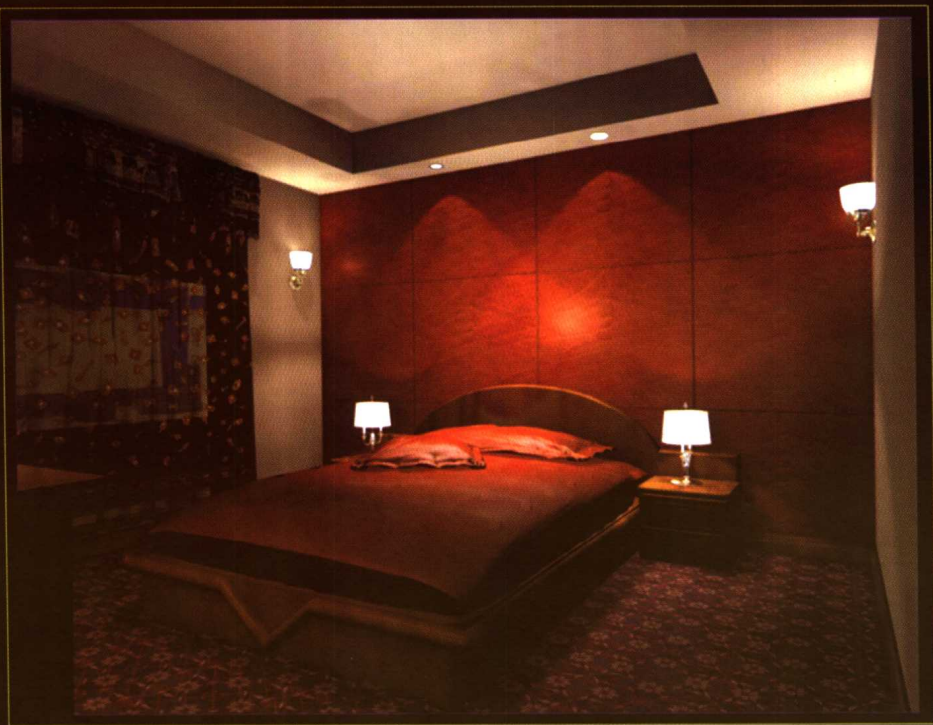


欧式小客厅设计方案，淡黄色的古文化石墙面，顶面粘贴高档壁纸等材料，以及成组的欧式沙发、茶几摆放，装饰画的陈设，反光灯槽和吊灯的选用，无一不体现出了欧式风格的小客厅贵雅之美。

家庭装潢效果图



家庭装潢效果图



3DS MAX 渲染输出的效果

本案设计造型简洁。吊顶利用了原建筑混凝土结构框架外饰乳胶漆,床头正墙面粘贴仿皮壁纸,地面铺设了红地毯;通过射灯、壁灯及台灯等光源的照射渲染,成功地塑造出现代家居中卧室的温馨、舒适之美。



最终效果

(详见第四章)



本套客厅的设计以造型简洁、独特统一全局，色彩的运用搭配突破常规的设计思路，光影的处理上也更加多样化，使一个本来空旷的大空间变得丰富多彩。



阁楼的设计将顶面用结疤木进行铺设，裸露了建筑的原有结构形态，用以黄灰色的墙面和深色木地板整铺，体现出了户主的个性及特点，使其更加富有层次感。

家庭装潢效果图



家庭装潢效果图



单从摆放的吉它可以看出户主的情趣爱好,以及装饰画的悬挂方式,都充满了艺术味道。温暖的色调将卧室温馨、浪漫的气氛渲染地更加突出。



主色调为淡蓝色的洗手间,打破了以纯白色为主色调的单调模式,表现出的效果更加洁净、更加生动。

内 容 提 要

本书从实际家居装潢工程中的精选范例入手,将 3DS MAX 中的命令与居室装潢设计的操作技巧、创意理念有机地融为一体。范例经典、制作步骤详尽易懂,具有很强的可读性,适合于各个层次的读者参考学习。另外,在写作方式上我们也尽量做到深入浅出、图文并茂,力争做到雅俗共赏,使其成为业界人士的好助手。

本书的许多内容都是作者在实际工作与教学过程中积累的经验和技术,有很高的参考价值。为了使读者在较短时间内掌握书中的精华,我们在写作时不仅注意详细地描述设计制作过程,在操作步骤上也尽量避免出现漏步和较大跳步;而且还进一步讲述软件的命令组合搭配和应用技巧;同时在范例中还有意识地渗透了设计中的创意理念,使这三者有机地融合在一起。读者在学习完书中内容后,不仅知道怎样做,还知道为什么这样以及怎样才能做得更好。

本书提供了一张配套素材光盘。光盘里提供了本书所讲到的所有原始素材,包括三维模型、贴图、作品等,读者可以根据相关目录一一对照查找。

本书不仅适合于想进入家居装修设计领域的读者朋友和建筑装潢专业的大、中专学生阅读,对室内装潢设计专业人士也有较高的参考价值。



科大工作室

编委名单

主编: 高志清

编委

张爱城
孙 春
王开美
江英霞
张桂敏
林 英

辛 文
孙启善
郑世力
白 莲
刘 霞
胡爱玉

史宇宏
迟 冬
张守丽
张传记
殷国华
宿晓辉

陈云龙
王翔宇
王智强
车 宇
王 汝
吕 健

涂 芳
袁素玉
姜华华
孙 平
乔婷婷
刘海芹



丛书前言

我们科大工作室编写的“电脑设计范例精粹丛书”、“电脑设计范例精解丛书”、“电脑设计技法精研丛书”自问世以来,受到了各界读者朋友的热烈欢迎,许多读者朋友及业界人士来信、来电或发送E-mail,希望我们将内容全面扩展到整个图形图像设计领域,将内容分得再细一些。不仅讲解各类室内外装潢效果图的制作技巧,对Photoshop的各个应用领域也进一步展开讲述,为读者朋友提供更实用、制作范例更精彩的电脑图书。面对众多读者朋友的热切期盼,我们深感所担负的责任重大,我们只有尽自己所能,多推出一些好书,才能不辜负广大读者的期望和厚爱。

为了满足业界朋友学习电脑设计软件的热切需求,使那些从事图形图像设计工作及想进入这个领域的读者可以选到适合自己阅读的电脑图书。我们科大工作室在进行充分了解读者需求的基础上,推出了本套“电脑设计技能特训”系列丛书。本套丛书以讲述各类图形图像设计创作的实用技法和制作实例为主线,穿插讲述相关命令、工具,以及相关的设计构思和理念,将理论与实例有机地融合在一起,使读者朋友在学习中实战技法与理论水平得到同步提高。本套图书一共分为14本,分别是:

- 《Photoshop 图像创作入门必读》
- 《Photoshop 现代广告设计技能特训》
- 《Photoshop 效果图后期处理技能特训》
- 《Photoshop 现代包装装潢设计技能特训》
- 《Photoshop 艺术效果创作技能特训》
- 《3DS MAX 效果图制作入门必读》
- 《3DS MAX 居室效果图创作技能特训》
- 《3DS MAX 别墅室内外效果图创作技能特训》
- 《3DS MAX 现代建筑效果图及浏览动画创作技能特训》
- 《3DS MAX 样板工程装修效果图创作技能特训》
- 《3DS MAX 园林及建筑小区规划效果图制作技能特训》
- 《3DS MAX 豪华厅堂效果图制作技能特训》

- 《3DS MAX 室外建筑构件创作技法及资料库》
- 《AutoCAD 建筑装潢设计技能特训》

与其他同类电脑图书相比,本套丛书具有以下几项特点:

一、选用的范例来源于实际工程或教学实践,类型比较经典,具有很强的代表性,非常实用。

二、着重讲述在制作中必须用到及相关的知识点,力求保持讲述知识的系统性与完整性,对那些在制作中很少用到的命令和工具则讲述从简。

三、讲述制作技法比较详细,没有比较明显的跳步和漏步,读者只要根据书中讲述的操作步骤就可以制作出范例的结果。

四、采用中英文对照界面,便于国内读者阅读。

五、讲述命令和操作紧密结合。重要命令和工具的用法先行讲述,并且在实际范例的制作中具体应用这些命令和工具,使读者通过实例制作加深对命令和工具功能的理解认识。

六、实例和设计理念紧密结合。对于每一个制作范例,都先讲述其设计构思的总体思路,使读者在制作前就对范例的创意和制作有一个整体的把握。

七、特别注重对制作技法的分析。重点分析关键技法的要领,对使用不同方法都能制作完成的建筑构件,则分析其各种制作方法的优劣,使读者在学习范例的同时,对技法的掌握也更加熟练。

八、对每个范例的制作都下了更大功夫,使每本书中讲述范例的制作步骤达到最优化(没有多余的操作步骤),能用两步完成的制作,绝不使用第三步;制作中选用的参数达到最优组合,尽量使制作的结果达到无可挑剔的程度,如果读者不使用这套最优参数组合,效果只会更坏,而不会有所改进。

九、为了使没有什么基础的读者朋友也能通过自学,达到专业级的创作水平,在本套丛书中我们特别推出了《Photoshop 图像创作入门必读》和《3DS MAX 效果图制作入门必读》这两本针对初学者的图书,使

这部分读者朋友可以从基础开始学起。

为了使读者在较短时间内掌握书中的精华，我们在写作时不仅注意详细地描述设计制作过程，在操作步骤上也尽量避免出现漏步和较大的跳步；而且还进一步讲述软件的命令组合和应用技巧；同时在范例中还有意识地渗透了设计中的创意理念，使这三者有机地融合在一起。读者在学习完书中内容后，不仅知道怎样做，还知道为什么这样做以及怎样才能做得更好。

为了便于读者学习，我们还在书中设计了三个小图标，它们分别是：



知识讲解：讲解设计制作过程中用到的知识点、操作命令和工具按钮。



操作步骤：用于引出一个操作题目和与之相应的操作步骤。



提示注意：用于介绍经验和心得或提醒读者应该注意的问题。

在此，我们要衷心感谢所有向本套丛书提出改进意见的同行和学员，由于他们的认真负责，使本套丛书避免了许多错误，内容更加充实。

另外，还特别感谢您选择了本套丛书，如果您对本书有什么意见和建议，请直接告诉我们。

科大工作室

2003年3月

联系电话：(0532) 5829423 5819714

传 真：(0532) 5833733

E-mail: gaozhiq@public.qd.sd.cn

科大网站: www.keda-edu.com 或 www.keda-design.com

本书共分8章, 主要内容如下:

◆ 第一章: 简单介绍了3DS MAX 5系统的界面, 建模、灯光和材质的概况以及制作效果图的准备工作和流程。

◆ 第二章: 讲述了客厅效果图的制作范例, 材质库的调入以及家具合并调用的一般方法。

◆ 第三章: 讲述了如何制作复式结构室内效果图, 并学习了解室内各部分建筑构件的创建以及利用相机对场景中各不同角度进行观察。

◆ 第四章: 综合运用前面所学的命令, 制作卧室效果图。

◆ 第五章: 讲述了餐厅效果图的制作方法。

◆ 第六章: 讲述了书房效果图的制作方法。

◆ 第七章: 讲述了厨房效果图的制作方法。

◆ 第八章: 综合运用前面所学的知识, 制作卫生间效果图。

在编写本书时, 为了使读者操作起来更加方便, 我们使用了3DS MAX 5的中、英文对照界面。本书制作的所有造型及调用、引入的贴图材质, 都存放在随书所附的光盘中。读者朋友在制作中如果遇到疑难问题, 可以根据需要, 随时调用光盘中的相关文件对照参数。

如何对3DS MAX 5系统进行汉化

打开本书读者就会发现, 书中不仅提供3DS MAX 5的英文界面, 还有汉化界面可以对照使用。本书使用的汉化软件包是科大工作室开发推出的, 免费供读者学习所用。未经科大工作室授权, 本汉化软件包不得用于任何商业或赢利目的。该汉化包与“东方快车XP”系统配合使用, 下面介绍使用“东方快车XP”汉化3DS MAX 5的具体操作步骤:

1. 确认所用电脑上的“东方快车XP”软件按默认安装方式, 安装在“C:\Program Files”文件夹下。
2. 双击光盘#1中的“汉化包”文件夹, 将其打开。
3. 双击打开该文件夹中的“3DS MAX 东方XP汉化包”文件夹。
4. 双击该文件夹中的“SETUP for XP”, 按东方快车XP安装路径