

实景拍摄专业版  
professional edition  
of actual scene photographing

**Design Gallery**  
设计博览04

深圳市金版文化发展有限公司/主编

美式  
韵

Rhythm  
of American style



吉林美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

美式韵 / 深圳市金版文化发展有限公司编. —长春:  
吉林美术出版社, 2005. 1

(设计博览)

ISBN 7-5386-1747-7

I. 美... II. 深... III. 室内装饰—建筑设计—图集  
IV. TU238-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第138224号

设计博览 04

美式韵

出版人 / 石志刚

主编 / 深圳市金版文化发展有限公司 [www.ch-jinben.com](http://www.ch-jinben.com)

装帧设计 / 深圳市金版文化发展有限公司

责任编辑 / 尤 雷

出版 / 吉林美术出版社

(长春市人民大街 4646 号)  
[www.jlmspress.com](http://www.jlmspress.com)

技术编辑 / 赵岫山 郭秋来

发行 / 吉林美术出版社图书经理部

制版 / 深圳彩视电分有限公司

印刷 / 深圳市彩视印刷有限公司(0755-25928848)

出版日期 / 2005 年 2 月第 1 版 2005 年 2 月第 1 次印刷

开本 / 889mm × 1194mm 1/12

印张 / 16

书号 / ISBN 7-5386-1747-7/J · 1432

定价: 680.00 元 / 套 (68.00 元 / 册)

印刷装订如有质量问题, 影响阅读, 请与印刷单位联系调换

购书热线 / 0431-5637186 0755-83476130

# *Rhythm of American style*

**p**rofessional  
edition of  
actual scene  
photographing

实景拍摄专业版

主编

深圳市金版文化发展有限公司

美式韵

 吉林美术出版社



P

*reface*

前言



# 成熟美式居

3

当前中国的家装市场，正以迅速的方式广泛吸取着各种各样的经验，其市场之大，使从事这一行业的人信心倍增。但我们都知，建筑这一行业的行为具有极大的复杂性，这个市场的成熟绝非朝夕可待。我们所通称的甲方、乙方、丙方等各方势力在市场的进步过程中都有责任提高自己的素质，以更客观、更成熟、更明智的方式去选择，去决定设计的结果。设计天生的多元特征、边缘特征又使设计的结果，往往经历许多不确定性，才真正脱颖而出，所以经验和尝试就成为一对既对立又互补的元素，在设计的过程中和结果中互相作用。

这本书的目的，主要也是为当前的设计市场提供经验和促进尝试。设计是功能、技术、美学、经济的综合体，家的设计，在这一方面表现得相当充分。不同国家、不同民族，在对美的创造和把握上各有特色，但家庭生活在不同民族间也存在着许多相同相似处。美国家居的风格，有务实、规范、成熟的特点，我们借鉴它，也是借鉴它的这些特征，相信这对还不成熟的中国家装市场是有助益的。

本书收集的实例是美国最通常的中产阶级的住宅情况，有相当不错的收入作支撑，所以每家每户可以在面积较大的居室中比较自由地发展自身的喜好。许多实例也在相当程度上表现出其居住者的品位、爱好和生活价值观，为了使读者更为客观真实地欣赏这些实例，以下对美国家居作一些简单的描述，以使这些精美的家居画面更容易被读者理解。

一般而言，进了入户门，就可以欣赏到家居空间中对外的公共部分。客厅、餐厅都是为了招待来宾和宴请亲爱的朋友使用的。在材料选择上多倾向于较硬、光挺、华丽的材质。餐厅基本上都与厨房相连，厨房的面积较大，操作方便，功能强大。在与餐厅相对的厨房的另一侧，一般都有一个不太大的便餐区，前面说厨房功能多，就是指家庭内部主要的人际交流多在厨房、便餐区等部分进行，这两个区域与起居室连成一个大区域，成为家庭生活的重心。起居室一般较客厅空间低矮平和，选材上也多取舒适、柔性、温馨的材质组合，可以有效地建立起一种温情暖意的家庭氛围，电视等娱乐用品也放在这一空间中，可以想象在电视广告的声音、锅碗瓢盆的和乐、孩子嬉戏的杂音下，这“三区一体”的其乐融融。以上的空间都设置在底层，从楼梯拾阶而上，则来到一个家庭中属于私密的空间。在二楼，除了家庭成员休息的卧室外，也会随着家庭自身的要求和特点，建设书房、休闲娱乐室、多功能室、小起居室等空间，以满足家庭多样化的要求。卫生间的设计也同样注重功能，安全方便是首要考虑的元素。另外，我们也会发现美国人在卫生间选材的自由度较大，因为喜好泡浴方式，墙面上用防水墙纸、木材等材料也屡见不鲜。

在图片的连编上，我们基本上都尊重了美式家居上述的天生特点，从对外的公共空间到对内的公共空间，再到卧室等私密空间这样来布序。文字说明部分，则先以几个短语归纳该户的主要特点和手法，再分段简述，主要是为了便于读者的观赏与借鉴。

# C ONTENTS

## 目录

R  
h  
y  
t  
h  
m



|               |     |
|---------------|-----|
| 悉尼阳光 .....    | 6   |
| 清雅居室 .....    | 10  |
| 绿 意 居 .....   | 14  |
| 再续金绿 .....    | 20  |
| 华丽的蓝 .....    | 22  |
| 地中海韵 .....    | 28  |
| 巴洛克风 .....    | 32  |
| 愉快的橘红调 .....  | 38  |
| 无个性的个性 .....  | 42  |
| 乐 光 居 .....   | 48  |
| 白色背景的房间 ..... | 52  |
| 雕塑奇情 .....    | 58  |
| 玫瑰香氛 .....    | 62  |
| 阳光木屋 .....    | 68  |
| 红绿二重奏 .....   | 72  |
| 雅致灰绿调 .....   | 76  |
| 粉色重调 .....    | 78  |
| 简朴的魅力 .....   | 86  |
| 黑 金 .....     | 90  |
| 怀旧乡情 .....    | 94  |
| 蓝线情怀 .....    | 100 |



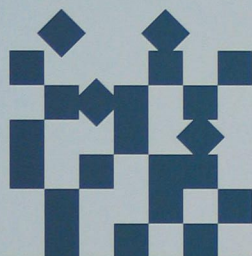
R h y t h m o f  
A m e r i c a n  
s t y l e

# 美式韵

5

|             |     |
|-------------|-----|
| 花朵之趣 .....  | 104 |
| 重要的白色 ..... | 110 |
| 后现代魔法 ..... | 114 |
| 清淡英国风 ..... | 118 |
| 温情素居 .....  | 122 |
| 清淡蕴藏 .....  | 126 |
| 斜阳听雨居 ..... | 132 |
| 简约混合 .....  | 138 |
| 轻柔春意居 ..... | 144 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 爱丽丝仙境 ..... | 148 |
| 缀金 .....    | 150 |
| 紫韵 .....    | 156 |
| 四重奏 .....   | 162 |
| 客厅 .....    | 166 |
| 餐厅 .....    | 170 |
| 厨房 .....    | 182 |
| 卧室 .....    | 186 |
| 书房 .....    | 190 |



## 悉尼阳光



本套别墅的设计通过更换内部所有的墙面，将人们的视线引向了对室外花园的关注，这样的视觉效果是通过对较小的室内使用玻璃涂层来实现的。父母卧室套间设计了一个书房、一个卧室、一个洗澡间、一个介于卧室与洗澡间的内庭和一个纵跨房子全长又相对独立的更衣室，窗子设计成2.2米高，以便采收自然光线并将窗外的美景尽收眼底，同时又不失保留隐私空间的需要。书房与高高的窗框交相辉映，设计独具个性魅力，将人们的目光引向桌台。

在本次设计中，玻璃是主要的材料。因为它清澈、澄明又有立体感，通过充分利用它的透明度和反射性，整体的美感便自然地体现出来。浴室也不再仅有1.5米宽了，因为在里面可以从内庭与卧室的夹层一直看到远方的大树。卧室仅有的3.6米宽的玻璃袖质拉门也在这一衬托之下散发彩色的朦胧光晕，让人昏昏欲睡，意欲成眠，更有那庭院里装饰的玻璃地板，它们折射着太阳的光辉，熠熠生辉，风情万种而豪情万丈。

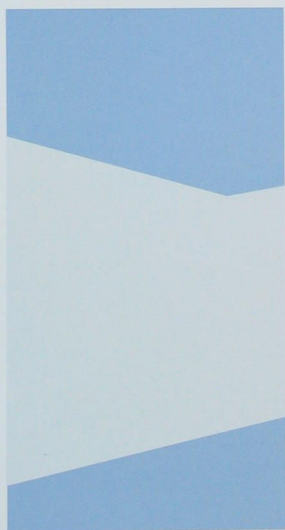


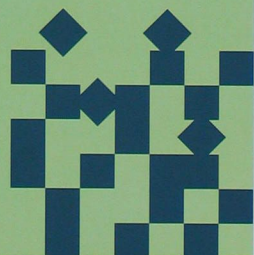


7









# 清雅居室



清雅柔和的餐厅、客厅  
细条纹布的运用  
修长的曲线

这个客厅设计雅致柔和，沙发木扶手是自然曲线的，坐面是低矮的。色调上基本都是采用中、高明度的色彩。重色只有体积不大的软垫、饰品。餐厅的花瓶花卉配的极雅，色相的对比活跃了淡雅的餐厅，使空间丰富生动。









## 绿意居

简约的墙、顶、地面设计  
哑光釉面素砖与绒状块毯的搭配  
一层半高的半透明长窗帘  
中绿色与白色的对比使用  
轻松随意的起居室

墙、顶、地面的设计应尽量简约、一体化。这包括：材料少量变化，尽可能不做饰线，踢脚线尺度尽量小。这样的做法现代感很强，并且经济。这些硬质界面成为生活真正意义上的背景，为活跃在空间中的家具、灯光、软装搭建一个舞台。

这套居室的设计特色之一是采用了满铺的哑光釉面素色砖，再加铺绒状地毯，对空间进行第二次界定。地毯色彩与地砖很接近，但质地的软硬却对比强烈，使空间格调高雅，又具有活力。

一层半高的长窗帘，与地毯共同，柔化了空间坚硬的线条。同时，半透明质地的窗帘也是丰富空间光效果的重要手段。半透明的质地是最佳选择。





15

