

高等院校文科教材

郭预衡 主编

中 国 古 代  
文 学 作 品 选

四

上海古籍出版社

高等院校文科教材

郭预衡 主编

中 国 古 代  
文 学 作 品 选

---

---

四

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古代文学作品选.4 / 郭预衡主编. —上海:上海古籍出版社,2004.7

高等院校文科教材

ISBN 7—5325—3771—4

I. 中... II. 郭... III. 古典文学—作品—中国—高等学校—教材 IV. I212.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 042058 号

高等院校文科教材  
中国古代文学作品选  
(四)

郭预衡 主编

世纪出版集团 出版、发行  
上海古籍出版社

(上海瑞金二路272号 邮政编码200020)

(1)网址:[www.guji.com.cn](http://www.guji.com.cn)

(2)E-mail:[guji1@guji.com.cn](mailto:guji1@guji.com.cn)

(3)易文网网址:[www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)

发行所 上海发行所发行经销 上海古籍印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 9.125 字数 223,000

2004年7月第1版 2004年7月第1次印刷

印数:1—6,000

ISBN 7—5325—3771—4

I·1720 定价:14.00元

如有质量问题,请与承印厂联系 T:64063949

## 本册编写者

明代诗文	郭预衡
明代小说戏曲	段启明
清代诗文	郭预衡
清代小说戏曲	段启明

## 目 录

### 明代诗文

宋 濂

阅江楼记(1) 送东阳马生序(5)

刘 基

狙公(8) 卖柑者言(9)

高 启

牧牛词(12) 登金陵雨花台望大江(12)

方孝孺

指喻(15)

杨士奇

游东山记(17)

李梦阳

石将军战场歌(21)

何景明

上冢宰许公书(24) 岁晏行(27)

李攀龙

挽王中丞 其一(28)

王世贞

题海天落照图后(30) 登太白楼(32)

归有光

项脊轩志(34) 寒花葬志(37)

唐顺之

任光禄竹溪记(38)

袁宏道

孤山(40) 满井游记(41) 显灵宫集诸公以城市山林为  
韵 其二(43)

袁中道

西山十记 记一、记二(44)

钟 惺

浣花溪记(47)

谭元春

三游乌龙潭记(50)

张 岱

陶庵梦忆序(52) 西湖七月半(55)

张 溥

五人墓碑记(57)

陈子龙

小车行(61)

夏完淳

狱中上母书(62)

## 明代戏曲

汤显祖

牡丹亭(67) 第十出 惊梦(68)

## 明代小说

冯梦龙

沈小霞相会出师表(75) 杜十娘怒沉百宝箱(112)

## 清代诗文

钱谦益

金陵秋兴 其二(132) 后秋兴 其二(134)  
吴伟业  
过淮阴有感 其二(136) 秣陵口号(137) 贺新郎 病中  
有感(138)  
黄宗羲  
原君(140)  
顾炎武  
与友人论学书(145) 又酬傅处士次韵 其一(151)  
王夫之  
论梁元帝读书(152)  
侯方域  
癸未去金陵日与阮光禄书(160)  
魏 禧  
吾庐记(164)  
汪 琬  
送王进士之任扬州序(167)  
陈维崧  
南乡子 江南杂咏 其一(169) 点绛唇 夜宿临洛驿(170)  
姜宸英  
奇零草序(171)  
朱彝尊  
桂殿秋(175) 卖花声 雨花台(176)  
唐 甄  
室语(177)  
屈大均  
云州秋望 其一(181) 壬戌清明作(182)  
王士禛  
秋柳 其一(183) 秦淮杂诗 其一、其八(185)

戴名世

与余生书(186)

纳兰性德

长相思(190) 如梦令(191)

方苞

狱中杂记 节录(192)

沈德潜

刈麦行(200)

郑燮

潍县署中画竹呈年伯包大中丞括(201) 范县署中寄舍弟  
墨第四书(202)

刘大櫟

游万柳堂记(206)

袁枚

马嵬 其二(209) 黄生借书说(209)

姚鼐

登泰山记(212)

洪亮吉

与孙季逵书(215)

汪中

经旧苑吊马守贞文(219)

恽敬

谢南冈小传(224)

张惠言

水调歌头 春日赋示杨生子掞(225)

龚自珍

咏史(227) 己亥杂诗 其一二五(229) 病梅馆记(229)

魏源



寰海十章 其三、其九(231)

清代戏曲

洪昇

长生殿 第二十四出 惊变(236) 第二十八出 骂贼(240)

孔尚任

桃花扇 第七出 却奁(245) 续四十出 余韵(251)

清代小说

蒲松龄

婴宁(262) 席方平(271)

纪昀

阅微草堂笔记 四则 有两塾师(278) 北村郑苏仙(279)  
朱青雷言(281) 沧州南一寺临河干(281)

## 明代诗文

### 宋 濂

宋濂(1310—1381),字景濂,号潜溪。祖籍金华(今属浙江),至濂迁至浦江(今浙江义乌西北)。先后受业于元末学者吴莱、柳贯、黄溍等,以聪敏强记和文章闻名于时。元至正中,荐授翰林编修,以亲老辞不行,入龙门山著书。明初,应朱元璋之聘任江南儒学提举,为太子讲经,兼任顾问。后又历任修纂《元史》总裁官、翰林院学士、国子司业、礼部主事等职。洪武十年(1377),因年老辞官归家。洪武十三年(1380),因长孙宋慎列入胡惟庸党受牵连,被谪茂州(今四川茂汶羌族自治县一带),中途病死于夔州(今重庆奉节一带)。正统年间,追谥为文宪。

宋濂的文学成就,主要在散文方面。他论文主张合义理、事功、文章三者而为一。认为“六经”是文之渊海,也是文之极则。他在《文原》中说:“六籍之外,当以孟子为宗,韩子次之,欧阳子又次之。”这种见解,对后来归有光、唐顺之等人提倡唐宋文有所启发。

宋濂文章在明初影响甚大。《明史》本传说:“(宋濂)屡推为开国文臣之首,士大夫造门乞文者,后先相踵。外国贡使亦知其名,数问宋先生起居无恙否。高丽、安南、日本至出兼金购文集。四方学者悉称为‘太史公’,不以姓氏。”著有《宋学士文集》。

### 阅江楼记

**【题解】**这是一篇应制之作,意在为新朝献颂,故文中宣扬封建统治,颇多粉饰之辞。但作者对“南北一家”、“无所事乎战争”的国家

统一安定的喜悦,也非空话。

文章雍容典雅,体现了明初的一种“盛世”之音。此类文章,成为后来“台阁体”的先声。所以《古文观止》评此文曰:“奉旨撰记,故篇中多规颂之言,而为庄重之体,真台阁应制文字。”

金陵为帝王之州<sup>[1]</sup>,自六朝迄于南唐<sup>[2]</sup>,类皆偏据一方<sup>[3]</sup>,无以应山川之王气<sup>[4]</sup>。逮我皇帝定鼎于兹<sup>[5]</sup>,始足以当之。由是声教所暨<sup>[6]</sup>,罔间朔南<sup>[7]</sup>,存神穆清<sup>[8]</sup>,与天同体。虽一豫一游<sup>[9]</sup>,亦可为天下后世法。京城之西北,有狮子山,自卢龙蜿蜒而来;长江如虹贯<sup>[10]</sup>,蟠绕其下。上以其地雄胜,诏建楼于巅,与民同游观之乐,遂锡嘉名为“阅江”云<sup>[11]</sup>。

登览之顷,万象森列<sup>[12]</sup>,千载之秘,一旦轩露<sup>[13]</sup>,岂非天造地设<sup>[14]</sup>,以俟夫一统之君,而开千万世之伟观者欤?当风日清美,法驾幸临<sup>[15]</sup>,升其崇椒<sup>[16]</sup>,凭阑远瞩,必悠然而动遐思。见江汉之朝宗<sup>[17]</sup>,诸侯之述职<sup>[18]</sup>,城池之高深,关阨之严固<sup>[19]</sup>,必曰:“此朕带风沐雨<sup>[20]</sup>,战胜攻取之所致也。”中夏之广<sup>[21]</sup>,益思有以保之。见波涛之浩荡,风帆之上下,番舶接迹而来庭<sup>[22]</sup>,蛮琛联肩而入贡<sup>[23]</sup>,必曰:“此朕德绥威服<sup>[24]</sup>,覃及内外之所及也<sup>[25]</sup>。”四陲之远,益思有以柔之<sup>[26]</sup>。见两岸之间,四郊之上,耕人有炙肤皲足之烦<sup>[27]</sup>,农女有捋桑行馐之勤<sup>[28]</sup>,必曰:“此朕拔诸水火,而登于衽席者也<sup>[29]</sup>。”万方之民,益思有以安之。触类而思,不一而足。臣知斯楼之建,皇上所以发舒精神,因物兴感,无不寓其致治之思,奚止阅夫长江而已哉?

彼临春、结绮<sup>[30]</sup>，非不华矣；齐云、落星<sup>[31]</sup>，非不高矣。不过乐管弦之淫响，藏燕赵之艳姬<sup>[32]</sup>，不旋踵间<sup>[33]</sup>，而感慨系之。臣不知其为何说也。虽然，长江发源岷山<sup>[34]</sup>，委蛇七千余里而入海<sup>[35]</sup>，白涌碧翻<sup>[36]</sup>，六朝之时，往往倚之为天堑<sup>[37]</sup>；今则南北一家，视为安流<sup>[38]</sup>，无所事乎战争矣。然则果谁之与欤？逢掖之士<sup>[39]</sup>，有登斯楼而阅斯江者，当思圣德如天，荡荡难名<sup>[40]</sup>，与神禹疏凿之功<sup>[41]</sup>，同一罔极<sup>[42]</sup>；忠君报上之心，其有不油然而兴耶？

臣不敏<sup>[43]</sup>，奉旨撰记，欲上推宵旰图治之功者<sup>[44]</sup>，勒诸贞珉<sup>[45]</sup>。他若留连光景之辞，皆略而不陈，惧褻也<sup>[46]</sup>。

**【注释】** [1] 金陵：古地名。战国楚威王置金陵邑。秦曰秣陵。三国吴都此，曰建业。五代梁置金陵府，明洪武元年建都于此，曰南京。其地当今之南京及江宁一带。谢朓《鼓吹曲》：“江南佳丽地，金陵帝王州。” [2] 六朝：指三国吴、东晋、宋、齐、梁、陈。南唐：五代时十国之一。 [3] 偏据：称帝于一隅之地。 [4] 王气：旧称象征帝王运数的祥瑞之气。《读史方輿纪要·江南》：“江宁府，楚威王初置金陵邑。相传因地有王气，埋金镇之，故名。”刘禹锡《西塞山怀古》诗：“王濬楼船下益州，金陵王气黯然收。” [5] 定鼎：即建都之意。据传夏禹铸九鼎，以象九州，历商至周，作为传国重器，置于国都。后因称建立国都为定鼎。《左传》宣公三年：“成王定鼎于郊。” [6] 声教：声威和教化。暨：至，到。《尚书·禹贡》：“东渐于海，西被于流沙，朔南暨声教，讫于四海。” [7] 罔间朔南：不分北方南方。《尚书·禹贡》注：“朔，北方也。” [8] 存神：存养精神。扬雄《法言·问神》：“圣人存神索至，成天下之大顺，致天下之大利。”穆清：清和之气。《史记·太史公自序》：“受命于穆清。”集解：“如淳曰：受天命清和之气。” [9] 豫、游：娱乐游赏。《孟子·梁惠王下》：“夏谚曰：‘吾王不游，吾何以休？吾王不豫，吾何以助？一游一豫，为诸侯度。’”注：“言王者巡狩观民，其行从容，若游若豫；豫亦游也，游亦豫也。” [10] 虹贯：彩虹横贯。 [11] 锡：赐。嘉名：美名。屈原

《离骚》：“皇览揆余初度兮，肇锡余以嘉名。” [12] 万象：指自然界的一切景象。森列：纷然布列。 [13] 轩露：轩豁显露。 [14] 天造地设：如天地自然生成。楼钥《扬州平山堂记》：“天造地设，待人而发。” [15] 法驾：皇帝的车驾。也称法车。《史记·吕后纪》：“乃奉天子法驾，迎代王于邸。”集解：“蔡邕曰：‘天子有大驾、小驾、法驾。法驾上所乘，曰金根车，驾六马。’”幸：封建时代称帝王亲临。 [16] 崇椒：高山顶。椒，山顶。叶适《梁父吟》：“泰山之椒既风雨又艰险兮，乃登封以告类。” [17] 江汉朝宗：意谓长江汉水归于大海。《尚书·禹贡》：“江汉朝宗于海。”传：“二水经此州而入海，有似于朝。百川以海为宗，宗，尊也。” [18] 诸侯述职：诸侯朝见天子，陈述自己的职守。《孟子·梁惠王下》：“诸侯朝于天子曰述职。述职者，述所职也。” [19] 关阨：关塞和险要之地。《史记·秦始皇纪》：“闭关据阨，荷戟而守之。” [20] 栉风沐雨：以风梳发，以雨洗头。形容奔波劳苦。栉，梳子、篦子等梳发用具。宋司马光《保业》：“于是太祖皇帝受命于上帝，起而拯之，躬环甲冑，栉风沐雨，东征西伐，扫除海内。” [21] 中夏：此指中国。班固《东都赋》：“目中夏而布德。”注：“中夏，中国。” [22] 番舶：外国船只。来庭：朝见。《诗经·大雅·常武》：“四方既平，徐方来庭。” [23] 蛮琛：蛮夷的珍宝。琛，珍宝。《诗经·鲁颂·泮水》：“憬彼淮夷，来献其琛。”毛传：“琛，宝也。”联肩：接二连三。 [24] 德绥威服：以恩德安抚，以威力慑服。《史记·秦始皇纪》：“威服海内。”绥，安，安抚。《诗经·大雅·民劳》：“惠此中国，以绥四方。” [25] 覃：延，及。《诗经·大雅·荡》：“覃及鬼方。”疏：“延及中国之外，至于鬼方之远。” [26] 柔：怀柔。以德安抚远人。 [27] 炙：曝晒。皴(jūn)：皮肤冻裂。 [28] 捋(luō)桑行馐(yè)：采桑送饭。捋，用手握物，顺移脱取。馐，给耕作者送食。《诗经·豳风·七月》：“馐彼南亩。” [29] 衽席：卧席。《韩诗外传》卷二：“执巾栉，振衽席。”引申指寝处之所。 [30] 临春、结绮：皆古阁名。南朝陈后主建，故址在今南京市。据《南史·张贵妃传》载：陈后主至德二年，于光昭殿前起临春、结绮、望仙三阁，高数十丈，并数十间。其窗牖、壁带、悬楣、栏槛之类，皆以沈檀香为之，又饰以金玉，间以珠翠，外施珠帘，内有宝床宝帐，其服玩之瑰丽，皆近古未有。后主自居临春阁，张贵妃居结绮阁，龚、孔二贵嫔居望仙阁，并有复道，交相往来。隋兵入金陵，尽焚于火。刘禹锡《台城》诗：“台城六代竞豪华，结绮临春事最奢。万户千门成野草，只缘一曲《后庭花》。” [31] 齐云、落星：皆古楼

名。齐云楼，又名月华楼，唐曹恭王所建，故址在旧吴县（今江苏省苏州市）治子城上。后又名飞云阁。落星楼，在建邺（今南京市）东北。《金陵地记》：“吴嘉禾元年，于桂林苑落星山起三重楼，名曰落星楼。” [32] 燕赵之艳姬：

燕赵两地的美女。李白《幽歌行》：“赵女长歌入彩云，燕姬醉舞娇红烛。”

[33] 旋踵间：转足之间。形容时间短促。 [34] 岷山：亦名浣山、汶山、汶焦山。在今四川松潘以北，绵延四川、甘肃两省边境，为长江、黄河分水岭。《尚书·禹贡》：“岷山导江。” [35] 委蛇(yí)：绵延曲折的样子。

[36] 白涌碧翻：白浪汹涌，碧波翻腾。 [37] 天堑：天然的壕沟。《隋书·五行志下》：“长江天堑，古以为阻隔南北，今日北军，岂能飞渡耶？”

[38] 安流：平稳的流水。陆机《文赋》：“浮天渊以安流。” [39] 逢掖：亦作“缝掖”。宽袖之衣，古代儒者所服。《礼记·儒行》：“丘少居鲁，衣逢掖之衣。”注：“逢，犹大也。” [40] 荡荡：广大，广远。难名：难以形容。《论语·泰伯》：“巍巍乎！唯天为大，唯尧则之。荡荡乎！民无能名焉。” [41] 神禹：即夏禹。据传他继承鲧的治水事，采用疏导的办法，历十三年，水患悉平。（见《史记·夏纪》）疏凿：开凿阻塞，使之通畅。 [42] 罔极：没有穷尽。

[43] 不敏：谦词，犹不才。 [44] 宵旰：即“宵衣旰食”的省称。谓天未明就穿衣起身，至傍晚才进食。形容非常勤劳，多用以称颂帝王勤于政事。

[45] 勒诸贞珉：刻在美石上。勒，雕刻。贞珉，石刻碑铭的美称。

[46] 褻(xiè)：轻慢，不庄重。

## 送东阳马生序

**【题解】** 东阳，县名，在今浙江中部。马生，名君则。这篇序写于洪武十一年（1378）。当时宋濂入朝，马君则来拜访他，于是写了这篇序文，送给马生。作者自叙少年为学之难，借以劝勉马生珍惜便利的条件，虚心求教，认真读书。作者所说读书的范围和读书的目的，和今天是完全不同的，但这种珍惜时机，虚心善学的精神，对今人还是有启示的。

文章采用对比手法，先写自己过去求学的艰苦经历，再写今日太学生读书的优越条件；然后说明，如果“业有不精，德有不成”，那

主要是因为自己用心不专，而非他人之过。对比鲜明，词顺理达，颇有说服力。

余幼时即嗜学，家贫无从致书以观<sup>[1]</sup>，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还<sup>[2]</sup>。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠<sup>[3]</sup>。录毕，走送之<sup>[4]</sup>，不敢稍逾约。以是人多以书假余<sup>[5]</sup>，余因得遍观群书。既加冠<sup>[6]</sup>，益慕圣贤之道，又患无硕师<sup>[7]</sup>、名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问<sup>[8]</sup>。先达德隆望尊<sup>[9]</sup>，门人弟子填其室，未尝稍降辞色<sup>[10]</sup>。余立侍左右，援疑质理<sup>[11]</sup>，俯身倾耳以请。或遇其叱咄<sup>[12]</sup>，色愈恭，礼愈至<sup>[13]</sup>，不敢出一言以复；俟其欣悦<sup>[14]</sup>，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

当余之从师也，负箧曳屣<sup>[15]</sup>，行深山巨谷中。穷冬烈风<sup>[16]</sup>，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动<sup>[17]</sup>，媵人持汤沃灌<sup>[18]</sup>，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅<sup>[19]</sup>，主人日再食<sup>[20]</sup>，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣<sup>[21]</sup>，戴朱缨宝饰之帽<sup>[22]</sup>，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭<sup>[23]</sup>，烨然若神人<sup>[24]</sup>。余则缊袍敝衣处其间<sup>[25]</sup>，略无慕艳意<sup>[26]</sup>，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。今虽耄老，未有所成，犹幸预君子之列<sup>[27]</sup>，而承天子之宠光，缀公卿之后，日侍坐备顾问，四海亦谬称其氏名，况才之过于余者乎？

今诸生学于太学<sup>[28]</sup>，县官日有廩稍之供<sup>[29]</sup>，父母岁有裘葛之遗<sup>[30]</sup>，无冻馁之患矣；坐大厦之下而诵诗书，无奔走之劳矣；有司业、博士为之师<sup>[31]</sup>，未有问而不告、求而不得者也。凡所宜有之书，皆集于此，不必若余之手录、

假诸人而后见也。其业有不精、德有不成者，非天质之卑，则心不若余之专耳，岂他人之过哉！

东阳马生君则，在太学已二年，流辈甚称其贤<sup>[32]</sup>。余朝京师，生以乡人子谒余<sup>[33]</sup>，撰长书以为贽<sup>[34]</sup>，辞甚畅达；与之论辩，言和而色夷<sup>[35]</sup>。自谓少时用心于学甚劳，是可谓善学者矣。其将归见其亲也，余故道为学之难以告之。谓余勉乡人以学者，余之志也；诋我夸际遇之盛<sup>[36]</sup>、而骄乡人者，岂知余者哉！

以上据《四部丛刊》本《宋学士文集》

- 【注释】** [1] 致：取得，得到。 [2] 计日以还：按照约定日期归还。
- [3] 弗之怠：不懈怠。 [4] 走：跑。 [5] 假：借。 [6] 加冠：古代男子二十岁时行加冠礼，表示已成年。 [7] 硕：大。 [8] 先达：有学问和声望的前辈。叩问：询问，请教。 [9] 德隆望尊：亦作“德隆望重”。望，声望。 [10] 辞色：言语和脸色。 [11] 援疑质理：提出疑难，询问义理。 [12] 叱咄：训斥呵责。 [13] 至：周到。 [14] 忻：同“欣”。 [15] 篋(qiè)：箱子。大者叫箱，小者叫篋。屣(xì)：鞋。
- [16] 穷冬：深冬。 [17] 四支：即四肢。 [18] 媵(yìng)人：古代诸侯女儿出嫁时随嫁或陪嫁的人。这里指客馆中服役的人。汤：开水，热水。灌：饮。《礼记·投壶》：“当饮者皆跪，奉觞曰赐灌。”注：“灌，犹饮也。”一说，沃灌，浇灌。这里指盥洗。这句意谓仆役用热水给我洗濯。 [19] 寓：居住。逆旅：即客舍。 [20] 日再食(sì)：一日给两顿饭吃。再，两次。
- [21] 被：同“披”，穿。绮绣：织有花纹的丝绸。 [22] 纓：系在颌下的帽带。 [23] 容臭：香囊，香袋。臭，此指香物。《礼记·内则》：“衿纓皆佩容臭。”郑玄注：“容臭，香物也。”孙希旦《集解》：“容臭，谓为小囊以容受香物也。” [24] 烨(yè)：光彩鲜明。 [25] 缊(yùn)袍：以碎麻或旧絮衬在衣内的袍子。《论语·子罕》：“子曰，衣敝缊袍，与衣狐貉者立，而不耻者，其由也与？” [26] 慕艳：羡慕。 [27] 预：参与。君子：此指有官位的人。 [28] 太学：古代设于京城最高学府。明代以后称国子监，这里是沿用旧



称。 [29] 县官:这里指朝廷。晁错《论贵粟疏》:“今募天下入粟县官,得以拜爵。” 廩稍:由官府按时供给的粮米。《仪礼·聘礼》:“惟稍受之。”郑玄注:“稍,廩食也。” [30] 裘葛:裘为皮衣,冬服;葛为葛布衣,夏装。遗(wèi):给予。 [31] 司业:隋以后国子监置司业,为监内副长官,协助祭酒(国子监长官)掌儒学训导之政。博士:晋代置国子博士,历代相沿,为太学教官。 [32] 流辈:同辈。《北史·贺若敦传》:“顾其流辈皆为大将。” [33] 乡人:宋濂籍贯浦江,当时与东阳、义乌等县同属金华府,故称。 [34] 长书:长信。贄:见面礼。 [35] 夷:平和,平易。 [36] 际遇:指好的遭遇。

## 刘 基

刘基(1311—1375),字伯温。处州青田(今属浙江)人。元至正年间中进士,曾任高安县丞、江浙儒学副提举、浙东行省元帅府都事等职。后因被排挤和压抑,“遂弃官还青田,著《郁离子》以见志”。至正二十年(1360),应朱元璋之聘,辅佐朱平定天下,创建帝业,深受重用。明朝初年各种典章制度的建立,他多参与其事。官至御史中丞兼太史令,封诚意伯。洪武四年(1371),辞官回乡。后为左丞相胡惟庸构陷,忧愤而死(一说被胡惟庸毒死)。谥文成。

刘基通经世之学,尤精天文和兵法。《明史》本传说他“所为文章,气昌而奇,与宋濂并为一代之宗”。刘基早期的一些作品,对封建统治的黑暗、社会的动乱、人民的疾苦,都有所反应。“其诗沉郁顿挫,自成一家,足与高启相抗;其文阔深肃括,亦宋濂、王祿之亚。”(《四库全书总目·诚意伯文集》)。著有《诚意伯文集》。

## 狙 公

**【题解】**《狙公》是《郁离子·瞽瞍》中的一节,标题为编者所加。《郁离子》是刘基入明前隐居时所写的一部寓言故事集。狙(jū),