

新世纪电脑培训系列丛书

# 新编

# 电脑平面设计

## 四合一教程

• 马鑫 编著 •

- ◆ 软件学习四合一  
综合运用软件是本书的主要特点，分别介绍Photoshop、CorelDRAW、FreeHand和Illustrator这4款软件的使用方法与技巧。
- ◆ 通过实例掌握概念和功能  
通过实例介绍功能，让读者通过亲身实践来掌握操作。本书使用的实例素材均可从天勤网站 (<http://www.tqbooks.net>) 的“下载专区”中下载。
- ◆ 大量的分析和技巧  
提供了许多深入学习的技巧和背景知识，分析了许多功能的应用场合，使读者能够在实际应用中灵活运用。
- ◆ 内容实用，精心取材  
本书介绍的功能和概念都是日常平面设计中最为常用的，读者学会了这些，就可以从容应对日常工作。

中国铁道出版社  
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

TP391.41  
391



# 新编电脑平面设计四合一教程

马 鑫 编著

中国铁道出版社

2004 • 北京

## (京)新登字 063 号

### 内 容 简 介

本书详细介绍了当今最流行的电脑平面设计软件 (Photoshop、CorelDRAW、FreeHand 和 Illustrator) 的应用方法和技巧。通过本书的学习, 读者将能够从对电脑平面设计一无所知, 到能够掌握其使用方法, 设计出精美的效果。

本书通过实例进行说明, 读者可以边操作边学习, 通过亲身实践来掌握软件的各种功能。本书轻松易学, 非常适用于初学者。而且结构清晰、内容完整, 非常适用于作为各种短期培训班的培训教材。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

新编电脑平面设计四合一教程/马鑫编著. —北京: 中国铁道出版社, 2003. 11

(新世纪电脑培训系列丛书)

ISBN 7-113-05627-X

I. 新… II. 马… III. 图形软件, Photoshop, CorelDRAW, FreeHand, Illustrator  
—技术培训—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 105216 号

书 名: 新编电脑平面设计四合一教程

作 者: 马 鑫

出版发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京市宣武区右安门西街 8 号)

策划编辑: 严晓舟 魏 春

责任编辑: 苏 茜 王占清

封面设计: 孙天昭

印 刷: 北京兴顺印刷厂

开 本: 787×1092 1/16 印张: 27 插页: 2 字数: 656 千

版 本: 2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1~5000 册

书 号: ISBN7-113-05627-X/TP·1080

定 价: 39.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 请与本社计算机图书批销部调换。



【商标制作】



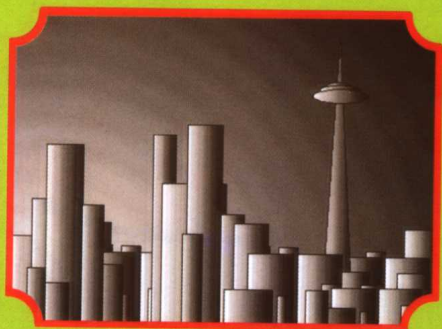
【葡萄实例效果】



【猫字】



【众星赶日】



【夜空实例效果】



【雪】



【无线电话】



【雪景滤镜】



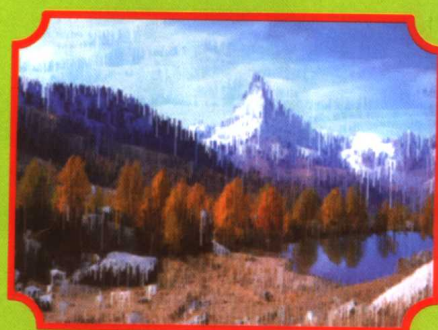
【封面】



【风光】



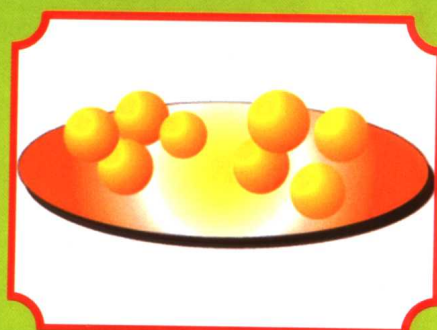
【北京字效】



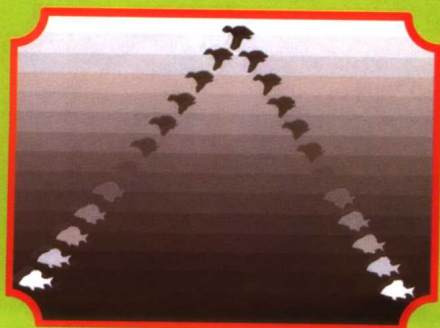
【暴雨滤镜效果】



【奥运】



【盘中小球】



【海天一线实例效果】



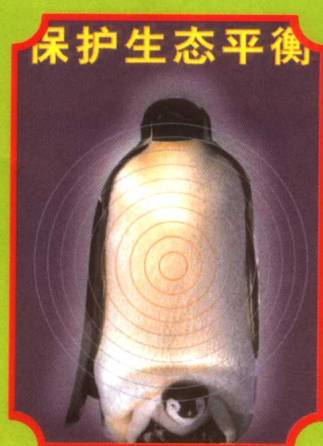
【可爱的蜗牛实例效果】



【企业标志】



【手表】



【生态平衡招帖】



【工业时代实例效果】



【口红】



【网织花瓶】



【一封家书】



【金属大头针】



【辣椒字】



【蜡烛】



【口红】



【甲虫标志】



【荷花】



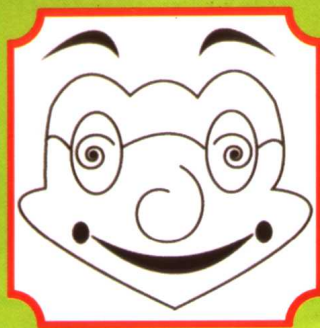
【拼板风景】



【下雨滤镜效果】



【纯粹的网织效果】



【小人脸】



【内与外】

# 前言

学习平面设计，不可能单纯使用一款软件，而是需要利用多种软件的特点，才有可能制作出精美的效果。本书介绍了在平面设计领域最常使用的几款软件（Photoshop, CorelDRAW, FreeHand, Illustrator），它们各具特色：Photoshop 是当今最流行的图像处理软件，它可以对图像进行修描、加入特效，可以修补照片、调整色彩，还可以给灰度图像加入彩色效果，也可以用 Photoshop 提供的绘图工具进行水彩画、油画等创作；CorelDRAW 是基于矢量绘图的功能强大的绘图软件，可以创建专业级的美术作品，而且兼有强大的文字处理功能和写作工具；FreeHand 是目前广告公司使用最广泛的绘图软件之一，集绘图功能和文本编辑功能于一体，能够用纯美术线条表现出精彩的艺术作品；Illustrator 则是优秀的插图设计软件。

## 本书的特点

### 1. 四合一

综合运用软件是本书的主要特点，本书主要内容安排如下：

- 第一部分到第四部分分别介绍 Photoshop、CorelDRAW、FreeHand 和 Illustrator 这 4 款软件的使用方法与技巧。除了各软件的基本功能之外，还有大量的综合性实例，使读者能够切实掌握软件的使用。
- 第五部分为综合实例，里面有 3 个综合应用几款软件进行平面设计的例子。

### 2. 通过实例掌握概念和功能

在学习新知识时，理解各种新概念是掌握其功能的关键。对于初学者来说，新软件中总会有许多新的概念，通过实例介绍功能，让读者通过亲身实践来掌握操作，这是理解概念的最佳方式。因此，在本书中，基本功能和概念的介绍都尽可能通过实例进行讲解。

本书使用的实例素材均可从天勤网站（<http://www.tqbooks.net>）的“下载专区”中下载。

### 3. 大量的分析和技巧

为了方便读者，在介绍基础知识的同时，本书还提供了许多深入学习的技巧和背景知识，分析了许多功能的应用场合，使读者能够在实际应用中灵活运用，避免问题，使读者在掌握如何操作的同时加深对系统的理解。

### 4. 内容实用，精心取材

本书介绍的功能和概念都是日常平面设计中最为常用的，读者学会了这些，就可以从容应对日常工作。

### 5. 基本功能与深入学习

在本书中，正文介绍最基础的功能与操作，还有一些特殊格式的内容，这些文字加了阴

5756/04

影。其中有对正文内容的深入说明，有特别的警告信息，有常见疑难问题的解答，还有大量的操作技巧和经验之谈，它们的作用就像是一位耐心细致的老师，在告诉你如何做的时候，还会提醒你注意些什么，遇到问题应当怎么办。

## 作者简介

本书由马鑫主笔，该作者为资深的广告设计师，而且长期从事计算机软件的培训工作，曾在中央电视台主持播讲有关平面设计的电视讲座。另外，参加本书编写及编排的人员还有：陈河南、贺军、龚亚平、王春桥、谢高联、戴军、王雷、王学农、陈安华、李志云、王韩、王朝阳、陈安南、李晓春、李和平、蒋方帅、李志伟、韦笑、徐江、陈代川、瞿军、曾冬松、郭进、王凌、李海月、贺民、张志仁、李利等，在此一并表示感谢。

## 目标读者

本书轻松和易学的特点，使其非常适用于电脑平面设计的初学者。另外，本书结构清晰，内容完整，非常适于作为各种短期培训班的培训教材。

## 联系我们

在学习本书的过程中，若发现本书有疏漏之处和错误，或者，如果您有看不明白的地方，亦或是，您有好的想法和建议，均请与我们联系，我们将竭尽所能提供帮助，并不断改进工作，奉献给您高品质的好书。

我们的电子邮件地址为：[xiaoxiang-007@sohu.com](mailto:xiaoxiang-007@sohu.com)

编 者  
2003 年 12 月

# 目 录

## 第一部分 Photoshop 图像处理

### 第 1 章 Photoshop 基础 ..... 1

- 1-1 认识 Photoshop 的界面环境 ..... 1
- 1-2 图像窗口的控制 ..... 4
  - 1-2-1 控制图像的显示方式 ..... 4
  - 1-2-2 控制图像的显示大小 ..... 4
  - 1-2-3 在窗口中移动图像 ..... 5
- 1-3 图像的初步处理 ..... 5
  - 1-3-1 旋转画布 ..... 5
  - 1-3-2 裁切图像 ..... 5
  - 1-3-3 设置画布尺寸 ..... 6
- 1-4 图像的存储 ..... 7
  - 1-4-1 图像存储格式 ..... 7
  - 1-4-2 图像格式转换 ..... 8

### 第 2 章 图像的选择与变换 ..... 9

- 2-1 基本概念: 位图和矢量图 ..... 9
- 2-2 选择规则区域 ..... 10
  - 2-2-1 选择矩形 ..... 10
  - 2-2-2 选择椭圆区域 ..... 13
- 2-3 选择不规则区域 ..... 13
- 2-4 根据颜色的相似性选择区域 ..... 15
- 2-5 调整选区 ..... 16
  - 2-5-1 选区的扩展/收缩/平滑 ..... 16
  - 2-5-2 选择区域的变换 ..... 17
  - 2-5-3 复制/移动选区 ..... 18
  - 2-5-4 选区的描边与填充 ..... 19
- 2-6 实例: 出水芙蓉(图像的虚化及文字的变形) ..... 20

### 第 3 章 图像的变形/混合/分离 ..... 24

- 3-1 图像的缩放/旋转/斜切/扭曲/透视 ..... 24
  - 3-1-1 图像的变换 ..... 24
  - 3-1-2 图像的自由变换 ..... 25
- 3-2 混合与分离图像初步 ..... 25
  - 3-2-1 图像的混合 ..... 25
  - 3-2-2 图像的分离: 抽出 ..... 26
- 3-3 图像的细微变形: 液化 ..... 27
- 3-4 实例: 电影胶片(图像的拼接) ..... 28

### 第 4 章 图形绘制 ..... 33

- 4-1 绘制图形 ..... 33
  - 4-1-1 模拟铅笔绘制图形 ..... 33
  - 4-1-2 模仿笔刷绘制图形 ..... 35
  - 4-1-3 绘制特殊形状 ..... 36
  - 4-1-4 自定笔刷 ..... 37
- 4-2 选择某点颜色 ..... 39
- 4-3 快速填充图像区域 ..... 40
- 4-4 擦除图像 ..... 40
- 4-5 创建渐变效果 ..... 41
  - 4-5-1 创建线性渐变 ..... 41
  - 4-5-2 应用径向渐变 ..... 42
- 4-6 恢复和保存 ..... 43
  - 4-6-1 恢复以前的步骤 ..... 43
  - 4-6-2 临时保存中间结果 ..... 43
- 4-7 实例: 绘制蓝白格子的桌布 ..... 44

### 第 5 章 图像编辑 ..... 47

- 5-1 图像的减淡、加深 ..... 47
  - 5-1-1 图像的减淡 ..... 47
  - 5-1-2 图像的加深 ..... 48
- 5-2 图像的加色和去色 ..... 49
- 5-3 图像的模糊和锐化 ..... 50
  - 5-3-1 图像的锐化 ..... 50
  - 5-3-2 图像的模糊 ..... 50
- 5-4 图像的复制 ..... 51
  - 5-4-1 应用仿制图章工具 ..... 51
  - 5-4-2 应用图案图章工具 ..... 52
- 5-5 消除图像瑕疵 ..... 53
- 5-6 实例: 消除图像上的笔迹 ..... 54

### 第 6 章 图像的混合: 图层和蒙版 ..... 57

- 6-1 图层的编辑 ..... 57
  - 6-1-1 创建新图层 ..... 58
  - 6-1-2 图层的变换 ..... 58
  - 6-1-3 图层的合并 ..... 58
- 6-2 图层的控制 ..... 58
  - 6-2-1 图层的合成 ..... 58
  - 6-2-2 图层的形状控制 ..... 65
  - 6-2-3 图层的效果控制——图层



|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| 样式 .....                          | 66        |
| 6-2-4 图层的颜色和饱和度控制——<br>调整图层 ..... | 66        |
| 6-3 实例：孔雀宝贝（图像的<br>无缝合成） .....    | 67        |
| 6-4 实例：动感汽车（利用蒙版<br>设置动感模糊） ..... | 68        |
| <b>第7章 通道和路径 .....</b>            | <b>69</b> |
| 7-1 存储和载入选区 .....                 | 69        |
| 7-2 路径 .....                      | 70        |
| 7-3 实例：立体字 .....                  | 71        |
| <b>第8章 特效制作：滤镜 .....</b>          | <b>74</b> |
| 8-1 滤镜基础 .....                    | 74        |
| 8-2 模糊滤镜 .....                    | 75        |
| 8-3 杂色滤镜 .....                    | 76        |
| 8-4 锐化滤镜 .....                    | 76        |
| 8-5 渲染滤镜 .....                    | 76        |
| 8-6 扭曲滤镜 .....                    | 77        |
| 8-7 像素化滤镜 .....                   | 80        |
| 8-8 风格化滤镜 .....                   | 82        |
| 8-9 绘画和素描效果滤镜 .....               | 84        |
| 8-9-1 画笔描边滤镜 .....                | 85        |
| 8-9-2 素描滤镜 .....                  | 85        |
| 8-9-3 纹理滤镜 .....                  | 86        |
| 8-10 视频滤镜 .....                   | 86        |
| 8-11 其他滤镜 .....                   | 87        |
| 8-12 图案生成 .....                   | 87        |
| 8-13 实例：旖旎风光 .....                | 89        |
| <b>第9章 系统颜色调整 .....</b>           | <b>98</b> |
| 9-1 颜色的基本原理 .....                 | 98        |
| 9-1-1 RGB 颜色模式 .....              | 98        |
| 9-1-2 CMYK 颜色模式 .....             | 98        |
| 9-1-3 HSB 颜色模式 .....              | 99        |
| 9-1-4 Lab 颜色模式 .....              | 100       |
| 9-2 颜色管理：识别图像色域外的颜色 .....         | 100       |
| 9-3 调整图像色调 .....                  | 101       |
| 9-3-1 阴影区、中间色调区和高亮度<br>区的调整 ..... | 101       |
| 9-3-2 色调和颜色校正 .....               | 103       |
| 9-4 调整图像颜色 .....                  | 108       |
| 9-4-1 调整颜色技巧 .....                | 108       |
| 9-4-2 设置最亮点和最暗点 .....             | 109       |
| 9-4-3 调整偏色 .....                  | 110       |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 9-4-4 调整颜色 .....        | 110 |
| 9-4-5 改变色相、饱和度或亮度 ..... | 113 |
| 9-4-6 替换颜色 .....        | 114 |
| 9-5 实例：红玫瑰变换为黄玫瑰 .....  | 114 |

## 第二部分 PC 绘图经典 CorelDRAW

|                                               |            |
|-----------------------------------------------|------------|
| <b>第10章 基本操作 .....</b>                        | <b>116</b> |
| 10-1 初识 CorelDRAW 的界面 .....                   | 116        |
| 10-1-1 启动 CorelDRAW .....                     | 116        |
| 10-1-2 认识工作界面 .....                           | 117        |
| 10-2 基本文件操作 .....                             | 117        |
| 10-3 绘制图形 .....                               | 118        |
| 10-3-1 Freehand 工具：绘制直线、多<br>边形和曲线 .....      | 118        |
| 10-3-2 Bezier 工具：绘制直线和<br>曲线 .....            | 118        |
| 10-3-3 Rectangle 工具：绘制矩形 .....                | 119        |
| 10-3-4 Ellipses 工具：绘制椭圆、饼<br>图和弧 .....        | 119        |
| 10-3-5 Polygon 工具：绘制多边形、<br>星形和多边形星形 .....    | 120        |
| 10-3-6 Artistic Media 工具：添加画面<br>装饰 .....     | 120        |
| 10-3-7 Flow chart Shapes 工具：绘制<br>流程图图形 ..... | 121        |
| 10-4 选取图形 .....                               | 121        |
| 10-5 编辑轮廓线 .....                              | 122        |
| 10-5-1 什么是轮廓线 .....                           | 122        |
| 10-5-2 编辑轮廓色 .....                            | 123        |
| 10-5-3 编辑线宽和线型 .....                          | 124        |
| 10-5-4 编辑轮廓线拐角 .....                          | 124        |
| 10-5-5 编辑线端形状 .....                           | 124        |
| 10-5-6 编辑箭头标记 .....                           | 124        |
| 10-6 趣味节点调整 .....                             | 125        |
| 10-6-1 调整图形节点 .....                           | 125        |
| 10-6-2 切割图形 .....                             | 128        |
| 10-6-3 擦除部分对象 .....                           | 129        |
| 10-7 填充图形 .....                               | 129        |
| 10-7-1 均匀填色 .....                             | 129        |
| 10-7-2 渐变填充 .....                             | 130        |
| 10-7-3 图案填充 .....                             | 131        |
| 10-7-4 纹理填充 .....                             | 132        |
| 10-7-5 PostScript 填充 .....                    | 133        |

|                             |     |                                    |     |
|-----------------------------|-----|------------------------------------|-----|
| <b>第 11 章 文本编辑</b> .....    | 135 | 13-2-3 图形的交叉                       | 163 |
| 11-1 输入文本                   | 135 | 13-2-4 图形的单一化                      | 163 |
| 11-1-1 输入艺术文本               | 135 | 13-2-5 图形的前减后                      | 164 |
| 11-1-2 输入段落文本               | 137 | 13-2-6 图形的后减前                      | 164 |
| 11-2 设置文本效果                 | 137 | <b>第 14 章 特殊效果</b> .....           | 165 |
| 11-2-1 按路径放置文本              | 137 | 14-1 特殊效果概述                        | 165 |
| 11-2-2 文本绕图                 | 139 | 14-2 添加透视效果                        | 165 |
| 11-2-3 断开文本                 | 139 | 14-2-1 添加透视效果                      | 165 |
| 11-2-4 添加项目符号               | 139 | 14-2-2 编辑透视效果                      | 166 |
| 11-2-5 添加首字下沉               | 140 | 14-3 添加封套效果                        | 166 |
| 11-2-6 任意调整文本框形状            | 141 | 14-4 添加混合效果                        | 168 |
| 11-3 文本样式                   | 141 | 14-4-1 生成混合效果                      | 168 |
| 11-3-1 应用文本样式               | 142 | 14-4-2 创建复合混合效果                    | 168 |
| 11-3-2 创建文本样式               | 142 | 14-4-3 编辑混合对象                      | 169 |
| <b>第 12 章 图形管理</b> .....    | 143 | 14-4-4 复制混合效果                      | 170 |
| 12-1 图形的排列与归组               | 143 | 14-5 添加轮廓效果                        | 170 |
| 12-1-1 对象的顺序排列              | 143 | 14-6 立体化效果                         | 171 |
| 12-1-2 对象的成组与解组             | 144 | 14-7 阴影效果                          | 173 |
| 12-1-3 对象的结合与分离             | 145 | 14-8 畸变效果                          | 173 |
| 12-1-4 对象的对齐与分布             | 145 | 14-9 透镜效果                          | 176 |
| 12-1-5 对象的锁定和解锁             | 147 | 14-10 透明效果                         | 177 |
| 12-2 图层的管理和使用               | 148 | 14-10-1 透明与渐变填充样式的<br>综合使用         | 177 |
| 12-2-1 图层的基本操作              | 148 | 14-10-2 透明与图案填充的综合<br>使用           | 177 |
| 12-2-2 网格和辅助线图层             | 150 | 14-10-3 透明效果与纹理填充的<br>综合使用         | 178 |
| 12-3 图形和文本样式                | 151 | 14-11 颜色过渡和凸凹效果                    | 179 |
| 12-3-1 加载模板与样式              | 151 | 14-12 剪切效果                         | 179 |
| 12-3-2 应用样式                 | 152 | <b>第 15 章 滤镜</b> .....             | 181 |
| 12-3-3 编辑图形样式               | 152 | 15-1 滤镜基础                          | 181 |
| 12-4 色彩样式                   | 153 | 15-2 同一图像的不同滤镜效果                   | 181 |
| 12-4-1 创建色彩样式               | 154 | 15-2-1 卷页效果                        | 181 |
| 12-4-2 创建子颜色                | 154 | 15-2-2 天气效果                        | 182 |
| 12-4-3 编辑色彩样式               | 155 | 15-2-3 点缀效果                        | 183 |
| 12-4-4 应用色彩样式               | 156 | 15-2-4 打碎图像边缘效果                    | 183 |
| <b>第 13 章 图形变换与整形</b> ..... | 157 | 15-2-5 冰雪垂下效果                      | 184 |
| 13-1 图形的变换                  | 157 | <b>第 16 章 CorelDRAW 实例制作</b> ..... | 185 |
| 13-1-1 图形的位移                | 158 | 16-1 制作网织瓷花瓶                       | 185 |
| 13-1-2 图形的旋转                | 158 | 16-2 纯粹的网织效果                       | 187 |
| 13-1-3 图形的镜像与缩放             | 159 | 16-3 “生态平衡”招贴                      | 189 |
| 13-1-4 图形的缩放                | 160 |                                    |     |
| 13-1-5 图形的斜切                | 161 |                                    |     |
| 13-2 图形的整形                  | 161 |                                    |     |
| 13-2-1 图形的焊接                | 161 |                                    |     |
| 13-2-2 图形的修整                | 162 |                                    |     |



## 第三部分 图形绘制大师 FreeHand

|                                         |  |
|-----------------------------------------|--|
| <b>第 17 章 FreeHand 基本操作</b> .....192    |  |
| 17-1 认识 FreeHand 的界面组成.....192          |  |
| 17-2 绘制简单图形.....195                     |  |
| 17-2-1 绘制矩形/圆角矩形.....195                |  |
| 17-2-2 绘制椭圆.....195                     |  |
| 17-2-3 绘制多边形.....196                    |  |
| 17-3 绘制任意图形.....196                     |  |
| 17-3-1 什么是路径和节点.....196                 |  |
| 17-3-2 绘制直线.....197                     |  |
| 17-3-3 绘制曲线.....198                     |  |
| 17-3-4 绘制封闭路径.....198                   |  |
| 17-3-5 调整路径.....199                     |  |
| 17-3-6 实例练习：皓月星空.....200                |  |
| 17-4 对象填充与描边.....202                    |  |
| 17-4-1 对象的填充.....202                    |  |
| 17-4-2 定义描边属性.....203                   |  |
| 17-4-3 实例：金属大头针.....205                 |  |
| 17-4-4 实例：展开笔划.....206                  |  |
| <b>第 18 章 路径的编辑</b> .....208            |  |
| 18-1 路径的修整.....208                      |  |
| 18-1-1 节点和控制柄的控制.....209                |  |
| 18-1-2 贝塞尔曲线.....210                    |  |
| 18-1-3 路径元素的添加、删除.....210               |  |
| 18-1-4 实例：双面杯.....212                   |  |
| 18-2 路径的组合运算.....213                    |  |
| 18-2-1 路径交叉.....214                     |  |
| 18-2-2 路径穿孔.....214                     |  |
| 18-2-3 路径联合.....214                     |  |
| 18-2-4 路径分解.....215                     |  |
| 18-2-5 实例：甲虫标志.....215                  |  |
| 18-3 混合、蒙版和复合路径.....217                 |  |
| 18-3-1 混合.....217                       |  |
| 18-3-2 实例：水天一色.....220                  |  |
| 18-3-3 蒙版.....222                       |  |
| 18-3-4 复合路径的创建.....223                  |  |
| 18-3-5 复合蒙版.....223                     |  |
| 18-3-6 实例：拼板风景.....223                  |  |
| <b>第 19 章 图形的变换与 Xtra</b> .....225      |  |
| 19-1 图形变换.....225                       |  |
| 19-1-1 图形的位移.....225                    |  |
| 19-1-2 图形的旋转.....226                    |  |
| 19-1-3 图形的缩放.....226                    |  |
| 19-1-4 图形的斜切.....227                    |  |
| 19-1-5 图形的镜像.....227                    |  |
| 19-1-6 实例：城市夜景.....228                  |  |
| 19-1-7 实例：葡萄.....231                    |  |
| 19-1-8 实例：恋爱的田螺.....233                 |  |
| 19-2 快速改变对象外观：Xtra.....235              |  |
| 19-2-1 分形.....235                       |  |
| 19-2-2 浮雕.....235                       |  |
| 19-2-3 涂抹效果.....236                     |  |
| 19-2-4 鱼眼效果.....237                     |  |
| 19-2-5 三维旋转.....237                     |  |
| 19-2-6 镜像.....238                       |  |
| 19-2-7 绘画吸管.....239                     |  |
| 19-2-8 粗糙化.....240                      |  |
| 19-2-9 弯曲.....240                       |  |
| 19-2-10 图表.....241                      |  |
| 19-2-11 阴影.....242                      |  |
| <b>第 20 章 文本编辑</b> .....243             |  |
| 20-1 输入文本.....243                       |  |
| 20-1-1 输入与编辑文本块.....243                 |  |
| 20-1-2 沿任意路径排文.....244                  |  |
| 20-1-3 链接文本.....245                     |  |
| 20-2 文本编辑.....246                       |  |
| 20-3 文本排版.....247                       |  |
| 20-3-1 设置文字和段落格式.....248                |  |
| 20-3-2 制表符.....250                      |  |
| 20-3-3 文本特效.....251                     |  |
| 20-4 路径文本.....254                       |  |
| 20-4-1 编辑路径文本的路径.....255                |  |
| 20-4-2 对齐文本与路径.....256                  |  |
| 20-4-3 实例练习：翻山越岭.....257                |  |
| 20-4-4 实例练习：内与外.....258                 |  |
| 20-4-5 文本绕排.....260                     |  |
| 20-4-6 文字转化成路径.....260                  |  |
| 20-4-7 实例：标志制作.....261                  |  |
| <b>第 21 章 FreeHand 综合实例制作</b> .....262  |  |
| 21-1 商标制作.....262                       |  |
| 21-2 无绳电话.....269                       |  |
| <b>第四部分 插图设计之最 Illustrator</b>          |  |
| <b>第 22 章 Illustrator 基本操作</b> .....281 |  |
| 22-1 基本界面组成.....281                     |  |

|                                  |            |                           |            |
|----------------------------------|------------|---------------------------|------------|
| 22-2 绘制基本图形.....                 | 285        | 23-11 数据统计画板.....         | 315        |
| 22-2-1 绘制矩形和椭圆 .....             | 285        | <b>第 24 章 简单图形编辑.....</b> | <b>318</b> |
| 22-2-2 绘制多边形、星形和光晕 .....         | 285        | 24-1 选择图形.....            | 318        |
| 22-2-3 绘制直线和曲线 .....             | 287        | 24-1-1 选择工具箱 .....        | 318        |
| 22-2-4 绘制螺旋线.....                | 288        | 24-1-2 特殊选择 .....         | 319        |
| 22-2-5 绘制矩形网格和极标网格 .....         | 289        | 24-1-3 按相同点选择.....        | 320        |
| 22-2-6 应用钢笔工具.....               | 291        | 24-1-4 按相同属性选择.....       | 320        |
| 22-3 颜色的创建、编辑与填充 .....           | 292        | 24-1-5 保存选择 .....         | 320        |
| 22-3-1 填充和描边.....                | 292        | 24-2 编辑操作 .....           | 321        |
| 22-3-2 设置颜色.....                 | 293        | 24-2-1 旋转.....            | 321        |
| 22-3-3 选择色样.....                 | 294        | 24-2-2 扭曲.....            | 323        |
| 22-3-4 选择画笔样品.....               | 294        | 24-2-3 缩放.....            | 323        |
| 22-3-5 设置渐变颜色.....               | 295        | 24-2-4 整形.....            | 324        |
| 22-4 设置线段属性 .....                | 296        | 24-2-5 镜像.....            | 325        |
| <b>第 23 章 文字编辑与图表.....</b>       | <b>299</b> | 24-2-6 倾斜.....            | 325        |
| 23-1 应用文本工具.....                 | 299        | 24-2-7 自由变形 .....         | 326        |
| 23-1-1 文本工具.....                 | 299        | 24-2-8 切割和连接 .....        | 328        |
| 23-1-2 区域文本.....                 | 300        | 24-2-9 液化操作 .....         | 329        |
| 23-1-3 路径文本.....                 | 300        | 24-3 符号对象.....            | 336        |
| 23-2 文本框操作.....                  | 301        | 24-3-1 符号对象操作 .....       | 336        |
| 23-2-1 移动文本框.....                | 301        | 24-3-2 建立和编辑符号.....       | 337        |
| 23-2-2 缩放文本框.....                | 301        | <b>第 25 章 高级图形编辑.....</b> | <b>340</b> |
| 23-3 设置文字格式.....                 | 302        | 25-1 对 齐.....             | 340        |
| 23-3-1 安装字体.....                 | 302        | 25-1-1 对齐对象 .....         | 340        |
| 23-3-2 设置字体和字号 .....             | 302        | 25-1-2 分布对象 .....         | 341        |
| 23-3-3 设置其他参数.....               | 304        | 25-1-3 分布间隔 .....         | 342        |
| 23-4 设置段落格式.....                 | 305        | 25-2 图形的成组、锁定和隐藏 .....    | 342        |
| 23-4-1 设置段落缩进.....               | 305        | 25-2-1 成组.....            | 342        |
| 23-4-2 设置段落对齐.....               | 306        | 25-2-2 解组.....            | 343        |
| 23-4-3 词间距和字母间距 .....            | 306        | 25-2-3 锁定图形 .....         | 343        |
| 23-4-4 文字分栏.....                 | 307        | 25-2-4 隐藏与显示 .....        | 343        |
| 23-4-5 文本块链接.....                | 308        | 25-3 寻找路径.....            | 343        |
| 23-5 设置智能标点.....                 | 309        | 25-3-1 外形模式 .....         | 344        |
| 23-6 使用定位标尺.....                 | 310        | 25-3-2 路径寻找 .....         | 345        |
| 23-7 文本效果.....                   | 311        | 25-3-3 补漏白.....           | 346        |
| 23-7-1 简单文本效果.....               | 311        | 25-4 形色聚变(融和) .....       | 347        |
| 23-7-2 文本转换为图形 .....             | 312        | 25-5 多点网格渐变.....          | 348        |
| 23-8 文本绕图.....                   | 313        | 25-5-1 创建网格 .....         | 349        |
| 23-8-1 设置文本绕图.....               | 313        | 25-5-2 渐变网格着色 .....       | 349        |
| 23-8-2 取消文本绕图.....               | 313        | 25-6 变形对象.....            | 350        |
| 23-9 应用其他软件的数据.....              | 313        | 25-7 多点网格变形 .....         | 351        |
| 23-9-1 置入 Microsoft Word 文件..... | 313        | 25-8 外套变形 .....           | 352        |
| 23-9-2 置入图形图片.....               | 314        | 25-9 实例: 绘制风景 .....       | 352        |
| 23-10 实例: 一封家书 .....             | 314        |                           |            |



## 第 26 章 滤镜与综合效果.....354

- 26-1 滤镜概述.....354
- 26-2 Color（颜色）滤镜组.....354
- 26-3 Create（创建）滤镜组.....355
- 26-4 Distort（扭曲）滤镜组.....356
- 26-5 Pen and Ink（笔和油墨）滤镜组.....357
- 26-6 Stylize（风格化）滤镜组.....358
- 26-7 Artistic（艺术效果）滤镜组.....359
- 26-8 Blur（模糊化）滤镜组.....361
- 26-9 Brush stroke（画笔描边）滤镜组.....362
- 26-10 Distort（变形）滤镜组.....362

- 26-11 Pixel ate（像素化）滤镜组.....363

## 第 27 章 Illustrator 综合实例制作..... 364

- 27-1 企业标志..... 364
- 27-2 螺钉与齿轮..... 368

## 第五部分 综合实例

## 第 28 章 综合实例制作..... 376

- 28-1 2008 奥运奖牌..... 376
- 28-2 情侣手表广告..... 386
- 28-3 书籍封面..... 403

# 第一部分 Photoshop 图像处理

Adobe Photoshop 是当今最流行的图像处理软件，广泛应用于各行各业。它可以对图像进行修描、加入特效，可以修补照片、调整色彩，还可以给灰度图像加入彩色效果，也可以用 Photoshop 提供的绘图工具进行水彩画、油画等创作。

## 第 1 章 Photoshop 基础

### 本章主要内容

- ☑ 认识 Photoshop 的界面环境
- ☑ 图像窗口的控制
- ☑ 图像的初步处理
- ☑ 图像的存储

### 1-1 认识 Photoshop 的界面环境

打开 Photoshop 后，选择“文件”|“打开”命令，打开一张图片（使用素材中的“女孩.jpg”文件），可以看到 Photoshop 的界面如图 1-1 所示。



图 1-1 Photoshop 的界面



## 工具箱

工具箱中集中了 Photoshop 的各种常用工具, 参见图 1-2。选择工具可以直接单击, 也可以按工具对应的快捷键。将鼠标指向工具, 出现提示, 会列出该工具的对应快捷键。例如, 裁切工具的快捷键为 C。

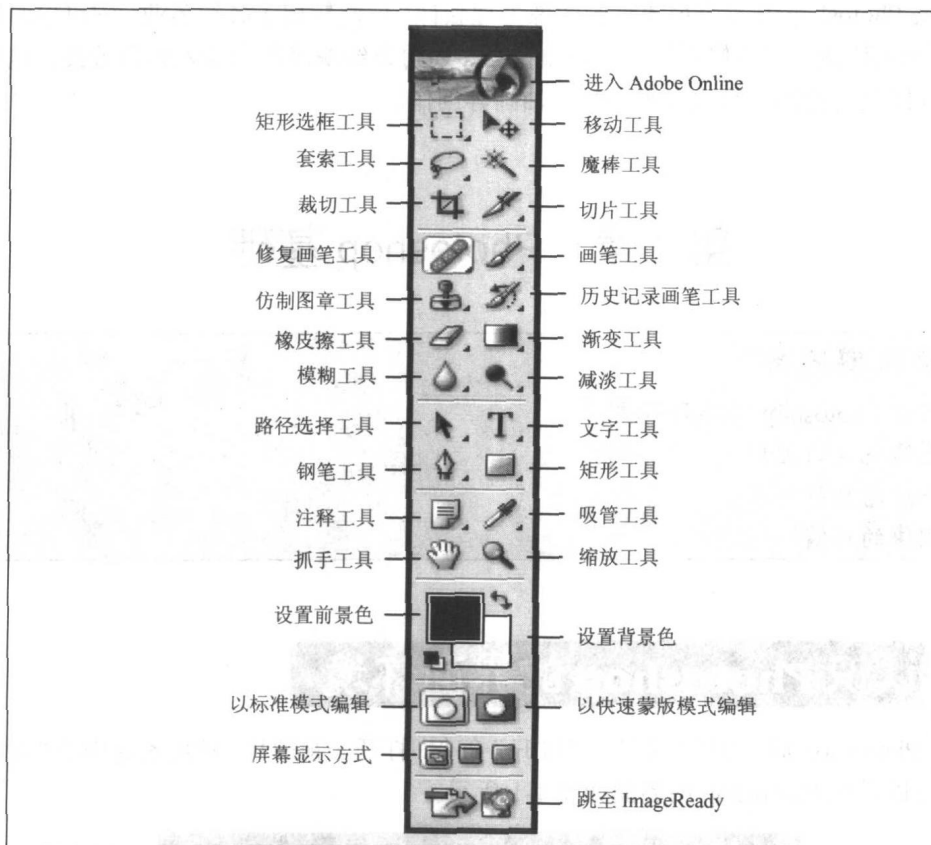


图 1-2 工具箱

有些工具的右下角有一个黑色小三角, 表示其中有隐含工具。用鼠标按住该工具停留片刻, 就会出现一个弹出菜单, 显示隐含工具列表, 单击需要的工具, 其图标就会出现在工具箱中。隐含工具的切换也可以按 Shift+快捷键。

按下 Alt 键, 再单击隐含有多个工具的工具箱, 就会进行多个工具之间的切换。



## 新知加油站

### 显示/隐藏工具箱

选择“窗口”|“工具”命令可以显示或隐藏工具箱。

## 工具选项栏

工具选项栏的内容随选择工具的不同而改变, 里面列出工具使用时可设置的各种参数。工具选项栏的位置固定在菜单的下面。