

大

城

小

爱

爱和不爱，放弃和坚持，也许不过是大城里的一桩小事。这世界每天都有类似的剧情上演，一些人互相亲吻，一些人彼此憎恨。一些人依然在等，一些人已经遗忘。而爱，却是不会消失的过程。



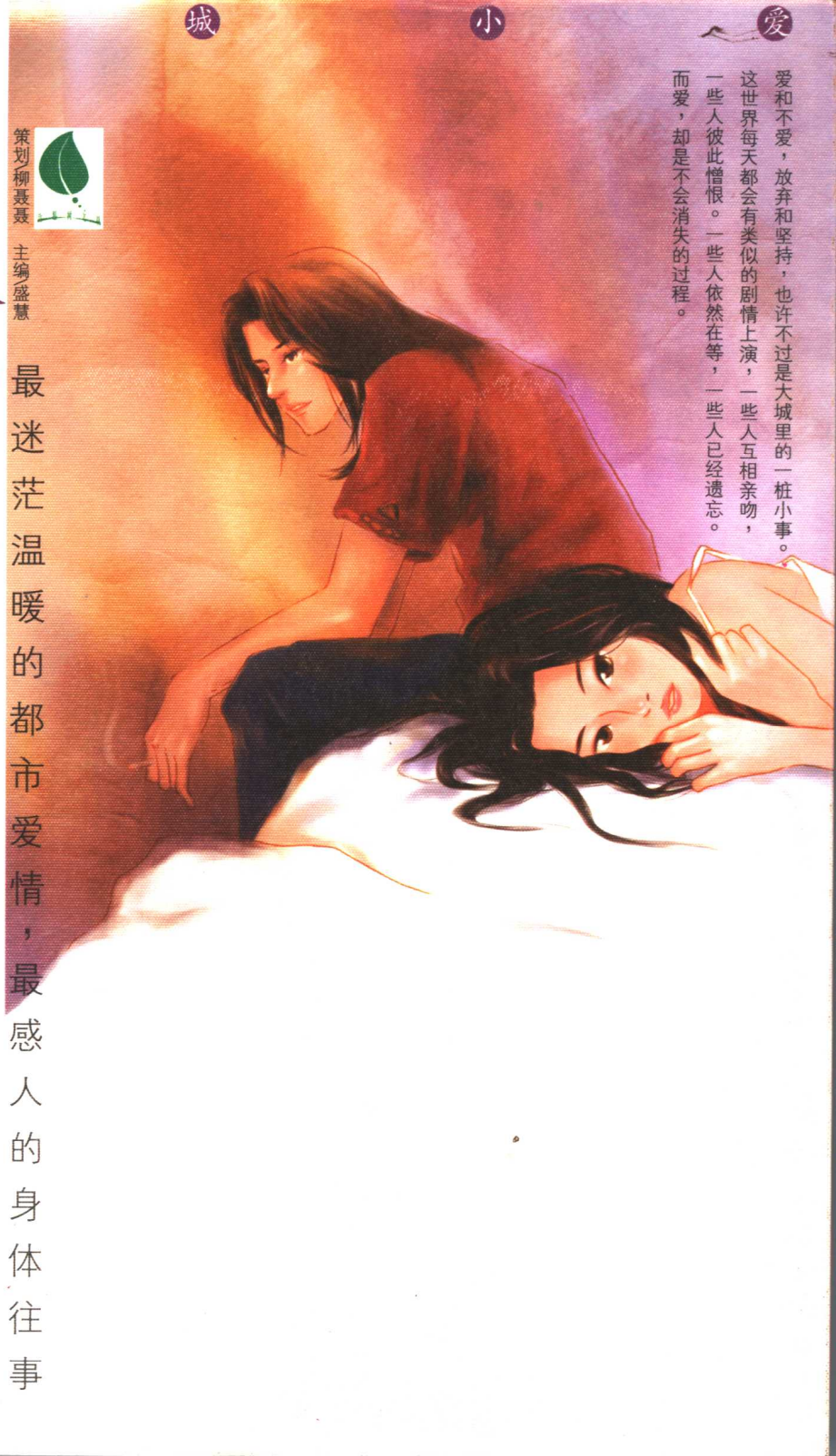
策划 柳聂聂

主编 盛慧

最迷茫温暖的都市爱情，最感人的身体往事

陕西师范大学出版社

# 身体的往事



爱

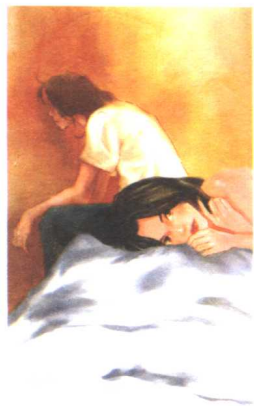
小

城

大

# 身体的往事

策划 柳聂聂  
主编 盛慧



陕西师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

身体的往事 / 柳聂聂, 盛慧主编. —西安: 陕西师范大学出版社, 2004. 8

(大城小爱系列)

ISBN 7-5613-3057-X

I. 身… II. ①柳…②盛… III. 短篇小说—作品集—中国—当代 IV. J247. 7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第075747号

图书代号: SK4N0810

身体的往事

绘 画: 吉安创作室

主 编: 盛 慧

策 划: 柳聂聂

责任编辑: 周 宏

特约编辑: 陈 江

装帧设计: 夏吉安

出版发行: 陕西师范大学出版社

(西安市陕西师大120信箱 邮编: 710062)

印 刷: 保定市第二印刷厂

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 7.5 彩 插: 10

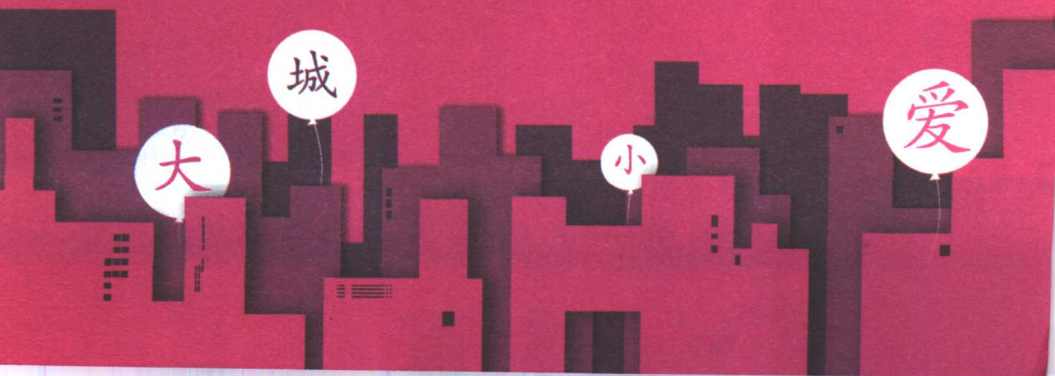
版 次: 2004年8月第1版

印 次: 2004年8月第1次印刷

ISBN 7-5613-3057-X/I · 324

定 价: 48.00元(全三册) 本册定价: 16.00元

献给所有爱过和正在爱着的人

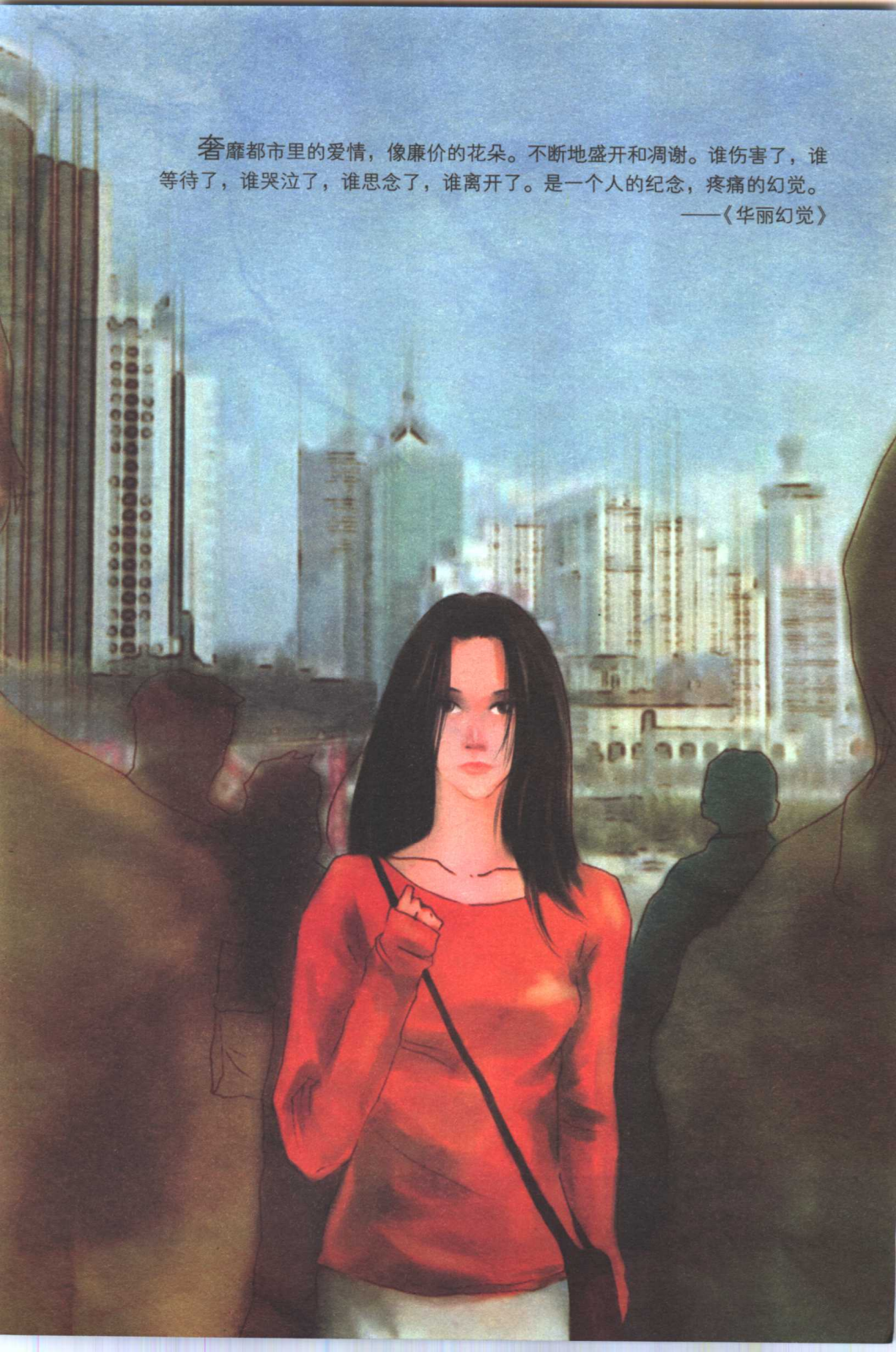


爱和不爱，放弃和坚持，也许不过是大城里的一桩小事。

这世界每天都会有类似的剧情上演，一些人互相亲吻，一些人彼此憎恨。一些人依然在等，一些人已经遗忘。而爱，却是不会消失的过程。

奢靡都市里的爱情，像廉价的花朵。不断地盛开和凋谢。谁伤害了，谁等待了，谁哭泣了，谁思念了，谁离开了。是一个人的纪念，疼痛的幻觉。

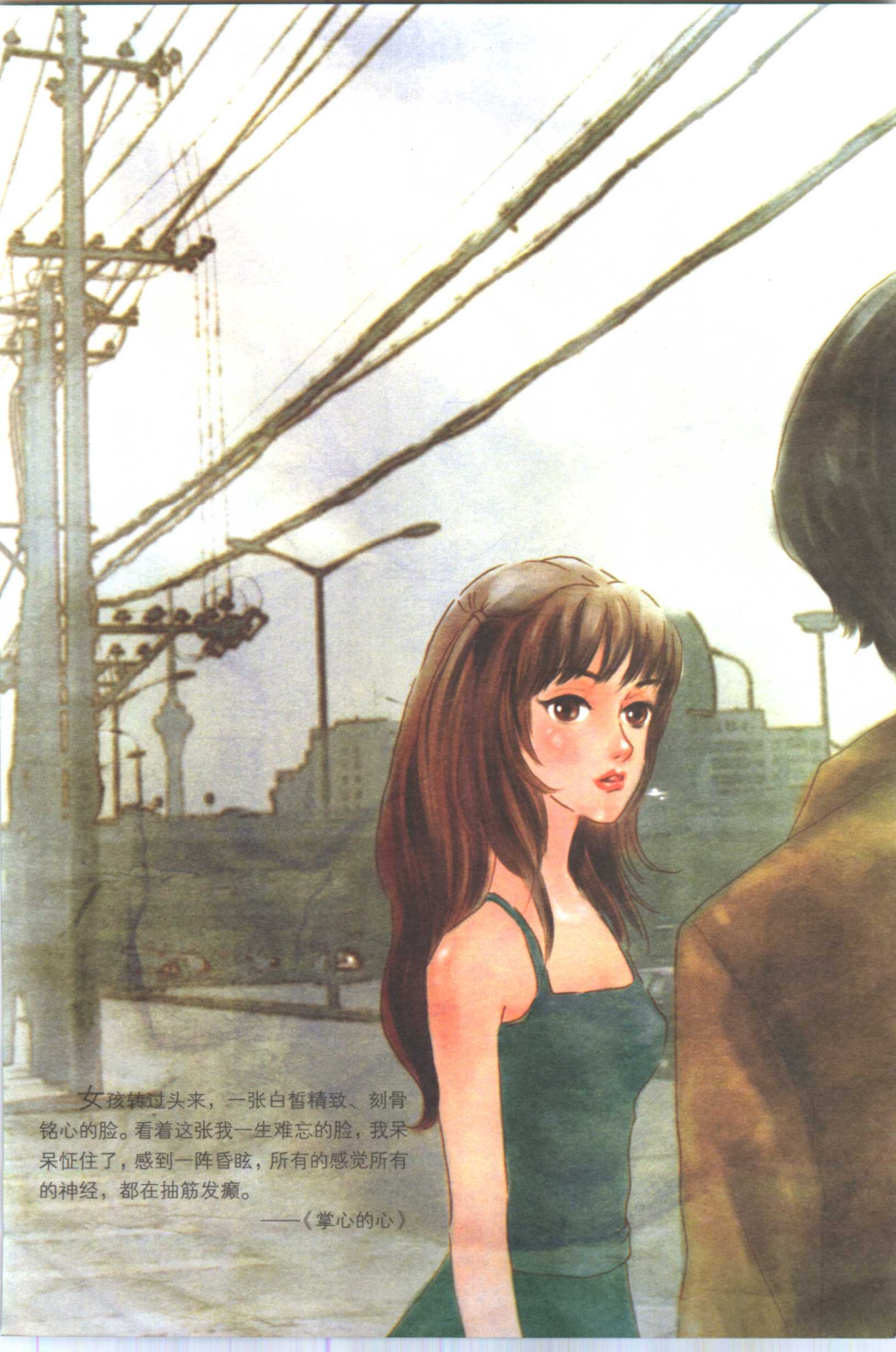
——《华丽幻觉》



男衬衫包裹住她单薄的身體，她趴在陽台上向下看。夏天的清晨在5點鐘時成長丰满，一輛小汽車從寂寞的街道安靜地滑過。什么都還沒蘇醒的時候，一切都是安靜的，包括那清脆的馬達聲。她聞着清晨里特有的氣息。回頭看見房間里那個仍然熟睡的男人。

——《寂寞香》



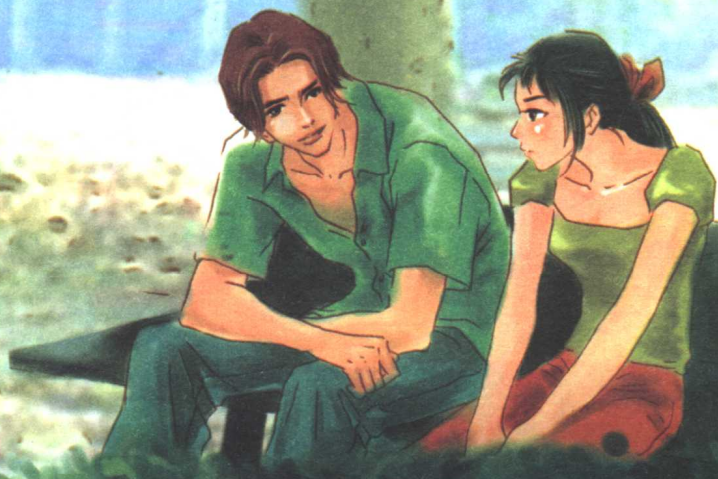


女孩转过头来，一张白皙精致、刻骨铭心的脸。看着这张我一生难忘的脸，我呆呆怔住了，感到一阵昏眩，所有的感觉所有的神经，都在抽筋发疯。

——《掌心的心》

她愣在那里，她仿佛在用一生等待这样一句真心的承诺，却没想到在这样的時候，从一个自己没有任何期待的人口里听到了。他不是她想嫁的人，但却是这茫茫人海里惟一能让她感觉到亲切温暖的人。

——《纠缠》





大

城

小

爱

身 体 的 往 事

## 目 录

## 华丽幻觉 [1030] ..... 001

奢靡都市里的爱情，像廉价的花朵，不断地盛开和凋谢。谁伤害了，谁等待了，谁哭泣了，谁思念了，谁离开了。是一个人的纪念，是疼痛的幻觉。

## 天亮说晚安 [1030] ..... 006

爱情是场幻觉。但我们真正所需要的只是生活。

生活和爱情并无关联。

我微笑着对镜子里的那个女人说，April，天黑了，晚安吧。

然后我拉灭了那盏微黄的灯。

## 五号地铁 [1030] ..... 012

把女人用毯子裹着抱到床上，她一直没醒过来。手腕上那根红线浸了水后又脱了一圈红印在皮肤上。他把窗帘拉上，然后脱衣上床，弓着身子，把头埋到她海藻般的长发里，仿佛连体婴儿。皮肤的馨香和美妙的触感让他很快地沉沉睡去。天色尚明。



## 天使暂时离开 [洛上千栀] ..... 023

丁丁和红俏的婚礼在4月17日重新举行。

而一个叫洛水各的女子，带着一个叫安祈的男子的一小撮头发，一个人浪迹天涯。

## 水沫双城 [套中人] ..... 042

原谅我，只能像水沫一般，偶尔漂浮到你的脚边。在来不及从身后的浪花脱离之前。我只能是水沫，没有形状没有颜色的水沫。那是浪花冲击的结果。

## 爱你是谁 [cheryl] ..... 058

有人说，每想念一次，天上就会落下一粒沙，于是这世上有了撒哈拉。每想念一次，天上就会落下一朵花，于是人们终身行走繁花盛开的花园中。

## 着红戴玉 [cheryl] ..... 067

爱情。爱情。我在暗夜里抚摩这给很多人带来疼痛的两个字。爱情是和纠缠长相伴随的，只是用来听听的，不适合用来记忆，也不适合用来兑现。

## 蝴蝶的意识 [翦翦] ..... 072

他绝望地退到阳台上，以一种他想象的姿势纵身跳下。那一刻他突然明白，对她的爱只有用死才能表达。



## 最后一次约会 [翦翦] ..... 076

我没完没了地从镜子中看着自己，我放纵着自己轻薄的自恋。我对自己说，你看其实你一点都不漂亮。眉毛太淡，眼神太恍惚。但是你笑起来真的很好看，不会再有比这个笑容更打动人的东西。

## 最后三天的爱与欲 [殇儿] ..... 080

我的影子男人他来了。也许他不是我的最爱，也许他不是我生命中最重要的一部分。但他就像我的右手，平淡却难以分割。因为我的每一次心跳和每一股血液的流动，他都可以感觉到。

## 寂寞香 [林珑] ..... 087

男衬衫包裹住她单薄的身体，她趴在阳台上向下看。夏天的清晨在5点钟时成长丰满，一辆小汽车从寂寞的街道安静地滑过。什么都还没苏醒的时候，一切都是安静的，包括那清脆的马达声。她闻着清晨里特有的气息。回头看见房间里那个仍然熟睡的男人。

## 坠落的天使 [冰雪儿] ..... 096

我是一个纯洁的天使，却被邪恶吞噬了灵魂，虚弱的呼吸中，看着这个冷漠的世界。我要用美丽的翅膀飞向黑暗的绝望，在毁灭中获得重生的力量。



## 冷暖自知 [vivian220] ..... 108

2002年。颜西用几组破碎的词语来形容：21岁、丢失、落魄、隐忍、坚持、等待、微笑。

是波浪的曲线，又或者是一个圆的轮回。结局是注定的，如果有结局的话。

## 睡鸟情人 [天空若蓝] ..... 123

这个世界就是这样，你向往的往往不是你得到的，而你得到的，往往不是你预期的。最后当你失去时，你才发现，原来那其实正是你想要的。我们似乎总在错过。

## 爱上天蝎座女孩 [天空若蓝] ..... 133

我愿意相信这种说法，一切皆是缘。聚或者散都是如此。不过我更愿意相信，缘是天定，分是人为。

## 半个天使 [萨之鱼] ..... 140

小鱼，记得你说过一个男人和一个女人的结合就是一个天使，对吗？

我和他就不是一个天使，我们起码是一个半天使。因为还有他的妻。

## 花之妖 [萨之鱼] ..... 146

原本我是一枝快乐的百合，千年的修行，我化作了一个女人。我的身上经常发出花的清香。高兴的时候会有一点香水百合的乖巧，郁闷的时候，浅浅的香味若有若无，有气无力一般。





## 海底针 [生命的顿悟] ..... 153

如果坦白是一种伤害，我选择谎言。如果谎言也是一种伤害，我选择沉默。

## 孤单的芭蕾 [蚂蚁耳朵] ..... 161

他仍是每个星期去 blue，到那里要一杯蓝山，然后回家坐在窗口点上一支 MILDSEVEN，让想念的刺深深地扎入心脏，也许根本就不存在什么纯粹的爱情，也没有任何事情是纯粹的。

## 掌心的心 [顾雨耳] ..... 170

女孩转过头来，一张白皙精致、刻骨铭心的脸。看着我一生难忘的脸，我呆呆怔住了，感到一阵昏眩，所有的感觉所有的神经，都在抽筋发癫。

## 温暖 [ahxian28] ..... 178

喜欢独自一人去火车站附近的铁轨上散步，一边听着节奏分明的车轮与轨道的撞击声。一个人在算不上宽阔的轨道上走，到很远的地方又转过身来，不停往返。阳光很好，温暖而不炙热。走累的时候，蹲下来抚摸四周黑黑的碳渣石，或者抬头仰望天空，有一种暖洋洋而悠然自得的快乐。常想起安妮宝贝的一句话：一个女子仰望天空的时候并不是想寻找什么，她只是觉得寂寞。

## 走失的尾戒和永恒的蛋包饭 [流浪歌者] ..... 189

她非常年轻，没有梳理过的长发松散地搭在肩上，面色



苍白，眼睛晶晶亮亮地在阳光的阴影中闪。她穿纯白的加厚风衣，袖口和下摆围上卡其色的流苏，深蓝色的睡衣在领口不太平整地翻出来，看得到清晰的锁骨。

她像一只刚刚睡醒出来觅食的猫，慵懒又随意。

## 偷得年华岁月老 [子衿梦蝶] ..... 196

这是一种宿命的轮回，千年百世的等候都是苍茫，不会属于，永无所得，即便是爱，沉在心底也是无可拥有。有的只有明白，只是懂得，知晓那双绝世无双的沉黑眸了，它会为自己放出光彩，而这光彩却在心中成了永远的利箭。人与人之间的沟壑天生，相遇只会成劫。

## 纠缠 [风雨朱颜] ..... 208

她愣在那里，她仿佛在用一生等待这样一句真心的承诺，却没想到在这样的時候，从一个自己没有任何期待的人口里听到了。他不是她想嫁的人，但却是这茫茫人海里惟一能让她感觉到亲切温暖的人。

## 手心纠缠的流年 [梦雅仙雪] ..... 217

自从跨过了28岁，我开始觉得我一生里最好的时光已经去了一大半。谈了几场莫名其妙的恋爱，挥霍了几年一去不返的青春，我对自己说，下一个男人一定要被我绑来做老公，不能再稀里糊涂地过日子了。按照燕子的话来讲，我就是《涩女郎》里面的结婚狂，连做梦都喊着“老公，抱抱”的小女人。



## 身体的往事 [东 霞] ..... 226

再后来就是我凭着手感之记忆到小站上去等待。我相信自己无论在什么情况下，都能将他一眼认出来。同样的列车经过了一列又一列，而记忆中的他始终没有出现过。



## 华丽幻觉 [1030]

奢靡都市里的爱情，像廉价的花朵，不断地盛开和凋谢。  
谁伤害了，谁等待了，谁哭泣了，谁思念了，谁离开了。是一个人的纪念，是疼痛的幻觉。

深夜。WHY 酒吧里混杂着浓烈的烟草味和情欲，震耳欲聋的音乐声里各色男女仿佛鲜活的鱼类，在舞池里盲目兴奋地游动。他们脱下或戴上面具，疯狂地流连在都市夜店的夹缝里寻求刺激或释放。一到白天就睡觉或穿戴整齐出入在高级写字楼。

婴宁独自坐在吧台前的高脚椅上嗑着杏仁，神情寂寥。穿着黑色吊带长裙的她像一轮空虚的月亮。她一支一支地喝着科罗那，嗑了一碟又一碟的杏仁。长长的黑发流泻下来像松干的海藻。

不断有男人注意到她。这样独自出现在深夜酒吧里的女子，一个人孤立于喧闹之外，旁若无人地做着自己的事。这无疑笼上了层神秘的气氛。

有男人过去搭讪。昏暗的灯光下，男人试探的暧昧话语，有着隐晦目的的笑容。婴宁眼神淡漠地看看他，嗑着杏仁，没有任何语言。男人把手指搭在她的手背上，她的手冰凉。眼睛下描着浅黑色的眼线，像只猫。她抬起手又拿了支科罗那，同时避开男人探究的手指。我想一个人。她漫不经心地说。然后点燃烟，继续嗑着淡黄的杏仁。

男人于是离开。他没有耐性，他把眼光投向舞池里缤纷的其他女人。他不会浪费任何时间。