長恨歌

韋瀚章詞　黃自曲

上海音乐出版社
1957

鄭慕康裝幀

長恨歌 作詞者 華漪章 作曲者 黃自 抄譜者 耿吉平 上海市書刊出版業營業許可証出字第84号 上海音樂出版社出版 上海福州路677—679号 新華書店上海發行所發行

書号：127·014 开本：787×1092 毫 1/16 頁数：24 印張：3 樂譜：46面 版次：1957年2月第1版上海第1次印刷 印数：1—1,050册 道林紙本定价：(10)0.95元

出版說明

《長恨歌》是我國已故作曲家黃自先生（1904—1938）所作的清唱剧，歌詞系由韋瀚章先生根据白居易的名詩改寫而成．这部作品共分十乐章，但其中第四、七、九各乐章黃自先生在世时因故未能完成，所以現在刊印的僅有七乐章．

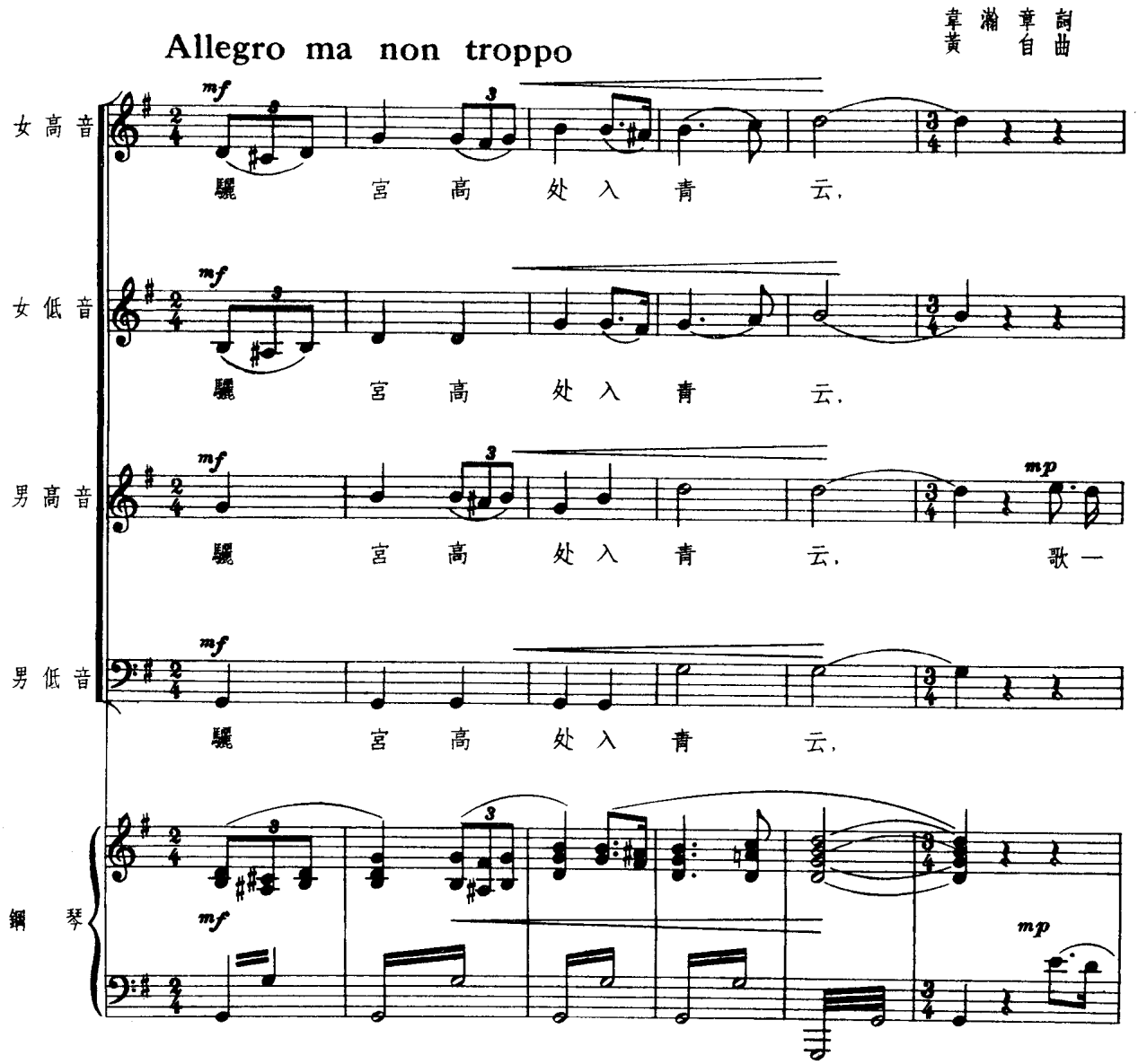
目　次

出版說明 · I
一、仙乐風飄处处聞(混声四部合唱) · · · · · · · · · · · · · · · 1
二、七月七日長生殿(女声三部合唱及女高音男中音二重唱) · · · 10
三、漁陽鼙鼓动地來(男声四部合唱) · · · · · · · · · · · · · · · 17
五、六軍不發無奈何(男声四部合唱) · · · · · · · · · · · · · · · 25
六、宛轉蛾眉馬前死(女高音独唱) · · · · · · · · · · · · · · · · 31
八、山在虛無縹緲間(女声三部合唱) · · · · · · · · · · · · · · · 33
十、此恨綿綿無絕期(混声四部合唱及男中音独唱) · · · · · · · 42

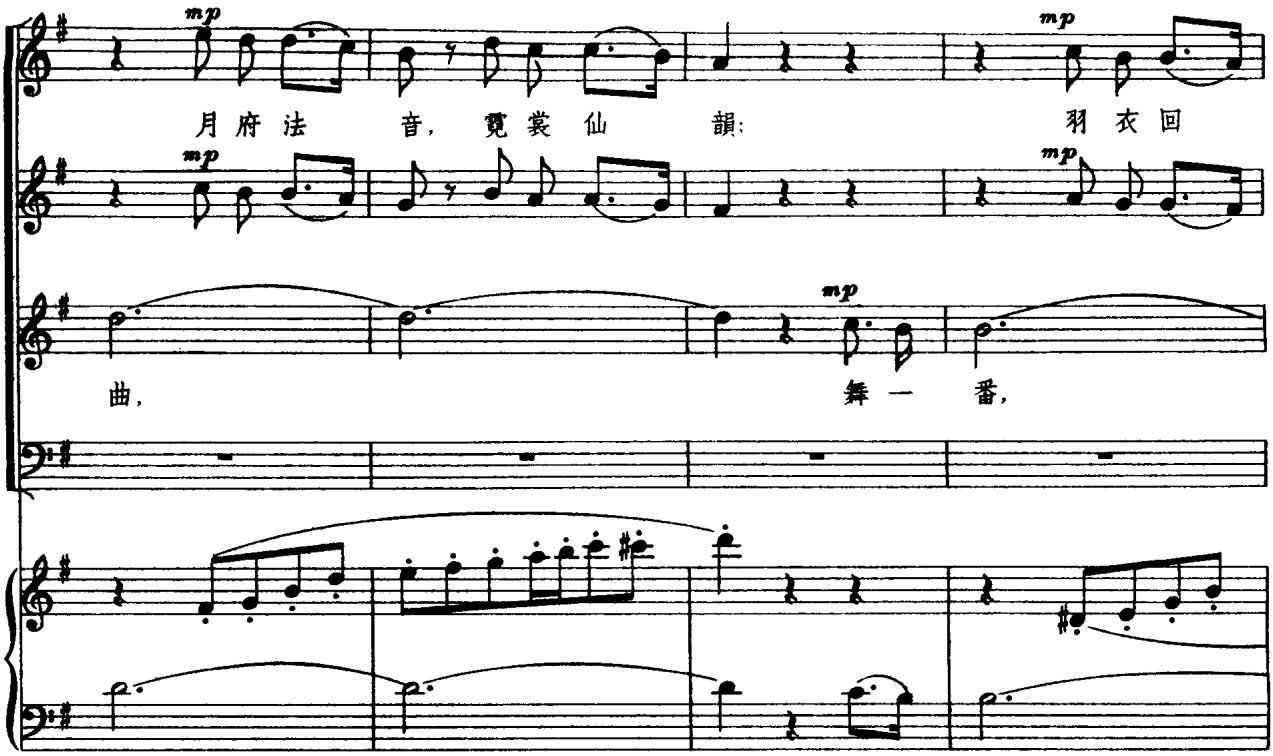
長 恨 歌

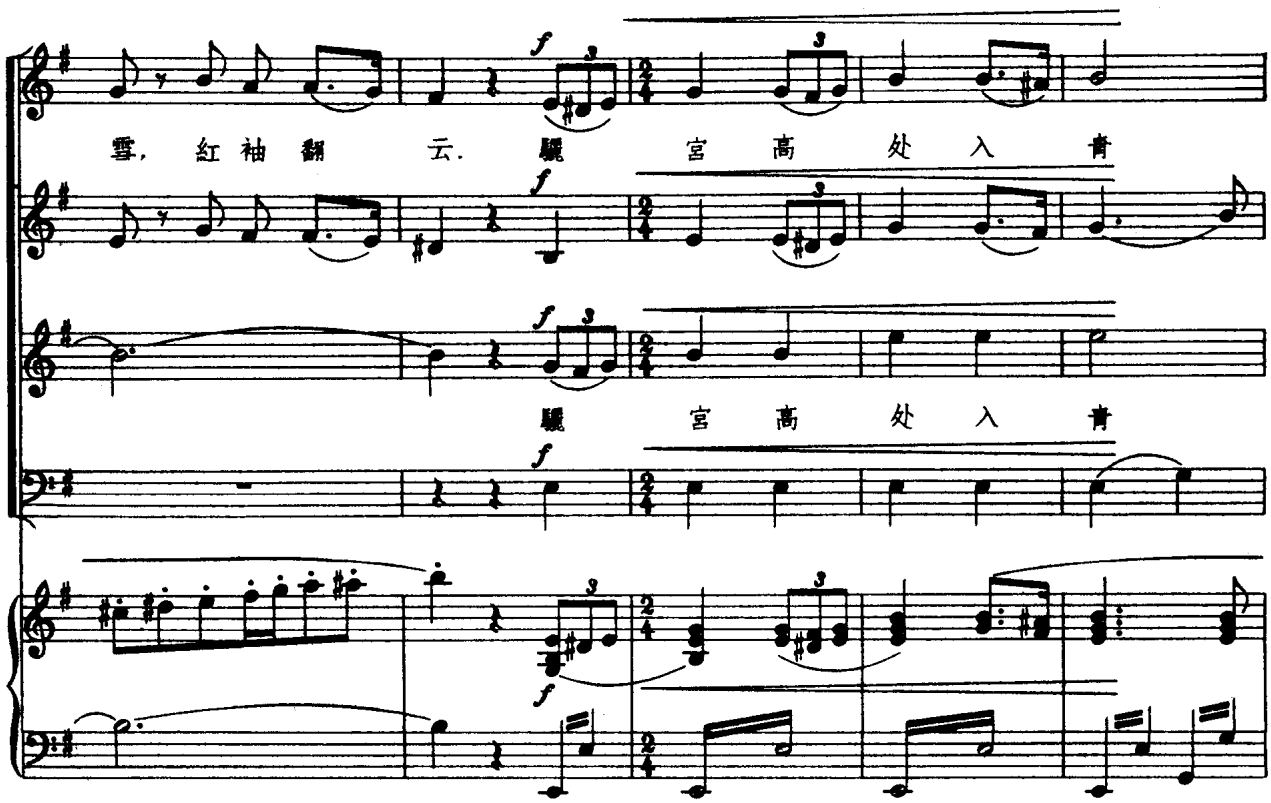
一、仙乐風飄处处聞

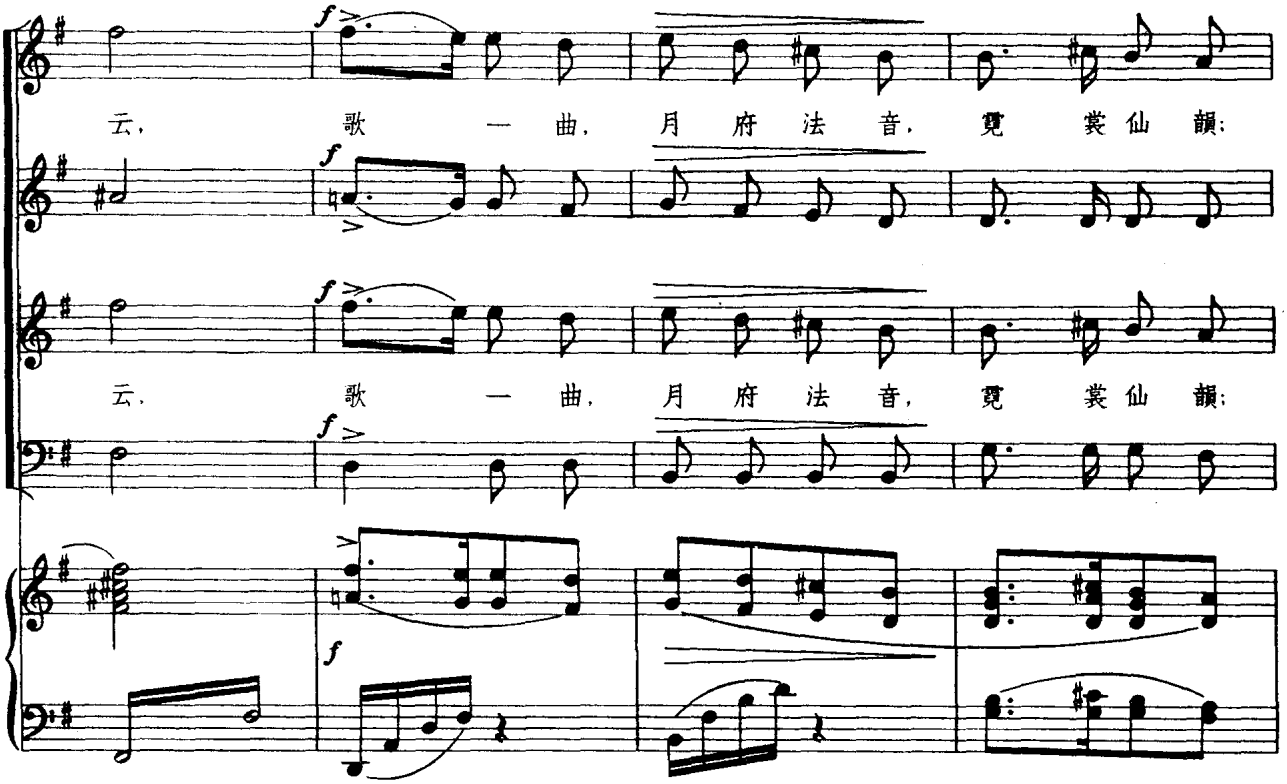
韋瀚章 詞
黃 自 曲

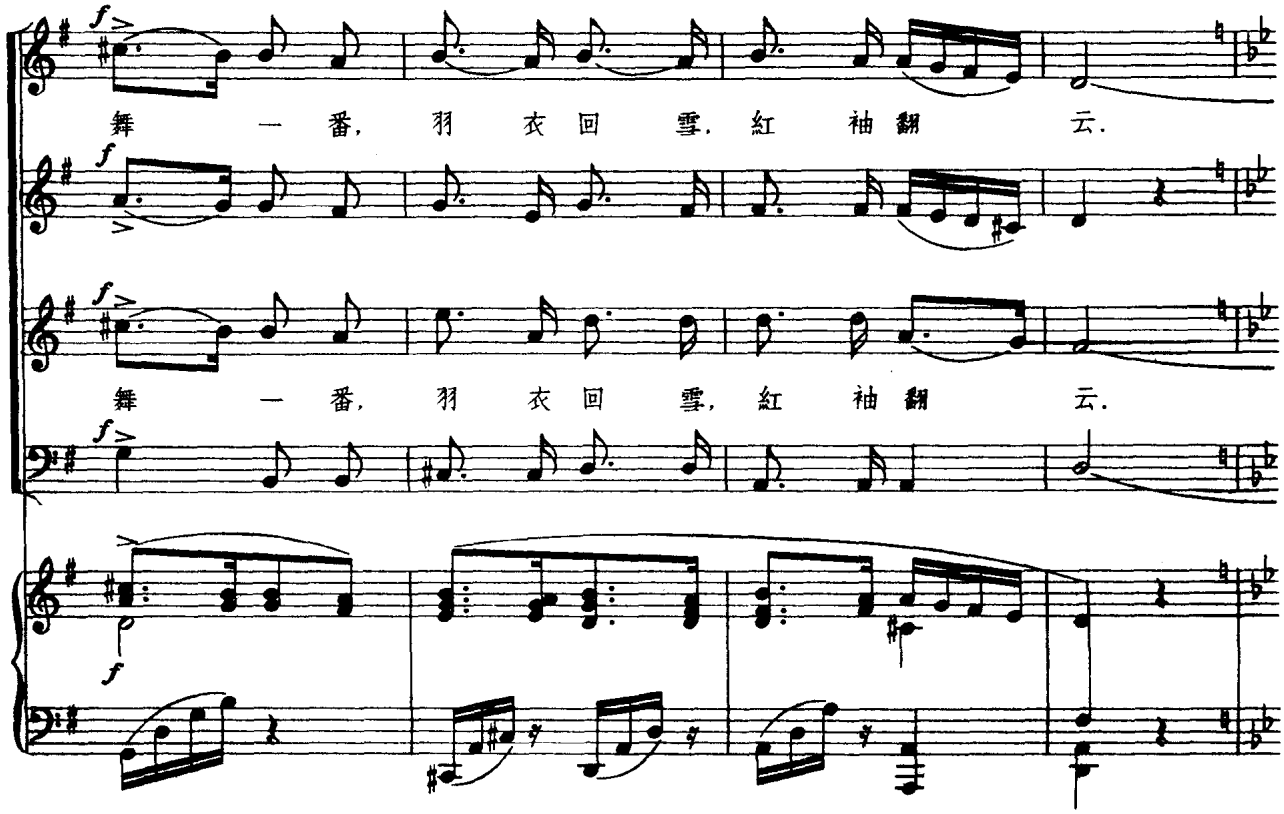


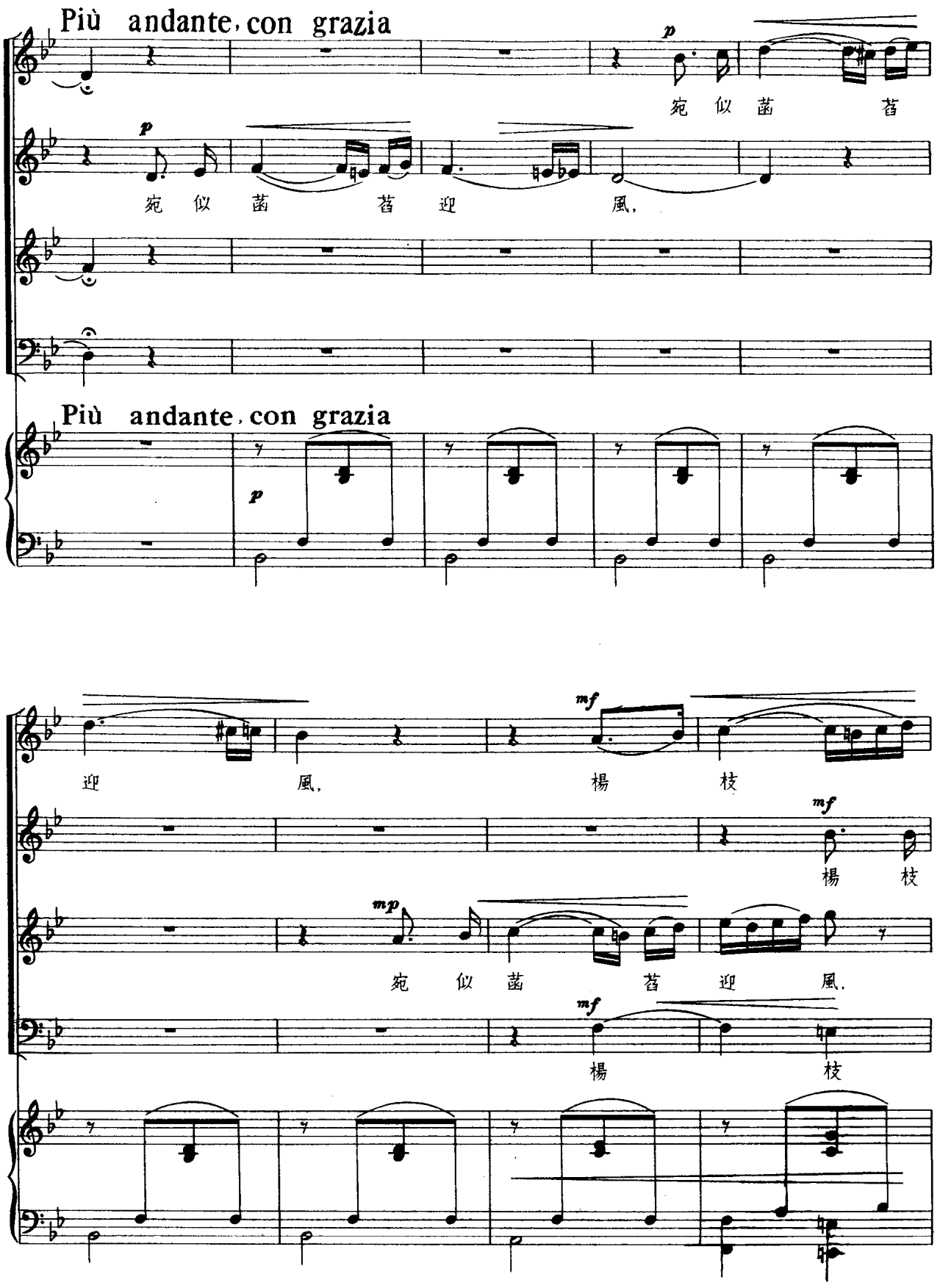
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

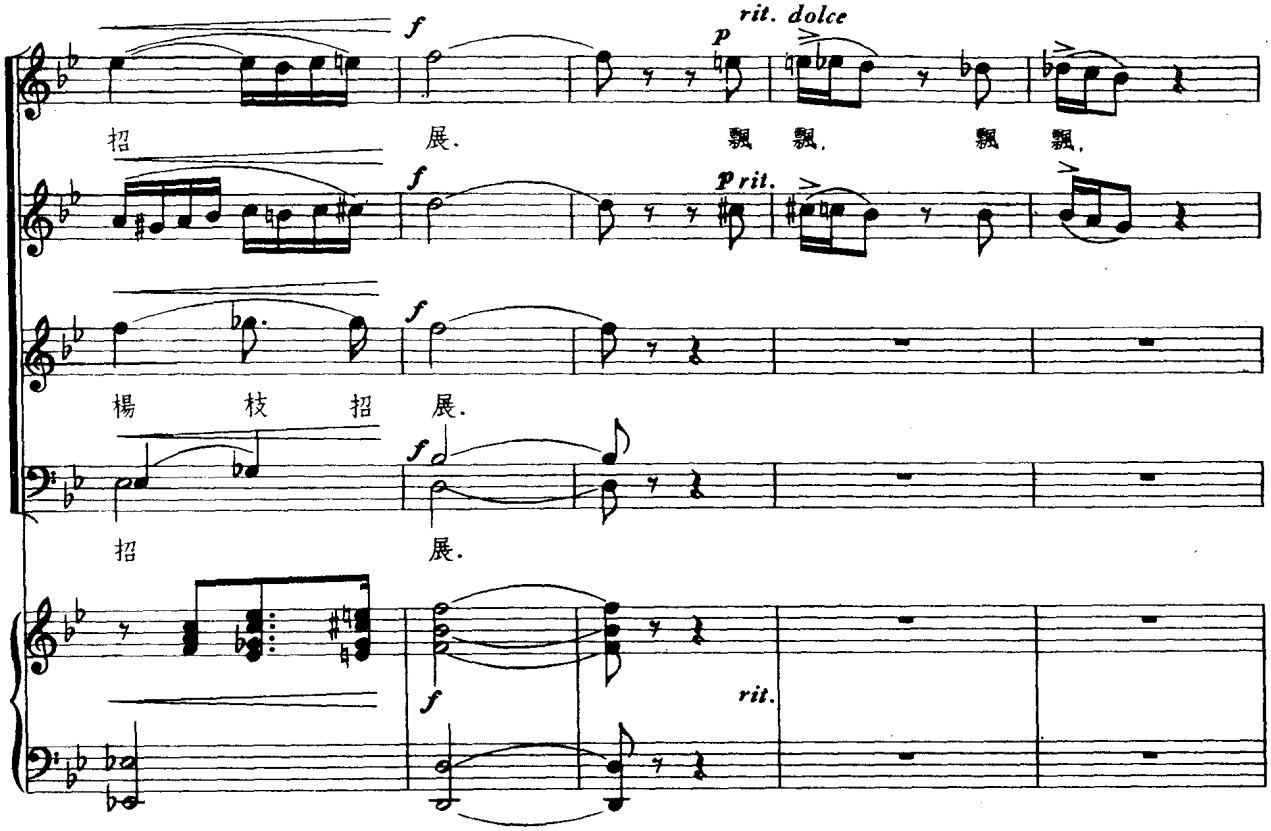

mp
月府法 音, 霓裳仙 韻:
羽衣回
曲,
舞一番,

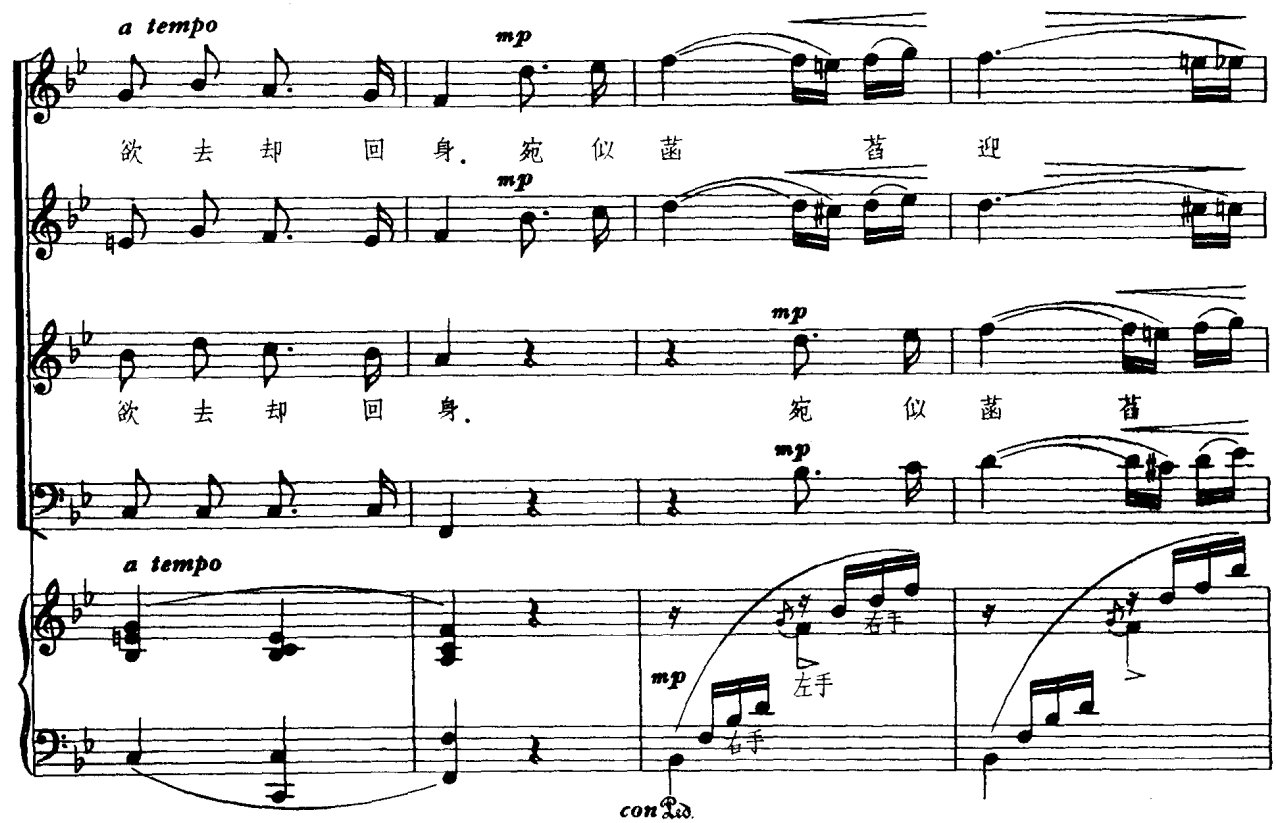

f
雪, 红袖翻 云. 驭 宫高处入青
驭 宫高处入青

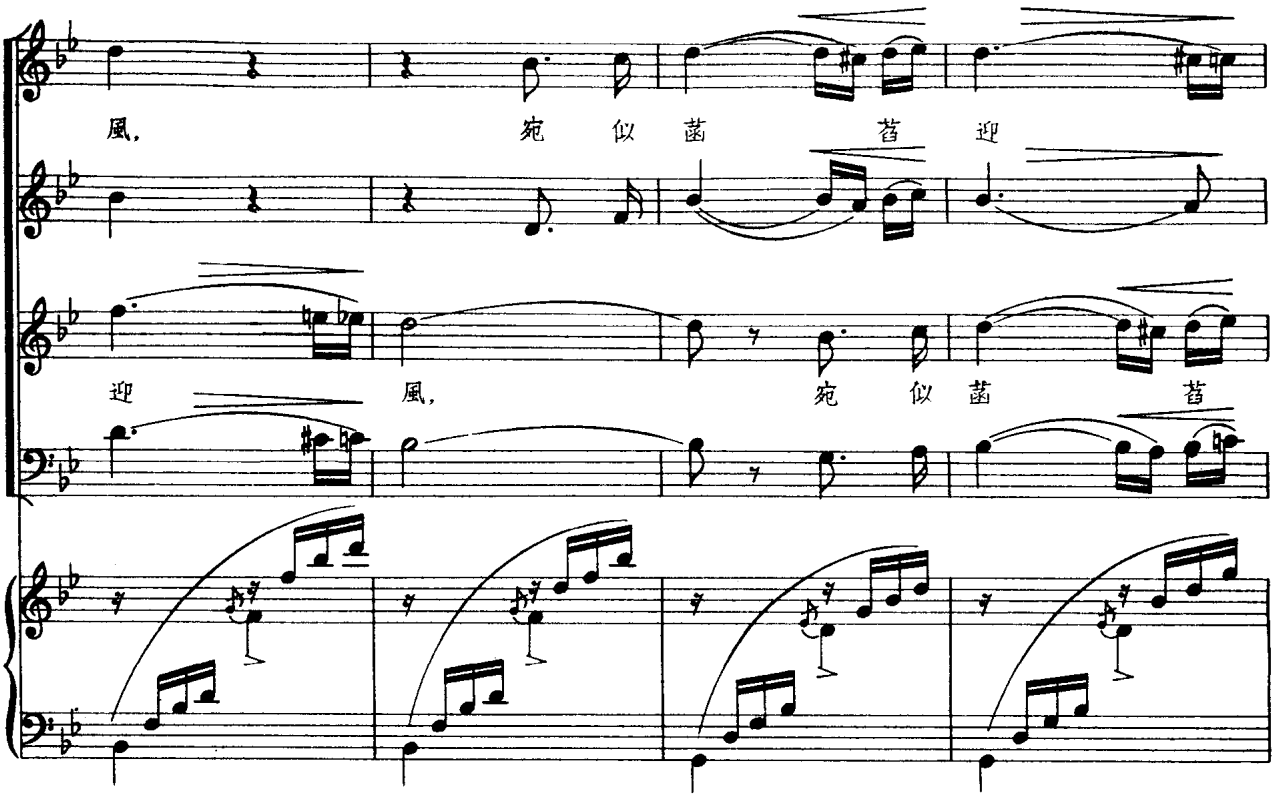

f
云， 歌 一 曲， 月 府 法 音， 覓 裳 仙 韻；
f
云， 歌 一 曲， 月 府 法 音， 覓 裳 仙 韻；
f

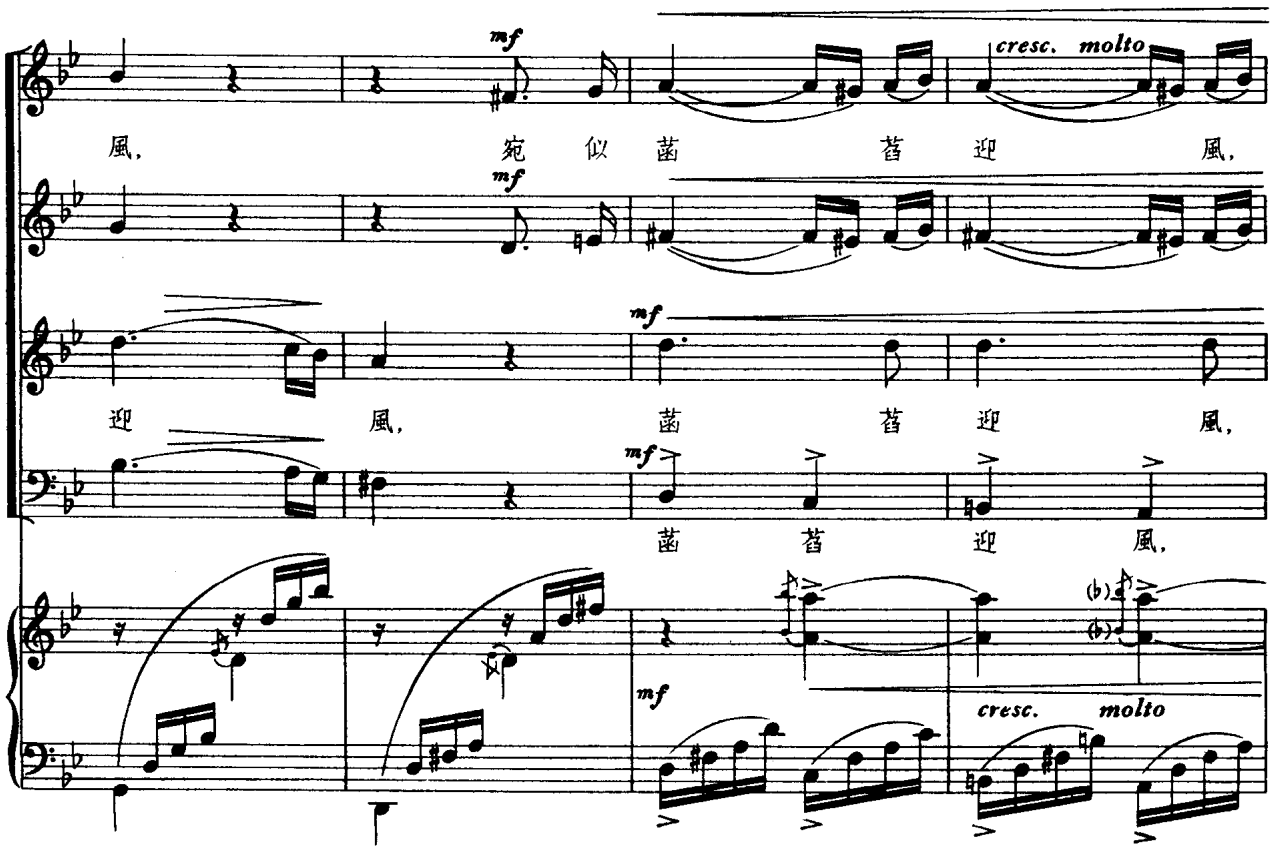

f
舞 一 番， 羽 衣 回 雪， 紅 袖 翻 云．
f
舞 一 番， 羽 衣 回 雪， 紅 袖 翻 云．
f
f

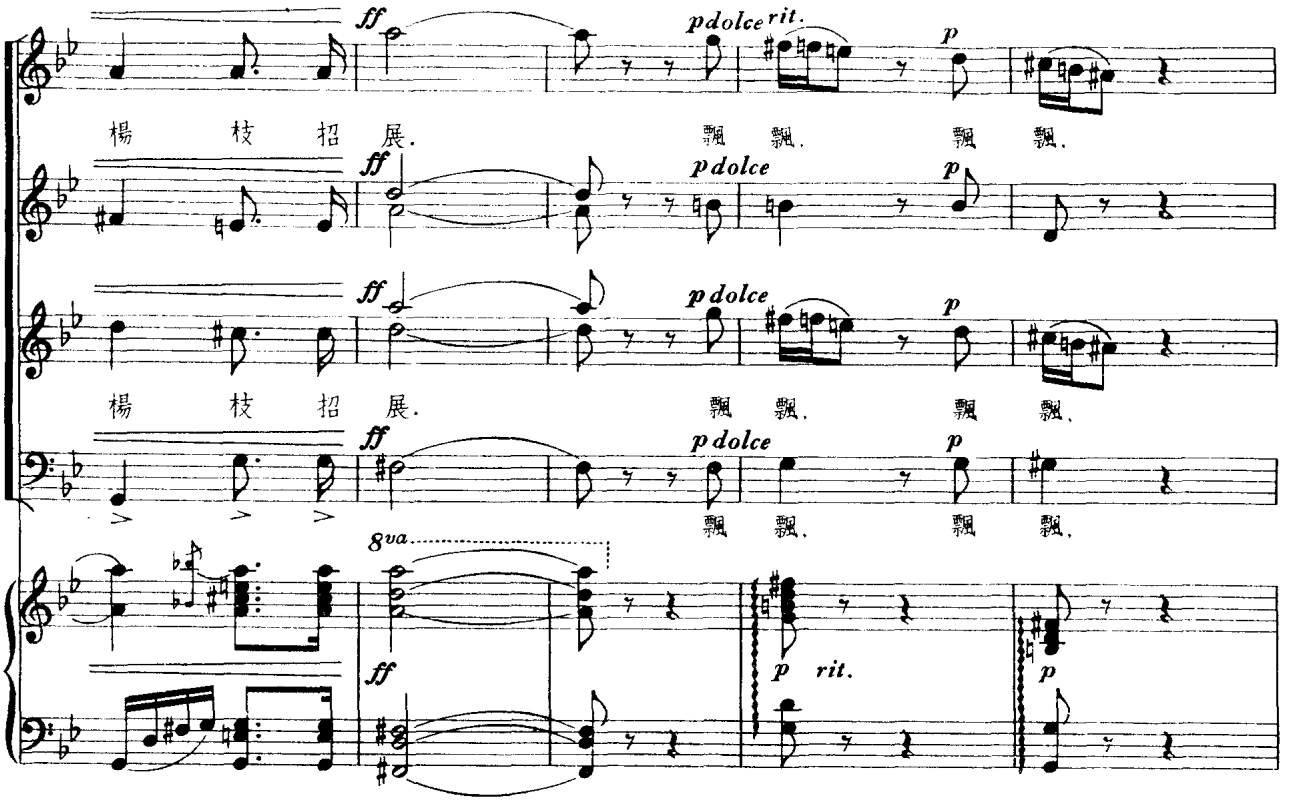

Più andante, con grazia
p
宛 似 菡 萏
p
宛 似 菡 萏 迎 風,
Più andante, con grazia
p
迎 風, 楊 枝
mf
楊 枝
mf
mp
宛 似 菡 萏 迎 風,
楊 枝
mf

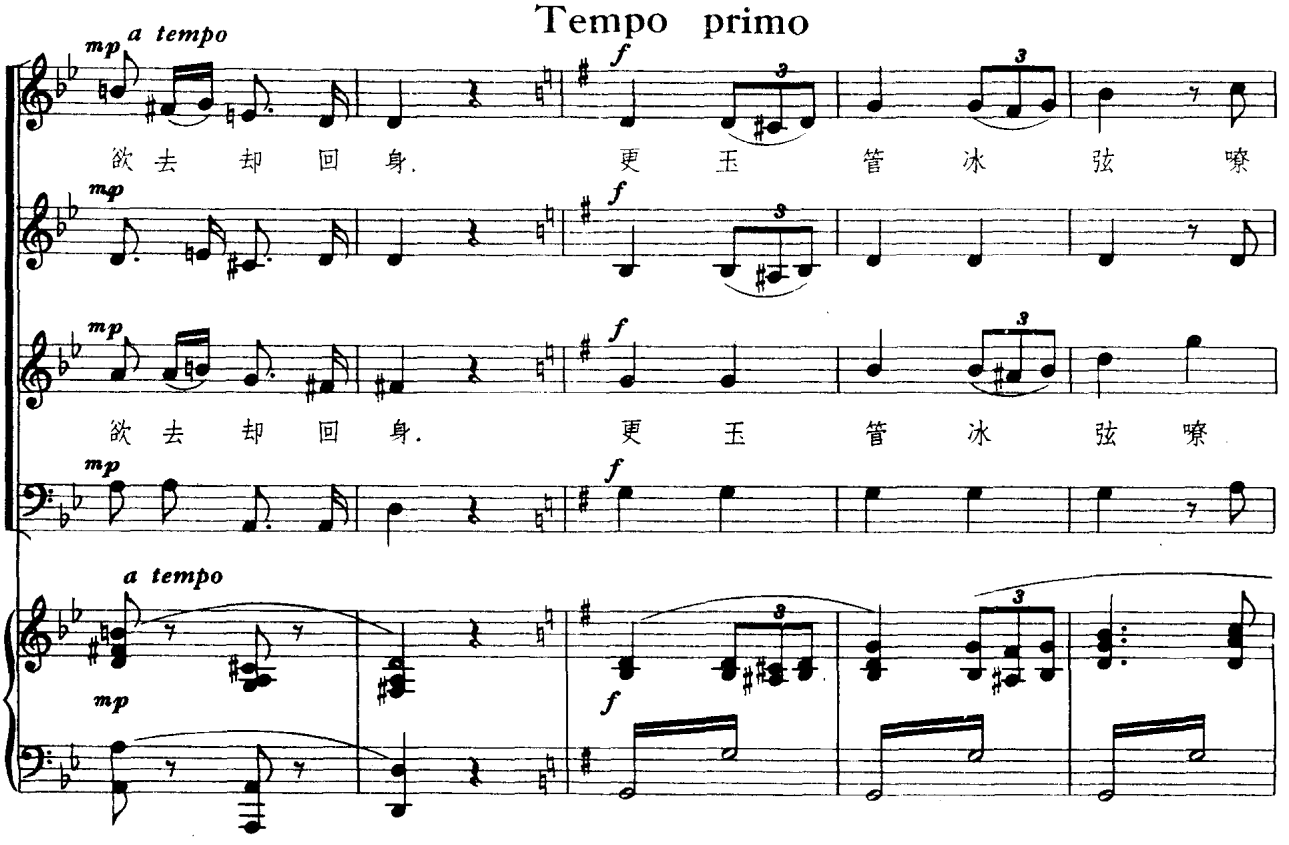

f
rit. dolce
p
招 展. 飄 飄. 飄 飄.
f
p rit.
楊 枝 招 展.
f
招 展.
f
rit.


a tempo
mp
欲 去 却 回 身. 宛 似 菡 萏 迎
mp
欲 去 却 回 身. 宛 似 菡 萏
mp
a tempo
mp
右手
左手
右手
con Ped.

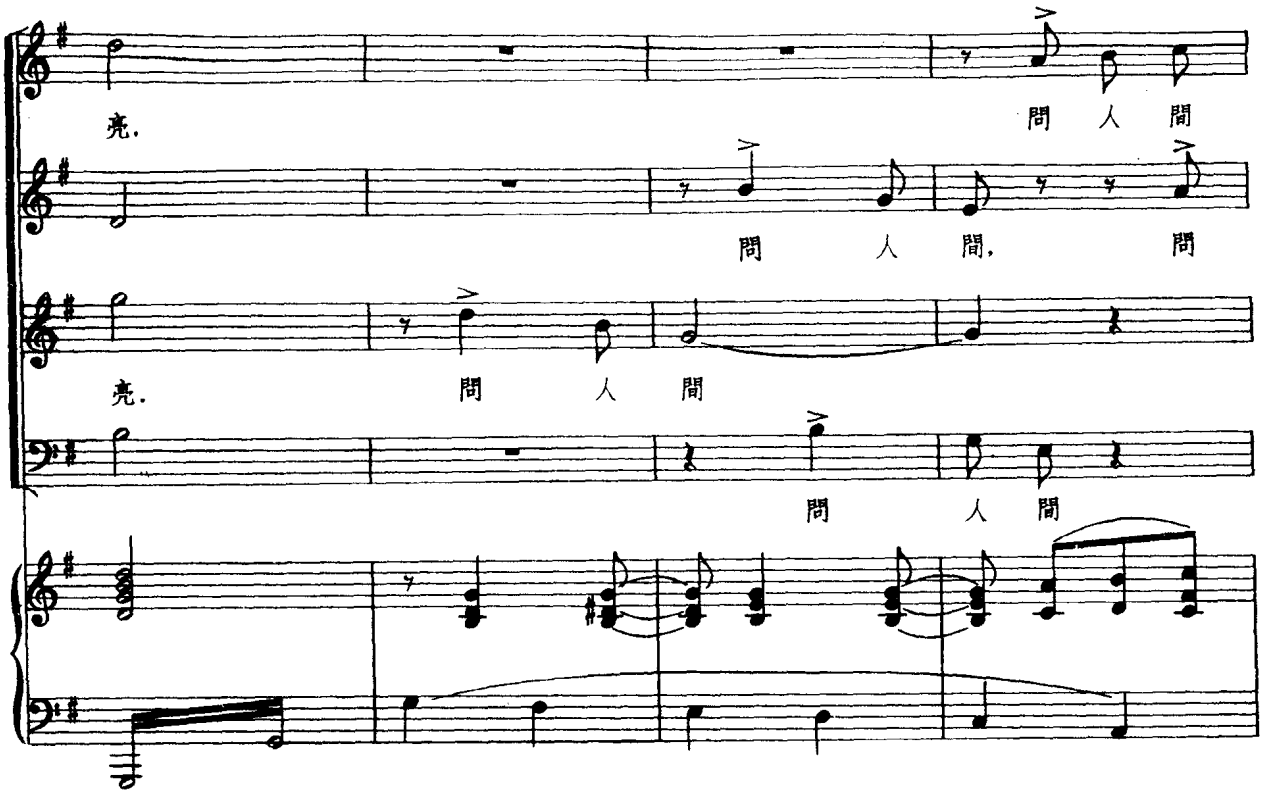

風，
宛 似 菡 萏 迎
迎 風，
宛 似 菡 萏

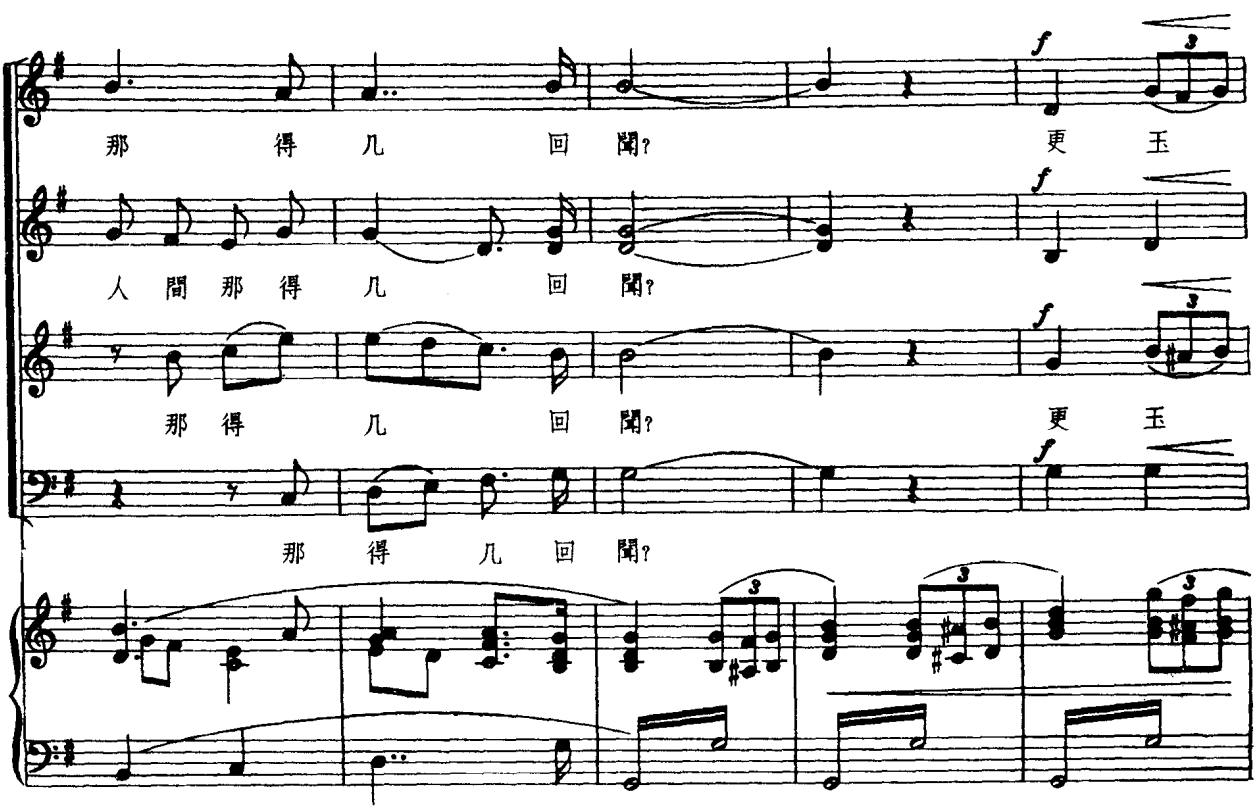

mf
cresc. molto
風，
宛 似 菡 萏 迎 風，
mf
迎 風，
mf
菡 萏 迎 風，
mf
cresc. molto

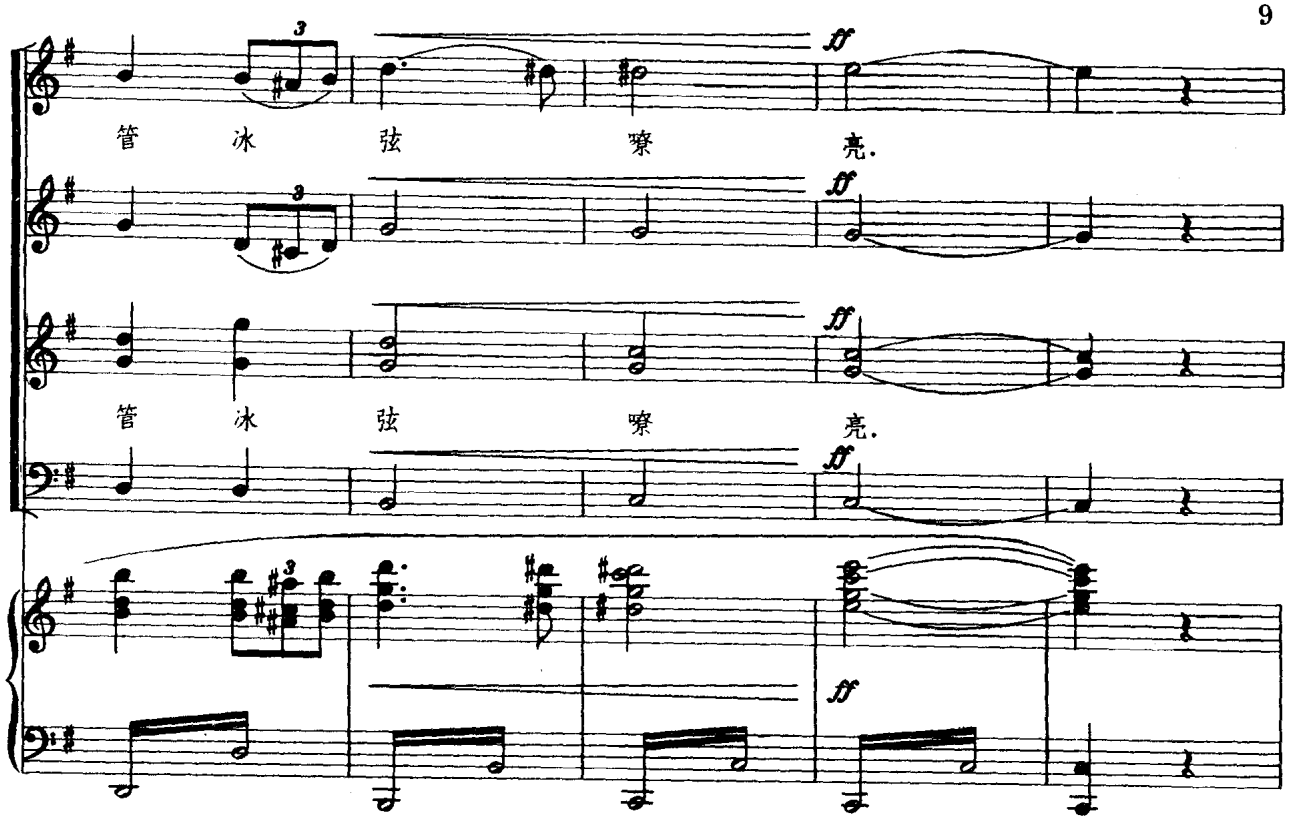


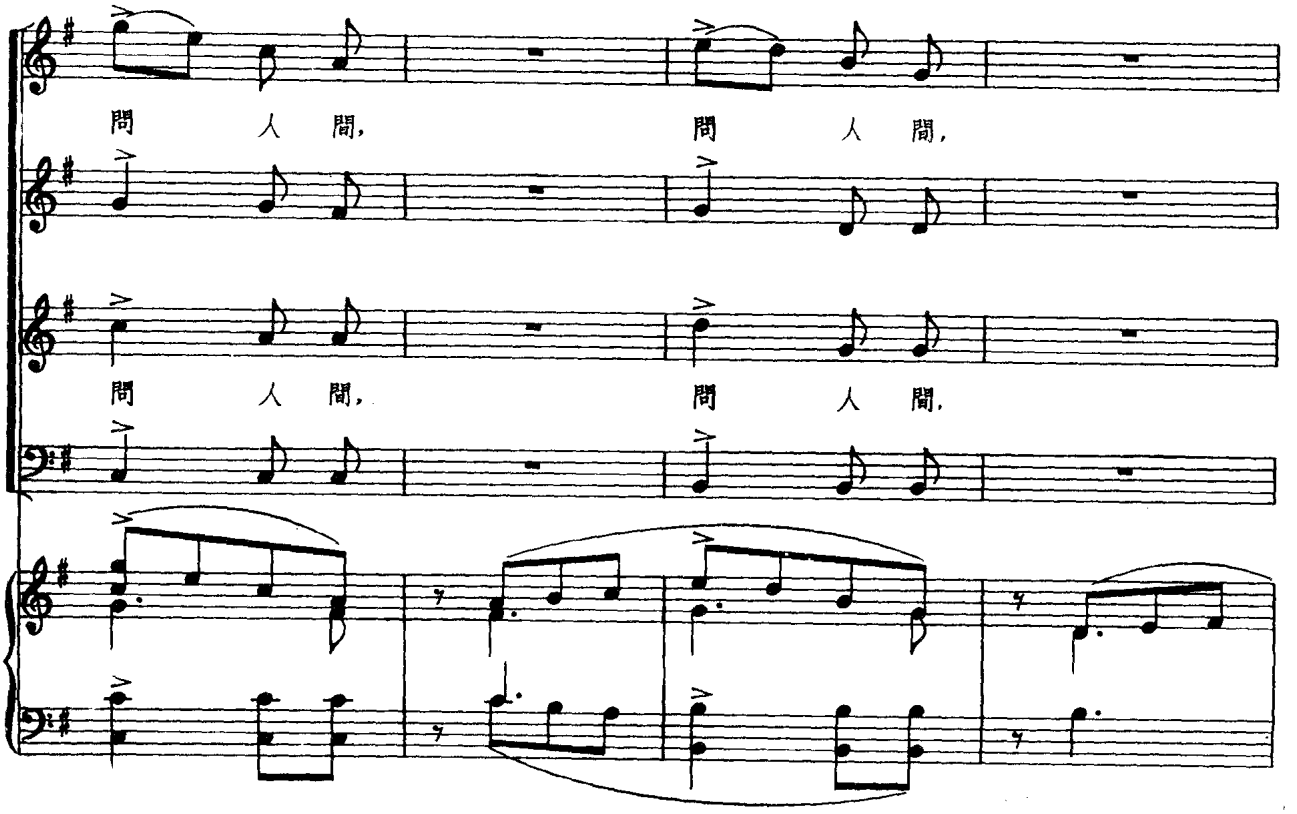


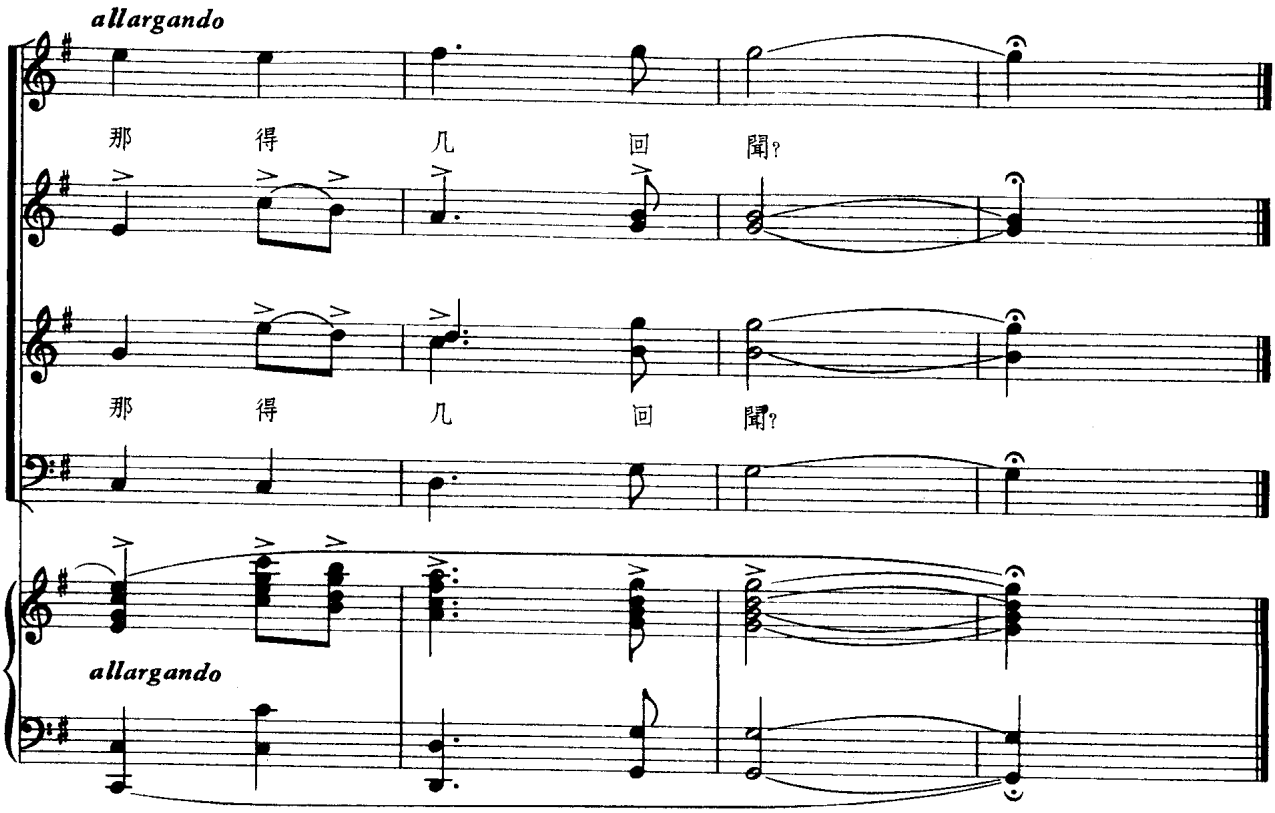
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com


亮.
問 人 間
問 人 間, 問
亮. 問 人 間
問 人 間

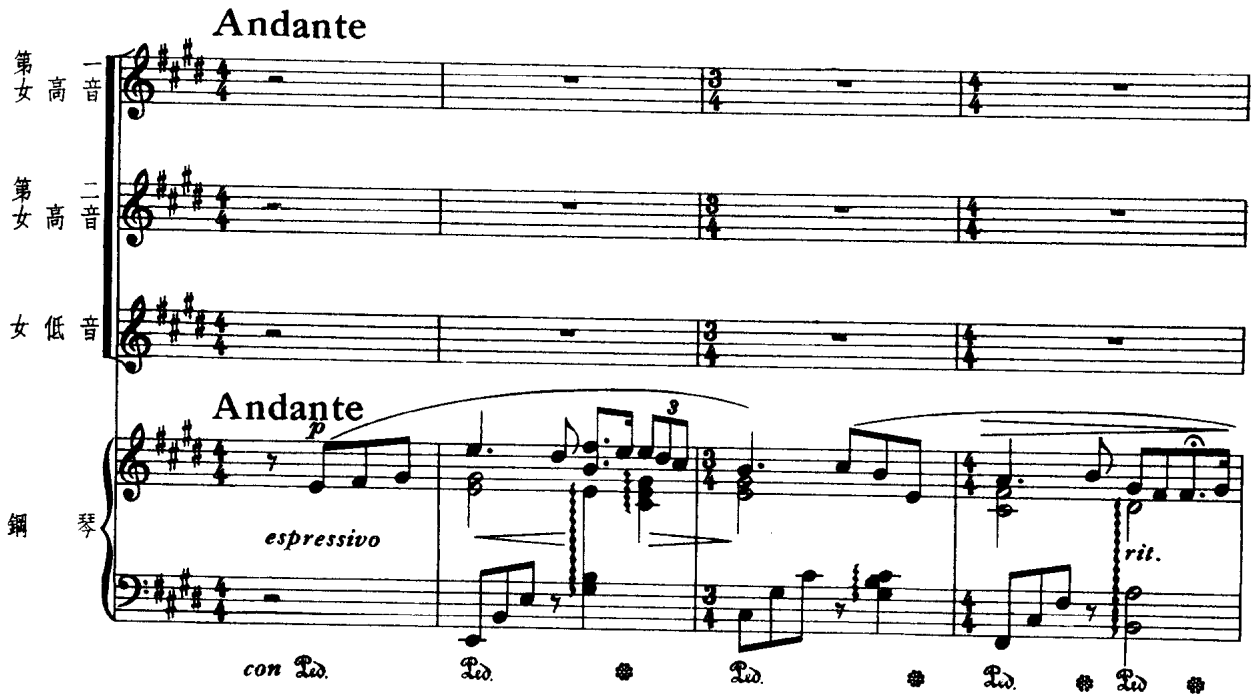

那 得 几 回 聞? 更 玉
人 間 那 得 几 回 聞?
那 得 几 回 聞? 更 玉
那 得 几 回 聞?

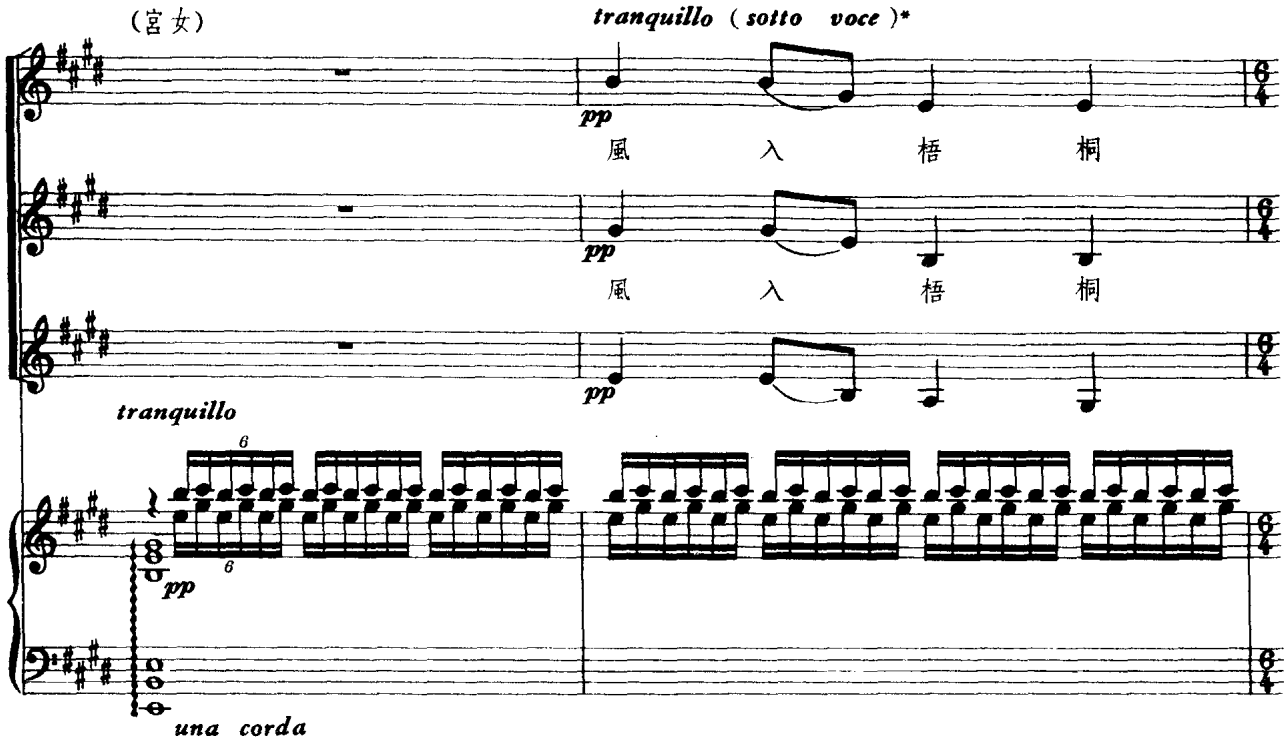

管 冰 弦 寮 亮.
管 冰 弦 寮 亮.

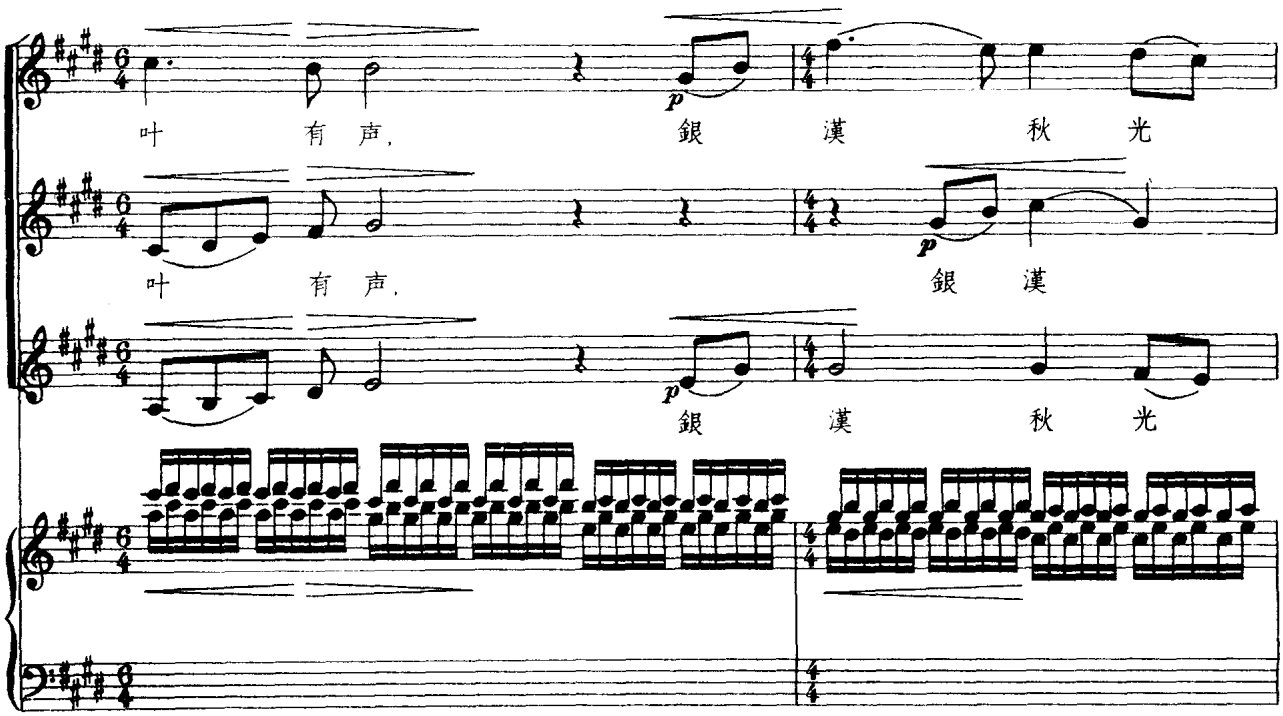

問 人 間, 問 人 間,
問 人 間, 問 人 間,


allargando
那 得 几 回 聞?
那 得 几 回 聞?
allargando

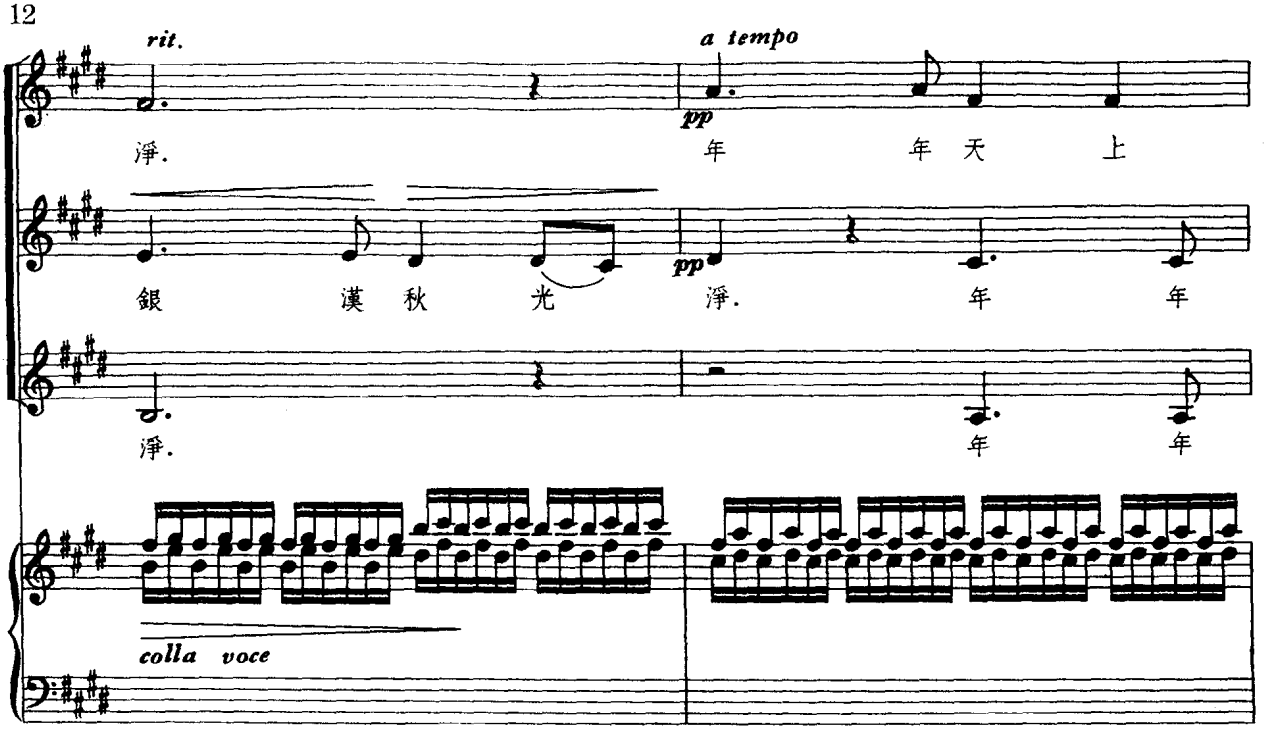
二. 七月七日長生殿

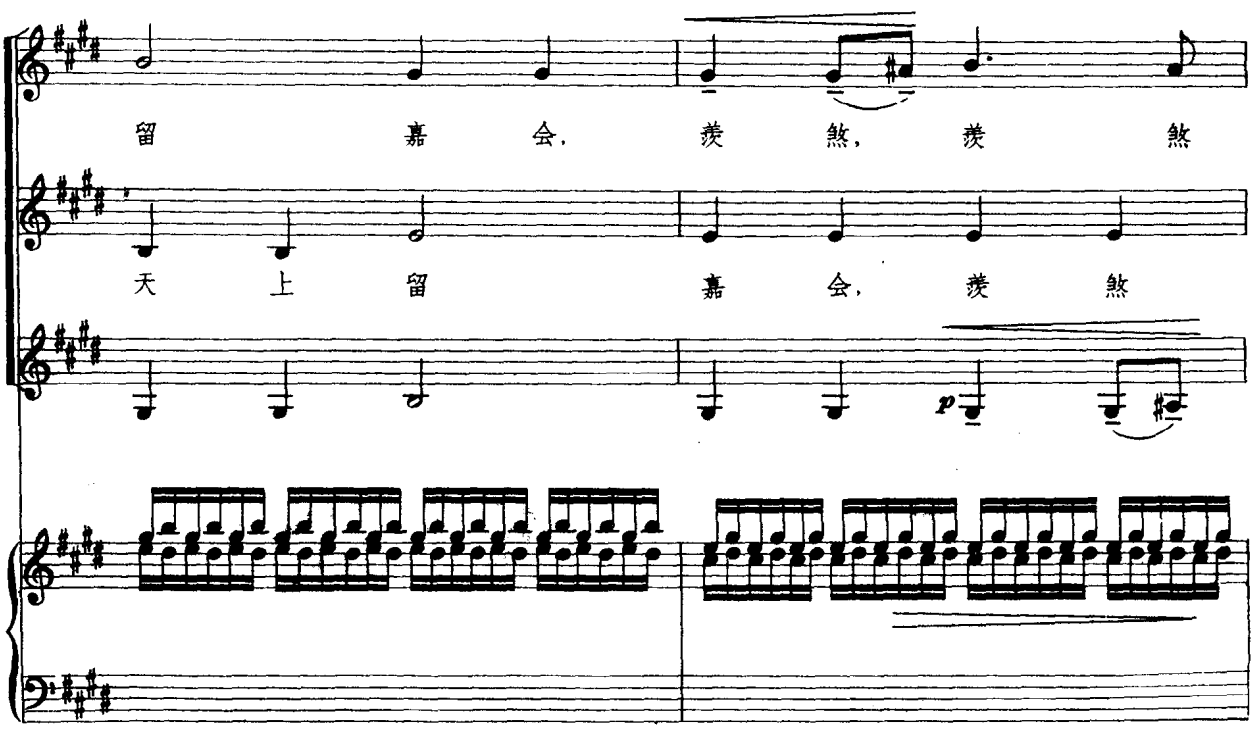

Andante
第一女高音
第二女高音
女低音
Andante
鋼琴
espressivo
rit.
con Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

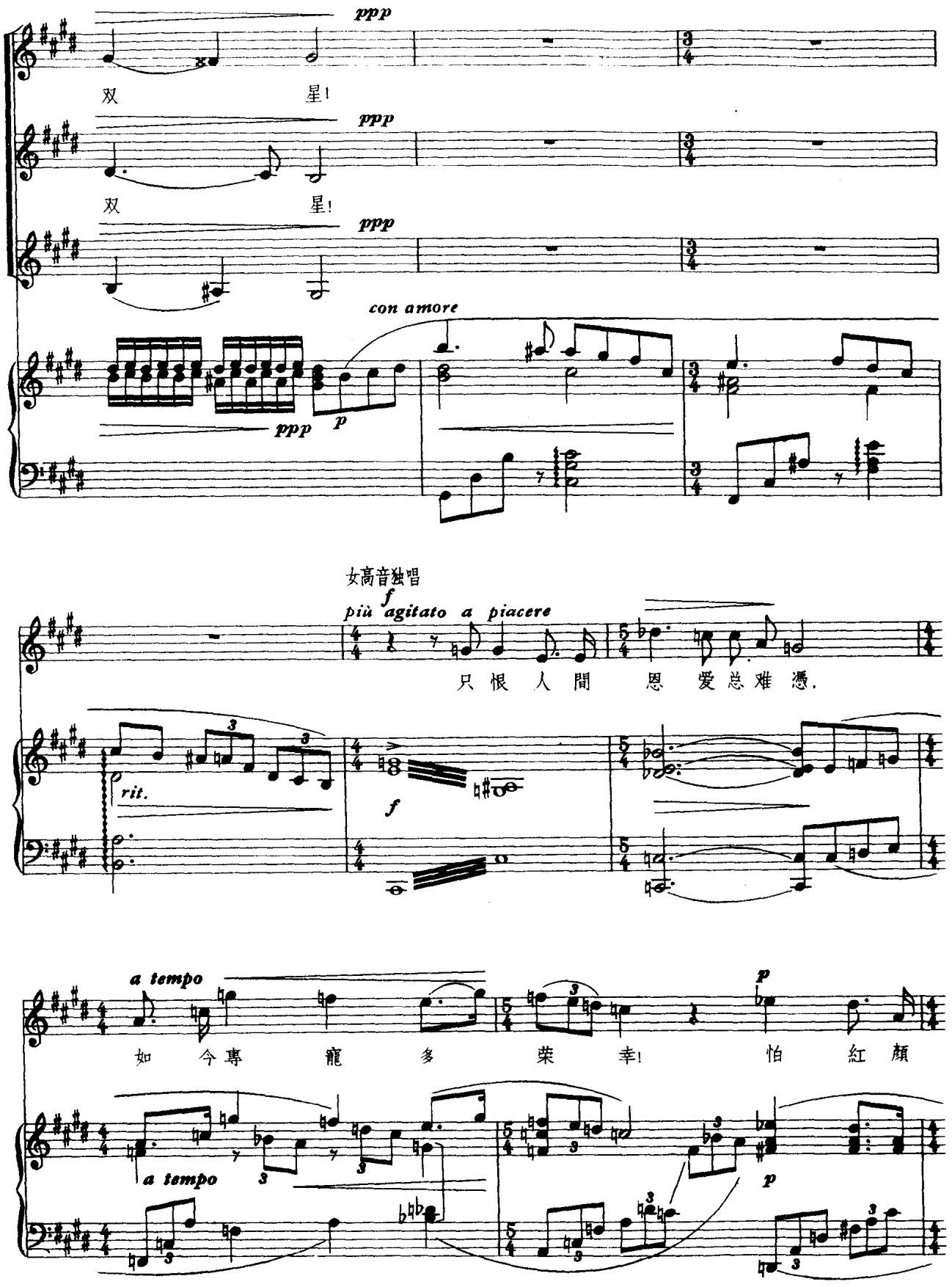

(宮女)
tranquillo (sotto voce)*
pp
風 入 梧 桐
pp
風 入 梧 桐
tranquillo
pp
una corda


叶 有 声, 銀 漢 秋 光
叶 有 声, 銀 漢
銀 漢 秋 光

*宛似声自远来.


rit.
a tempo
pp
淨.
年 年 天 上
銀 漢 秋 光
pp
淨. 年 年
淨. 年 年
colla voce


留 嘉 会, 羨 煞, 羨 煞
天 上 留 嘉 会, 羨 煞
p



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com