

★ 中华传统美德的故事

诚

金启平
张世鸣
主 编

之一



中共党史出版社

《中华传统美德的故事》之一

诚

金启平 著

中共党史出版社

2004年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中华传统美德的故事/金启平,张世鸣主编. —北京:中共党史出版社,1997.2(2004.6再版)

ISBN 7-80136-041-9

·I. 中… II. ①金…②张… III. 故事-作品集-中国-当代
IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 24845 号

诚

主编:金启平 张世鸣

出版发行:中共党史出版社

通讯处:北京 8796 信箱 邮编:100080

地址:北京市海淀区芙蓉里南街 6 号院 1 号楼 18 层

电话:(010)82517235

经 销:新 华 书 店

印 刷:唐山新苑印务有限公司

850×1168 毫米 32 开 7.25 印张 500 千字

1997 年 2 月北京第 1 版

2004 年 6 月北京第 2 版第 1 次印刷

ISBN 7-80136-041-9/K·34

定 价:138.00 元(全 10 册) 单册定价:13.80 元

目 录

周敦颐因诚爱莲	1
生而为英,死而为雄	13
“后继频频慰九泉”	29
“此生合是忘家客”	45
三过其门而不入	63
史家之绝唱	75
“也许真理在你那边”	103
高山流水	113
交情若此始见诚	125
“三叶”诗情	143
“我要读书!”	161
诚于中必形于外	175
“诚”的生活	189
再版后记	223

周敦颐因诚爱莲





周敦颐是北宋时期道州营道人氏。北宋道州辖境相当现在湖南省道县、宁远以南湘江支流潇水流域。宋神宗熙宁初年，周敦颐在今四川、湖南、江西一带作过地方官，后来在庐山下定居。他在道州的老家处在一个名叫濂溪的小河之上。他在庐山的新居，也是在一个小河之上，他即把庐山新居边的小河定名为濂溪。所以后来人们称他为濂溪先生。

周敦颐因诚爱莲

周敦颐学问渊博，见解独到，立身处事讲究一个“诚”字。他说：“圣，诚而已矣。诚，五常之本，百行之原。”



莲花图



意思是，伟大的人（圣人）都是真诚的，把真诚作为立身处事的根本，一切道德原则（五常）以及一切道德行为（百行），都跟着有了。他在世的时候没有什么煊赫的业绩，官做得也不大，但遇事不苟、洁身自爱，受到后人的尊敬。

诚



周敦颐初到分宁县担任主簿（协助知县工作）时，当地有个案子压了很久无法处理。他仔细审阅了这个案子的来龙去脉，作了认真的调查研究，结果一次审讯就辨明了真相。当地人都吃惊地说：“即使老练的刑吏也不如他。”虽然



荷花池



他受到了分宁上下的赞扬，信任，可一点骄矜之气也没有，仍然认真工作、读书自娱。

后来周敦颐被推荐调往南安君（江西）任司理参军（主管狱讼）。一次，有个犯人依照法律不该处以死罪，可是转运使（权力很大，包括督察地方官的权力）王逵想要对犯人加重处罚。王逵是一个蛮横凶悍的官吏，他裁决的案子，谁也不敢违拗。周敦颐却不管这些，据理力争，说明犯人不该死，量刑过重。王逵心想，这周敦颐倒是敢于直言，理由也充分，可我若是依了他，在

周敦颐因诚爱莲



莲花图



众人面前岂不是丢了面子，遂坚持己见，判斩。周敦颐二话没说，顺手把手板（与“笏”同类，臣子上朝时所执）扔在地上，愤然走出公堂。

回到家中，周敦颐愈想愈不耻于与如此草菅人命的官吏共事，决定弃官而去。

闻者前往劝说，周敦颐感愤道：“像这样办案，谁还能做官呢？上司说杀人就杀人，我杀人岂不是为了奉承、巴结上司！这样的事我不干。”

王逵见周敦颐执法一丝不苟，怕事情闹大，而自己的确理亏，故不再固执

诚



荷花池



己见，这名囚犯才免于一死。

周敦颐调往南昌（江西）任职时，南昌百姓都很兴奋，说：“这位周先生就是在分宁县秉公执法的人啊！这下我们可有机会申诉了。”那些富家大姓、诡计多端的污吏、地痞恶少则惴惴不安。这些人平日或仗着有钱有势巧取豪夺，或相互勾结贪赃枉法，或打架斗殴欺行霸市，如今都怕弄到自己头上，那是没有好果子吃的。其实，周敦颐一个人是改变不了社会风气的，但他决不同流合污，尽其所能为社会伸张正气，为百姓洗雪冤屈。

周敦颐因诚爱莲



莲花图



诚



不久，周敦颐又调任合州（四川合川一带）。在那里，凡事不经过他的手，下面的官吏不敢自决，弄得他只能事必躬亲，也因此得罪了一些同僚。暂管这一带的赵抃听信谗言，以为周敦颐浪得虚名，不是什么好官，每逢见到他都威风凛凛，还时不时挖苦两句。周敦颐知弦外有音，却从不申辩，泰然处之，依旧秉烛达旦做着自己分内的事情。

待周敦颐调往虔州（江西赣州），恰恰就在赵抃手下任职。因工作上的关系，二人往来频繁，赵抃冷眼观察周敦颐的所作所为，堪称光明磊落，有先哲



荷花池

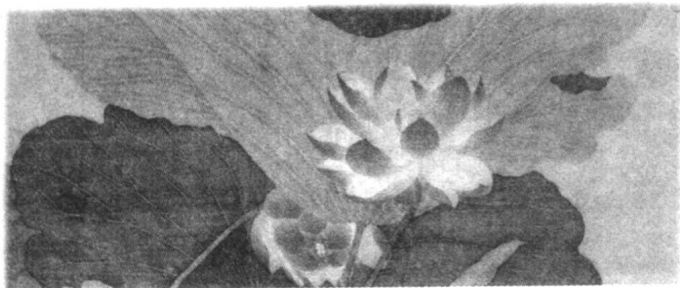


气象，才知道周先生是一位真君子。

孔子说：“不患人之不己知，患不知人也。”意思是，不要怕别人不了解自己，要时时注意自己是不是了解了别人。有这样的生活态度，当然是严于律己，宽于待人了，当然不自己欺骗自己也不会欺骗别人了。周敦颐就是这样的生活态度。赵抃因此被感动，他曾握住周敦颐的手说：“过去，我差点儿失去了先生，从今以后，我了解周先生的处事为人了。”

周敦颐因诚爱莲

由于赵抃和一位叫吕公著的推荐，周敦颐又做了广南东路（今广州一带）



莲花图



的转运判官，执掌司法和刑狱。在那里，他以洗雪沉冤、恩泽万物为己任，政绩斐然，受到过嘉勉。

赵抃再次坐镇四川时，准备委以周敦颐重任，可惜周敦颐未来得及接到任命就已经溘然长逝，终年 57 岁。

宋代诗人黄庭坚称赞他人品高尚，胸襟宽阔，心地坦白，就像雨过天晴后的清风那样沁人、明月那样光洁。

周敦颐学识博深，却没有丝毫的头巾气书斋气。拿来安身立命则恬然顺事，令世人赞其人品高绝；拿来接物则有民胞物与的志向，鼓励着后学者的精

诚



荷花池



进；拿来抒发情怀感喟世风则无颓靡之气，清新洒落，盎然奇趣。他的《爱莲说》就是一篇富有奇趣的短文。是他因“莲”的意味而悟出“诚”的境界，还是因思“诚”而独爱莲出淤泥而不染？

总之，了解“诚”的意蕴可以读读此文。

水陆草木之花，可爱者甚蕃，晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花

周敦颐因诚爱莲



莲花图



之富贵者也；莲，花之君子者也。

噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣！

在这篇短文中，周敦颐赞美了莲不同凡俗的神韵和性格，借莲比拟自己，清奇宛转，启人深思。

周敦颐是宋明新儒学的前驱，他留下的哲学著作主要是《太极图说》和《通书》，不过几千字。这几千字，后学者玩味研习了几百年。至于飘逸隽永的散文，恐怕他只有这篇《爱莲说》了，但这一篇足以传世，足以不朽。

诚



荷花池

生而为英,死而为雄

