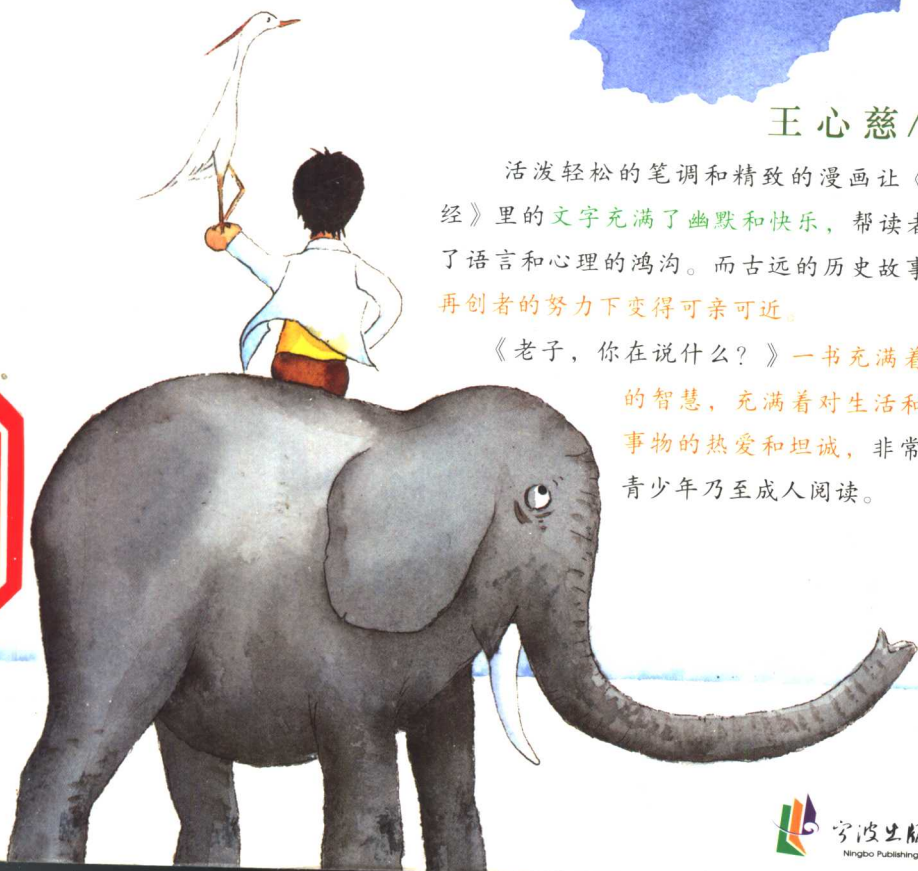


老子， 你在说什么？

王心慈 / 编著

活泼轻松的笔调和精致的漫画让《道德经》里的文字充满了幽默和快乐，帮读者跨越了语言和心灵的鸿沟。而古远的历史故事，在再创者的努力下变得可亲可近。

《老子，你在说什么？》一书充满着人生的智慧，充满着对生活和美好事物的热爱和坦诚，非常适合青少年乃至成人阅读。



老子，

你在说什么？

40



图书在版编目 (CIP) 数据

老子, 你在说什么/王心慈编著.——宁波: 宁波出版社, 2003.11

ISBN 7-80602-688-6

I.老… II.王… III.老子—哲学思想—通俗读物 IV.B223.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第097221号

图字: 11-2003-115号

本作品简体中文版由扬智文化事业有限公司授权宁波出版社独家出版发行, 非经书面同意, 不得以任何形式复制或转载

书 名 老子, 你在说什么

编 著 王心慈

责任编辑 吴波 殷姿

出版发行 宁波出版社 (宁波市苍水街79号 315000)

电 话 0574-87286804 (发行部) 0574-87264598 (编辑部)

印 刷 杭州富春印务有限公司

开 本 889毫米×1194毫米 1/32

印 张 6

字 数 90千字

版 次 2003年11月第1版

印 次 2003年11月第1次印刷

标准书号 ISBN 7-80602-688-6/B·5

定 价 20.00元

如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向承印厂调换。

读者服务部: 宁波市孝闻街12号

电话: 0574-87347866

前言

在漫长的中国历史中，有些人留下的影响力既深且远，他们的思想、智慧、勇气、谋略、道德，成为我们学习与效法的对象。通过他们所留下来的有限文字及资料，让我们得以用速成的方式了解人生的内涵，进而正视、规划自己的人生。

现在的世界，多姿多彩，诡谲万变。这是古人没有办法想象的。但现代人真的比古人更了解自己的世界、更洞悉生命的意义吗？这也是现代人没有办法回答的。这个世界急剧变化的结果，除了快餐文化之外，又让现代人知道了些什么呢？又懂得了些什么呢？这又是令人尴尬、难以回答的问题。

从此丛书中，我们可以看到，有的先人以自己的思想著作影响世人，有的先人自己亲身创造历史，有的先人只想做天空里的一片云，却不小心时时投影在你我的心中。在历经百年、千年后，他们的人生依然让我们心向往之，他们深藏在心底的智慧，依然以潇洒、旷达、谋略、自然……的姿态展现在我们眼前。

《老子，你在说什么？》一书，是以故事的形式表现，在每篇的文末皆附有小小的生活智慧，供读者省思。先人的智慧有如流水，有的人看见水奔流不息，想到自己应该学习它，不舍昼夜地奔赴理想；有的人看见水滋润万物，想到自己应该效法它，源源不断地养护生命。先人的智慧，因为有您的省思，不再是死的信息；先人的智慧，因为有您的学习和效法，才能活在您人生的每一分每一秒中。

《老子，你在说什么？》一书中闪烁着思想火花的光芒，是值得我们珍视的一份历史遗产。但是，在许多方面，老子的思想必然受着时代和所处阶层的限制，这就需要我们在阅读的时候作出判断和甄别。

PBH/42/06

目录Index

你的快乐被金钱买走了吗	001
你是在享乐还是堕落	004
别让自己成为另一个东施	006
你是衣冠楚楚的强盗头子吗	009
凡是想得开，人生没烦恼	011
要给对方用力的一击，须先缩回自己的拳头	014



自然就是美	032
心浮气躁成不了大事	034
聪明人不会等到大祸临头才提防	036
为自己而活	039
柔弱并不代表懦弱	042



016	做人，诚实自然就好
019...	爱卖弄小聪明的人其实最笨
022...	不放出诱饵，就钓不到大鱼
026.....	名声和性命，你选哪一个
029	搞清楚赛马的主角，是马不是人



牺牲自尊得到的利益，值得吗 045

心宽自然体胖 048

崇尚天然，境界最美 051

先保有自我，再来谈养生 054



平淡就像醇酒，越品越有味 068

生与死是一体的两面 070

美就是心中有爱 073

万物的根本 075

057.....自我反省才能修身

060 最高超的化妆术是看不出有化妆

063.....聪明的狐狸才吃得到鸽子

065不怕不识货，就怕货比货

078...“有”即是“无”，“无”即是“有”

082...不用为了苟活，而去求长生不老药

085 处 世 的 态 度

087 看 见 自 己 的 需 要

090 想保命就不要当皇帝



想当官想到死.....092

想要削弱它，先让它强大.....094

做事处处邀功与商人何异.....096

心若不专，连老鼠都能戏弄你.....099



不用人为的事去毁灭自然.....112

战胜自己的人，才能算强者.....115

真正的有志是坚持到底.....118

小事糊涂大事聪明.....120



102...抗拒不了诱惑，结果就是蠢

104 静是法宝，是复归生命的本性

107展现真实的一面

109永葆赤子之心



123...便利是使人性消极的恶果

125 看见别人的疮疤，看不到自己的缺点

128.....水往下流，人往上爬

130.....先给你吃甜头的人

小兵立大功，蜘蛛也能打败蛇	133
懂得知足才能快乐	135
钱财使人丧志	136
是贫不是病，是病要人命	138



累积实力一飞冲天	151
多余的就是无谓的浪费	153
生是喜事，死也是喜事	156
死亡是一生操劳后的长眠	159



140...不要被名声的号召力给骗了
142...从失败中汲取经验
145...鸡婆的人容易坏事
148 领导者所管的是气氛，不是纪律



162...祸福循环没有一定
168 清扫天下，先从清扫家里开始
171...换一双筷子，变一种性格
174...一直跨大步，铁定会跌倒



老子，你在说什么？

清 朝 山 西 太 原 有 一 个 商 人 ，

你的快乐被金钱买走了吗

清朝山西太原有一个商人，生意做得很兴盛，长年财源滚滚，虽然请了好几名账房先生，但总账还是靠他自己算。钱的进项又多又大，他天天从早晨打算盘熬到深更半夜，累得他腰酸背痛头昏眼花，夜晚上床后又想着明天的生意，一想到成堆的白花花银子又兴奋激动。这样，白天忙得不能睡觉，夜晚又兴奋得睡不着觉。久而久之，这老头患上了严重的失眠症，银子再多也没办法买一夜深沉的睡眠。他隔壁住着一户靠做豆腐维持生计的小两口，每天清早起来磨豆、点浆、做豆腐，说说笑笑，快快活活，甜

甜蜜蜜。墙这边的富老头在床上翻来覆去，摇头叹气，这对穷夫妻又羡慕又嫉妒，他的夫人也说：“老爷，我们有这么多的银子有什么用，整天又累又担心，还不如隔壁





那对穷夫妻，活得开心。”

老头早就认识到自己还不如穷邻居生活得轻松洒脱，等他夫人话一说完就说：“他们因为穷才这样开心，一旦富起来，他们就开心不起来了，你看吧！我很快就让他们笑不起来了。”说着，翻下床去，从钱柜里抓了几把金子和银子，扔到邻居豆腐房的院子里。

那夫妻俩正在边唱歌边磨豆腐，忽然听到院子里“扑通”、“扑通”地响，提灯一照，只见满地是金光闪闪的金子和白花花的银子。两口子惊呆了，

他们怎么也想不到这些金银是富老头扔过来的。天下哪有这样的事情呢？都以为是上天送来的横财。他们连忙放下豆子，慌手慌脚地把金银捡起来。他们从来没有见过这么多的金银，心情紧张极了，不知道要把这些财宝藏在哪里才好，藏在房里怕不保险，藏在院子里怕不安

全。从此，再也听不到他们说笑，更听不见他们唱歌了。

既然发了这样的大财，他们哪里还需要再卖豆腐，也不想再住在这样又破又矮的房子里，但





老子，你在说什么？

子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌 亥

是又怕别人疑心这些财富是偷来的，不敢去买新的房子。他们觉也睡不好，饭也吃不香，生怕走漏了消息。邻居富老头和他的夫人开玩笑说：“看！他们再笑不起来，再唱不起来了！早该让他们尝尝富有的滋味。”

他们再也用不着起早摸黑做豆腐、卖豆腐，男的从早到晚四处闲逛，有时喝得醉醺醺的回来。以前他觉得妻子是天底下最中看的

女人，现在再看时，左也不顺眼，右也不顺眼，所以偷偷摸摸地上妓院。以前小两口甜甜蜜蜜，现在两人天天吵架。一次，丈夫把妻子打得满脸是血，身上青一块紫一块，妻子一气之下就悬梁自尽了。妻子死后，他更是堕落下流，嫖娼赌博，无所不来，没有几年功夫就一贫如洗。

就这样，白花花银子使一个好端端的家庭破碎了。

生活智慧

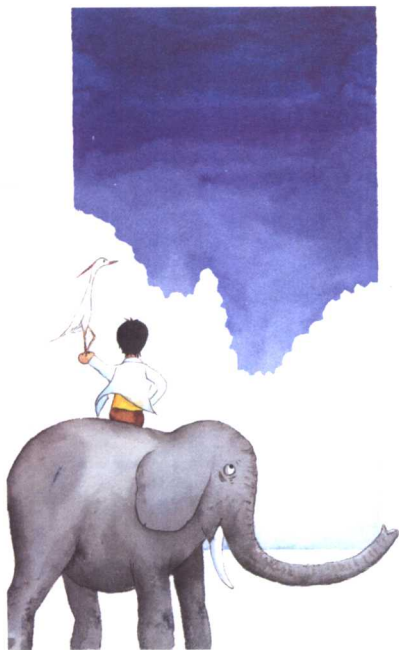


穷夫妇穷得心安理得，所以，整日里说说笑笑，快快活活，甜甜蜜蜜，生活得轻松又洒脱。一旦有钱了，生活失去了重心，整日里担心又害怕，反而毁了贫穷时所拥有的快乐生活。穷好？富好？你说！



你是在享乐还是堕落

过去的人们在物质上只求温饱，一切以自己的本性过



活，办事只求心安，精神只求舒畅，心灵只求宁静，他们的日子快乐又适意。

现代的人只有享乐没有快乐，而享乐需要透过不断的刺激才能获得，刺激一停止就感到无聊。人们压根不去想，真正的快乐是从生命的本性流露出来的，它源自于自己的内在，而享乐来自于身外之物刺激的结果，它是来源于自己的外在。享乐与堕落往往只有一墙之隔，甚至许多享乐本身就是堕落。

享乐者的心里总得不到安宁。他们因所受的刺激不同而有不同的心情，时而狂喜，时而愤怒，时而大笑，时而悲伤，时而放纵，时而怯懦，时而浮躁，时而叹息。他们



老子，你在说什么？

宁 武 富 耶 浪 巴 午 未 中 酉 戌 亥

深陷在不同的情绪里不能自拔。

享乐者今朝有酒今朝醉，他们缺乏生活的目的，没有人生的信念。他们的人生就只有吃喝玩乐。在他们享乐的背后就只有病态与失



望，他们的人生永远在追寻一个又一个不同的、新的刺激，亲爱的朋友，这样的人生你愿意过吗？这样的享乐你认为就是快乐吗？



生活智慧

一个人的快乐来自于自己的精神内部，它是从生命的本性流露出来的。而享乐是需要通过不断的刺激才能获得的。我们迷失在享乐里，而不知道什么是真正的快乐，我们在不知不觉中堕落了，因为许多享乐的本身就是堕落。



别让自己成为另一个东施

从形式上来讲，美在于各种因素之间所产生的和谐和统一，东西美不美，因人而异，应时而变，腐朽可以化为神奇，神奇也可能化为腐朽。

春秋末年越国的绝代佳人西施，在没有被献给吴王夫差之前，早已是村庄里女孩模仿的对象。有一天，西施大概是着凉感冒，不太舒服，在人前捂着心窝皱着眉头。她的邻居中有个丑女孩看见了，心想西施的那个模样儿真是好看极了，于是也学着她那样子，在



人前捂着心窝皱起眉头。村里的富人见后，紧闭着大门不出来，穷人见后，带着妻子走开，谁见了都觉得恶心。

这个丑女孩只知道西施捂着心



老子，你在说什么？

子言说印泥已午未申酉戌亥

窝皱着眉头的神态很美，却不知为什么美，以致成为千百年来的笑料。后来人们为了把这个丑女孩与西施相对，称她为“东施”，并且用“东施效颦”这个成语来讥讽那些不知人家好在哪里，自己没条件却胡乱学样的人。古往今来，真不知有多少这样的“东施”。



明星的风采几乎每个人都能看得到，明星的发型、体态、服饰，甚

至一举手一投足都成了某些星迷模仿的对象。看到外国男明星卷曲的



头发很漂亮，于是我们这些生来是直头发的同胞，就跑到美容院里把自己的直发烫弯；从电影里看到外国的女影星穿牛仔裤很美，我们几乎所有的女性都穿起了牛仔裤。当然，有不少男人卷发后增加了几分潇洒，但也有很多人头发弄卷了以后，不男不女，叫人见了哭笑不得。有的女性穿上牛仔裤之后，除了女性的妩媚之外，多了几分男性的洒脱，有的女性却显得不伦不类，让人不敢恭维。

一种发型美不美，一种服装中不中看，不能孤立地来谈这个问题。同一种服装张三穿起来可能中看，李四穿起来也许难看，这就要看这种款式和颜色的服装与你的气质、个性、体型、肤色是否和谐。即便做“东施”，也要懂得这个道理，否则对明星崇拜到失去自己的程度，明星的一举一动、一言一行，皆一步一趋地模仿着，东施效颦的结果就只有惹人耻笑了。



生活智慧

大多数的人在一生中，或多或少，都曾经东施效颦过，我们的自信心不够，我们对于“美”有着太多的误解。我们在“模仿”中，失去了自己，同时也失去了“美”。



你是衣冠楚楚的强盗头子吗

《老

子》第八十一章说：“信言不美，美言不信，善者不辩，辩者不善。”这句话的意思是说真实可信的话是不美的，而那些漂亮话又不真实可信；有道德的人不善于辞令，能言善辩的人又没有道德。老子以自然、无为为美，根本表现就在于个人人格的高尚和自由上，因而，在他看来外形的美并不能保证人格的高尚和自由，外形的丑同样的也不妨碍一个人内在精神的美。

《老子》第五十三章说：“农田一片荒芜，四方的百

姓都在闹饥荒，但有些人还穿着锦绣的衣服，佩戴着闪闪发光的宝石，吃厌了美味佳肴，搜刮了数不清的精美珍宝，这些人就叫做‘强盗头子’，多么可耻呀！”所以说，不少

