

J 221.1 / 10

首都花詩畫集



首都绿化委员会办公室编

首都市花诗书画集

北京出版社出版

綠化美化祖國
造福子孫萬代

陳慕華



一九八八·六·六

編者的話

十月金秋，正值菊花盛開、月季爭妍之時，首都迎來了第二屆全國城市市花展覽會，全市人民分外欣喜。

在此展覽會之際，我們奉獻出《首都市花詩書畫集》謹表祝賀，這本詩書畫集荟萃了當代一些詩人、書家、畫家的精妙之作，生動形象地歌頌、描繪了市花，為社會主義精神文明增添了一株永開不敗、光彩奪目的藝術之花。我們可從中領略北京市花的風采神態，從而更加喜愛她。

菊花是我國傳統名花之一，已有數千年的栽培歷史。自古迄今，咏菊詩文、畫菊圖譜舉不勝舉。早在《禮記·月令篇》中，就有「季秋之月，菊有黃華」的名句。東晉詩人陶淵明在《飲酒》詩中則有「秋菊有佳色，裛露掇其英」的讚譽。菊花以凌寒傲霜的清雅氣質、高尚的情操，博得人們的喜愛，選為首都市花當之無愧。

被譽為「月月紅」、「長春花」的月季花，與菊花並列市花。月季在我國也有數千年的栽培歷史。十八世紀傳到歐洲，在國內外享有「花中皇后」的美稱。宋代詩人朱淑貞有「一枝殘謝一枝妍，自是春工不與閒」的詩句。楊誠齋也有「只道花無十日紅，此花無日不春風」的名句。都盡情地謳歌了月季。這兩種花，在北京栽植普遍，歷史悠久，但只有在政通人和的今天，廣大羣衆纔有盡情培育和欣賞之日，讓我們携手共勉，為綠化美化首都、為社會主義兩個文明建設增輝。

在彙集整理出版過程中，承蒙中國書協、中國美協、中國老年書畫研究會、中國書協北京分會、中華詩詞學會和各詩社的熱情協助以及老一輩詩書畫名家的諄諄教誨和竭力支持，表示衷心感謝。

一九八八年六月



1 荣艳长春

王庆升





會眉
迎霜
雪
清香
入夢
來
丁卯年
寫於京華
丁惟

2 清香入梦来 丁惟

3 李清照诗意 马琮



秋風正酒
黃昏微雨
暗度無聲
亦不覺其
亦不覺其
亦不覺其
亦不覺其
亦不覺其
亦不覺其
亦不覺其
亦不覺其



4 晚节本无瑕 王天一

5 佼佼市花展风姿 王延陵

秋高气爽
 临风
 气爽
 玉同
 花傲
 霜经
 晚色
 秋初
 丁卯
 王延陵
 画



秋芳德金似

陶家扁镜

籬边



日渐斜

三山翠中

偏爱玉菊此

花开喜

唐元稹诗意

岁在戊辰年
王明明画



6 元稹诗意 王明明



秋光
戊辰夏月寓於
北京東鄉愛碧堂 王桂群



7 菊
王維逸

8 秋光
王桂群

9 董必武诗意

月湖



10 此花开尽更无花

牛济普



11 秋耀东篱五彩霞

冯思映

12 墨菊图 石宾





菊花天象
近影家
丁卯年秋月 刘玉楼

13 菊花天气近新霜 刘玉楼

14 日日红 刘力上



喜色四时花自开
但见花开日日红
死生事院中月
李盛开芳景
摸鼻景色宜人
画之力 刘力上





莫莫品伴花寒乱
秋来自有傲霜枝

丁卯

秋

刘洋

画

16 秋来自有傲霜枝

刘洋画

15 京华之属

刘春华



不常
温玉
如用
沃土经
霜玉艳
京华之
属
成春
五月
写于
市北
云燕
隐

刘

春华

画

刘



17 花开四季春长好

刘继瑛

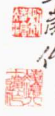
在间四季春长好
石上山禽梦俱忘
北京十景探方夜
晨留念十卯
刘继瑛



18 陶渊明赏菊图 刘凌沧

乃瞻衡宇载欣载奔
 稚子候门三径就荒松菊
 犹存携幼入室有酒盈樽引
 壶觞以自酌躬庭柯以怡颜
 倚南窗以傲傲富容膝之易
 安园日涉以成趣门无车马
 常闲

戊辰孟夏月
 并序其辞
 刘凌沧八十一岁作





此画为夏秋间所画
 吴郡市花社书画集心
 子峰



19 盆菊

孙其峰





21 菊
孙菊生



20 秋意
任连和