

中医古籍珍稀抄本精选

王九峰医案



【提要】

作者王之政(公元 1735 ~ 1815 年),一名明泾,字献廷,号九峰,江苏丹徒人,乾隆、嘉庆年间名医。有云其为吴江徐灵胎之门生,自幼聪颖,既得家传,又经苦读,学成悬壶,求医者颇多,驰名海内。临证于家居,设座于中堂,旁坐弟子,每诊一病,口授指画,门生书方。王氏平生诊务繁忙,无暇著述,所传之书,多由其门人集临证方案整理而成,医家互相抄阅,流传甚广。乾隆年间,王被召为御医,故人称“王征君”。曾授太医院院监,名噪公卿间,延聘者接踵。为医不分贫富,不辞辛劳,所活甚众。相传曾为江宁某将军之女诊病,未知其尚为室女,脉之断为有孕,将军闻言,怒入内室,公因震恐而即时暴卒,其后时人又以“王聿子”呼之。

王
九
峰
医
案

本书系以民国时期医家朱方依据邗江徐荫庭、入门弟子蒋宝素所录九峰医案复抄本为底本校注而成。原书恭楷笔录,字迹工整,然鲁鱼亥豕,差错衍缺,亦所在不少。本书校注以江一平先生等校注出版的《王九峰医案》(中国中医药出版社 1994 年版)为主要参校本。按底本将内容分为正卷一、副卷一、副卷二计三部分。副卷二中附有“补遗”和“集方”。为存原貌,校注者对全书内容归类及先后次序未作变动。就书中

医案内容看,比以往任何付梓面世的王氏医案类书更丰富、更广阔。

综观王氏医案,其病机分析,深入浅出,遵经发微,脉络清晰;针对病情,一语中的;其证治方药,善用脏腑五行生克制化之机、阴阳交感相错互根互用之理,注重扶正补肾、培运中土之法,把握养生保精、怡情悦性之则,堪称诊治外感热病及内伤杂病之高手。

本书据上海中医药大学图书馆所藏民国抄本整理。

序

吾乡王九峰先生，精于歧黄，上自《灵》、《素》，下逮薛、喻诸家，无不研求贯串。出其方剂，无不应手奏效。求治者日益多，驰名于江南北。吴江徐灵胎先生即九峰之师也。徐先生歿后，论良医者，莫不啧啧称九峰。顾①自洪、杨②之后，医案散佚，未有专书。余少嗜医理，前在邗江，获见徐荫庭所抄九峰医案，借归读之，见其论症选药，思路深细，用法精到，颇能独开生面，发前人之未发，因抄成册。继到京师，与同里王绍棠同寓。绍棠所录同里蒋宝素医略，载有九峰医案。宝素其高足也，乃复另抄一册。暇与绍棠纵谈医理，出其所抄九峰医案三本，取而比较，大略相同。第皆序次紊乱，阅者不能爽目。又展转传抄，鲁鱼亥豕，所在多有。爰为审批排比，简其精粹，分其门类，正其错误，稍稍划一。其有错落讹误，无从更正者，一仍其

① 顾：只是。

② 洪、杨：指洪秀全、杨秀清太平天国革命。

目 录

正卷

一、真中风	1
二、类中风	7
三、伤寒	12
四、暑症	13
五、湿症	14
六、火症	15
七、伏邪	16
八、痰疟	28
九、痢疾	32
十、霍乱	35
十一、沙蛾	38

副卷

一、肝风	40
二、头风	42

三、眩晕	43
四、虚损	44
五、阴亏	55
六、咳嗽	59
七、哮喘	73
八、肺痿	78
九、肺痛	82
十、吐血	83

副卷

一、痰饮	105
二、痰症	112
三、反胃	112
四、哕逆	113
五、膈症	114
六、肝胃病	125
七、祟病	127
八、健忘	127
九、不寐	129
十、三消	131
十一、头痛	135
十二、胃脘痛	138
十三、胁痛	147

十四、腰痛	150
十五、腹痛	151
十六、积聚	153
十七、鼓胀	154
十八、虫症	155
十九、风湿脚气	158
二十、痿痹	159
二十一、疝气	161
二十二、阴痿	162
二十三、遗精	165
二十四、溲血淋浊	167
二十五、癃闭	171
二十六、便结	173
二十七、便血	174
二十八、泄泻	176
二十九、七窍	177
三十、妇人	186

王久峰医案补遗

王久峰医案集方^①

① 后原有“跋”字，而正文无，遂删。

正卷

王

九

峰

医

案

一、真 中 风

(案1) 邪之所凑,其气必虚。卒然倾跌,神识不清,口眼喎斜,语言謇涩,漉赤而浑,苔黄而厚,脉来沉数。阴亏水不涵木,七情郁结化火,风邪乘袭厥阴,横扰阳明。目为肝窍,胃脉挟口环唇,肝在声为呼,胃受疾则哕,诸汗属阳明,谨防呃逆鼾呼大汗。拟玉屏风散升麻葛根汤二方加味,外以桂酒涂颊。

玉屏风散升麻葛根汤加生地、归身

桂酒涂颊法:肉桂三钱,研末 高烧酒二两煎百沸,涂两颊,不必拘左右。加入马脂更妙。

昨药后,夜来神志渐清,语言渐爽,黄苔渐腐,身有微热微汗,大解一次,漉转浑黄,沉数之

脉依然，口目喎斜未正。证本阴虚火盛，情志乖违，腠理开疏，为风所袭，扰乱厥明^①之络。原方加减，仍以桂酒涂颊。

前方去升麻，加党参

厥阴为风木之脏，阳明为十二经脉之长。真阴素亏，肝木自燥，木燥召风，虚风直袭，攻其无备，是以卒中之也。连进玉屏风散升麻葛根汤二方加减，神识已清，语言已爽，饮食渐进，身热得微汗已解，大便如常，洩色较淡，黄腐之苔渐退，沉数之脉亦缓。惟口目仍斜，风淫未尽，真阴未复。原方加减，仍以桂酒涂颊。

玉屏风散加煨葛、白芍、独活、党参、生地、归身

诸恙悉平，惟口目之斜较前虽好，未能如故。口目常动，风生故焉。耳鼻常静，风息故焉。肝气通于目，胃脉环于口，必得肝胃冲和，口目方能平复。原方增损，仍以桂酒涂颊。

前方去独活，加白蒺藜

恙原已载前方。惟口眼仍斜，未能如故。肝为藏血之脏，胃为水谷之海。症本血燥召风，

① 厥明：厥阴与阳明之合称。

风翻胃海，气脉为之动变，霾瞍^①上冒清空，分布不周于本络，以故口目喎斜，斜乃风之象也。服药以来，风淫虽解未尽，阴液虽复未充，气脉未能流畅。水能生木，土能培木，当以脾肾为主。拟六味归脾加减为丸，以善其后。

六味地黄丸去山芋，归脾汤去木香、元眼、黄芪，加肉苁蓉 水丸。

（案2）年近七旬，天令暴冷。炉火左侧，太白频浮。酒渍于内，热炙于外。左颊汗出如浆，虚风得以乘之，扰乱三阳之络。口喎于右，目眇^②于左。脉来浮数，按之则缓。拟玉屏风散二陈汤加味以辅正散风。是否，候酌。

玉屏风散二陈汤加煅牡蛎、泽泻、鹿衔草，次加党参、苏梗

叠进玉屏风二陈加味，左颊之汗已收，口目之斜俱正，浮数之脉已缓。风淫已散，第因年高，二气^③本亏，是以风邪易袭，宜常服十全丸，

① 霾瞍(mái yì 埋翳):本指阴暗混浊之气。此指由血燥阴亏所生之风。

② 眇(miǎo):眯眼。

③ 二气:拟指阴阳二气。

以杜未来之患。

(案3) 遍身麻痹,口目蠕瞬,眉棱骨痛,按之益甚。年逾四旬,形丰脉软。风袭阳明,营卫俱伤,血凝气阻,名曰肉苛。慎防倾跌。

补中益气汤加防风、姜、枣

经以营气虚则不仁,卫气虚则不用,营卫俱虚则不仁且不用,肉如故也。服补中益气加味,半月以来,苛痹渐苏,瞬动渐止,营卫风淫渐散,眉棱骨痛已平,软散之脉已敛。胃者卫之原,脾乃营之本。升补中州,以充营卫,前贤良法。原方加减,为丸缓治。

补阴益气煎加大黄芪防风水炒、姜、枣 水丸。

(案4) 经以虚邪偏客于身半,其入深内居营卫,营卫虚则真气去,邪气独多,发为偏枯,身偏不用而痛,言不变志不乱,病在分腠之间。益其不足,损其有余,乃可复也。

参附汤、玉屏风散、四物汤加桂枝、独活、炙甘草、虎胥骨、乳香、没药 水丸。

(案5) 形充脉弱,气歉于中,分腠不固,

常多自汗,为风所引。肾水上泛,脾液倒行,凝滞成痰,隧窍阻塞。卒然昏聩无知,气促痰鸣言謇,舌苔白滑,胸次不舒。木旺金衰,正不敌邪,防其汗脱。

藿香正气散去白芷、川朴、腹皮,加制南星

自喊巅痛,问之则否。身有微热微汗。肌肤粟起,眠不竟夕,痰涎上涌,苔白滑,胸痞言謇,欲大解则小便先行,淋漓不爽。六经混淆,二便互助,七情内伤,风淫外袭。昨进藿香正气加减,未见效验。正不敌邪,谨防大汗。

前方加入参八分

正气散护卫外以祛风,六君汤益中土以清痰。服后神识已清,夜来安寐,身热退,自汗收,舌强和,痰声息,脉弱起,邪退正复之兆。惟右肢苛痹,乃偏枯之象。证本脾肾双亏,气虚夹痰,分布不周,风淫未疾。前方加减为丸缓治。

六君子汤加天麻、黄芪防风水炒、竹沥、姜汁泛丸。

(案6) 二气贯于一身,不必拘左血右气。偏枯于右,痛无定止,逢阴雨烦劳益甚,乃风痹之属。延今二载有余,脉沉涩无力,食入作呕,

大便恒溏。风淫于胃，湿着于脾，分布不周于脉络，致有阴阳易位、更虚更实、更逆更泛之患。外以晚蚕沙煎水洗患处。

潞党参二两 全当归四两 虎胫骨三两 云苓块五两 炙黄芪五两 青防风八两

以羊肚一具、生姜三两、川椒三钱、竹油三两、粳米半升，煮烂取汁为丸。

中医古籍珍稀抄本精选（十三）

（案7）五行之速，莫如风火。邪之所凑，其气必虚。风邪卒中，必夹身中素有之邪。素本阴虚火盛，火召风入，风彰火威，风火盘旋，形神如醉，消谷善饥，溲赤苔黑。心火暴甚，肾水必虚，肺金既摧，肝木自旺。宜先服泻心汤，观其进退。

半夏泻心汤

（案8）曾经伤风，咳嗽痰多，渐至步履欹^①斜，语言謇涩，痰涎上溢。三载以来，咳嗽由渐而止。现在涎唾不禁，舌蹇难言，身形强直，脉来弦数。肾阴素亏，子窃母气，肺损于上，

① 欹(qī):通“𡿨”，倾斜。

为风所引,传之于肝。肝主一身之筋,筋弱不能自收。肝复传之于脾,脾伤则四肢不为人用。脾复传之于胃,胃缓则廉泉开,故涎下不禁。所服之方,都是法程。寡效者,病势苦深也。长沙云:病势已成,可得半愈;病势已过,命将难全。勉拟一方,以尽其心力。

六君子汤加熟地、炮姜、归身

二、类 中 风

(案 1) 舌强语言謇涩,右臂麻木不舒。言乃心之声,赖肺金以宣扬。脾主四肢,其用在右。心火盛,肾水虚,将息失宜,五志过极,湿土生痰,机窍不利,脉来三五不调,类中复萌已著。理阳明,和太阴,佐化湿痰,不致阴阳离决,方克有济。

二陈汤加党参、白蒺藜、僵蚕、竹茹

类中复萌,舌强言蹇,右臂屈伸不利,心火暴甚,肾水虚衰,智意不和,湿痰阻窍,本拟泻心法,缘脉来甚慢,如结代之状,尺部尤甚。仍从中治,理阳明,和太阴,亦可保其心肾。

六君子汤加鲜首乌、白蒺藜、僵蚕

两进理阳明、和太阴、佐化湿痰，舌强渐和，语言渐展，右肢麻痹亦舒，胸次反觉不畅。清涎上溢，湿痰未化，心火未平，脉仍三五不调，未宜骤补，原方加减。

二陈汤加首乌、白蒺藜、僵蚕、桑叶、脂麻

病原叠载，前方服用以来，舌强渐和，语言渐爽，肢痹已苏，胸次渐畅。经以心脉系舌本，肾脉循喉咙、夹舌本，脾脉连舌本。太阴不营，湿痰自生，肾水不生，心火自盛，必得三经平复，水升火降，中土畅和，机窍自展。现湿土用事，肝火司权，暂以桑麻六君加味，崇土养营，和肝熄风，引益肾水。

六君子汤加桑叶、脂麻、菊花 水丸。

（案2）偏枯于左，口喎于右，舌强语謇，涎下不禁，脉来甚慢。大筋软短，小筋弛长，湿热不攘，中虚痰郁为患。

六君子汤加羚羊、竹沥、姜汁

（案3）目盲不可视，足废不能行，小便或秘癃，或不禁，饮食如故。脏病腑不病，心肾乖

违,情志郁勃,隧窍阻塞。昔魏其侯,伤意病此,名为风痲,议刘守真地黄饮子。

地黄饮子

(案4) 《经》言阳之气以天地之疾风名之。卒然昏聩无知,柔汗,溲便遗失,四肢不收,口噤不语,脉来迟缓。因烦劳太过,扰乱二十五阳。阳气变动,气不归精,精无所倚,精不化气,神无所倚,乃阴阳离决之危候也。勉拟景岳回阳饮,追敛散亡之气。未识阳能回否。

六味回阳饮

午正进药,申未汗收,神志渐清,语言渐展,肢体自能徐转,脉象小驶于迟。惟心烦意乱,莫能自主,乃阳回阴液未复。进锐退速,危症得安,乃天幸,非人力也。

前方加抱木茯神

阳回阴液未复,心中愤愤不安,肢体虽和,语言尚謇,脉小驶于迟曰缓。《经》以无阳则阴无以生。连进回阳生阴之品,颇合机宜。安不忘危,善后更宜加意。

六味回阳饮去附子,加茯神、酸枣仁

恙原俱载,前方毋庸复赘。惟心烦不安,乃