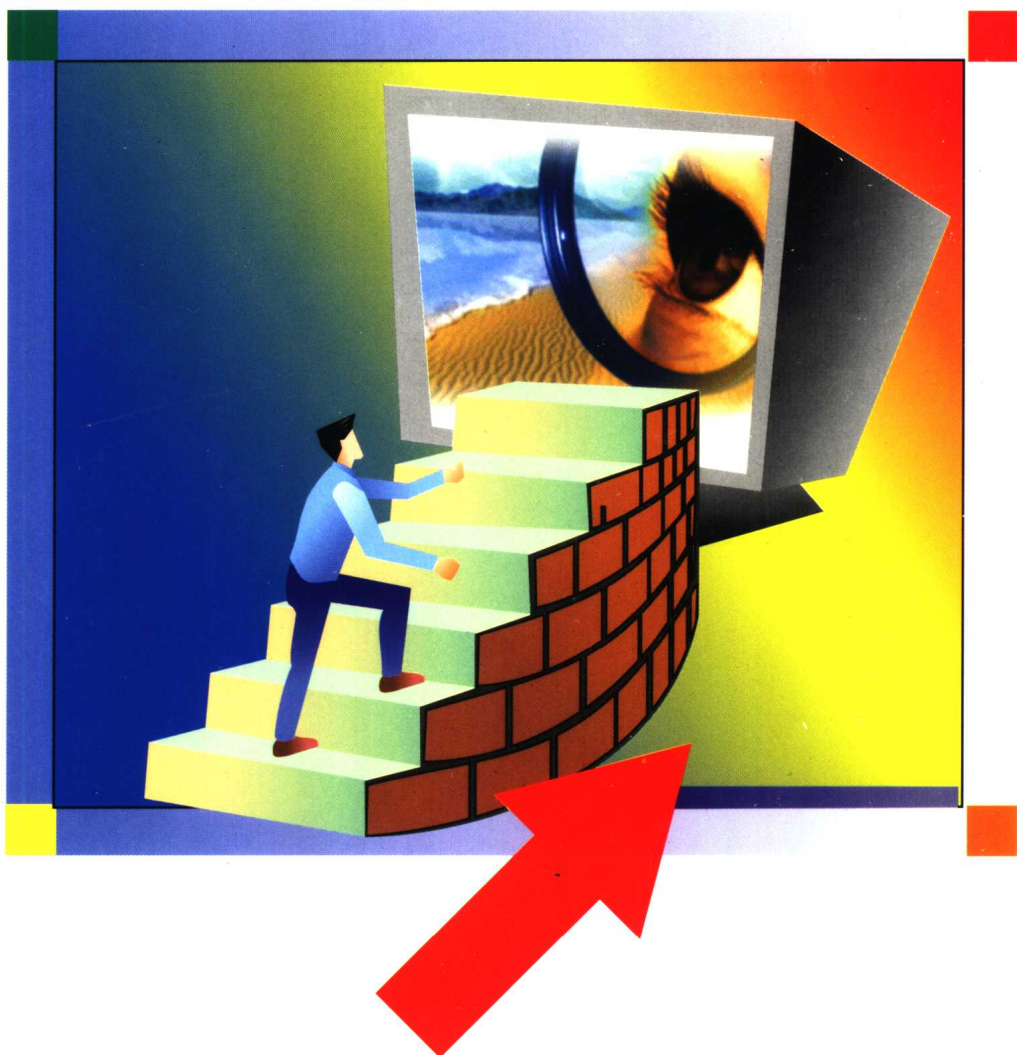


零起点!



电 脑 教 室
中国IT培训工程编委会指定电脑培训教材

初步认识Photoshop
图层应用基础与实例
路径使用基础与实例
图像描绘基础与实例
文本编辑处理详解



中文



中国IT培训工程编委会 编

Photoshop 图像处理

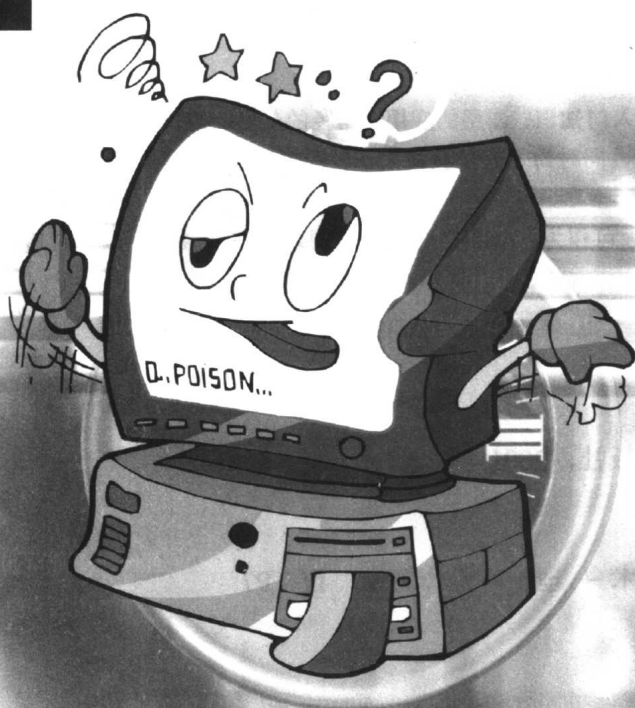
标准教程

珠海出版社

0 零起点!



电 / 脑 / 教 / 室
中国IT培训工程编委会指定电脑培训教材



中文

中国IT培训工程编委会 编

Photoshop图像处理

标准教程

珠海出版社

内容简介

本书主要包括: Photoshop 6.0 的入门知识、图层的应用、路径的使用、滤镜、文本的编辑处理、图像的描绘、通道和遮罩、网站制作实例。同时为了方便英文知识较薄弱的读者学习,附录中还提供了 Photoshop 6.0 菜单命令的中英文对照。

本书解说图文并茂,操作步骤详细,可作为各级各类院校、培训班的培训教材,也非常适合自学 Photoshop 6.0 的广大读者使用。

图书在版编目(CIP)数据

电脑教室/碧峰 编著.—珠海:珠海出版社,2001.4

ISBN 7-80607-767-7

I.电... II.碧... III.计算机技术—理论—操作方法 IV.TP7

电脑教室

作 者■中国 IT 培训工程编委会 碧峰

选题策划■网垠

责任编辑■雷良波

封面设计■姜嘉雪

出版发行●珠海出版社

社 址●珠海银桦路 566 号报业大厦三层

电 话●2639330 邮政编码●519000

印 刷▲河南省瑞光印务股份有限公司

开 本▲787×1092mm 1/16

印 张▲156 字数▲3120 千字

版 次▲2003 年 4 月第 2 版

▲2003 年 4 月第 2 次印刷

印 数▲5001 册—10000 册

ISBN 7-80607-767-7/TP·7

总 定 价▲180.00 元(全 12 册)

版权所有·翻印必究

本书导读

Adobe Photoshop 被誉为当今最优秀的图像处理软件。它不但具有强大的图像加工处理功能，而且在文字特效制作、材质底纹制作等方面也具有极为广阔的应用空间。目前被广泛应用于广告业、出版业、网络业等，受到了广大设计人员的青睐。



谋篇布局

本书对于新入门者来说，是通俗易懂的入门教材；对老用户而言，则有助于提高制作水平和技巧，理解 Photoshop 6.0 的深层次内容。

第1章 讲述 Photoshop 6.0 的入门知识，介绍了 Photoshop 6.0 的主界面（标题栏、属性栏、图像窗口、状态栏、菜单栏、工具箱、控制面板）、Photoshop 6.0 的环境设置、Photoshop 6.0 的基本操作，这是读者进行后面章节学习的基础；

第2章 讲述了 Photoshop 6.0 中一个重要的概念——图层的应用，内容包括图层与图层面板，图层混合模式，图层操作与管理，图层样式效果，调整图层，最后通过图层的几个应用实例进行总结；

第3章 讲述了路径的使用，内容循序渐进，从路径的基本概念到路径的创建、修整和编辑，最后通过几个制作实例使读者对路径有全面而深入的了解，并介绍了路径控制面板的使用；

第4章 讲述 Photoshop 6.0 中滤镜的使用，滤镜是 Photoshop 6.0 最绚丽的部分，可谓一个神奇的魔术师，通过滤镜可以处理出大量特效，读者可通过章后的滤镜应用实例略窥一二。Photoshop 6.0 的滤镜包括有破坏性滤镜组、风格化滤镜组、画笔描边滤镜组、扭曲滤镜组、素描滤镜组、纹理滤镜组、像素化滤镜组、渲染滤镜组、艺术效果滤镜组、校正性滤镜、模糊滤镜组、锐化滤镜组、视频滤镜组、杂色滤镜组、其它滤镜组、数字水印滤镜组；

第5章 讲述了 Photoshop 6.0 中文本的编辑处理，内容包括了文本的创建，字符控制面板和段落控制面板的使用，文本的编辑，文字的图层效果的使用；

第6章 讲述了 Photoshop 6.0 中图像的描绘，内容包括了绘图工具简介，线条工具、复杂图形绘制工具、填充工具、橡皮擦工具及图像描绘命令的使用；

第7章 讲述了 Photoshop 6.0 通道和遮罩的使用，内容包括了通道的基本功能、通道控制面板的组成、通道和遮罩的操作、图像的合成等；

第8章 通过二个网站制作实例介绍了 Photoshop 6.0 在网站制作中的应用。

本书附 Photoshop 6.0 菜单命令与中文对照。



本书特点

- 1、言简意赅。我们的目标是让书中的每一句话都成为知识点，节省您的宝贵时间，提高您的学习效率。
- 2、采用图例教学法。步骤明晰，可操作性强。
- 3、设计周全。按特定目标安排的习题为您提供了自己动手的机会。



适合对象

本书解说图文并茂，操作步骤详细，可作为各级各类院校、培训班的培训教材，也非常适合自学 Photoshop 6.0 的广大读者使用。

目 录

第1章 初步认识 Photoshop 6.0	1	2.4.1 投影	41
1.1 认识 Photoshop 6.0 主界面	1	2.4.2 内投影	42
1.1.1 标题栏	2	2.4.3 外发光	43
1.1.2 属性栏	2	2.4.4 内发光	44
1.1.3 图像窗口	2	2.4.5 斜面与浮雕	44
1.1.4 状态栏	2	2.4.6 光滑	45
1.1.5 菜单栏	3	2.4.7 颜色覆盖	46
1.1.6 工具箱	9	2.4.8 渐变覆盖	47
1.1.7 控制面板	10	2.4.9 图案覆盖	47
1.2 Photoshop 6.0 的环境设置	15	2.4.10 描边	49
1.2.1 色彩设定	15	2.5 调整图层	49
1.2.2 预置管理	16	2.6 图层应用实例	50
1.2.3 预置	17	2.6.1 制作梦幻效果	51
1.3 Photoshop 6.0 的基本操作	23	2.6.2 制作透空效果的文字	52
1.3.1 新建文件	23	综合练习	53
1.3.2 打开关闭文件	23		
1.3.3 保存文件	24	第3章 路径的使用	55
1.3.4 改变图像尺寸	25	3.1 路径的基本概念	55
1.3.5 使用帮助信息	26	3.2 利用钢笔工具创建路径	56
综合练习	27	3.2.1 创建直线段	56
第2章 图层的应用	28	3.2.2 创建曲线段	57
2.1 图层与图层面板	28	3.2.3 创建曲线段中的角点和平滑点	57
2.1.1 图层	28	3.3 使用其它工具创建路径	58
2.1.2 图层面板	29	3.3.1 利用自由钢笔工具	59
2.2 图层混合模式	31	3.3.2 利用形状工具	59
2.3 图层操作与管理	33	3.3.3 利用文本工具	60
2.3.1 创建与删除图层	33	3.4 路径的修整和编辑	61
2.3.2 排列图层	35	3.4.1 使用路径选取工具和转换点工具	61
2.3.3 移动与对齐图层	35	3.4.2 增加锚点和减少锚点	64
2.3.4 图层的编组与链接编组	36	3.5 路径控制面板的使用	65
2.3.5 图层的合并与拼合	39	3.5.1 路径调板的组成和功能	66
2.3.6 建立图层集	40	3.5.2 填充路径	66
2.4 图层样式效果	41	3.5.3 描边路径	67
		3.5.4 路径和选区之间的相互转换	68
		3.6 路径使用实例	68

3.6.1 制作图案效果	68
3.6.2 制作喷气效果	74
3.6.3 颗粒文字	77
综合练习	79
第4章 滤镜的使用	80
4.1 滤镜概述	80
4.2 破坏性滤镜组	81
4.2.1 风格化滤镜组	81
4.2.2 画笔描边滤镜组	82
4.2.3 扭曲滤镜组	82
4.2.4 素描滤镜组	83
4.2.5 纹理滤镜组	83
4.2.6 像素化滤镜组	84
4.2.7 渲染滤镜组	84
4.2.8 艺术效果滤镜组	84
4.3 校正性滤镜	85
4.3.1 模糊滤镜组	85
4.3.2 锐化滤镜组	85
4.3.3 视频滤镜组	85
4.3.4 杂色滤镜组	86
4.3.5 其它滤镜组	86
4.3.6 数字水印滤镜组	86
4.4 滤镜应用实例	86
4.4.1 制作暴风雨效果	87
4.4.2 制作动感扭曲的效果	90
4.4.3 制作萍踪“虎”影	92
4.4.4 制作3D效果	95
4.4.5 制作镜框效果	99
综合练习	102
第5章 文本的编辑处理	103
5.1 创建文本	103
5.1.1 使用文字工具	104
5.1.2 使用文字遮罩	106
5.2 字符控制面板	106
5.2.1 设定字符属性	107
5.2.2 设定行距	107
5.2.3 设定微调间距和字间距	107

5.2.4 缩放字符尺寸	108
5.2.5 设定基线移动	108
5.2.6 使用快捷菜单	109
5.3 段落控制面板	110
5.3.1 指定对齐方式	111
5.3.2 指定缩进方式	111
5.3.3 连字符设置	112
5.3.4 使用快捷菜单	112
5.4 编辑文本	113
5.4.1 选择文字	113
5.4.2 创建文字的工作路径和形状路径	113
5.4.3 改变文字取向	114
5.4.4 反锯齿化边缘效果	114
5.4.5 点文本与段落文本之间的转化	114
5.5 使用文字的图层效果	115
综合练习	116
第6章 图像的描绘	117
6.1 绘图工具简介	117
6.1.1 绘图工具一览	117
6.1.2 置前景色和背景色	118
6.2 线条工具	120
6.2.1 喷枪工具	120
6.2.2 画笔工具	123
6.2.3 铅笔工具	123
6.2.4 直线工具	124
6.3 复杂图形绘制工具	126
6.3.1 矩形绘制工具	127
6.3.2 圆角矩形绘制工具	127
6.3.3 椭圆形绘制工具	128
6.3.4 正多边形绘制工具	129
6.3.5 自定义图形绘制工具	130
6.4 填充工具	131
6.4.1 油漆桶工具	131
6.4.2 渐变工具	132
6.4.3 填充命令	134
6.5 橡皮擦工具	134
6.5.1 普通橡皮擦工具	135
6.5.2 背景橡皮擦工具	135

6.5.3 魔术橡皮擦工具	136	7.4 蒙板	150
6.6 图像描绘命令	137	7.4.1 蒙板的基本功能	150
6.6.1 描边命令	137	7.4.2 蒙板的产生和编辑	150
6.6.2 自定义笔刷命令	138	7.4.3 快速蒙板	150
6.6.3 自定义图案	139	7.4.4 编辑和使用蒙板	153
综合练习	140	7.5 图像合成	155
第7章 通道和蒙板	141	7.5.1 使用 Apply Image 命令	155
7.1 通道的基本功能	141	7.5.2 使用计算命令	158
7.2 通道控制面板组成	142	综合练习	159
7.3 通道的操作	143	第8章 网站制作实例	160
7.3.1 新建通道	144	8.1 普通网站制作	160
7.3.2 复制和删除通道	145	8.2 专业网站制作	165
7.3.3 分离与合并通道	145	综合练习	174
7.3.4 新建专色通道	147	附录 Photoshop 菜单命令与中文对照	175



第1章 初步认识 Photoshop 6.0

本章主要介绍 Photoshop 6.0 的工作界面、软件的环境设置和 Photoshop 6.0 的基本操作。环境设置可以定制适合于自己的 Photoshop 6.0 编辑环境，基本操作主要介绍打开、保存文件等，为读者深入研究 Photoshop 6.0 扫清障碍。

学习要点：

- 熟悉 Photoshop 6.0 的工作界面及基本设置
- 掌握 Photoshop 6.0 的基本操作知识

1.1 认识 Photoshop 6.0 主界面

启动 Photoshop 6.0 后，将看到如图 1-1 所示的窗口。此窗口保持了原来版本的 Windows 传统风格，可以进行一些基本的 Windows 窗口的操作，例如最大化、最小化和关闭窗口，使用滚动条和激活多个窗口等。但 Photoshop 6.0 也有自己的特色，例如丰富的工具箱和方便的控制面板等。

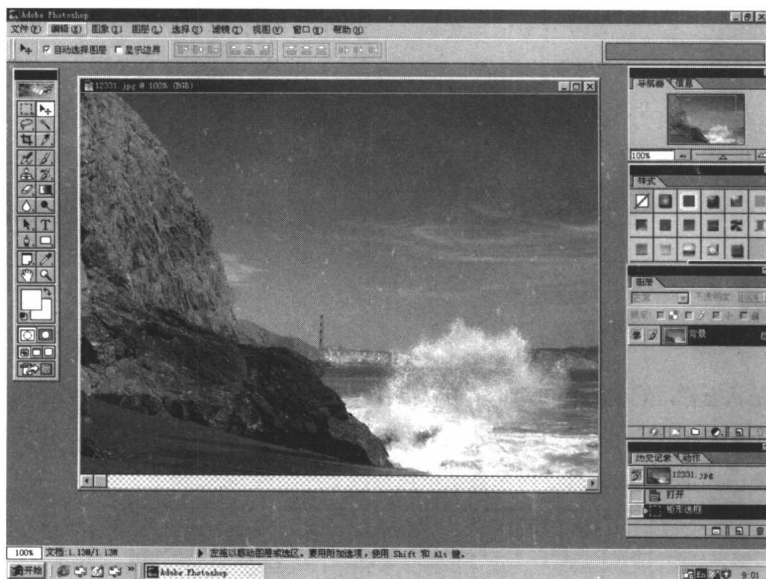


图 1-1 Photoshop 6.0 主窗口



提示：

刚进入 Photoshop 6.0 时，没有图像窗口。为了便于说明，图 1-1 中打开了一个示范文件。

零

起点电脑培训学校

图 1-1 所示的 Photoshop 6.0 主窗口主要包括标题栏、菜单栏、属性栏、图像窗口、状态栏、工具箱和控制面板。菜单栏、工具箱和控制面板将在本章后面几节专门讨论。下面依次介绍 Photoshop 6.0 主窗口中的其他内容。

1.1.1 标题栏

标题栏位于窗口顶端，它的左边是 Adobe Photoshop 标记，右边有三个与一般 Windows 窗口风格一致的按钮，分别代表最小化、最大化/还原和关闭窗口。

1.1.2 属性栏

一般在菜单栏下面，当用户选中某个工具以后，属性栏就会改变成相应工具的所有属性，可以在属性栏中更改相应的选项。如图 1-1 所示属性栏中显示了方形选区的所有属性。这是 Photoshop 6.0 新增加的功能。

1.1.3 图像窗口

图 1-1 中间是图像窗口，它是 Photoshop 的主要工作区，用来显示图像文件，以供用户浏览，描绘和编辑。图像窗口带有自己的标题栏，提供了打开文件的基本信息，包括文件名、缩放比例、颜色模式等。可以同时存在多个图像窗口，通过图像窗口的最大化和最小化进行切换，如果两个图像同时出现在窗口中时。也可以通过单击图像窗口进行切换。当然也可以通过 Windows 菜单的最下面的切换命令来切换图像。



技巧：

要想最大化/还原窗口，只需要双击前窗口的蓝色标题栏即可。图像窗口间切换还可以用快捷键 Ctrl+Tab。

1.1.4 状态栏

图 1-1 的底部是状态栏，它由三部分组成。左边是缩放栏，显示当前图像窗口的显示比例。状态栏最右边的文本行说明当前所选工具和所进行操作的功能与作用等信息。状态栏中间是预览框，单击预览框右边的黑色三角，将打开一个弹出式菜单。如图 1-2 所示该菜单包括以下几项内容：

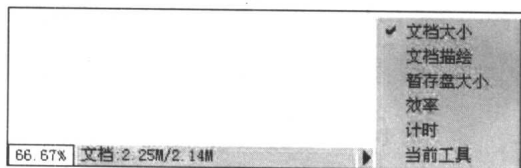


图 1-2 预览框的弹出式菜单

文件大小：显示当前打开文档的尺寸，这是默认选项。

文件描述：显示当前打开文件的颜色模式，这是 Photoshop 6.0 新增加的功能。

暂存盘大小：显示已用内存和可用内存的大小。



效率：显示在内存中运行操作和硬盘间来回交换数据所需要的时间比。当达到 100%时为最佳状态，表明 Photoshop 6.0 不依赖硬盘的虚拟内存。

计时：显示最后一项操作所花费的时间，时间单位以秒计。

当前工具：显示工具箱中当前处于活动状态的工具。

以上内容如果选上，都会在预览框中显示相应的信息。

1.1.5 菜单栏

Photoshop 6.0 主窗口中的菜单栏为整个环境下的所有窗口提供菜单控制，包括文件、编辑、图像、图层、选择、滤镜、查看、窗口和帮助。这些菜单允许用户方便地管理整个主窗口的布局，配置 Photoshop 环境等。Photoshop 6.0 菜单栏与其他 Windows 程序的菜单栏没有什么区别，相对于 Photoshop 5.5 的菜单并增加了一些新的菜单命令。

下面简要介绍一下各项菜单的主要功能，更详细的内容，参见本书后面的相关内容。

1. 文件菜单

单击菜单栏中的“文件”打开如图 1-3 所示的下拉菜单。各命令含义如下：

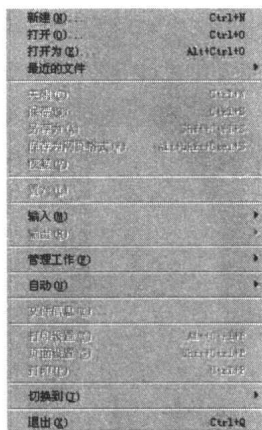


图 1-3 File 菜单

新建：用于建立 Photoshop 6.0 的新文件，在对话框中可以设定文件名、宽高尺寸等信息，

打开：用于打开图形文件，在对话框中可以选择路径及文件格式。

打开为：用于打开未知格式的图形文件。

最近的文件：用以打开最近曾经打开过的图形文件

关闭：关闭当前的图形文件，若当前的图形已经修改，在关闭图形时将出现一对话框，询问是否保存当前的修改。若保存当前的修改单击“Yes”否则单击“No”。

保存：用于存储当前正在编辑的图形文件，若该图形文件在打开后没有修改过，则此命令在 File 菜单下以反相显示，处于不可用状态。

另存为：把当前正在编辑的图形文件，另存为一个图形文件，原来的图形文件不变。

存为网页图像：把当前正在编辑的图形文件，另存为一个 GIF 网页图形文件，原来图形不变。

恢复：将编辑过但未存盘的图形文件恢复到未编辑时的状态。执行此命令后出现恢复对话框。单击恢复按钮即可。

置入: Adobe Photoshop 中可以引入其他程序设计的矢量图形文件, 如 Adobe Illustrator 图像处理软件设计的 AI 格式的文件。该命令就是用于在当前图形文件中放置 EPS 和 AI 格式的矢量图形文件。

输入: 该命令项主要是用于对扫描仪等输入设备进行选择和管理, 允许从扫描仪和数字摄像机获取的数字化图形直接引入到 Photoshop 中。

输出: 该命令项允许将 Photoshop 中编辑的图形文件输出到其他配套程序中去。例如, 输入到 Adobe Illustrator 中, 输出成 Gif 格式的文件等。

自动: 此项命令的使用同 Action 面板是相互联系的。可以根据在 Action 面板中所录制的操作对相同目录下的图像文件进行同样的处理, 使其达到相同的效果。

文件信息: 此命令项将调出文件信息对话框。在对话框中可以为当前图形文件加入一定的文字注释内容。

打印选项: 在此可以设定打印参数。

页面设置: 在页面设置对话框中, 可以选择打印机类型, 设定打印纸的尺寸大小、送纸方式、打印的方向等参数。

打印: 开始打印文件, 在 Print 对话框中可以设定打印质量的高低。

切换到: 转到 ImageReady 3.0 的软件环境中。

退出: 退出 Photoshop 6.0。

2. 编辑菜单

单击菜单栏中的“编辑”打开如图 1-4 所示的下拉菜单。其中各命令含义如下:

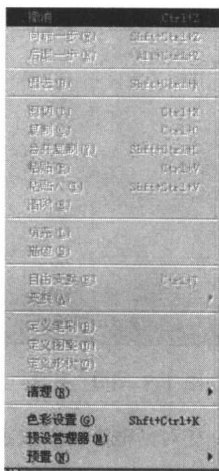


图 1-4 编辑菜单

撤消: 恢复最后一次所做的修改, 使其复原到未做最后一次修改的状态。该命令项是一开关选项, 若执行此命令恢复到原来的状态时, 还可使用此命令再做一次恢复, 撤消所做的恢复命令, 即放弃撤消动作。

向前一步: 返回前一步操作

向后一步: 返回后一步操作

退去: 产生淡入淡出效果, 主要应用于各种绘图工具和填充工具的淡入淡出效果。

剪切: 当在图像中选择一块区域后, 该命令变为可用状态, 它允许将所选中区域剪切掉, 并存入剪贴板中, 剪切后的区域, 将会用背景色填充。

复制: 当在图像中选择一块区域后, 该命令项变为可用状态, 它允许将所选中区域拷贝并存入剪贴板中。原选择区域中的图像不做任何修改。



合并复制：当图片有多层时，它将会把选择区域中各层所有的内容拷贝并存入剪贴板中。这样，用户就可一次拷贝多层中同一个区域的内容。

粘贴：将剪贴板中的内容粘贴到当前图形文件的一个新层中。粘贴命令可以多次使用，以使剪贴板中的内容粘贴到不同的图形文件中。

粘贴入：将剪贴板的内容粘贴到当前图形文件的一个新层中。如果是同一个图形文件，它将被放置于与选择区域相同的位置处，如果是不同的图形文件，该图形文件中必须有一块选择区域，这样粘贴入项才能正确放置剪贴的内容于选择区域内。

清除：清除选定区域的图像，并用背景颜色将其区域填充。

填充：该项允许对选择区域填充着色。

描边：在用户选定的区域边界线上，用前景色进行笔画式的描边。

自由转换：若当前图像或图层中有选择区域时，该选项命令处于可用状态。选中后，选择边框上出现八个小方块，可以改变所选区域大小，或者旋转和拖曳所选区域

转换：该菜单下的几个命令，主要应用于层中的图像或是图像中的选择区域，可以完成挤压、扭曲、旋转等操作。

定义画笔：将选定的区域设定为画笔，以供工具箱中的画笔工具使用。

定义模板：将用户选定的区域设定为模板，以供填充和画笔绘画使用，图案可以多次重复填入选区。

定义绘图形状：将用户使用路径工具（钢笔等）勾勒的封闭形状定义一位绘图形状，以供绘图工具（直线工具按钮）使用。

清理：该命令项主要用于清除内存数据，因为用户在做撤消、剪切或复制操作，以及历史控制面板中的所有操作，都要将一部分数据存放到内存中，当它们占据大量内存时，计算机处理速度就会减慢，此时，可以选择清除菜单项下相应命令去清除无用的数据。

颜色设置：该项主要是对于屏幕色彩、Gamma 线以及打印机的喷墨调配比例进行设置。一般该项设置系统缺省状态。除非是 Photoshop 高手或专家，否则请不要擅自改动，以免引起错误或色彩方面失真。

预设管理器：用来集中管理画笔、色样、渐变等工具的素材库。

预置：在该项中，允许用户将程序中的某些缺省设置改变，以定制自己的 Photoshop 环境。

3. 图像菜单

单击菜单栏中的“图像”打开如图 1-5 所示的下拉菜单，其中各命令含义如下：

模式：图像模式菜单，可以设定图像的基本模式。

调整：该菜单项主要用来调整图像的层次、对比度、色彩变化等特性。

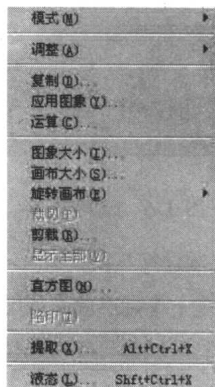


图 1-5 图像菜单

零

起点电脑培训学校

复制：该命令允许制作当前图像的复制品。如果同时有多个文件打开，可以在复制图像对话框中输入要复制的图像文件名，系统将会复制该图像，即使该图像不是当前正修改的图像。

应用图像：应用图像命令项是对通道内的图像进行计算处理。

运算：该命令也可产生很生动的效果，同应用图像命令一样也是对两个通道的相应内容进行计算处理。计算后的结果可以存放在任何一个符合要求的文件中，也可以把处理后的结果存放到一个新文件中。

图像尺寸：该命令用于重新设定图像的尺寸大小和分辨率。

画布尺寸：此命令的功能是用于重新设定图像画面尺寸的大小。

旋转画布：旋转画布菜单是用于对图像作旋转动作，旋转画布菜单是对整个图像进行旋转，而不是图像中的选定区域。

裁切：将当前图像中的选定区域剪下并显示在原图像视窗中，其余的部分将被删除掉。剪下的区域并不存入剪贴板中。可以应用此命令修改图像尺寸的大小。

剪裁：该命令是 Photoshop 6.0 新增功能，可以对图像进行图像尺寸的修整。

直方图：该命令用于显示不同通道中每一个亮度值所含有像素数目的多少。

陷印：建立颜色限制，保证 CMYK 格式的文件在打印时失真最小，可以在对话框中确定宽度。

提取：提供一种巧妙的方法将一个前景色对象与背景色隔离开来。

液态：该命令可以打开一个调整对话框，在该对话框中可以对图像进行局部扭曲编辑。

4. 图层菜单

有关图层菜单的内容请参见本书第二章。

5. 选择菜单

单击菜单栏中的“选择”打开如图 1-6 所示的下拉菜单，其中各命令含义如下：

全选：将当前层中的全部图像设定为选择区域。

取消选择：将所有的选择区域取消。

重新选择：执行此命令将把使用 Deselect 命令撤消选定的区域，重新进行选定并与第一次选取的状态相同。

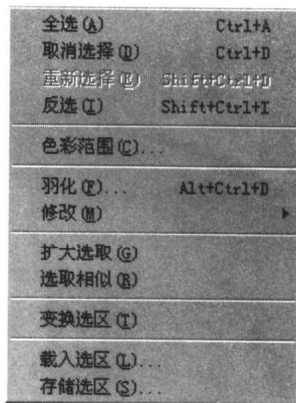


图 1-6 选择菜单

反选：将当前层中的选择区域和非选择区域进行互换。

色彩范围：在色彩范围对话框中，可以指定一个标准色彩或用吸管汲取一种颜色，然后在 Fuzziness 中设定允许的范围，则图像中所有在色彩范围内的色彩区域都将成为选择区域，通常会包括一些意想不到的选择区域。



羽化：用于在选择区域的边缘产生模糊效果。可以在 FeatherRadius 参数设置框中输入边缘模糊效果的像素值。

修改：对所选区域进行修改。修改的级联子菜单还有 4 个选项：

- 扩边：用一个包围选择区域的边框选定来代替原选择区域，这样的选择可以对选择区域边缘进行修改。边框大小由 Border 对话框中的 Width 参数进行设置。此参数的取值范围为从 1~64。
- 平滑：通过在选择区域边缘上增加或减少像素来改变边缘的粗糙程度，以达到一种平滑的选择效果。在 Sample Radius 参数设置栏中可以设定粗糙程度的像素值。此参数的取值范围为 1~16。
- 扩展：允许将当前选择区域按设定的数目向外扩充，扩充单位为像素，用户可以在 Expand 对话框中的 Expand By 参数设置框中设定要扩充的像素数目。
- 收缩：此项与上一项的功能正好相反，该项允许将当前选择区域按设定的像素数目向内收缩。Contract By 参数设置栏是要向内收缩的数值。

扩大选区：使选择区域在图像上延伸，将连续的、色彩相近的像素点一起扩充到选择区域内，如同增加了魔术棒选取工具的色差范围。

选取相似：使用此命令将选择区域在图像上延伸，它将使画面中相互不连续的像素、但色彩相近的像素点一起扩充到选择区域内。

变换选区：用法同编辑单下的 Free Transform 命令。不过它是用来编辑选区的形状，而不编辑选区内容。若当前有选择区域时，该项命令可用。选用后，选择区域的边框上将出现八个小方块，可以改变选区的大小，旋转和拖动选区。

载入选区：执行此命令将调出用户通道上的选择区域。

存储选区：执行此命令将当前的选择区域存放到一个新的通道中，在此并可命名新通道的名称。

6. 滤镜菜单

滤镜菜单的内容请参见本书第四章。

7. 查看菜单

单击菜单栏中的“视图”打开如图 1-7 所示的下拉菜单。其中各命令含义如下：

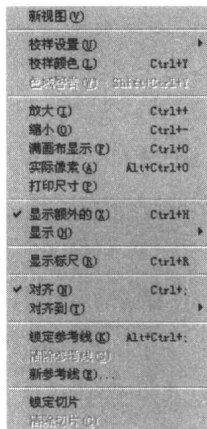


图 1-7 视图菜单

新视图：为当前图像打开一个新的视图，可以在新的视图中确定不同的缩放比率。根据内存的大小可以建立多个视图以便于观察。

色域警告：查看图像中是否有色彩超过了 CMYK 模式所能表达的范围，如果有，则在 Color 调色板中显示



警告牌，并给出 CMYK 模式中最相近的颜色。

放大：执行此命令将当前图像的显示比例进行放大。

缩小：执行此命令将当前图像的显示比例进行缩小。

满画布显示：将当前图像的大小缩放到适合屏幕大小的范围，缩放的大小将取决于屏幕的可显示范围的大小。

实际像素：将当前图像的大小缩放到实际状态的大小，即以 100% 的比率进行显示，此显示将不受屏幕大小的影响。

打印尺寸：改变图像的像素点数目，使得图像适合打印需要，可以增加像素点以提高分辨率，也可以减少像素点以降低分辨率。

显示：显示子菜单中的选项。打勾为显示，去掉为隐藏。

选区边界：显示选区边界。

目标路径：显示目标路径。

网格：显示网格。

辅助线：显示辅助线。

切图：显示切图分区。

所有：显示所有以上可显示的线条。

清除：清楚所有显示选项。

显示标尺：显示标尺线。

锁定到：锁定到子菜单中的选项。

锁定到网格：锁定到网格命令主要用于设置捕捉特性，此项被选区时选择区域、线条和、工具在辅助线或网络点附近 8 个像素点范围内时会自动捕捉到辅助线或网格点上。

锁定参考线：锁定图像中的参考线。

清楚参考线：清楚图像中的参考线。

新建参考线：建立新的参考线。

锁定切图线：锁定图像中的切图线。

清除切图线：清楚图像中的切图线。

8. 窗口菜单

单击菜单栏中的“窗口”打开如图 1-8 所示的下拉菜单。其中各命令含义如下：

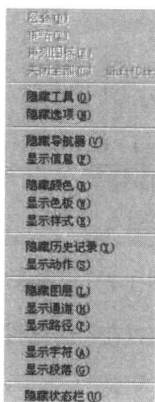


图 1-8 窗口菜单



层叠: 执行此命令后 Photoshop 6.0 所打开的文件将以层叠的格式排列在窗口中。

拼贴: 执行此命令后 Photoshop 6.0 所打开的文件将以平铺的格式排列在窗口中。

排列图标: 重新排列窗口中的所有图标。

关闭全部: 执行此命令后将把 Photoshop 所打开的图像文件全部关闭, 若在文件关闭之前修改过, 且没有存盘系统将出现一警告框, 询问是否保存当前的修改, 单击“是”按钮将保存所做的修改, 单击“否”则放弃存盘, 取消此次操作。

显示或隐藏工具箱

显示或隐藏选项板

显示或隐藏导航器控制面板

显示或隐藏信息控制面板

显示或隐藏颜色控制面板

显示或隐藏色板控制面板

显示或隐藏风格控制面板

显示或隐藏历史控制面板

显示或隐藏动作控制面板

显示或隐藏图层控制面板

显示或隐藏通道控制面板

显示或隐藏路径控制面板

显示或隐藏字符控制面板

显示或隐藏段落控制面板

显示或隐藏状态栏

重置控制面板位置: 将控制面板位置恢复为缺省设置的位置。

9. 帮助菜单

帮助菜单的介绍请参看本章第三节的“使用帮助信息”。

1.1.6 工具箱

工具箱如图 1-9 所示, 工具箱中的工具可以用来选择、绘画、编辑和查看图像, 其它的控制可选取前景和背景色、创建快速蒙版、跳转到 ImageReady 以及更改屏幕显示模式。大多数工具有相关的画笔和控制面板, 可以限定工具的绘画和编辑效果。

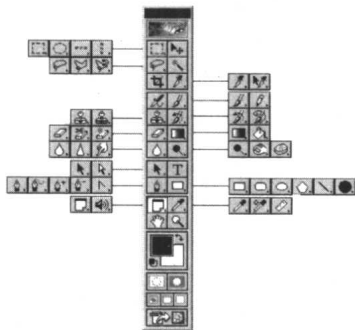


图 1-9 工具箱

可以通过拖动标题栏来实现工具箱的拖动。

单击工具箱中的图标可选择一种工具。将鼠标指针放在工具图表上，可以显示该图标的名称。工具图标右下角的小三角形表示隐藏工具的拉出式菜单。

要选择一种工具，执行以下操作：

选择可见工具，单击工具箱中的图标即可。

选择隐藏工具，右击可见工具图标上，此时会弹出隐藏工具的快捷菜单，其中列出了隐藏工具的图标和快捷键，然后拖移以高亮显示想要的工具。

当选中工具箱中的工具时，菜单栏下的属性栏中显示该工具的属性，可以在这里设置此工具的各个参数。这是 Photoshop 6.0 新增的功能，使工具箱的使用变得更加方便快捷，单击属性栏的左端可以隐藏属性栏。



技巧：

隐藏工具的切换方式：在工具板上按住鼠标左键 2~3 秒钟，待出现隐藏的工具后，拖动鼠标至预选工具处，然后松开鼠标即可选中。首先按住 Alt 键，再单击有隐藏工具的工具面板，每单击一次即可换成一个工具，待要选用的工具出现，松开 Alt 键即可。

按 Tab 键，系统自动隐藏控制面板、属性栏和工具箱，再次按 Tab 键，则以上组件可见。按 Shift+Tab 键，可以隐藏控制面板，保留工具箱，再次按 Shift+Tab，则显示控制面板。当然也可以使用 Windows 下拉菜单中的 Show/Hide Tools 命令来实现以上功能。单击工具箱顶端的蓝色拖动条可以使工具箱最小化。单击顶端的“眼睛”图标可以打开“Adobe on-line (Adobe 在线)”。

1.1.7 控制面板

控制面板是 Photoshop 特有的图形用户界面的控件。控制面板其实也是一种窗口，但它总是浮动在活动窗口的上方。Photoshop 6.0 共有 12 个控制面板，与 Photoshop 5.5 相比新增了三个控制面板：样式控制面板、字符控制面板和段落控制面板。可通过单击菜单栏中控制面板名称命令打开控制面板。



技巧：

Photoshop 启动后，默认显示四个控制面板，分别是导航器控制面板、颜色控制面板、历史控制面板、图层控制面板，可以通过单击控制面板顶端的标签打开其他的控制面板。默认的控制面板分四组，还隐藏着第五组：字符控制面板和段落控制面板。可以通过单击菜单栏中窗口显示字符命令打开，通过鼠标拖动面板顶端的标签可将某个控制面板拖出来单独使用。

1. “导航器”控制面板

导航器控制面板如图 1-10 所示。该控制面板中间是缩微图像。“导航器”控制面板的下方是一个缩放三角滑块，向左拖动，缩微图像变小；向右拖动，缩微图像变大。也可以通过左下角的缩放框输入数值来改变缩微图像的大小。

单击“导航器”控制面板右上角的黑色三角，将弹出带有一个“面板选项”命令的菜单，单击该命令，将打开“面板选项”的对话框。该对话框允许用户改变视图框的颜色。当视图框与当前编辑的图像颜色相近时，为了使得视图框醒目，可以从“颜色”列表框中选择一种新的颜色，如图 1-11 所示。如果对“颜色”列