



中国少数民族风情游丛书  
A CUSTOM GUIDE OF CHINESE  
MINORITY TRIBES

张俊豪 著

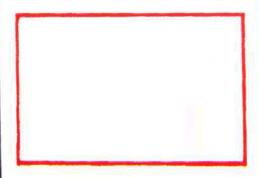
# 黎族



# 中国新疆阿勒泰市的色彩 与自然风光交相辉映的色彩 摄影艺术作品

摄影：王伟





中国少数民族风情游丛书

# 黎族

张俊豪 著



中国水利水电出版社  
[www.waterpub.com.cn](http://www.waterpub.com.cn)

• • • 778244

## 图书在版编目 (CIP) 数据

黎族 / 张俊豪著. — 北京: 中国水利水电出版社,  
2004

(中国少数民族风情游丛书)

ISBN 7-5084-1958-8

I. 黎... II. 张... III. 黎族 — 少数民族风俗习惯  
— 简介 IV. K892.381

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 019941 号



书名	中国少数民族风情游丛书 黎族
作者	张俊豪 著
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市三里河路6号 100044) 网址: <a href="http://www.waterpub.com.cn">www.waterpub.com.cn</a> E-mail: <a href="mailto:sales@waterpub.com.cn">sales@waterpub.com.cn</a> 电话: (010) 63202266 (总机)、68331835 (营销中心) 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
印刷	北京盛兰兄弟印刷装订有限公司
规格	889mm × 1194mm 32 开本 6 印张 160 千字
版次	2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷
印数	0001—5100 册
定价	30.00 元

凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社营销中心负责调换  
版权所有·侵权必究



# 导言

中国是一个拥有 56 个民族的多民族国家。众多少数民族因地域分布和文化发展的差异，在劳作方式、饮食起居、服饰特点、婚丧习俗、节日庆典、建筑风格、语言文字和宗教信仰等方面，都具有强烈的民族特色和独特的文化魅力，共同构成了一幅五彩缤纷、璀璨绚烂的民族风情画卷。

“中国少数民族风情游丛书”是一套集历史、文化、地理于一体的旅游文化知识丛书。每一分册介绍一个少数民族，不仅全面描述了该少数民族的文化渊源和历史传承，还详尽介绍了其主要聚居地的风光名胜，并提供了住宿、交通、购物等最新旅游信息。本丛书历史文化部分由中国社会科学院著名民族学者撰文，旅游信息部分由当地旅游管理部门提供了全力协助，内容新颖独特，信息丰富完整，文笔生动流畅，图文并茂，方便实用。



# 目录 CONTENTS

## 黎族概况

- 人口与分布 /1
- 族源与历史 /1
- 自然与生态环境 /8



## 黎族风俗习惯

- 婚姻习俗 /11
- 生活礼仪 /20
- 丧葬习俗 /25
- 传统节日 /31

## 宗教信仰与祭祀活动

- 宗教信仰 /39
- 禁忌习俗 /42
- 文身习俗 /49

## 黎族文化艺术

- 文学 /57





民间音乐及舞蹈 /61

工艺美术 /76

建筑艺术 /81

黎族医药 /86

黎族服饰 /87

## 黎族主要聚居地的特色美食

主食 /103

菜肴 /107

饮食方法与技艺 /116

独特酒文化 /118

特色饮品和水果 /123

## 风景名胜和古迹

奇丽迷人的自然风光 /133

人文景观 /162

特色旅游 /176

气候和旅游季节 /180

## 黎族主要聚居区的交通、住宿及旅游信息

交通 /183

旅行社 /185

住宿 /186



# 黎族概况

## 人口与分布

根据抽样调查，海南岛总人口2001年达到795万，其中少数民族如黎族、苗族、壮族、回族等36个少数民族约有136万人口。汉族、黎族、苗族、回族为世居民族，其余民族则是新中国成立后由大陆迁入。黎族是海南岛上最早的居住民族。汉族人口主要聚集在海南东北部、北部和沿海地区，黎族、苗族和回族大多居住在中部和南部。由于历史、文化的渊源关系，各少数民族至今保留着许多质朴敦厚的民风民俗和生活习惯，使海南岛的社会风貌显得独特而多彩。中国的黎族主要聚居在海南省。海南的黎族现有124万人，主要居住在海南通什、保亭、乐东、东方、琼中、白沙、陵水、昌江、崖县等地。

## 族源与历史

### 关于族称的话题

海南古文化其实是中国古文化中很特别的一支。它是在土著黎族文化的基础上，经汉文化和苗、回等民族文化以及近现代以来的华侨文化和农垦文化、西方文化等多种文化先后以不同的传播类型、传播方式长期开拓影响，并经相互碰撞融合、推陈出新，在海南这一地域环境下整合生成的一种具有独特个性的文化。

从历史根源看，自汉代设郡后，孤悬海外的海南岛一直是流放场所。被放逐而来的义士文人，使海南文化与中原文化相结合，为海南留下了大量的文化遗产。另外一方面，海南岛还是古代“海上丝绸之路”必经之道。这为一直被人们误认为是“文化沙漠”的海南留下了非常深的古文化底蕴。

←海南三亚鹿回头黎族小伙子

黎族内部过去因分布地域的不同和方言、服饰等差别而形成了不同的支系，因而具有各自不同的称呼。但是黎族一般都有一个共通的民族自称，音译近似于“赛”。在我国历代的文件记载中，对于海南岛上汉族以外的原住民族曾有过许多不同的称呼，如西汉时称为“骆越”（《汉书·贾捐之传》），东汉时被称之为“里”、“蛮”（《后汉书·南蛮传》），在隋代则是“俚”和“僚”并称（《隋书·樵国夫人传》），到了唐代，亦普遍沿袭这种称呼。但这些名称大都是当时对我国南方一些少数民族的泛称，而并非专指黎族。

“黎”这一族称最早见于文献上是在唐代后期，如《新唐书·杜佑传》，有“朱崖黎民三世保险不宾，佑讨平之”的记载。唐昭宗时（889~904年）曾任广州司马的刘询在他所写的《岭表录异》中，也有“儋（州）、振（州）夷黎海畔采（紫贝）以为货”的记载，但普遍以“黎”代替“儋”、“僚”作为黎族的专用名称则是11世纪（宋代）以后的事。

直到宋代，“黎”这一专用族名才固定下来，并一直沿用

至今。宋代的文献如乐史的《太平寰宇记》，苏轼父子谪居海南岛时所作的诗文，范成大的《桂海虞衡志》、周去非的《岭外代答》、赵汝适的《诸蕃志》等均有“黎”的称谓。

关于“俚”和“里”名称为什么后来改称为“黎”，学界有过各种不同的看法。流传较早而比较普遍的看法是，认为黎族是因居住的地方名称为“黎”或“黎母山”而得名。如《太平寰宇记》卷一六九《儋州·风俗》条：“（儋州）俗呼山岭为黎，人居其间，号曰生黎。”《桂海虞衡志》的记载亦很类似：“（海南）岛之中有黎母山，诸蛮环居四旁，号黎人。”明代后期开始认为“黎”是从古代的“俚”音转化而来的。至清代李调元的《南越笔记》和檀萃的《说蛮》也都持同样看法。清道光《广东通志》卷三百三十《列传·俚户》条则认为黎族在后汉时称为“俚人”，“俗呼山岭为黎，而但居其间，于是讹俚为黎。”

一些语言学者根据对黎语进行调查研究的结果，认为黎族名称的演变，很可能与黎族的自称在不同时代里读音的变化相关，即隋代以前可能音似“俚”，而到了中古时则音近

“黎”。因此，“俚”之所以“讹为黎”，是中古时期人们根据当时黎族自称的实际读音而对“俚”字的改正，可见“俚”和“黎”都是黎族自称的音译。

## 关于族源的看法

### 黎族来源本土说

从目前考古资料看，琼州海峡两边古代的文化面貌和发展情况都很相近，这种文化内涵的一致性，充分反映出海南岛远古以来与祖国内地关系密切，而且社会经济文化的发展一直受到大陆的强烈影响，是大陆古代文化向南扩展的结果。目前由于在海南岛尚未发现比新石器时代中期更早的文化遗址，而且我国南方原始社会延续的时间比中原地区长，发展也较缓慢，因而新石器时代的相对年限也比中原地区要晚。

根据这些事实，我们初步推断黎族的远古祖先大约是在新石器时代中期或更早一些从两广大陆沿海地区陆续迁入海南岛的，其年代相当于中原地区殷周之际，距今已有 3000 年以上的历史。

背着孙儿的黎族阿婆



关于黎族族源，过去即有各种不同的见解。建国以后，很多学者都认为黎族与我国南方操汉藏语系壮侗语族诸语言的民族，比如壮、侗、水、布依、傣族等都有着密切的渊源关系，是从我国古代南方的越族发展而来，与“百越”西方部分的一支——骆越关系十分密切。

**文献记载** 据文献记载，自春秋战国到公元前3世纪前后，在我国东南和南部的沿海地区，广泛地居住着相互间有密切族属关系而又“各有种姓”的越人。这些越人由于分布地域广阔，部落众多，因而又有“百越”之称。其中居住在长江口东南一带的称“于越”；分布在福建北部、浙江南部的称“闽越”；以广东中部为中心的称“南越”；位于广东西南部、广西西部、海南岛以至越南北部的称“骆越”等等。经过研究发现，这些不同种姓的越人，有着基本相同而又各有一定特色的文化特征。

古越人的这一地域分布状况，与今天考古发现的新石器时代中晚期以几何印纹陶为代表的诸文化地理分布基本上是符合的。考古发现表明，几何印纹陶文化的主要分布区域正是

古代越人的活动范围。我国东南和南部沿海地区几何印纹陶发展兴盛时期各类型所表现出的文化面貌上的差异，正是古越族种姓繁多的反映。大多数考古学家都认为，这一考古文化的族属就是古代越族。

**考古发现** 根据《汉书·贾捐之传》的记载，西汉时期海南岛上的原住居民被称为“骆越之人”。所谓“骆越之人”，根据考古论证，显然是古百越的一支。现在海南全岛以至现今黎族聚居的中心地区，都发现了大量的新石器时代中晚期的文化遗址。根据出土器物所表现的文化性质考察，它与我国东南沿海地区发现的新石器文化同属于一个文化系统，特别是与广西钦州地区、广东湛江地区发现的原始文化则更为接近。例如，石器以磨光、有肩、有段式的斧、锛比较普遍，大型石铲比较多。陶器则包括夹砂粗陶、泥质细陶和印纹硬陶三种陶系，但常见于粤中地区的夔纹硬陶则少见。这些情况基本表明，原始社会时期，海南岛上黎族的远古祖先，与古代越族有着密切的文化和族源方面的关系。

**语言分析** 语言资料的分

析亦表明，黎族和古代越族存在着渊源关系。如古越语与古汉语不同，它在语音上有所谓“发声”的习惯，这一语音上的特殊现象，在现代黎语中还可以找到它们之间的渊源关系。在语法结构方面，古越语与黎语也有某些共同的特点。《越绝书》卷八载：“朱余者，越盐官也，越人谓盐曰余。”“朱余”是由两个名词结合而成的合成词，后一名词修饰前一名词。此种名词修饰语放在被修饰名词之后的结构方式，正是黎语语法结构上的主要特点。

此外还可以从黎族语言的系属方面来考察。黎语在系属上属于汉藏语系壮侗语族中的黎语支，与同一语族的壮语、布依语、傣语、侗语和水语等有较密切的亲属关系，表现在语音、语法和词汇上都有明显的共同特征。譬如在语音方面，声母比较简单，韵母比较复杂，每一音节都有一个辅音起头的声母，没有真正元音起头的音节；声调和声母的关系比较密切；语法方面体现为语法形式主要表现在词序、语序和虚词的运用上。修饰式的合成名词一般是中心成分在前，修饰成分在后。形容词、修饰名词或量词，一般在名词或量词的后边，助动词在主要动词前边。量词限制比较狭窄，一些名词只能带某一特定量词。

语言的发展往往和民族的形成和发展有着密切的关联，由黎语和壮侗语族各语言的密切关系，可以推断出黎族与壮、布依、傣、侗、水等民族有着共同的族源。学术界比较一致的看法是，认为这些民族都与古代的越族有着渊源相承的关系，黎族是由古代越族中的一支发展而来。

**精神文化和物质生活** 从这些方面也可找到许多说明黎族与古越族以及现今壮侗语族各民族有关的事例。如古代越族有所谓“断发文身”、“巢居”的风俗。《水经注》转引晋代王范的《交广春秋》，就曾提到当时海南岛上的原住居民就有“披发文身”的习俗。直至解放以前，黎族妇女还流行文身习俗。有关黎族“巢居”的事实，宋代的《太平寰宇记》就有黎人巢穴居住的记载。所谓“巢穴居住”，是指一种上面住人，下面养牲畜的建筑，在古文献中被称呼为“麻秆”或“杆



海南黎族少女

栏”式建筑。这种类型的房子解放前在黎族地区还存在比较普遍，在广西壮族地区也很。在婚姻习俗方面，黎族和广西的壮族、侗族都有妇女出嫁后“不落夫家”的习俗，而黎族的“放寮”、壮族的“玩公房”、侗族的“坐妹”也都有相似之处。

**民间传说** 黎族的民间传说中，许多与壮侗各族传说相似。如黎族中流传的关于人类起源的故事，基本上也属于“洪水漫为天灾，兄妹成婚”的类型。还有“鱼变为美女与穷苦少年结婚”以及有关雷公和雷神

的故事，在广西壮侗语族各民族中也普遍流传。

综上所述，黎族和壮侗语族各族人民在族源方面有着密切的关系，而且也可以看到黎族的远古祖先，与古代生活在两广地区的古代越人，以至后来的俚人、僚人都有密切的关系。

### 黎族来源海外说

有学者从物质文化、精神文化与传说故事等方面来推断黎族来源于南洋。德国人史图博（H-Stubel）在《海南岛民族志》一书中认为，黎族的物质文化和精神文化与印度尼西

亚的古代马来民族、印度支那大陆各民族有更显著的类似，是经过几次民族迁徙浪潮，从南方进入海南岛的。刘咸在《海南黎族起源之初步探讨》一文中，提出从黎族的文身、妇女妆饰、口琴、织绣物品等方面所表现的特点看，黎族的文化系统属于“太平洋四个文化区中的印度尼西亚区”，“与南洋群岛各民族所有者大同小异”，从而推断黎族源出于南洋各民族。

亦有人从黎族内部各支系间存在不同服饰、方言和风俗习惯等，进而推断出黎族的不同支系有着不同的来源。但是这种说法值得商榷。从解放后获得的大量调查材料说明，黎族内部的一致性是主要的，不同支系间的差别是次要的。如黎族内部各支系的名称，大部分只见于明代以后的文，这表明这些支系的名称和某些特点，是随着黎族部落的不断迁徙和发展而出现的。如语言方面，黎族内部仅有方言的差别，不同方言的人基本上可以互相通话。另外在社会经济方面，虽也存在着发展不平衡，但就其经济类型和结构来说基本上是一致的。而就服饰和风俗习惯方面而言，共同点就更多，如“文身”、“放寮”、“不落夫家”，祖先崇拜、迷信“禁公”、“禁母”、鸡卜、杀牲送鬼治病等等。各支系之间相互通婚，相互杂居于同一个村落里的事例也是非常普遍的。

黎族和其他各民族一样，是在长期的历史发展过程中，通过与其他民族的经济文化交流，吸收和容纳其他民族成分而逐渐形成和发展起来的。因黎族长期以来与汉族接触最为密切，因此相当一部分汉族融合于黎族之中。文献上也常有关于这方面事实的记载。如广为流传的唐代宰相李德裕（河北省人）被贬到海南岛，他的亲属后来“化为黎人”。宋代周去非的《岭外代答》，也曾经提到当时有一部分黎族是湖广、福建等地的汉人，由于久居黎地，习尚黎俗，最后成为黎族。明代以后，汉人进入黎族地区做官、屯兵、经商的愈来愈多，特别是大批衣食无着，不堪压迫而逃进黎族地区的汉族劳动人民，他们的后代有些在当地定居下来，以后也渐渐地同化成为黎族。

## 自然与生态环境

### 独特的海岛地理环境

黎族居住的海南省，有如一颗璀璨的明珠镶嵌在南海碧波之上。海南习惯上被称呼为“琼崖”，是因为唐代贞元五年(789年)前后在海南设立琼州、崖州、儋州、万安、振州。从地形上看，海南岛轮廓呈椭圆，中间高，四周低，总面积33902平方公里。

海南岛地形地貌可以概括为“高峰中峙，台地环周，逐级梯降，四面临海。”地貌类型多样，山地、丘陵、河谷、平原、湖泊俱全。五指山是岛上最高峰，海拔1867米。河流1500多条，著名盆地如通什盆地、东方盆地、白沙盆地、乐东盆地等，这些地区是黎族主要聚居区，生产粮食。岛上森林繁茂，覆盖率居于全国前列，达50%以上。

海南省地处中国最南端，包括海南岛、西沙群岛、中沙群岛、南沙群岛及周围210万平方公里的南海海域，地处北回归线以南的热带和亚热带地区，属于热带岛屿季风气候，光照充足，长夏微冬，四季常青。海南省北面为宽15~30公里的琼州海峡，南临南海，西靠北部

湾，东北与香港接壤。海南省土地肥沃，是我国热带经济作物的主要生产基地。“天然温室”、“百果之园”、“天然热带动物园”、“植物王国”等是人们赠与海南岛的美称。

### 富饶的自然资源

海南省具备得天独厚的自然资源，主要包括：

**气候资源** 海南岛“花常开，景常在”应归功于其良好的气候条件。海南地处热带北缘，纬度低，全年日照充足，干湿季节明显。年平均气温23~25℃，年平均海水温度26℃，最冷月1~2月的平均气温为18℃。冬春干旱，夏秋多雨，全年暖热。大部分地区年降雨量1500~2000毫米。

**土地资源** 海南省土质多为黄色土壤和红色土壤，有机质含量高，自然肥力大，适宜热带作物种植。

**森林资源** 海南黎族地区森林面积2000多万亩，植被以热带植物为主。植物种类4200余种，大多数属于泛亚热带科和亚热带科。林木种类众多，材质优良。经济作物繁多，有橡胶、椰子、胡椒、槟榔、咖啡、可可、腰果、剑麻、香蕉、菠萝、

荔枝、龙眼、芒果、木瓜等。

**动物资源** 海南的野生动物资源曾经占全国野生兽种的81%，鸟类300多种，是我国单位面积动物种类最多的地区之一。珍惜动物包括黑冠长臂猿、坡鹿、大熊猫、熊、云豹、赤麂、灵猫、恒河猴等。

**矿产资源** 海南有70多种矿产，主要产铁、铜、锰、钛、金、水晶、石英、重晶石、云母、石灰石、硫等。黎族地区石灰石藏量非常大。同时沿海沙滩和大陆架还蕴藏着丰富的石油和天然气，尤其是在五指山区西南方向的沿海大陆架。

**水能资源** 黎族地区水能资源丰富，雨量十分充足。境内大河纵横，又多狭窄河谷，滩多急流，蕴藏着丰富的水力资源。

**海洋资源** 黎族和黎汉杂居地区有600多公里长的海岸线，拥有众多优良的港湾，水产资源十分丰富。海水中盐的含量高，榆林、莺歌海、东方是海南的三大盐场。

**旅游资源** 黎族地区独特的地理景观和文物古迹，使这片土地成为人们向往的旅游胜地。“天涯海角”、“鹿回头”、“大小东海”是避寒和冬泳绝佳之地。五指山、七岭温泉、陵水南湾猕猴岛、落笔洞、尖峰岭自然保护区、崖州古城、汉马伏波井、太平山瀑布、通什黎族村寨等等，每年都吸引着众多海内外游客来观光旅游。本书将详细介绍这些旅游线路。

海南南溪河源头

