

◎ 程民生 主编

开封旅游文化丛书

关帝神工： 开封山陕甘会馆

韩顺发 著

河南大学出版社



3.71

90

主编

丛书

IT
：开封山陕甘会馆

石

河南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

关帝神工：开封山陕甘会馆 / 韩顺发著. —开封：河南大学出版社，2003.5 (2004.02重印)

(开封旅游文化丛书/程民生主编)

ISBN 7-81041-821-1

I. 开… II. 韩… III. 会馆公所-概况-开封市 IV. K928.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 029740 号

书 名 关帝神工：开封山陕甘会馆
作 者 韩顺发

策划编辑 刘小敏
责任编辑 贾怀廷
责任校对 田 园
责任印制 苗 卉
封面设计 张 胜
版式设计 宋贺峰 高银燕
封面摄影 时 勇

出 版 河南大学出版社
地址：河南省开封市明伦街 85 号 邮编：475001
电话：(0378)2864669(行管部)
(0378)2825001(营销部)
网址：www.hupress.com
E-mail：bangong@hupress.com

经 销 河南省新华书店
排 版 河南大学出版社印务公司
印 刷 河南第一新华印刷厂
版 次 2003 年 5 月第 1 版
印 次 2004 年 2 月第 2 次印刷
开 本 787mm×960mm 1/32
印 张 6
字 数 105 千字
印 数 3001—5000 册

ISBN 7-81041-821-1/K·271 定价：9.80 元

(本书如有印装质量问题请与河南大学出版社营销部联系调换)

序



开封是个大公园

程民生

从少年时代的地理课本上，你知道了黄河；从历史课本上，你又知道了黄河南岸的七朝古都开封；没上过学的人，一定听到过“包龙图打座在开封府”吧。现在，你走进了开封。用开封话说：“来了不是？快坐下歇歇，喝口水。听我给你说说！”

开封有啥说头呀？也不靠山，也不临海，找个高楼，一览无余——平原嘛。哪知道，待你走进去就会发现，开封光怪陆离，奇异多姿，举步图籍中，开目古今间，让你目不暇接。

开封是座博物馆。铁塔刚直俏丽，在天空霞栖云；繁塔敦厚奇特，在高台讲史颂经。大相国寺在闹市中心独创了一片梵国清凉，千手千眼佛向四面八方展示着金碧辉煌。龙亭大殿雄居一方，凝聚着七朝古都的富贵；山陕甘会馆玲珑剔透，遍布着雕刻艺术的精华。凹陷地中的延庆观，乃全真道教祖庭；凸现树丛的禹王台，实西汉梁园故地。翰园碑林荟萃了书法艺术瑰宝，

真个是铁划银钩；镇河铁犀熔铸了治理黄河意愿，仿佛在降龙伏妖。更何况，还有开封博物馆，河南大学文物馆，刘少奇在开封陈列馆……

开封是座大花园。900年前，开封的皇家园林艮岳，集天下之名胜美景、奇花异木、珍禽异兽于一园，创造了空前绝后的大观。现如今，十几处园林有老松古柏，洋花新草，浓荫浇地，绿浪染风。河南最大的盆景苑，就在铁塔公园；河南最大的植物造型园，就在龙亭公园。满城的槐树，印证着“城古槐根出”的古语；遍地的菊花，宣扬着“汴菊甲天下”的新词。那菊花，开放在门前，自怜在窗台，招摇在屋顶，流淌在路边。青涩微凉，带秋天之寒气；淡香挂甜，含古城之韵味。一时间，娇红烂紫，满城喧闹，那是菊花花会，那是菊花盛会，那才不愧是开封市花，那才不愧为天下第一！开封归来不看菊！

开封是座小吃城。开封是豫菜发祥地，豫菜虽名气不大，开封小吃却有口皆碑。种类丰富，那是历史悠久的缘故；品兼八方，那是地处中州的缘故。摊点众多，散布大街小巷；风味独特，吸引中外宾朋。开封小吃最著名的景观是夜市：天上星，头顶灯，身边炉灶，四周人声，连板凳都是肥的，连人影都是香的，连风都饱了，连星都馋了——吃的，就是这个气氛！夜市小吃最繁荣的是鼓楼广场，鼓楼广场是开封的市中心，由此可知小吃在开封的位置了吧。

开封是座梦幻城。一节一节的辉煌，使人们

在历史的跌宕中不断于梦中回味。周朝时梦老丘，秦汉时梦大梁，魏晋时梦梁园。南宋时，孟元老把对东京的怀念倾注于《东京梦华录》，张择端把对东京的回味铭刻于《清明上河图》。现在的开封人建成了清明上河园，让你穿越时空，梦回千年。

开封是座神秘城。神秘的老丘，为何流星般一闪而逝？殷商、西周的开封，为何在史籍中了无踪影？城北的仓颉造字台，为何有淹不没的传说？“烛影斧声”的千古迷案，如何破解？浪迹世界的犹太人，为何惟独被同化于开封？古老奇异的繁塔，为何是畸形？更神秘的是地下，层层叠压着几重城。4米以下，有完整的明代州桥；8米以下，有庞大的宋代东京。城摞城，擦出了世界奇迹，埋下了巨大宝藏。如果说开封是座塔，那么，它的地宫还是个美妙的谜。

开封是座北方水城。古代的开封遍布湖泊，名垂史册的有牧泽、逢池、寸金淀。宋代的开封更是河流交叉，乃全国水运中心。现代的开封，黄河在城北奔腾，惠济河、北支河、护城河在市区穿流。城内像洒满水珠的荷叶，点缀许多湖泊，名气大的如潘家湖、杨家湖、杨家西湖、包公湖、铁塔湖，荡漾波光中，无不饱含历史、充满传说。城墙内的市区面积12.9平方公里，其中仅湖泊水面就有1.46平方公里，占11.3%，在北方城市中，实在是绝无仅有。水灵灵的开封，汁液饱满，血脉旺盛。

开封到底是什么？卧沙发，品清茶，扳手指，三天三夜也说不完。朦胧之中，又想起宋代的瓦肆。瓦肆又叫瓦子、瓦市，是宋代特有的集文艺、饮食、商业为一体的游乐场所，是开放城市经济文化发达的标志之一，以东京开封最盛。……现在的开封城，不正像个大瓦肆吗？有古迹，有游乐，有园林，有吃喝；可散心，可考察，可撒欢，可休假。还可购买精美汴绣，其作品在人民大会堂中高挂，在马来西亚王宫里供奉；还可观赏开封盘鼓，其演出在天安门广场前出彩，在香港回归大典上轰鸣。开封这个大瓦肆呀，处处是宝，连它的围墙——全国现存第二大的城墙，也是国家级重点文物保护单位！

开封是中原历史文化大公园。随着旅游业的兴起，开封把旅游业当作了自己的支柱产业，就像一户历史久远的皇族，把自家潭潭大宅变成了旅游景点。我们的这套丛书，就是想整理一下开封的家底，介绍与世人。唉，由于古迹、景观太多，可怜的我们只好把范围仅限于市区，而且仅是市区中的一部分。虽非挂一漏万，却属管孔窥豹。显然，开封旅游文化这部大书，根本不是一次十几个人能写完的，需要全市人民和广大游客共同来创作。即使这样，也永远写不完，因为，开封的旅游文化在不断开拓发展呢。

因此，如果十年以后这套丛书过时了，我们会很高兴的。真的。

目 录



壹 物换星移几度秋	(1)
一、开国元勋第一家——徐达府第	(1)
二、中国行会的组织形式——会馆	(5)
三、晋商之光——山西会馆	(8)
四、陕甘加盟——山陕甘会馆	(10)
五、以教兴国——解放前后的会馆	(13)
六、古城明珠——今日会馆	(15)
贰 古朴典雅建筑美	(20)
一、概说	(20)
二、照壁	(26)
三、东西翼门	(28)
四、戏楼	(29)
五、垂花门	(32)
六、钟楼、鼓楼	(33)
七、东西厢房	(36)
八、牌楼	(38)
九、正殿	(40)
十、东西跨院	(42)
叁 人间巧艺夺天工	(45)
一、砖雕	(46)

二、木雕	(51)
三、石雕	(55)
肆 美好心愿道吉祥	(60)
一、说吉祥	(60)
二、说龙	(65)
三、说瓶	(71)
四、吉祥图案浅释	(73)
1. 二龙戏珠	(73)
2. 刘海洒钱	(77)
3. 三元及第	(77)
4. 连中三元	(78)
5. 九狮戏绳、九狮结带	(79)
6. 榴开百子	(80)
7. 三阳开泰	(81)
8. 福自天降	(82)
9. 年年有余	(83)
10. 龙麟呈祥	(83)
11. 辈辈封侯	(84)
12. 本固枝荣	(84)
13. 并蒂同心	(85)
14. 连生贵子	(85)
15. 和和美美	(85)
16. 喜得连科	(85)
17. 一路连科	(86)
18. 清廉之士	(86)
19. 多子多寿	(86)

20. 凤穿牡丹	(86)
21. 六合同春	(87)
22. 四海长春	(87)
23. 太师少师	(87)
伍 情趣盎然故事多	(88)
一、八仙故事	(88)
1. 八仙的来历	(88)
2. 八仙集团的形成	(93)
3. 八仙图案	(95)
二、龙生九子	(97)
三、放牧八骏	(101)
四、樵子遇仙	(102)
五、帝俊八子	(102)
六、说孝	(103)
1. 狄仁杰登山望母	(103)
2. 孟宗哭竹	(105)
七、白兔记	(107)
八、五爱图	(111)
九、三国故事	(113)
1. 单骑救主	(113)
2. 挂印封金	(114)
3. 古城会	(115)
4. 刮骨疗毒	(115)
5. 访庞统	(117)
十、鸡爪牌坊的传说	(117)
十一、会馆枪声	(120)

十二、总书记在会馆	(129)
陆 英风寰宇人同仰	(132)
一、关帝信仰	(132)
二、说“义”	(135)
三、“城圣大帝”究为何人	(137)
柒 梁园歌舞足风流	(140)
一、《歧路灯》与山陕会馆	(140)
二、会馆与堂会	(144)
三、一张珍贵的节目单	(148)
捌 永久的记忆 难忘的历史	(151)
一、山陕会馆晋蒲双厘头碑记	(151)
二、重修山陕会馆增制宝幔銮仪碑记	(154)
三、山陕会馆重修牌坊碑记	(155)
四、重修后道院碑记	(156)
五、山陕甘会馆西南界石	(157)
六、建春秋楼碑	(157)
附录：游记四篇	(159)
《朱颜新彩 昨日风范》	朱子(159)
《山陕甘会馆晋升“国宝”》	卢浩然(163)
《会馆漫步》	曹增军(165)
会馆闻笙竹 汴京怀晋商	齐伟民(169)
参考书目	(181)
后 记	(183)

壹

物换星移几度秋



开封是座传统的文化城市，它的一街一巷、一村一庄都充满了历史和文化。位于市中心的徐府街在开封古老街巷中是很有名的，虽然长不足400米，宽仅6米，但他却像一位饱经沧桑的老人，满肚子都是讲不完的故事。

明洪武年间，根据明太祖的命令，在京师南京（今江苏南京）的鸡笼山盖起了一座庄严肃穆的功臣庙，庙里立像祭祀21位明朝的开国功臣。摆在正殿最显著位置的，是一座身材魁梧、颧骨突出、刚毅勇武的塑像，这就是被誉为“开国功臣第一”的大将徐达。

徐达（1332—1385年），字天德，濠州（今安徽凤阳）钟离太平乡人，是朱元璋的同乡。他出生在一个世代种田的农民家庭，小时候和朱元璋一起放过牛。

元朝末年，政治腐败，社会黑暗，民不聊生，残酷的压迫和剥削逼得老百姓走投无路，纷纷揭竿起义。至正十三年（1353年）六月，在濠州郭子兴部当小军官的朱元璋，回家乡招兵，徐达“仗剑往从”，参加了起义队伍，从此便开始了他的戎马倥偬的军事生涯。龙凤二年（1356年）朱元璋率队攻下南京，称吴国公，他接受朱升“高筑墙、广积粮、缓称王”的建议，不断发展自己的武装力量，之后又逐渐消灭了各派势力，推翻了元朝统治，统一了全国，自己当上了皇帝。帮助朱元璋夺取政权、登上金銮宝殿的第一有功之人，就是朱元璋口口声声不称“徐兄”不说话的大将军徐达。

徐达少有大志，刚毅武勇。22岁入伍征战南北，54岁卒葬钟山，一生戎马征战，“以智勇之资，负柱石之任”，“廓江汉，清淮楚，电扫西浙，席卷中原，声威所震，直连塞外，其间降王缚将，不可胜数”（《明太祖实录》卷171），所平大都市二座、省会三座、郡邑数百座，可谓战功赫赫。徐达用兵，令出不二，与士兵同甘苦、共患难，兵将无不感恩效死，所向披靡，无往不胜，为明帝国的开创立下了盖世奇功。因而，朱元璋常夸奖徐达“受命而出，成功而旋，不矜不伐，妇女无所受，财宝无所取，中正无疵，昭明乎日月，大将军一人而已”。^①

^①《明史》卷125，列传第13“徐达”，中华书局1974年校点本。

读《明史·徐达传》后，可知他是中国伟丈夫的一员，忠、义、仁、勇的化身体现。胜仗不骄：“归朝之日，单车就舍”；功大不做：“仁德待人，恭敬侍帝”。在徐达看来，朱元璋就是他心目中的神，忠于朱元璋是他份内的事，受人重托，义无反顾，拼死效力才是君臣大义。哪个皇帝对部下不猜疑？哪一代封建王朝建立后不变着法子对臣子严加管制？而朱元璋对徐达可以说是情同手足，这种君臣之情在中国历史上是不多见的。

《明史·徐达传》有这么一段记载：“每岁春出，冬暮召还，以为常。还辄上将军印，赐休沐，宴见欢饮，有布衣兄弟称，而达愈恭慎。帝尝从容言：‘徐兄功大，未有宁居，可赐以旧邸’。旧邸者，太祖为吴王时所居也。达固辞。一日，帝与达之邸，强饮之醉，而蒙之被，鼻卧正寝。达醒，惊趋下阶，俯伏呼死罪，帝覘之，大悦。乃命有司即旧邸前治甲第，表其坊曰‘大功’。……明年（1385年）二月（达）病笃，遂卒，年五十四。帝为辍朝，临丧悲恸不已。追封中山王，谥武宁，赠三世皆王爵，赐葬钟山之阴，御制神道碑文。配享太朝，肖像功臣庙，位皆第一。”^①

徐达的严于律己、居功不做、谦虚谨慎、忠心为国的优秀品质，也是两千年来中华民族所孕育出来的国民精神，这种国民精神无不受圣

^①《明史》卷125，列传第13“徐达”，中华书局1974年校点本。

人孔子的“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”^①的十六字名言的影响。徐达的谦恭忠君为子孙带来了莫大的好处与实惠，“三世皆王爵”、“洪武诸功臣，惟达子孙有二公，分居两京”。^②

开封的徐府正是在徐达的福荫庇护下建造起来的。据说，徐达的裔孙徐茂先，居开封，故奉敕在开封兴建徐府。其府邸大致情形如明《如梦录·街市记》第6所载“至徐府——中山王裔孙之府，奉敕修建——故名徐府街。大门，金钉绿户，匾曰‘大功坊’；门联‘春王正朔颁千戴，开国元勋第一家’”。^③徐府街即由此而得名。为了彰表祖辈的战功，朱明的儿孙们在繁塔附近的白云寺建有中山武宁王祠，祀徐达、常遇春、李善长、沐英、刘基、冯胜、汤和、胡大海、邓愈、李文忠等人。

明代藩居开封的儿孙们并没有继承先辈们的英武雄姿，而是躺在父辈们血汗浇铸成的基业上坐享清福，好逸恶劳，靠剥削劳动人民膏血，享受着日益腐朽的生活。

明嘉靖初年，有人指出：“洪武至今，自周王府论之，禄米增数十倍，子孙日益繁矣”。^④又明清之际，汪阶在《中州杂俎》卷1中说：“明

① 《论语译注》杨伯峻译注，中华书局1984年版。

② 《明史》卷125，列传第13“徐达”，中华书局1974年校点本。

③④ 《如梦录》孔宪易校注，中州古籍出版社1984年版。

季，河南诸藩最横，汴城即有七十二家田产，子女尽入公室，民怨已极，壬午（1642年）遂有逆寇决河之祸。莫中江先生常云‘中州地半入藩府’，惟李于鳞《送客河南诗》云：‘惟余芳草王孙路，不入朱门帝子家。’^①

怨愤已极的老百姓在忍无可忍的情况下聚众起义。崇祯十五年（1642年），庞大的农民起义军在李自成的统帅下将开封城围了个水泄不通，朱明统治者情急之下扒开黄河水淹义军，最终导致整个城市的覆灭。徐府也在劫难逃。

二、中国行会的组织形式

会馆

中国行会机构的组织形式是多种多样的。有的以同业者组成，有的以同乡者组成，还有的两者兼具，既是同乡又是同业。其名称随各地习俗而不同，有的称会馆，有的称公所，还有的称堂称官、称帮称会，也有的直接以本行业的名称为名。它的基本职能是作为旅居异地的同乡商人、手工业者或同业商人的互助组织。它是适应商业发展和业务需要逐渐形成的。

会馆这种行会组织可以追溯到汉代，据说在汉代京师已有外地同郡人的邸舍。邸舍又称邸店或邸阁，是专供客商堆货、寓居、进行交易

^①《如梦录》孔宪易校注，中州古籍出版社1984年版。

的场所。“邸店者，居物之处为邸，估卖之所为店”，^①邸与店虽然不尽相同，但实际上两字常常连用。唐长安等大都邑，市场四面都设有邸店，少者百余处，多者三四百处，为客商说合买卖，兼营旅馆、堆栈，供客商寓居并堆放货物。两宋的东京开封和杭州临安都市中除邸店外，还有专供堆货、“堆垛场和”的塌房。

“会馆”一名最早见于明代，清代更加盛行。会馆一般是以县、府、省为单位，也有由相邻地区组合的，如山西、陕西、甘肃三省组合的“山陕甘会馆”，又如广州府与肇庆府组合的“广肇会馆”等。在京师的大都是外地官僚士绅所组织，在商业城市的大都是外地工商行帮机构。近代也有纯同乡会馆（后称同乡会），或纯同业性会馆（亦称同业公会）。其宗旨一般是防范异乡人或外行人的欺凌，并为同乡或同业内部的狭隘利益服务，但业务常为组织内部有权势的人所把持。

会馆的基本职能，可以从以下几个方面得到证实：

第一，会馆的分布与工商业的兴盛紧密相联。可以说，工商业越发达的地区，会馆公所就越多。明清的都城北京且不说，就清代的河南省会开封而言，省内外旅汴同乡会和同乡会馆就多达63家，涉及全国21个省和67个县（地区）。

^①《辞海》缩印本445页“邸店”，上海辞书出版社1979年版。