

IT'S DESIGN Photoshop

网页 Web Design 设计 实战 Actual Combat

(韩)权英周 朴星周
付霞
飞思数码产品研发中心

著
等译
监制



光盘内容为：
书中范例源文件及最终效果文件
以及TongRo Multimedia公司
提供的500张官方素材图片



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



COMPUTER USER'S BEST FRIEND

(주)시이비출판사

飞思数码设计院

P IT'S DESIGN
Photoshop

网页 Web
Design
设计
实战 Actual Combat

(韩) 权英周 朴星周
付霞
飞思数码产品研发中心

著
等译
监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书首先概述了设计这个大的概念,然后聚焦在网页设计这个分支上进行具体说明,不仅详细介绍了Photoshop的各种使用技巧,还分析说明了设计理论和网站的组织结构等相关知识,涵盖了网页设计师应该掌握的所有知识和操作技法。而且在适当时机插入笔者的工作经验和切身感受作为阶段学习后的调剂与放松,使整个学习过程轻松愉快。

附书光盘中提供了书中大部分范例的源文件,一边学习一边进行实际演练,能极大改善和提高您的操作技能。光盘中还包含了TongRo Multimedia公司提供的500张丰富多彩的素材图片,供您练习使用。

本书是所有网页设计师和初学者必备良师益友,是网页设计师的好帮手,初学者的行动指南。它能带给您无穷的智慧,激发您从最平常的事物中获得灵感。对于立志从事网页设计的人来说,是一本不容错过的好书。

PHOTOSHOP 7 WEB PROJECTION

by Kwon Young-Ju, Park Sung-Ju

Original Korean language edition published by Cyber Publishing Inc

Copyright © 2002 by Cyber Publishing Inc. All rights reserved.

Chinese language edition copyright © 2003 by Publishing House of Electronics Industry

本书韩文版名为《Photoshop 7 Web Projection》,由韩国Cyber Publishing Inc.授权出版,版权归Cyber Publishing Inc.所有。本书简体字中文版授权电子工业出版社独家出版发行,专有出版权属电子工业出版社所有。未经本书原出版者和本书出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式或任何手段复制或传播本书的部分或全部内容。

版权贸易合同登记号:图字:01-2003-5983

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop网页设计实战/(韩)权英周,(韩)朴星周著;付霞等译.——北京:电子工业出版社,2004.4
(飞思数码设计院)

书名原文:Photoshop 7 Web Projection

ISBN 7-5053-9765-6

I. P... II. ①权...②朴...③付... III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第019715号

责任编辑:杨 鹂

印 刷:北京中科印刷有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

经 销:各地新华书店

开 本:850×1168 1/16 印张:32 字数:870.4千字 彩插:52

印 次:2004年4月第1次印刷

定 价:59.00 元 (含光盘1张)

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系。联系电话:010-68279077。质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

出版说明

21世纪是数字多媒体的时代,其中备受瞩目的应该就是计算机图形设计技术。当前的文化艺术领域也在广泛利用计算机图形设计功能,最典型的例子就是曾经风靡全球的电影《泰坦尼克号》。现在,计算机图形设计已经是很多领域中必不可少的一项技术。而每当面对国外著名设计师的精彩设计时,我们只能惊叹其构思的巧妙和设计的精美。那么,什么时候我们才能够赶上世界一流的水平?这一点需要我们认真地反省!出版高品质的电脑图形设计书籍是培养出世界级著名设计师的基础。

综观当前整个电脑图形技术书籍市场,我们会发现这片领域已经是相当的成熟,各类图形技术的书籍琳琅满目。不过同时我们也发现大部分书籍只是停留在基础的层次上,对于有一定基础知识的读者来说,要想提高到更高的层次,就会遇到一个难以突破的瓶颈。

“飞思数码设计院”是电子工业出版社计算机研发部全新规划的、为国内电脑图形设计爱好者量身定做的一套中高级电脑图形设计精品图书。本系列图书将精心组织国内优秀设计人员编写,力求保证图书的高质量,同时还将从在电脑图形设计领域具有领先技术的日本、韩国及中国台湾地区选择最畅销的精品图书并进行改编。“飞思数码设计院”将兼顾电脑图形设计技术的深度和广度,同时着力淡化所使用软件的版本,让本系列图书成为电脑图形技术领域的精品,使其拥有更加长久的生命力,以开创出具有高、精、尖概念的电脑图形设计书籍的全新理念。

我们真诚希望“飞思数码设计院”系列可以为更多读者带来广阔的学习空间,并希望我们的努力能够为国内的设计师队伍建设做出一些贡献。我们期待着您能为我们的努力提出您的意见,同时,我们也在等待着您的加入。

我们的联系方式如下:

咨询电话: (010) 68134545 68131648

答疑邮件: support@fecit.com.cn

服务网址: <http://www.fecit.com.cn> <http://www.fecit.net>

通用网址: 计算机图书、FECIT、飞思教育、飞思科技、飞思

飞思数码产品研发中心

飞思人理念

我们经常感谢生活的慷慨，让我们这些原本并不同源的人得以同本，为了同一个梦想走到一起。

因为身处科技教育前沿，我们深感任重道远；因为伴随知识更新节奏，我们一刻不敢停歇。虽然我们年轻，但我们拥有：

“严谨、高效、协作”的团队精神

全方位、立体化的服务意识

实力雄厚的作者群和开发队伍

当然，最重要的是我们拥有：

恒久不变的理想和永不枯竭的激情和灵感

正因如此，我们敢于宣称：

飞思科技=丰富的内容+完美的形式

这也是我们共同精心培育的品牌  的承诺。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。路再远，终需用脚去量；风景再美，终需自然抚育。

年轻的飞思人愿为清风细雨、阳光晨露，滋润您发芽、成长；更甘当坚实的铺路石，为您铺就成功之路。

前言

在听到Photoshop推出了新版本的消息之后，我仍然执著于原来的一些手稿，为的是从中总结经验，确立自己的设计风格与理念，这是我作为一个网页设计师的奋斗之路。我渴望有更多的人能参与到这项事业中来，与此同时我也感觉到身上的使命更重，我必须更加努力工作，为大家提供更加实用具体的有用信息，通过攻克这条长征路上的道道难关，共同树立新的里程碑。

每个人都希望把事情做好，但是我在写书的过程中产生了一些困惑。原本想把内容写得有深度，却遇到了一些难题。不过经过笔者的努力，相信书中的内容对于读者来说都是必不可少、非常有用的。书的容量有限，我不能介绍所有内容，但如果通过此书能得到比我的知识更加渊博的高人的指教，我将倍感荣幸。

为本书的出版，很多人都付出了辛勤的劳动。在过去几个月的时间里，大家不辞辛劳，四处奔走，在此我尤其要感谢始终支持我、鼓励我的父母，以及对此书倾注关心与热情的朋友们。

每到黄昏我总是想起女儿可爱的笑脸，出书过程中我每个星期只能见到她两三次，但是现在看到这本成书，它就像是我女儿的孪生兄妹一样，心里也略感安慰。我还要特别感谢默默支持我、承担下一切家事而使我能全身心投入到该书出版工作中的妻子。最后再次感谢所有帮助过我的人！

权英周

众所周知，Photoshop是图形设计最基本的应用软件，伴随Photoshop版本的不断升级，其功能得到了极大改善，从而更好地满足广大用户的需求。但是Photoshop的功能繁多，对于想熟练掌握Photoshop的用户来说并不容易。

因此笔者尽量介绍那些简便快捷的操作方法与使用技巧。对于初学者，我们着重说明操作原理，加强他们的理解，还另外整理出一些容易被忽视的重要功能选项，为他们更深入的学习打好基础。

每件事都不能十全十美，该书完成后，我仍然觉得有一点遗憾。读者不可能通过这一本书就成为最好的网页设计师，但是我希望这本书能引领大家迈入网页设计的殿堂，并为你们更好的发展打下坚实的基础。

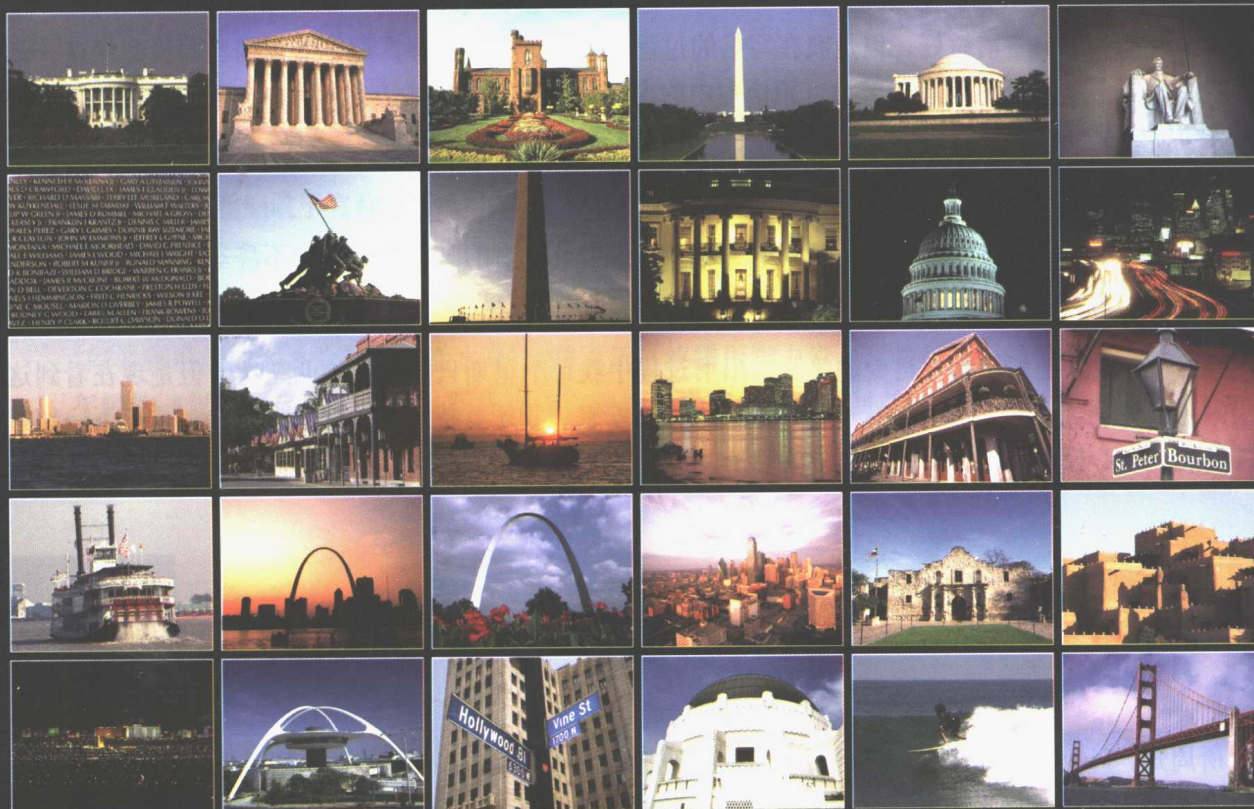
最后我衷心感谢为推出一本真正的好书而付出巨大努力的Cyber出版社的所有同仁，以及与我合著该书并不吝赐教的权英周先生和默默支持我的妻子。

朴星周

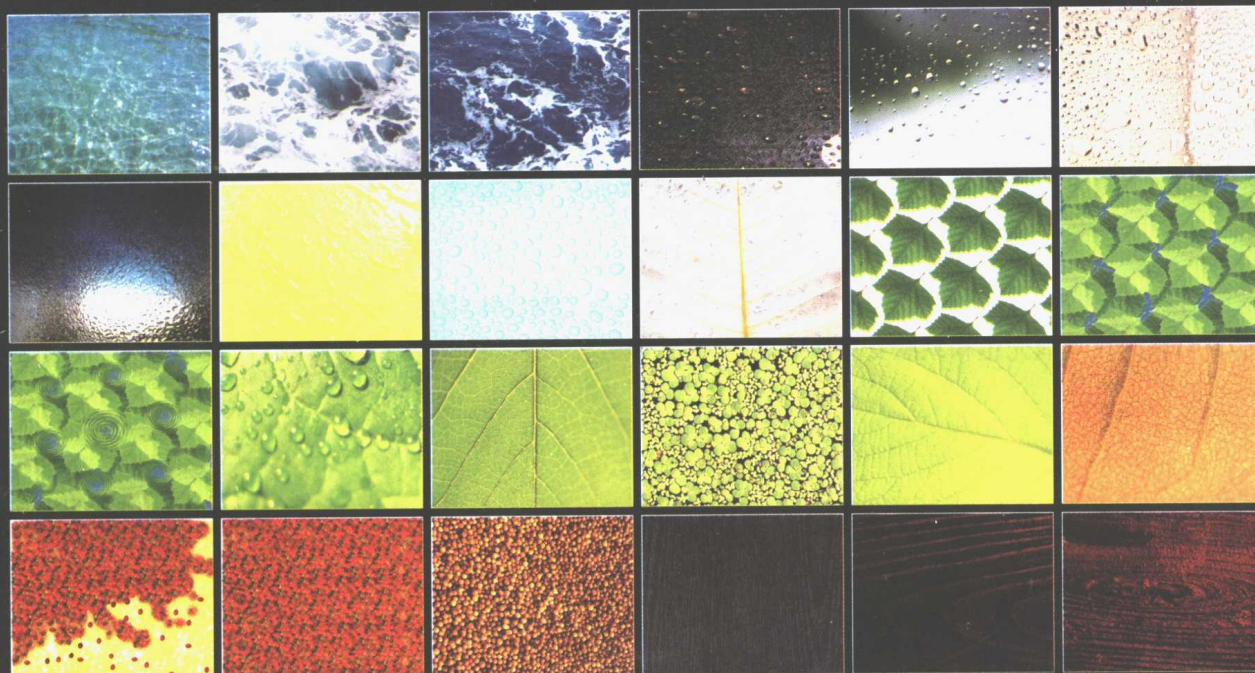
TongRo Multimedia 提供的500张图片

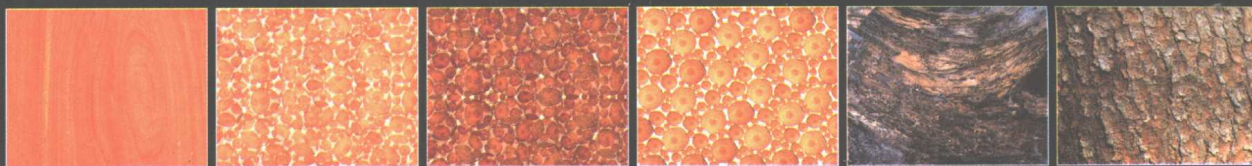
- 下面展示的这些图片只是附书光盘中的一部分。
- 这些图片可用做个人或学习资料。
- 这些图片用于商业目的时需得到TongRo Multimedia公司的允许。

1. 美国 (50张)



2. 背景 (50张)

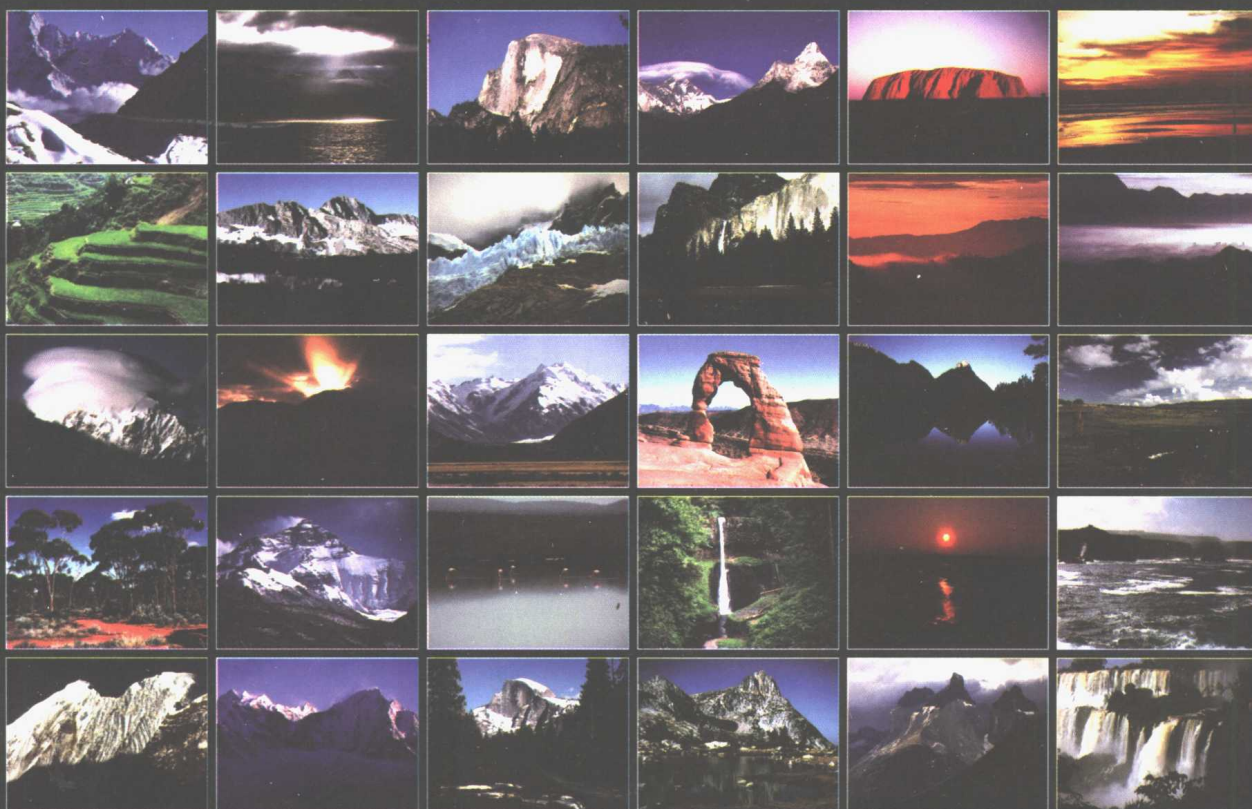




3. 花 (50张)



4. 山谷 (50张)

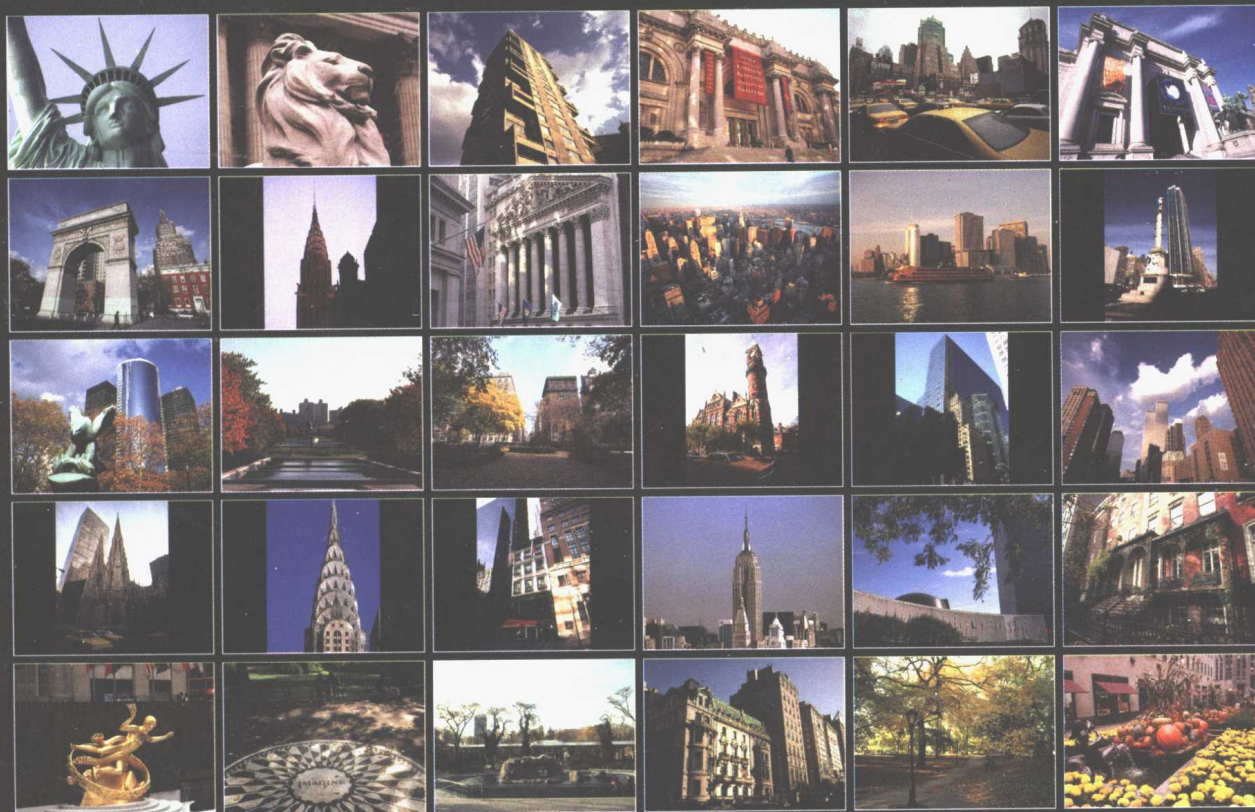


TongRo Multimedia 提供的500张图片

5. 孩子 (50张)



6. 纽约 (50张)

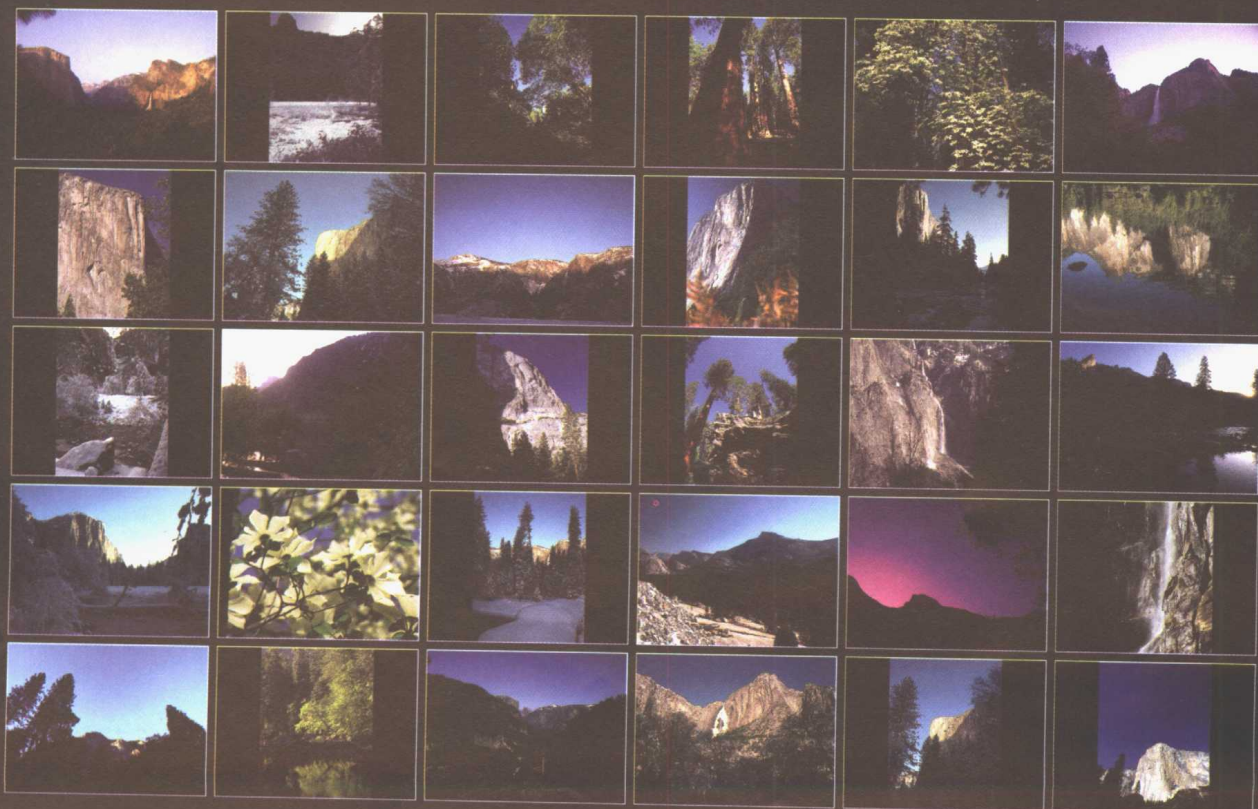


TongRo Multimedia 提供的500张图片

9. 太空 (50张)



10. 森林 (50张)



7. 海洋生物 (50张)



8. 非洲 (50张)

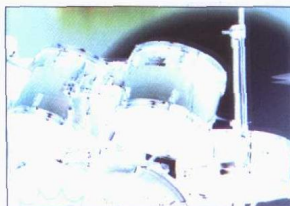


Photoshop

Step 1



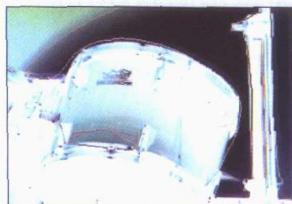
Step 2



Step 3



Step 4



Step 5



Step 6



Chapter 1**掌握Photoshop的基本知识**

Section 1-1 Photoshop 7.0的新功能	2
Part 01 与Photoshop 7.0的初次亲密接触	2
Part 02 新增加的菜单条目	4
Part 03 选项栏的新增功能	11
Section 1-2 迈入Photoshop的神秘殿堂——Photoshop基本功能解析	20
Part 01 Photoshop常用菜单命令一览	20
Part 02 功能键在Photoshop中的作用	31
Part 03 第1个基本概念——Layer (图层)	35
Part 04 第2个基本概念——Channel (通道)	38
Part 05 第3个基本概念——Path (路径)	42
Part 06 第4个基本概念——File Mode (文件模式)	46

Chapter 2**Photoshop秘籍大观园**

Section 2-1 选区工作的最高境界	54
Part 01 选区工具的选项栏	54
Part 02 基本选区的组合方式	61
Part 03 选区内图像的变形技巧	66
Part 04 使用Pen Tool原来就是这么简单	74
Part 05 Pen Tool家庭全接触	84
Part 06 路径相关功能与工具箱的最佳组合	90
Part 07 利用背景橡皮擦工具完美地选择图像区域	93
Part 08 利用Extract功能删除背景	104
Section 2-2 图像分区操作的利器 (Slice Tool、Grid、Guide和Ruler)	112
Part 01 导航线 (Grid、Guide、Ruler) 的使用方法	112
Part 02 利用Slice Tool分割图像	116
Part 03 利用History (历史记录) 功能保留图像原件	123
Section 2-3 使用功能更加强大的各类绘图功能	132
Part 01 更加强大的画笔面板	132
Part 02 创建高亮太阳光线效果	141

Part 03 利用Pencil Tool可以完成的设计工作	143
Part 04 创建各种特殊图像效果的利器——Gradient Tool	148
Section 2-4 玩转文字设计 (Type工具和Type工具面板)	154
Part 01 文字工具的基本使用方法	154
Part 02 随心所欲的文字变形功能	160
Section 2-5 图层面板的最佳使用方案	164
Part 01 图层的3种蒙版	164
Part 02 使用Layer Style功能时的注意事项	168
Section 2-6 图像修补工具 (Healing Brush Tool、Patch Tool、Stamp Tool、Dodge Tool、Blur Tool)	180
Part 01 强大的复制工具——仿制图章工具	180
Part 02 强大的复制与合成功能——复原画笔工具和修补工具	185
Part 03 Touching工具	188
Part 04 使用Touching工具合成图像	193
Section 2-7 保存文件的核心技术	198
Part 01 适当的文件格式有助于快速读取	198
Part 02 最佳文件保存方式	202
Part 03 制作透明图像的方法	204
Section 2-8 几种便利快捷的操作方法	212
Part 01 灵活运用Preset面板	212
Part 02 节省内存的几种方法	219

Chapter 3 Photoshop实力进阶

Section 3-1 图像的深层分析 (Adjustment、Blending Mode、Blur、Dodge、Stamp Tool)	224
Part 01 如何使用照片	224
Part 02 合成与修补的捷径——Mode	228
Part 03 Mode的几种常用情况	234

Part 04 修补照片画质	251
Part 05 使用Adjustments功能为照片润色	255
Part 06 着色技巧1——使用Hue/Saturation进行局部着色	270
Part 07 着色技巧2——利用色阶和曲线进行整体着色	274
Part 08 抽取局部图像	277
Part 09 修补老照片	280
Part 10 渲染气氛——Duotone	290

Part 01 Liquify (液化) 功能	298
Part 02 使用文字和图片制作歌篇	302
Part 03 制作证件照	307
Part 04 利用复原画笔工具进行图像贴图	313
Part 05 将图像镶嵌在文字中	322
Part 06 制作马赛克图像	329
Part 07 制作海报	338
Part 08 云中漫步	346

Part 01 网页的基本组成要素	352
Part 02 网页设计的基本原则	357
Part 03 应用视觉特效增加网页情趣	364
Part 04 关于颜色	368
Part 05 关于颜色的对比	376
Part 06 灵活运用颜色	381
Part 07 文字的使用方法 (Typography)	387

Part 01 布局	394
Part 02 导航器	401

Chapter 5

制作网页中的各种小饰物

Section 5-1 装饰网页的几种思路	410
Part 01 使用Action制作球体	410
Part 02 制作网页导航器	417
Part 03 使用Layer Style制作按钮	426
Part 04 使用图层样式表现塑料材质	435
Part 05 制作球体的几种方法	438
Part 06 关于阴影	454
Part 07 事物的投影	459
Part 08 修改投影的方法	467
Part 09 图像的合成 (Transcription) VS 背景投影	474
Part 10 表现距离的远近感	478
Section 5-2 ImageReady 和Photoshop的关系	482
Part 01 Tile Maker VS Pattern Maker	482
Part 02 Rollover的种类	487
Part 03 使用GIF文件制作动画Banner	495

Chapter 6

网页设计的幕后故事

Section 6-1 构建网站的各种工作	504
Part 01 什么是PM	504
Part 02 网站的构建过程	506
Part 03 开始工作	507
Part 04 Benchmarking	510
Part 05 资料构成	513
Section 6-2 企业网站	518
Part 01 网站策划	518
Part 02 制作主页	523
Part 03 子页的构成	537
Part 04 网页的具体展示	540

Section 6-3 创新——Web Agency Site	542
Part 01 网站策划	542
Part 02 设计主页	548
Part 03 所有网页设计的共同要素	554
Part 04 子页制作方法	558
Part 05 网页的具体展示	566
Section 6-4 网页设计实例	568
Part 01 企业网站布局	568
Part 02 网上购物中心布局	571
Part 03 网页的具体展示	574

Appendix

附录A 滤镜中的特殊功能	578
附录B 动作面板中的特殊功能	590