



DIY生活百科II
中国友谊出版公司

室内花草

全
指
南



色图例详细解说栽培的细节，并介绍了广受欢迎的120多种室内观赏植物的花期、
及与室内设计的配合，即便新手也能轻松营造出绿意盎然的写意空间。

(英) John Brookes · 著

华北水利水电学院图书馆



209119032

DIY生活百科(二)

J525.1

B982

室内花草 完全指南

约翰·布鲁克斯 著



209119032

中国友谊出版公司

911903

图书在版编目(CIP)数据

DIY生活百科.第2辑——室内花草完全指南/(英)约翰·布鲁克斯(John Brookes)著;许瑜菁译.—北京,中国友谊出版公司,2004.3

(DIY生活百科.第2辑)

书名原文:HOUSE PLANTS

ISBN 7-5057-1880-0

I. D... II. ①艾... ②许... III. 家庭—生活—知识 IV. TS976.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第003554号



A DORLING KINDERSLEY BOOK

www.dk.com

Original title: DK POCKET ENCYCLOPEDIA: HOUSE PLANTS

Copyright ©1989 Dorling Kindersley Limited, London.

Text Copyright © 1989 John Brookes and Dorling Kindersley Limited, London

Chinese Text Copyright © 1999 Owl Publishing House

All rights reserved.

版权所有 侵权必究

DIY生活百科(二)

室内花草完全指南

作者 (英)约翰·布鲁克斯(John Brookes)

责任编辑 张 纯

美术编辑 唐 薇

出版发行 中国友谊出版公司

经 销 新华书店/外文书店

制 作 广州公元传播有限公司

印 刷 广州培基镭射分色印刷有限公司

规 格 889 × 1194mm 1/32 7.5印张 150千字

版 次 2004年4月第1版第1次印刷

书 号 ISBN 7-5057-1880-0/Z·206

定 价 304.00元(本辑共8册)

版权合同登记号: 01-2001-0748

若有印装质量问题,请致电020-33199099联系调换



DIY生活百科

室内花草 完全指南



目 录

前言 6

· 第一章 ·

室内植物的选择

植物的外观 12

叶片尺寸 14

叶片形状 16

叶片色彩 18

叶片质感 20

室内植物A-Z 22

室内开花植物 94

· 第二章 ·

花器的选择与应用

植物与花器的搭配 104

植物的组合 110

吊篮的栽植 114

窗口花槽的栽植 118

水瓶及玻璃小花屋的运用 122



· 第三章 ·

室内花园

仙人掌与多肉植物花园 128

仙人掌与多肉植物A-Z 128

室内球根花卉的栽植 144

球根花卉A-Z 144

砾耕的制作方法 150

人工照明下的栽植 154

盆景 156

· 第四章 ·

室内植物设计

植物排列的原则 160

植物的照明 163

攀缘植物的整枝 164

植物与室内风格的搭配 168

室内植物在家中的运用 172

微气候 176

· 第五章 ·

植物的照料与繁殖

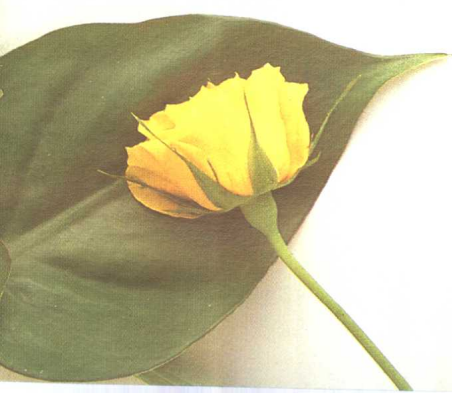
植物健康的条件 180

繁殖 207

问题 217

名词解释 230

索引 237



前言

高纬度地区的冬天十分漫长，有时甚至从十月延至翌年四月——几乎达半年之久。虽然园艺书籍可以让部分园艺爱好者获得精神上的满足，但是有些人则喜欢让家中满布绿意和花色。而且对困居市区的人们来说，和大自然接触的渴望更无季节之分。这也正是本书内容构思的起源。

室内花草具有持续成长的生命力，既提供和大自然接触的机会，也制造闲暇时的乐趣。此外，室内花草还可带来天然的形式、色彩和香味，强化室内设计的气氛。然而若随意运用，容易看起来杂乱无章，和其他室内摆设搭配，也会显得突兀怪异。专业的设计师或许清楚植物的特质，且熟稔植物和室内装潢相辅相成之道，不过经由植物和花卉鉴赏经验的强化以及不断的搭配练习之后，一般人也能轻易通晓植物和室内装潢的搭配技巧。本书将会告诉你如何认识花卉植物，并于室内环境中去欣赏其形状、色彩、大小、质感与四时变化。

装潢时须想清楚摆设植物的空间类别：你是想让一株大而强烈的植物成为独一的视觉焦点？还是形状、色彩和质感对映的小植物丛？或者你的空间仅容栽植在吊篮或是玻璃小花屋、水瓶中的花草丛。

花草赏览

此一色彩丰富的组合包括蕨类、常春藤及开花植物。





在花器的选择与运用和室内花园两章中，将会循序渐进的说明这些概念实行的方法。在室内花草的选择里，将告诉你装饰要点，让各式主题植物呈现出最佳效果。另外，在家中的不同角落，植物和花朵也可以有多种令人惊艳的表现方式，这个部分会在第四章中加以说明。

植物的设计

历史上的生活型态从未如现今这般多彩多姿，不过即使是最时髦的，也不免受过去的风格所影响。了解室内设计的构成要素，有助寻找出强化室内风格所需的植物特质。为方便说明并提供室内花草摆置的方法，本书将选出数种当代室内风格，同时分析如何将植物融入整体造型。

室内花草的历史

人类于室内摆置植物已有数世纪之久。荷兰人热爱室内花草和花卉的绘画，传遍所有的欧陆国家。1630年荷兰郁金香热潮影响了其他国家，而在十字军东征后，回到欧洲的旅人也将植物种于室内，因为当时尚没有玻璃温室，室内可防植物冻死。此外，草本植物过去也广泛运用于室内，当做医药、烹饪及装饰之用。17世纪时，以砖头或石头建造的橘子温室还特别留有大片面南窗户，以便在冬天保护橘子树，不过自从发展出可加热的玻璃温室之后，任何植物皆可在室内生长了。

加热温室起初用于种植热带水果，像是凤梨、芭乐、莱姆，还有首次引入的山茶花，随后则有海枣和香蕉。像芦荟和龙舌兰等多肉植物，则因医学

用途而被栽种，并在夏天作美化平台之用。19世纪时，温室已成为大宅院的标准配备，栽植室内花草变成时尚，当时可见蕨屋、棕榈屋，屋内种植热带植物更是风靡一时。虽然从壁炉中冒出来的热烟对植物有害无益，但简单的盆栽也开始移离温室，变成19世纪末室内风格的必要装饰，而花艺也变成时尚女士的必要才艺。

此种装饰风格也造成一些鼓舞，有人开始从淳朴的农村传统探求灵感，包括将植物置于室内生根或越冬，以及将药草倒吊干燥。20世纪初另类现代主义运动，则于室内采用特定的植物，其中尤以百合花最受喜爱。真正最早运用室内花草的地区为斯堪地那维亚半岛，该地过去传统上习惯将植物移入室内，以度过漫漫严冬。不过直到第二次世界大战之后，植物才变成欧洲室内设计时尚的一部分，因为当时市面上逐渐可发现亚洲、中南美洲的植物品种，其后更不断培育出许多新室内品种。

植物的选择

目前有各式不同的室内设计风格，植物适合与否，必须视家中的装潢特色而定。选择植物取决于个人品味以及实际的照料工作——必须考虑到日夜温度的限制、有效光线、气流、小孩和宠物的活动，以及可使用的空间等。





第一章

室内植物的 选择

本章分为两部分：首先介绍植物在外观、叶片和花朵尺寸、形状、色彩和质感方面的巨大差异性，方便读者在选择室内植物时考虑其装饰效果。此外，本章也提供近120种常见室内植物的目录，并有室内开花植物的特别介绍，植物的开花月份在此一目了然。

有了这些资讯，不仅可以创造出你所希望的景观和色彩，还可让植物彼此与环境之间共荣共生。

形形色色的植物和花朵

植物因为来源的不同，在形状、尺寸和色彩方面产生极大的差异，需要不同的生活环境。想要选择适合居家环境的植物，应注意其观赏特质及生长所需。

植物的外观

在所有的植物特征中，给人最强烈第一印象的部分可能要属形状。形状和植物的外形轮廓有关，可是构成植物整体外形的特征，还包括生长的浓密程度、茎枝的大小与多寡、叶片与小叶的排列方式以及“重量感”。当然，形状会随着植物生长而有所改变，不过我们可以归纳出某些通则，本书采用8种不同的词汇描述形状：直立、拱形、下垂、簇叶状、密丛、攀缘、蔓垂与匍匐。

可可椰子

Cocos nucifera (见45页)

如同大多数的棕榈树和蕨类，此植物为拱形，其剑形叶片具有刚硬的轮廓。



八角金盘

Fatsia japonica

(见54页)

整体呈密丛状，不过其五指状大叶的轮廓相当独特。



薜荔 *Ficus pumila* (见56页)

此种匍匐植物具有外延的特性，随意蔓生时宛若绿毯，也可以攀缘或垂曳。



小叶蔓绿绒

Philodendron scandens (见74页)

植物通常结合多种不同的形状元素，此蔓垂植物可为范例，除了具有形状美观的叶片之外，垂曳而下的茎也十分动人。

象脚王兰

Yucca elephantipes (见93页)

笔直的生长方向和尖叶构成了简单大胆的形状。



白玉常春藤

Hedera canariensis (见59页)

支架样式会影响攀缘植物的整体形状，叶片形状则会决定植物轮廓的细致或大方。



酒瓶兰

Beaucarnea recurvata (见33页)

禾草般低垂叶片构成此一垂枝植物的柔和形状。



鸟巢凤梨

Nidularium innocentii (见68页)

大部分簇形植物具有强烈轮廓，十分引人注目。



叶片尺寸

许多成功的设计通常来自相似尺寸的反
复运用，植物的排列可应用此一原则，
不过突显相异尺寸的方式也
同样会令人印象深刻。

豪威椰子

Howea belmoreana (见61页)

单独摆放庞大的豪威椰子，或是和
其他尖叶植物并列。



爱之蔓 (吊金钱)

Ceropegia woodii (见132页)

独置时效果最佳, 让其茎从吊篮
或架子垂落而下。

美可椰子 *Microcoelum*
weddellianum (见65页)

将美可椰子小而细
长的叶片和其他大
棕榈树并置。

矛叶蔓绿绒

Philodendron

hastatum

大叶攀缘植物最好
作为主植物, 或衬
托矮生植物。

小叶蔓绿绒

Philodendron scandens

(见74页)

置于吊篮, 或是搭配大叶
的蔓绿绒。

叶片形状

在整株植物中，叶片形状是非常抢眼的视觉特征。单纯强调叶片形状的调和或对比，可达到极佳的陈列效果。叶片形状繁多，有矛形叶、卵形叶、心形叶、波形叶，甚至还有仿如小提琴的叶片。

星点藤

Scindapsus pictus

“Argyraeus” (见82页)

具有尖端的心形叶。

龟背芋 (蓬莱蕉)

Monstera deliciosa (见66页)

植物成长多年后，卵形阔叶会出现洞孔。

菱叶藤

Cissus rhombifolia

(见44页)

叶片具尖端及扇形边缘。

百香果 (西番莲)

Passiflora caerulea (见70页)

扇形叶具有许多深裂片。

肋叶蔓绿绒 *Philodendron bipinnatifidum* (见73页)

幼叶为不规则状，成熟后会变成小提琴状。

文竹 *Asparagus*

setaceus (见31页)

铁线状的茎上带有三角形小枝。

