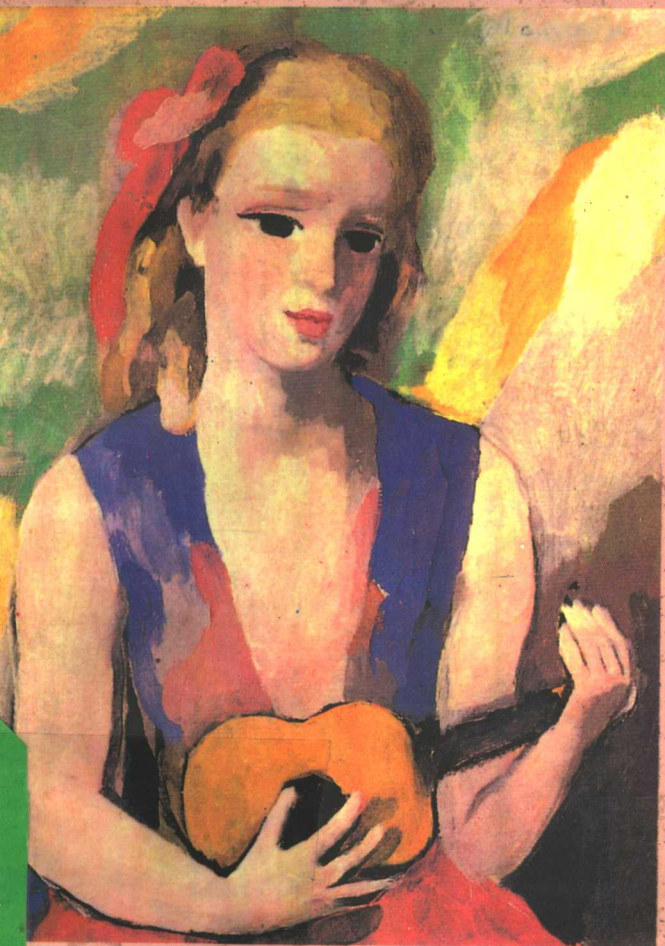


周德东 著



陌生人之约

雨天邂逅美丽女孩

请你回归三月

你男朋友的心底话

把心举向天

伤心雨季

草与雪的故事

南边远去的一朵云

青春灵感美文

Shanghai Renmin Chubanshe

六弦如瀑

I267/387

周德东 著



上海人民出版社

青春灵感美文

六弦如瀑

382062

(沪)新登字 101 号

责任编辑 陈惠玉
封面装帧 依 人
尾花设计 李树德

·青春灵感美文·

六 弦 如 瀑

周德东 著

上海 人民文学出版社 出版、发行

(上海绍兴路 54 号)

总发行所 上海发行所经销 上海中华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 7.5 插页 4 字数 147,000

1995 年 3 月第 1 版 1995 年 3 月第 1 次印刷

印数 1—20,000

ISBN 7-208-01974-6/G·277

定价 7.50 元

目 录

1 陌生人之约	1
领你去采蒿	2
陌生人之约	5
小时候真好	8
把自己爱得像月亮	10
六弦如瀑	12
结果	15
天天是周末	17
2 红领带与蓝领带	19
两大无猜	20
第九十九个女孩	26
红领带与蓝领带	30
雨天邂逅美丽女孩	34
久而久之	38
月亮照着你 月亮照着我	41
3 请为我打分	45
只许成功	46

	踢着太阳向黑夜射门.....	50
	请为我打分.....	52
	一拳打出新天地.....	55
	周记信心.....	58
	打不过就跑.....	61
	假如朋友你来自绝伦帝小镇.....	64
4	美丽是你的旗帜	69
	请你回归三月.....	70
	美丽是你的旗帜.....	73
	不求魅力的魅力.....	76
	把心举向天.....	79
	哭泣的女孩子.....	82
	女孩啊你别长大.....	85
5	你男朋友的心底话	89
	和女孩聊天.....	90
	做一颗美丽的情种.....	94
	草环.....	96
	你男朋友的心底话.....	98
	假如我是女人.....	102
	令男人头疼的两种女人.....	104
	好色男人.....	106
	世上只有两个人.....	109
	求你做皇后.....	111
	我愿抛弃了财产.....	114

6 男人的秘密	119
梦想辉煌	120
二度坚强	122
沉默	124
男人的秘密	126
永远的稳定	129
走进纯真	131
男人的标准	133
7 情话大公开	135
坐爱三弄	136
情话大公开	140
爱情没有花样	145
不爱的“阴谋”	148
恋人全天候	151
构想爱情	154
有关男人女人的怪异想法	156
爱情呵，你别开花	159
8 古典的忧伤	163
灰色曲线	164
佳人无约	167
古典的忧伤	169
伤心雨季	172
吹口琴的女孩	175
最遥远的祝福	179

你是我的穷途末路182

永远的标本185

逃避伤害187

9 草和雪的故事191

穷追192

在那遥远的地方197

草和雪的故事203

来生蝶208

你要等我长大212

千万别爱我217

南边远去的一朵云221

领你去采蒿

我比你大3岁。算一下，你就知道我的年龄了。

趁着这最娇好的天气。穿上你最漂亮的衣裳——东哥领你去采蒿。你愿意吗？

蒿生长在野外，不过并不是很远。我们不妨手拉着手，肩并着肩，一路说说笑笑地走去。路过闹市，大家一准认为我们是亲兄妹，或者热恋的情人。只有清风知道，我们只是一对——好朋友。

采蒿回来，你也许就会有一种崭新的感觉——异性间的友情要比爱情更广阔。

一个人只能拥有一份爱情，却可以拥有无数份友情。那么，你除了苦苦寻求那一轮流动的爱情的太阳，也应该珍惜那满天静止的友情的星辰，尽管太阳的万丈光芒热烈而强劲，可是并不能面面俱到。你的情感世界里，必定还有一隅它照射不到的黑夜。因此，温馨的星光成为一种填补，使你的生命达到圆满。

2 你我的交往就是一颗星，又美丽又纯洁又轻松又长久。

东哥愿意和你在一起，你也一样，是吗？我在你身边，你不会感受到同性之间的那种锱铢必较的烦腻和

争奇斗艳的排斥；你在我身边，我也不会感受到同性之间的那谨慎的谋算和肮脏的竞争。我们彼此无猜，我们互相关怀。另外，你我之间保持着珍贵的距离，永远也不深入到对方的心灵里去，因此也绝不会造成撕心裂肺的伤害……

是为美丽。

我们之间有爱牵连。这是一份友爱，像云朵一样漂浮在高远的天际。天空永不蓝。永夜染不黑，风沙吹不黄。假如你的爱情很美满事业很顺利，我会和你一起欣喜；假如我的爱情很苦涩事业很艰难，你会和我一起叹息。两个人不必性情相投，不必年龄相当，不必考虑对方是否门当户对，不必在意对方是否锦囊饱满——都是无所谓的。只要一点：两个人都善良。那么，就可以走到一起，好他个高山流水，玩他个地覆天翻……

是为纯洁。

你在东哥面前，不必刻意追求什么魅力；我在你面前，也不必认真制造什么风度——这些事情让人感到累。你也许文文静静很内向，也许风风火火很外向；我也许粗粗糙糙很随便，也许细细腻腻很温柔；你也许容颜俊俏，也许相貌平平；我也许身材健美，也许个头矮小……都不会影响我们的友爱一丝一毫。并且，这种友爱不会成为谁的束缚。如果明天你不愿意和东哥在一起玩了，那么你就可以去找西哥……

是为轻松。

好多人的人生里缺乏异性之间的友情。独身时，他们遇到了这种友情，常常不能自制地把它发展下去。爱

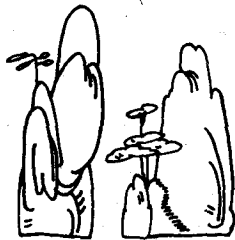
情的红日东升了。友情的星辰却陨落了。结婚后，人们大都拒绝这种友情，一方面他们承受不起流言蜚语的围剿，另一方面出于婚姻双方的自私。其实，这种友情不是精神恋爱，也不是婚外恋情。从某种意义上讲。它只是拼凑了类似亲情和类似爱情的两种东西。我们永远不会互相嫌弃，因为我们是兄妹；我们也永远不会互相厌烦，因为我们是男女。那么，到了老态龙钟的年岁，我们也定然还是最好的朋友，亲密而清白。

是为长久。

出发吧，我们去采蒿。

我们的心青青绿绿，一如那蒿的颜色。

我们的友情也正如那蒿的味道，清清淡淡，不很甜，不很苦，就是那样让人永远说不清，也永远闻不够。



陌生人之约

人们总是慨叹：这个地方没劲。而在那个地方生活的一段时光，才是令人回味无穷的。可是，若是他真的再次生活到“那个地方”去，他又会感到同样没意思，却反而向往他离开的“这个地方”。

人们也总是慨叹：如今的日子无聊，而过去的岁月才是无限美好的。过去的不可复得，于是，他只好沉迷于对未来的想象中。然而，当他真正地走进了未来，却又会感到乏味，回首他曾经抱怨过的无聊的日子，发觉竟然变得那样的令人难忘。

存在总是无奈的，人们在憧憬和缅怀中度日。

这便是生命。漫长而暂短的生命，美丽而丑陋的生命，简单而复杂的生命，繁华而寂寞的生命！

有人给我的生命寄来一纸之约，寥寥几个字：

请你到×街×巷×楼×门×号来一趟，好吗？

陌生朋友

我去了。我是乘最早班的公共汽车去的。

与往日相比，太阳第一次异样了许多，空气第一次清纯了许多，汽车引擎声第一次动听了许多，人们的面孔第一次美丽了许多。

生命一天比一天麻木，美好灿烂的心情变得吝啬，只有在赴陌生人约会的路上，才会渗出一点点。

陌生人是男人还是女人呢？他摆上了两杯白酒，正等候着赠予我最圣洁最无私的友谊吗？她捧出了一颗爱心，正等候着给予我最温柔最永恒的爱情吗？他是我的恩人，要赐我高贵的地位或者光辉的名誉吗？他是我的仇人，要同我进行一场殊死的较量和疯狂的决斗吗？她是年迈的老人，要降临给我一片博大的母爱吗？她是幼小的孩子，要奉献给我一点雪花的莹洁吗？……

我的思绪在未知的领域里尽情飞翔，呆板的生命有了一丝流动。

否极泰来，说的是一种现象，而不是谏示的一种规律。于是，世间有太多的奋斗并得不到结果，有太多的期待并得不到落实，有太多的苦涩并得不到补偿，有太多的付出并得不到回报……

因此，明智的人只是在奋斗期待苦涩付出中寻找乐趣。活得单纯而不斑驳，轻松而不沉重，恬淡而不烦乱……我们说这种人是超脱。

超脱是一件至宝。它比你所有期盼得到的东西都更加美好更加神奇更加可靠更加永久。你若拥有了它，你便是最幸福的人。

然而，想得到它并不容易，必须要经过漫长的岁月坎坷的经历痛苦的思考无尽的折磨。于是，好多好多的人同我一样，面对着那迂曲的道路无端的阻隔，无力跋涉和跨越过去。于是，好多好多的人曾经或者必定像我一样，坐上最早班的公共汽车，去叩响陌生人的门板，

寻求奇迹。

到×街×巷很近，沿着平坦光洁的大马路，汽车行驶几分钟就到了。

我走进了一幢很普通的楼房里，立在一个很普通的房间前。门锁着。门板上贴着一张纸条，和给我写那张便笺的人同一笔迹：

朋友，有个陌生人给我打了一个电话，让我今天去××街××巷××楼××门××号一趟，我坐最早的一班车走了。抱歉，请你改日再来！

陌生朋友

我面对着那张纸条怔忡了好一阵。

转身下楼，乘车、回家。

再看太阳，再嗅空气，再聆听汽车引擎声，再端详人们的面孔……一如从前。我发觉，早上来的时候我产生的美丽感觉无非是一种错误罢了。

我知道，我下一步唯一应该做的是：独自修炼生命。

小时候真好

青春后悔。我们小时候坐在一起，七嘴八舌地说：小时候真好。

其实那时候我们还都没有长大，却稀里糊涂地多愁善感起来。当时的天气很不错，我们却因怀念小时候而辜负了那片瓦蓝的天，浪费了那阵清爽的风。

那片天像书页一样翻了过去，那阵风像奔马一样闪了过去。过去我们太慷慨。

现在没有我们了，都拆散成了独立体。我一个人坐着想：小时候真好。这个小时候是我们七嘴八舌说小时候真好的那个小时候。

小时候真好。小时候我们坐在一起，深沉地谈小时候的童真，和大时候的苦恼。后来，我们一齐站起身，玩小时候的战斗游戏。

我是男孩中的大官，指挥三军四马。杨白杨是女孩中的首长，统率三兵两勇。在一次战役中，我不幸在桌子下被俘虏了。仔细看看敌军首领，长得还蛮漂亮的，就想：干脆叛变吧。于是，我扔了扫帚长矛，一脸真诚地对杨白杨说：首长，我弃暗投明。杨白杨说：那就饶你一条小命。我又说：你们这支娘子军没有男的，我做你的

男性皇后，最合适了。杨白杨红了脸，举起吉他大锤说：手下败将，你若再敢胡说八道，小心本姑娘把你砸成肉饼！她手下的几个女兵一齐笑：司令司令，你们正是天作地配的一对儿，小的们作大媒，今天就成亲吧！杨白杨的脸更红了，把吉他一扔，说：不玩了不玩了。我正色道：我们真的长大了。要是小时候，玩到这儿我俩肯定成了夫妻。杨白杨的兵也跟着附和：就是就是，我们再也找不回童年了。杨白杨想了想，才又拾起了大锤，说：那就嫁你一次吧。随即，我们合成一支更强大的队伍，威风凛凛去围剿敌人。我手下的几个兵见元帅都叛变了，也不再坚守气节纷纷缴了械，也都叛变了。我们在婚礼进行曲中结束了游戏，又坐下来，唉声叹气地说：小时候真好。

小时候真好。小时候我们还会假装长大了的悲伤，假装长大了的悲伤很有滋味，而如今我们已无法重演那种做作了；小时候真好。小时候我们还会一起模拟小时候的游戏，模拟小时候的游戏很有意思，而如今我们已没有那分心情了……

再过一些年，我们的年龄更大的时候，回首现在，现在不也是小时候吗？

把自己爱得像月亮

一个男孩写信来向我诉说他的苦衷：

他和恋人都很优秀，但是，他们却像质量优良的一矛一盾，总是发生无端而强烈的争吵——因为他们都把自己爱得像太阳，都希望对方像向日葵一样围着自己转，维护自己的一片辉煌……

恋人的理由是：男孩应该大度些随便些，把爱怜和娇惯都集中到自己的女孩身上；他的理由是：女孩应该温柔些顺从些，把缠绵和赞美都投放到自己的男孩身上。

两颗太阳。

毫无疑问，他们爱情的小天地肯定不会太平。

我当晚就写信对那个男孩说：为了幸福，只有转变你的恋人，让她把自己爱得像月亮。

女孩大都是自爱自怜的，但是那爱怜应该有一定的幅度，不能抢占全方位。不然的话，女孩一统天下，男孩却始终被淹没在女孩炫目的灿烂里，显不出踪影。那多可悲！——留给男孩一段时空，让他们自信自负去，这没什么不好。

一个统治白昼，一个占据夜晚，这就美满了爱情的