

圣洁的狂僧：



出家的僧人与在世的俗人，无非只是驴屋与人屋的关系。若只要心存一点佛性，哪里不都可以做得神仙？戒瘾还俗回到南昌的八大山人，虽然衣不遮体，食不果腹，但心中难以磨灭的佛性，与生俱来救苦救难的菩萨心肠，一点也没有消退。

八大山人

下卷

萧鸿鸣

◎ 著

圣洁的狂僧：八大山人

萧鸿鸣◎著

江西人民出版社

谨以此书献给八大山人
(1626-1705)
诞辰三百八十周年
逝世三百周年

江西师范大学美术学院
八大山人研究中心

图书在版编目(CIP)数据

圣洁的狂僧——八大山人(上、中、下卷)/萧鸿鸣著.
—南昌:江西人民出版社,2004.6
ISBN 7-210-02911-7

I. 圣… II. 萧… III. 历史小说—中国—当代
IV. 1247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 033655 号

圣洁的狂僧

——八大山人(上、中、下卷)

萧鸿鸣 著

江西人民出版社出版发行

南昌市红星印刷厂印刷 新华书店经销

2004 年 6 月第 1 版 2004 年 6 月第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:27.75

字数:800 千 印数:1-5000 册

ISBN 7-210-02911-7/I·412 定价:56.00 元

江西人民出版社 地址:南昌市三经路 47 号附 1 号
邮政编码:330006 传真:6898827 电话:6898893(发行部)

E-mail: jxpph@163.net

(赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

目 录

· 上卷 ·

第一章 蝦蟇篇軒 園中一点

3

“蝦蟇篇軒”，皇家气度；園中一点，明室宗亲。晚明社会，
朝纲混乱不堪，天子昏庸无道；官宦腐败无能，太监擅政专
权；王室日渐衰弱，民众忠奸不分；边事狼烟滚滚，内乱匪患
四起；内忧外患、饥荒遍野，黑暗、腐败、压抑、困窘笼罩着人
们的生存环境。八大山人就是在这种风雨飘摇、国事家事前
途莫测的境况中，降生于大明宗亲的弋阳王府里。

- | | |
|-----------------------------|----|
| 一 天都 没有阳性的黑暗 | 3 |
| 二 弋阳王府添了一个王孙 却死了一个儿媳 | 10 |
| 三 祖宗的江山 又一次面临险境 | 17 |
| 四 彭祖 一个带着良好祈盼的乳名 | 24 |
| 五 弟承兄业 大明还是我朱家的天下 | 30 |
| 六 皇恩浩荡 祖儿被赐了“统縉”的谱名 | 35 |
| 七 没娘的孩子王府里长 | 39 |
| 八 “克勤克俭”的皇帝朱由检 难治大明的烂摊子 | 43 |
| 九 活刚袁崇焕 乐坏了京城的百姓 急坏了弋阳王府的家奴 | 48 |

第二章 故侯九叶 岁华风高

54

故侯九叶的王孙世系，岁华风高的艰辛历程。八大山人
在弋阳王府渐渐成长起来，王府内的封闭、王孙爷的脾气、没
落宗亲的娇惯、倒不下的皇家架子，这一切，都让庞大的王室
家族不能放弃那一丝中兴的希望。在祖辈们的期望和祈盼
中，八大山人入宗学、考秀才，在当地权贵的蔑视和鄙夷中参
加科考，在弥漫着无限的自我幻想的世界里，八大山人度过了
少年时期。

一	普贤寺里把王孙爷丢了	54
二	藏经楼里 老和尚正教祖儿念经文呢	61
三	正月里 定了祖儿宗学大事	65
四	入宗学 习八股 祖儿要八叔画幅神打鬼图	70
五	代笔卖钱 朱谋鹞多了个好帮衬	74
六	永清寺初接佛偈 泄漏禅门天机	78
七	祝寿 贺诗 咏联 一惊众檀越	86
八	进学 学院师座看祖儿不顺眼	93

第三章 脚跟点地 手足无措 102

脚跟点地，前仰后合；是喜是忧，手足无措。科考舞弊的腐败，让考试一波三折；看着终于考上诸生的八大山人，弋阳王府里忙着为王孙爷纳聘、娶亲。袁家的好女，引来表妹的深情流露；西山的幻觉幻影，像《世说新语》里注定的宿命。少年八大山人正抱着满怀的希望，中举、登第，在洞房花烛……心中充盈着无限遐想的时候，大明王朝却像王府内的鹤巢一样倾覆了。国家灭亡，君主殉国，使寄生在朱明朝廷的诸多王室子孙，一下子失去了生存和心理的依靠，父亲也随着大明的天子一道死了。

一	酒肆里 祖儿帮人付了酒钱 却挨了打	102
二	关帝庙祖儿题壁 吓坏守藏的庙祝	107
三	船舱中 文宗把祖儿又考了一回	111
四	中了首案头名的诸生是个“大耳”王孙	116
五	一双大脚 难坏了想聘亲的朱谋鹞	123
六	西山 幻觉幻影 祖儿见到了魏晋雅士的狂狷玄风	132
七	一部旷世奇书《世说新语》让祖儿在萧峰看见了自己	139
八	弋阳王府里最后的一次排场	145

九 京城里 崇祯爷惨烈地殉国去了	153
------------------	-----

第四章 劈破面门 丧家之狗	162
---------------	-----

劈破面门，撕破脸皮；国变的大劫难，离情的乱世，躲杀戮，乔装打扮；进深山，藏佛洞，避灾祸，东奔西走，让多少王室宗亲急急如过江之鲫，惶惶如丧家之犬，而有心要报国抗清的八大山人，却要北上南京勤王。南都的再次倾覆，让八大山人报国无门，投佛无路。乱世中的土匪，比溃退下来的明军有情；侠义中的良民，却被这乱世逼得走上了打家劫舍的途径。炎凉世态的无奈，寒了表妹的心，也让八大山人知道了跳出三界外无情的宗亲。

一 乱中 父亲撇下了这个世界	162
二 南都 扶了福王朱由崧	170
三 昏聩的小朝廷 却让多少宗亲撇了妻儿去“勤王”	175
四 北上的路不好走	180
五 竹林寺里不留人	186
六 祸不单行 溃军只会杀自己的同胞	189
七 大王 你杀了我吧	192
八 万寿宫里尝炎凉	199
九 西山 祖儿靠煨芋头果腹	203

第五章 金枝玉叶 黑枳钝汉	208
---------------	-----

大明王朝的倾覆，让这些王公贵胄的金枝玉叶、龙子龙孙们，像那些黑枳钝汉一样，历经了无数的生死磨难。南逃的路上，冤家相逢，九死一生；绝道迷途，祖传的护身符，又让山中的野兽为八大山人引路；佛门无意中的庇护，让八大山人坚定了再次勤王的信心；界山岭峡谷表妹咬舌相劝，一身衣

服、两块红薯，最终救得八大山人死里逃生；风尘女举义旗益王从命，王孙爷投山山倒、依水水枯。陷阱中，八大山人执刀杀了一个清兵。

一 冤家的路真窄	208
二 鲤鱼脱得金钩去	214
三 当生不生 是杀不杀 这梢郎子	219
四 箴龙寺里佛护身	223
五 界山岭 表妹脱衣救祖儿	228
六 投山山倒 依水水枯 益王朱由本在建昌死了	234
七 陷阱中 祖儿杀了一个清兵	240

· 中卷 ·

第六章 灯社紫衲 裁田饷饭 247

被清军撵得无处可藏的八大山人，情急之下，被迫遁入介冈灯社，从此落发为僧，做了佛门的传紫和尚，从此裁田饷饭，孤守青灯。但是，佛门的寂寞，修行的困惑、农禅耕作的辛苦、禅和子们和监寺的难容，又屡屡让八大山人想要摆脱佛门的羁绊，去寻求自由和复仇的天地。然而，这一切都已是徒劳的。师父的度化和相劝、佛祖的威严和法力、世俗的冤孽和因缘、天赋的秉性和佛心，终于使得这个昔日王孙，在佛门有了一席之地。

一 抢了别人的度牒 穿上了袈裟	247
二 天上掉下一个传香火的弟子来	253
三 修行本来就不是一件容易的事	258

四 监寺要破色戒 与我何干	264
五 佛门法事 人人来都得供奉 怎就我无斋吃	272
六 生就的释子 你往哪里跑哟	281
七 白狐湖边师父诗偈的规劝	287
八 是寒山拾得 是颠乱丰干	293
九 得悟了 师父原来是具尸骨	300

第七章 灌园长老 博山有后 307

灌园的长老，终成了耕香院里博山一脉的住持头陀。师父的在天之灵，让这个最不想当家的传繁和尚，继承了曹山寿昌宗的衣钵。大旱之年，耕香院却在挖地三尺，师父留给自己的积蓄，终于让寺庙里的众僧度过了饥荒；一双毫无缚鸡之力的手，却抵挡住了强龙过境的洗劫；殿堂里那尊无名无姓的菩萨，反成了山中土匪的克星；佛门平常的道理，造就了传繁和尚劝化的功德；愚沌中的宰官居士，使八大山人的玩世游戏在方圆百里成名；为民呐喊，向天求情，苍天的及时雨，救了八大山人危在旦夕的命。

一 耕香院里一炷待接的香火	307
二 天意如此 怎就接了方丈住持	315
三 师父的在天之灵 救了耕香院和传繁	319
四 有怕菩萨的 有怕报应的 还有怕堂上那尊供养人的	324
五 兵来将挡 水来土屯 哪里有什么道行	331
六 你是何许人 怎地又来一个太岁	338
七 名声在外 传繁要为百姓鼓与呼	342
八 罗汉经 为求雨 拿它船头啐它嘴	349

第八章 浪得名耳 六六洞天

357

寺庙里的无奈，不胫而走的功德与道行，让八大山人在方圆百里功成名就。潇潇洒洒在寺庙里做住持长老的八大山人，并不安分，柏馥寺故友重逢，表妹的幽灵再现，让八大山人收了牛石慧为徒；耕香院无意间为袁珪施计、成就了一对宿命的冤家；戏谑新昌县令胡亦堂、劝化了宦海中迷途的羔羊；扮演山中的大王、将那背主忘义的家奴惩罚；身为佛门弟子的八大山人，面对普利寺里太监的功德坟冢，却滋生了一个要传后的想法。

- | | |
|--------------------------|-----|
| 一 柏馥寺收了牛石慧为徒 | 357 |
| 二 云水之会 好惬意 多亏传簪长老的妙计 | 366 |
| 三 送佛到西天 渡人到天边 这桩婚事由我管 | 374 |
| 四 你心不诚 哪里见得到耕香院的真佛 | 380 |
| 五 牵着不走 打着倒退 传簪在渊明故里初会胡亦堂 | 388 |
| 六 戏堂前 传簪直言让胡亦堂赧颜 | 392 |
| 七 好个明心见性 传簪做了一回山大王 | 397 |
| 八 普利寺 挑起了传簪的子孙梦 | 403 |

第九章 个相如吃 土木形骸

413

和尚要续后，这其中的难言之隐，哪里仅仅是体现在司马相如口吃的苦衷上面？惟有诗书画印是自己排泄的对象。今后何去何从，中秋生日的这天，八大山人在心中已作好了打算。访菊庄、赴诗会；结新朋、唱心声；梦川亭吟诗赋对，桂花园谈书论画，哭英魂、通鬼神，狂狷不羁；泄郁闷、咏古钟，土木形骸；这是山中佛门长老和尚的禅风？还是耕香院住持头陀的机锋玄妙？脱胎换骨前的八大山人，让所有的人都不解。

一	诗是心声 肚里有了活水 传繁有了出山意	413
二	华诞之夜 传繁暗暗着手安排后事	420
三	重访菊庄 兄此后直以贯休齐己目我矣	427
四	赴会 大堂里太爷胡亦堂好威风 有手段	432
五	观新署 看旧联 梦川亭上传繁结识了众家“大腕”	440
六	胜地重游 了无老和尚的墓还在么	446
七	桂花园中 谈书论画说棋艺 暗藏杀机	452
八	咏古钟 琴瑟和鸣重挑王室旧梦	457
九	哭英魂 若士墓前鬼识人	463

第十章 白刃颜庵 红尘粉剐 469

红绫院红粉知己的出现，琴声里，那瑞香原来是自己几十年前相救的故人。除夕夜的大雉、县衙所的社火，更让八大山人有了了解不开的情愁。饶宇朴牵线搭桥，了却了同门的苦恼；温柔乡中彻夜的倾诉，结下了千年的誓盟；胡亦堂八面风光，让鸨婆妈妈开出价来；耕香院菩提树下的老头陀，要娶红绫院镇院的瑞香。然而，东湖里戏县丞、骂御史的畅快，让吴县丞从中作梗，种下了离散的祸根。

一	饶宇朴青楼识瑞香	469
二	琴声里 新人原来是故人	476
三	好热闹的除夕夜 可传繁另有难言心事	485
四	东湖戏水 针尖对麦芒 “县丞”挨骂 “御史”遭殃	490
五	醉了醉了 这不正是传繁的归宿么	500
六	结盟青楼 慈悲方寸 独不将一滴菩提救传繁	506
七	瑞香要从良 妈妈你出个价	511
八	耕香院就留《个山小像》做个交代吧	518

第十一章 口如扁担 佯狂掣颠

527

耕香院的了断，解脱了羁绊中的八大山人，原以为这一切都遂了心愿，谁知风生水起，瑞香却不见了。倾刻间，喜上眉梢的脸，变成了口如扁担。裘璫的返乡，让八大山人折柳寄情；胡亦堂被参离任的消息，又让八大山人旧病复发。上坟山、找瑞香；祭若士，疯癫的八大山人将那埋人的墓地点燃。太岁的阴魂久驱不散，为的是要弋阳王孙去坐大明的江山。在告别临川父老乡亲的路上，胡亦堂告别的却是那长堤之上癫狂了的八大山人。

- | | |
|------------------------------|-----|
| 一 风生水起 这么个大活人怎就不见了 | 527 |
| 二 送裘璫 愿你情似亭边柳 来年还葱茏 | 535 |
| 三 若士耶 瑞香耶 我这一腔苦水向谁诉说去 | 538 |
| 四 太岁你是来勾我魂 你是来请我坐江山 怎就不放我过去呢 | 543 |
| 五 啸声一程远去 再送胡君怅别离 | 549 |

· 下卷 ·

第十二章 驴屋人屋 可得神仙

555

出家的僧人与在世的俗人，无非只是驴屋与人屋的关系，若只要心存一点佛性，哪里不是可以做得神仙的？疯癫还俗回到南昌的八大山人，虽然衣不遮体，食不果腹，但心中难以磨灭的佛性、与生俱来救苦救难的菩萨心肠，一点也没有消退。然而，昔日的王府毕竟灰飞烟灭，过去的生活已是一去不复返，惟有破庙里不曾相识的家仆，依然是那样忠心耿耿。可是，世界依然是那样

难以容忍这个不合时宜的疯癫老人，惟有滔滔的江水，才像是八大山人永恒的归属……

- 一 予家在滕阁 个是啼哩家哟 555
- 二 你一个癫子鼻涕泡 怎可比得菩萨 562
- 三 老板哟 我王半夜是只大瘡头 567
- 四 我不扬名 我不图利 我只为一个瑞香 572
- 五 叫花子助人 救的是个当朝进士 576
- 六 踏雪寻梅 狗才欢声呢 580
- 七 三月十九 只怕大板子下来 你屁股早烂了哩 587
- 八 你们能祭祖 却连宗祠都不让我进 591

第十三章 在芙山房 寤歌草堂 598

由山中寺庙到南昌露宿街头，再到建立自己赖以存身的寤歌草堂，八大山人经历了一个漫长的心路过程，在万念俱灰投江被新科进士救起来后，宗侄朱容重终于收留了他，蓼洲码头的红差，惊醒了迷妄的癫狂，使八大山人渐渐恢复了正常。但是，面对清廷的残酷统治，八大山人心中那难以忘却的王孙情怀和对故国的无限思念，都让这位癫狂初愈的老人耿耿于心，思索着今后的人生路程。像梦境中无限美好的遐想，又像是现实生活中的体验，八大山人终于重新建立起了自己晚年生活的目标。

- 一 滔滔江水中 新科进士把恩人救了 598
- 二 族侄朱容重收留了疯癫人 603
- 三 看红差 旧王孙差点命丧黄泉 611
- 四 澹台天明 真不是个好名字 617
- 五 百花洲上 骂了发骚的秃驴 结识了澹雪和尚 624

- 六 东湖里 那朵海棠 629
七 识罗牧 煮水论茶 众人要为八大山人纳妾 638
八 青云谱集会 要与牛鼻子老道算清这笔旧账 643
九 若邪四海皆兄弟 相逢一笑泯仇恩 652

第十四章 技止此耳 一笑而已 660

渐渐康复了的八大山人，在容重和王半夜的照顾下，过上了正常人的生活。然而戏谑的个性和这些年的流浪生活在自己心中郁结的块垒，让八大山人进行了反思，石涛的迎奉之举，彻底让八大山人清醒了。心中渐渐有了一个大汉民族的中兴之计。拜高堂、娶雪姑，做的是征服梦；祭国忌、指桑骂槐，希望的是国人能被唤醒良知；要县令、戏巡抚，照样狂狷不羁的目的，则是要更好地保护自己。

- 一 我是大明的王孙 不去踏江苏的地面 660
二 原来石涛比我看的高 顾炎武想得比我远 664
三 董其昌是个大汉奸 老朽再也不写这种书体了 669
四 先做一个征服梦 这屋子就叫“寤歌草堂”吧 673
五 拜高堂 前明王孙怎娶了一个大脚清人做老婆 680
六 别人吃得 你便吃得 今日国祭 尔等竟然不知 685
七 给委县老爷来个三条屏 692
八 巡抚衙里娶宋莘 696
九 什么人不好戏谑 要去捉弄巡抚大人 701

第十五章 天心鸥兹 钵盂重添 707

娶了清人媳妇的八大山人，夫妻生活并不满意，满汉之间的价值观念和生活习性，使得这对夫妻越来越形如陌路。行在俗世间，心却始终离不开佛门。陷入两难的八大山人，不

得不重新审视自己立下来的志向。方娥毁寺,狐狸参禅,对朋友的相劝,难道不是对自己的相劝?测国运,存大念,西山祖坟的启示,从此让八大山人走向了更加豁达的征程。

一 半杯浊酒请三友	707
二 你怎比老朽还疯 好端端的儿子竟被你颠掉了	712
三 六十华诞 成是罗牧的茶 败是雪姑的酒	718
四 以子湘之才 帮清廷大员做事 你高老朽一筹	727
五 空屋子 凉被窝 这日子怎么过	734
六 是敌 是友 其实好人比坏人更可恨	738
七 认祖归宗 无奈人鬼两茫茫	745
八 引路的狐狸	750
九 身毒的和尚 净土的驴	754

第十六章 萧疏淡远 白云自娱 760

认祖归宗的茫然,无奈青山依旧,知己无踪。滕王阁上,满汉好友亲密无间的友谊,谁知是不是八大山人深思熟虑的计谋?鸿宾楼上的开斋、同船同载让人信服的德性,是实现三百年后预测的根本。在游历的路上,拜先贤,涉匪窝,求真理,都离不开大明大汉的情感。永丰山中,在盛情难却的乡亲面前,八大山人吐露了心中的秘密。深山里,那却之不去的书生,竟然是瑞香的儿子。

一 落霞与孤鹜齐飞 秋水共长天一色	760
二 好一座北兰寺毁在方娥手里	769
三 游赣江 杀蠹贼 鸿宾楼上开斋三道菜	775
四 拜托拜托 寿昌寺里托了罗牧的小妾	782
五 好一个伏虎降龙的宗亲	786

六 翠微峰上 神交易堂子 相会携手论亡国	791
七 收了万个做徒弟 谁知他竟是瑞香的儿子	802
八 崇义山上色与空	806

第十七章 罗汉道底 止八大山 813

崇义山上外人士的笛声，唤醒了八大山人对雪姑的歉疚之情，也唤醒了八大山人的返乡之心。客栈里，夜半三更的读书郎，让他在异地他乡与儿子相逢。急匆匆赶回家中要见的雪姑，却在寺庙里悄悄地离开了人世，遗留的只是无穷无尽的遗憾。梦寐难断，覆水难收。想当年，杀鞑子，复大明，兴大汉；梦中的八大山人，把这无情的世界，作了一个有情的了断；生前的八大山人，把死后无所皈依的灵魂，还归了释门曹山。

一 斥庸教 永丰山中泄露心腹密事	813
二 找到你的父亲 为娘自然就回去了	819
三 掌柜的 我们要结账回家了	823
四 雪姑 八大山人对不起你	828
五 有恩报德 有怨报仇 这便是了断	833
六 事如春梦了无痕 看来我真的是老了	841
七 义虎 我死后你到哪里	845
八 烧不毁的旱笔绳金塔 我王半夜先打点去	851
九 罗汉 罗汉 道底归了曹山	855

出家的僧人与在世的俗人，无非只是驴屋与人屋的关系，若只要心存一点佛性，哪里不是可以做得神仙的？疯癫还俗回到南昌的八大山人，虽然衣不遮体，食不果腹，但心中难以磨灭的佛性、与生俱来救苦救难的菩萨心肠，一点也没有消退。然而，昔日的王府毕竟灰飞烟灭，过去的生活已是一去不复返，惟有破庙里不曾相识的家仆，依然是那样忠心耿耿。可是，世界依然是那样难以容忍这个不合时宜的疯癫老人，惟有滔滔的江水，才像是八大山永恒的归属……

1. 予家在滕阁^[2] 个是唏哩家哟

南昌古称豫章，西汉高祖五年，灌婴大将军率兵南下，进驻南昌；六年（公元前201年）立豫章郡，领十八县，郡治设在此，希望以这块“南方昌盛”之地为根据地，进而平定南越，得以“昌大南疆”。从此“南昌”之名盛起，并筑灌婴城，这是南昌设治之始。

隋朝时，南昌为洪州治，因境内有贯穿南北的豫章江，故称豫章；至唐代，因避代宗李豫之讳，故将其江名改为章江。五代南唐及大明洪武初，为洪都府治，后改南昌府治，辖新建、南昌两县。

在南昌府的城西面，有一个日夜繁忙的蓼洲，因章江、贡江、抚河三江在此交汇，往北汇入长江，故而形成了四海通衢之势，成为八方聚集的水陆码头。码头的东岸，自唐永徽四年（653年），就建有一座南昌人引以为自豪的滕王阁。

始建滕王阁的唐高祖李渊的第二十二子、唐太宗李世民的弟弟李元嬰，一生工书画，妙音律，喜蝴蝶，选芳渚游，乘青雀舸，极亭榭歌舞之盛，是个出了名的风流王爷。永徽三年，李元嬰从苏州刺史调任洪州都督，一天，领着从苏州带来的一班歌舞乐伎来到章江门外的冈峦之上，居高临江，远眺西山层峦叠翠，近俯赣江波涛滚滚的壮丽景色，顿时有了要在冈峦之上摆酒奏乐的兴致。看着乱石遍布，荆棘丛生的冈峦，乐伎们纷纷下跪求饶，李元嬰见此，只好扫兴作罢。此后，李元嬰便在临江的冈峦之上，兴建了这座名扬千古的滕王阁。

滕王阁“面临江水势凌霞，却倚重城十万家”，与湖南的岳阳楼，武汉的黄鹤楼，并称为江南三大名楼。滕王阁因为王勃于上元二年（675年）九月九日的重阳，在洪州都督阎伯屿大宴宾客的席间作了千古名篇《秋日登洪府滕王阁饯别序》，从此滕王阁享誉天下，而被人誉为天下第一楼。

如今，残阳下的蓼洲码头，那座江南名楼早已在甲申国变的一把大火中，烧得不见了踪影，千古绝唱的“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”景致，也早难寻觅了。惟有在夕阳照耀下的大街小巷之中，常常可以看见一个儒释不分、僧俗不像的疯癫老头，“独身狷佻市肆间，常戴布帽，曳长领袍，履穿踵决，拂袖踟趄行”^[3]。他怀里揣着一部佛经，一路上大呼小叫：“头顶大锅盖，身披破麻袋；说是金枝玉叶皇室中来，哪知口如扁担、土木形骸！”

码头上、大街里，突然多了这样一个疯子在人群中又歌又舞，孩子们便常常跟在后面“随观哗笑”^[4]，嬉戏着用石头砸、用竹枝打；“市人恶其扰”^[5]，好心的，施口饭吃；恶意的，故意用酒将其灌醉^[6]，说是要捉了去剥皮抽筋！有时人施一二个钱，这疯癫老头便在小酒馆里，把自己灌得烂醉。醉了就狂言骂座：骂明朝腐败的官员，骂满清夷人的统治。清廷官府要来抓人，他便时而“伏地呜咽，已而仰天大笑，笑已，忽跣跣踊跃，叫号痛哭，鼓腹高歌”^[7]，在大街上手舞足蹈，胡癫一气。一会儿丢鞋子，一会儿抛衣服；或者干脆躺在街墙的犄角旮旯里，狗似的趴在地上昏醉过去，像死了一样。官府见他是个疯癫，骂声“原来是个疯子”也就罢了。遇着地痞流氓嫌其癫狂无状挡