


梦剧场

美丽心灵

The poster features four main cast members: a woman in a red turtleneck and black jacket at the top left, a man in a white turtleneck and black jacket at the top right, a woman in a white jacket and pink scarf in the center, and a woman with long brown hair in a black dress at the bottom right. In the background, a child is seen waving from a futuristic, metallic structure.

现代出版社

薛家华 原创
张红 改编



I247.5

Z112

美丽心灵

薛家华
原创

现代出版社

742344

图书在版编目 (C I P) 数据

美丽心灵/薛家华 著. - 北京:现代出版社,2004
(梦剧场)

ISBN 7 - 80188 - 107 - 9

I. 美 ... II. 薛 ... III. 长篇小说 - 中国 - 当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 080735 号

原 著: 薛家华

策划编辑: 陈 红

责任编辑: 杜 宇

改 编: 张 红

装帧设计: 程阳阳

出版发行: 北京市安定门外安华里 504 号 邮政编码: 100011

电 话: 010 - 64267325 010 - 64240483 (兼传真)

电子邮箱: xiandai@cnpite.com.cn

印 刷: 北京新华印刷厂

开 本: 850 × 1168 1/32

印 张: 10. 25

字 数: 250 千字

版 次: 2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7 - 80188 - 107 - 9

定 价: 20.00 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载



程慧
(李贞贤饰)



李辉
(谭耀文饰)



方琴
(宋春丽饰)





程雪(汪芫饰)



人物谱

方 琴(宋春丽饰):著名摄影师,曾获世界级大奖。但是事业的成功往往是以牺牲家庭为代价的,由于职业特点和她本人在事业上的争强好胜,使她无暇顾及自己的两个女儿,大女儿程雪与她几乎形同陌路。后来由于她患上一种叫 R.P. 的遗传眼病,竟至失明。而她的女儿也将会有二分之一的机会受到遗传。

程 雪(汪 沅饰)方琴的大女儿。从一个舞蹈教练到演艺界经纪人,她的奋斗全靠自己的拼搏。她的哲学是,为了达到目的不惜使用一切手段。她具有强烈的控制欲和能力。在得知母亲的眼病会遗传,她和妹妹程慧将有一个人最终也会失明之后,她就变得疑神疑鬼,甚至有些神经质。

程 慧(李贞贤饰)方琴的小女儿。美丽、单纯、心地善良，在姐姐程雪的培养和包装下，她由一个舞蹈演员成长为一个偶像级歌星。为了使姐姐程雪逃离对疾病的恐惧，她不惜撒了一个弥天大谎，装作自己得了眼病，为此，她付出了惨痛的代价，并成了陶捷要挟的对象。

李 辉(谭耀文饰)程雪的男朋友，内心却喜欢程慧，一度被程雪操纵。他热爱音乐，程雪却安排他出国学金融，无奈之下，他从国外偷跑回国，过着偷偷摸摸躲避程雪的日子。

程子农(王诗槐饰)方琴的前夫，因年轻气盛无法忍受方琴的不顾家而与方琴分手，但当他得知方琴的眼睛即将失明之时，主动回到方琴身边，要求照顾她的后半生。

王志伟(王志华饰)方琴的老朋友，一直守在方琴的身边，在她困难无助的时候总能看见他伸出援助的手。

陶 捷(林 泉饰)眼科医生，曾帮助程慧骗程雪制造假病历。程慧是他爱慕的对象，由于想得到程慧的爱，不惜使用非常的手段，人性扭曲。

楔子

严冬的阵阵寒风中，坐落在北京城郊外的一个小站显得格外简陋、孤零。粉白的雪花一片片不停地飘落，把两条本来乌黑交错的铁轨铺得雪白一片。一群车站工人正拿着铲子在周围清理积雪。

“咔嚓——咔嚓——”，伴着相机快门清脆的转动声，工人们的笑容一一被捕捉进相机里，定格成一连串的影像。一卷胶卷很快照完，只见一双纤巧、圆润的手非常麻利专业地换上新卷。那是一双女人的手。

拍摄者是一女自由摄影师，她叫方琴。尽管人到中年，仍然是容光焕发，看不出半点老态。她身穿摄影人常穿的那种有很多口袋的专业摄影背心，各种长短镜头、胶卷等摄影器材塞满了背心的各个口袋，肩上还斜挎着一个三角架。

方琴的手里握着一架尼康 F5 专业相机，眉宇间透着一股职业女性的自信与干练。一组镜头拍完，方琴从背心口袋里拿出长焦镜头熟练地换上。她端起相机，透过镜头上的取景器，她看见一个十五六岁、衣衫破旧的男孩，背着一个捡破烂用的塑料袋从远处向镜头走来。男孩儿一边走着，一边专注地看着铁轨，弯腰捡着破烂儿。

薄薄的衣服、纷飞的大雪、瑟缩的躯体构成了一幅精彩的画面，方琴不停地按动着快门。远处的男孩儿似乎发觉了一样，他扬起污秽的脸孔朝着镜头方向望过来，眼中透着一脸的好奇与稚气。方琴迅速按动快门，将这张脸锁在她的镜头中。

然而，就在这快门按动的百分之一秒的瞬间，方琴从取景器中发

[禁剧场].....

现,在那张天真笑脸的背后,一列高速疾驰的火车闯进了镜头,她惊慌地大叫着……列车呼啸着从她身边驶过,淹没了她的呼喊声。

方琴以这幅名为《火车来了》的作品,从全世界四千多幅优秀作品中脱颖而出,获得了世界新闻图片大奖。在美国举行的颁奖仪式上,本该激动万分的方琴,心情却十分沉重。她觉得获这个奖,是她作为一个摄影工作者梦寐以求的最高荣誉,但是,照片上那个被死神夺去生命的少年,却又让她无法平静,她用流利的英语感言:“对我作品拍摄的那个少年,我一无所知,我非常非常遗憾我当时没有能力去救他,我惟一能做的只是以自己的职业本能真实地记录下死神即将来临的那一刻!如果时光能够倒流,我情愿自己没拿这个奖,这个奖不是属于我的,应该属于那个用生命成就这张照片的少年!”

第一章

一架飞机缓缓降落在首都国际机场……

从美国领奖归来的方琴，一下飞机就被闻讯赶来的记者们围了个水泄不通。记者们除了问她获奖感受之外，就连珠炮般地直入主题：“您当时没去救那个小孩，却只顾着拍照，您不觉得内疚吗？”“很多人都觉得您这样做有点冷血，您有什么回应？”问题尖锐得让方琴一下子不知该如何作答，在尚未理清自己的思绪之前，方琴不想急于在媒体面前发表言论，或是替自己辩解，但记者们不理睬她的沉默，依然在穷追不舍。正在僵持之中，方琴的学生徐立新赶来，替她解了围。

同立新一起来的，还有一个中年男人，他是方琴多年的老朋友王志伟，几天前才从欧洲回来，得知方琴今天回国，特地赶到机场。他神采奕奕地手捧一束鲜花，站在不远处向方琴挥着手，方琴微笑着向他走过去，“嘲讽”地说：“鸟倦知返啦？”

“连你这只凤凰都回来了，我这只无名小鸟怎敢不回来报到呢？”王志伟一边同方琴调侃着，一边向她献上鲜花：“恭喜你！”

记者们再次围住方琴，继续追问。王志伟见状赶忙护住方琴，他高大的身躯像一道屏障，将方琴与记者们隔开。在他和立新的保护下，方琴艰难地冲出记者们的包围，离开了机场。

影楼昏暗的工作室里，方琴正和立新看着一张刚冲洗出来的人像摄影。照片里的人物是著名大企业家，这位张老先生白手起家，经历过多次大起大落，如今已是功成名就。方琴曾多次采访他，冲的这张照片就是采访时拍摄的。从照片洗出来的效果看，尽管用光、层次和对比都很好，但方琴还是觉得人物颈部皱纹的层次不够，她决定在底片上进行修补，这项工作专业名叫修底、绘底。一幅摄影作品的完成，后期的修底工作十分重要，它往往可以弥补在拍摄时因各种因素影响造成的不足。方琴的绘底技术在业内是出了名的，她不用放大镜，单凭眼力就可以在底片上进行细微的修补工作。立新对老师的眼力和修底技术佩服得五体投地，他聚精会神地看着。方琴手拿修补底片用的那种很细很尖的笔，在底片上熟练地划了几笔，便将刚才照片上的不足修补完成了，立新禁不住赞叹：“真是好眼力呀！明察秋毫，难怪人家都说您是神眼。”

“光有好眼力是不够的，还要苦心地学习才行。”方琴教育立新说。她忽然问立新：“对了，立新，开影展的事准备得怎么样了？”方琴一直打算开一个个人摄影展，将她近期的优秀作品展出，也算是对自己的一个总结，在她出国领奖前，这个工作就一直在筹备。

立新告诉方琴展览场地已经租好了，准备工作也都做得差不多了，立新心中暗自佩服老师，刚下飞机，就这么忘我地投入工作。他猛地想起一个事儿，问方琴：“老师，您得奖的照片要不要放在这次的影展里？”

“当然了。”

“那您不怕……”立新欲言又止，话只说了一半。他看到刚才机场记者围攻方琴的一幕，有些替老师担心，他怕展览这幅作品，舆论对方琴会造成很大的压力，因为他听说那少年的家长已经把方琴告上了法庭，说方琴是见死不救。

“别人怎么说我才不在乎呢！我是出于职业的本能，把当时的情况记录下来。”方琴的满不在乎让立新的心又提到了嗓子眼，他刚要说什么，就听志伟的声音在他们身后响起：

“这么多年了，你还是一点没变！”

方琴看到志伟来了，笑着问：“你是来劝我的吗？”

“你总是一眼就把我看穿。你就听我这个老朋友一句话，私下把这件事解决，不要让事情闹大，你没必要承受这么大的舆论压力。”

“志伟，你应该了解我，理解我。我很同情这个少年的遭遇，可是错并不在我，我身为一个摄影师，只是忠实地把当时的情况记录下来，我当然很想救他，但是我没有这个能力。”

志伟和立新当然明白方琴当时的情况，她并非见死不救，换了他们也一样无能为力，但是他们担心大多数人不能理解，甚至会把这种不理解通过舆论放大为对方琴的谴责，以致影响她的影展。可是，方琴并不以为意，她觉得，既然事已至此，上法庭也好，法律会对她的行为给一个公平的裁决。

北京舞蹈艺术学院的一间舞蹈室里，一群舞蹈演员正随着强劲的现代音乐节奏翩翩起舞。方琴的大女儿程雪站在屋子的中央，她表情严肃，不时地训斥着演员们，看得出她是个极具威严的舞蹈教练。程雪的眼睛一直盯在一个年轻的舞蹈演员身上，只见她在众舞者中穿梭跳跃，腾挪旋转，动人的曲线，优美的动作，透露着她的青春美丽。她，就是方琴的小女儿程慧。程慧在姐姐程雪的严格

[艺 剧 场]

训练下,正准备参加一个国际舞蹈比赛。

程雪目不转睛地看着程慧的舞姿,不时在小本上记录着,她眉头紧锁,似乎对程慧的表现非常不满。这时程慧做出一个高难度的旋转动作,程雪终于按捺不住地高声大叫起来:“停!给我停下来!”音乐霎时中止,演员们站在原地面面相觑。程雪怒气冲冲地走到程慧面前大叫:“你到底在跳什么,你知不知道?你怎么跳半天还是那么差劲?”程慧被姐姐这突如其来毫没来由的怒火弄得不知所措,她实在不知是自己的哪个动作没做好,惹怒了程雪。程雪见程慧一点也不开窍的样子,气更不打一处来,她继续劈头盖脸地训斥道:“哪个动作没做好你都不知道?你的心到哪儿去了?”

面对程雪毫不留情的呵斥,当着其他演员的面儿,程慧的脸上显得有些难堪,还没等她回过神来,程雪已下令让两个女演员搬过一张圆桌,大家都不知道程雪到底想干什么。程雪不容置疑地命令程慧:“站上去!把刚刚那个旋转动作再做一次,我告诉你错在哪儿!”

程慧有点紧张地看着圆桌。大家都看着她,但没有一个人敢出声,每个人都屏息凝视以观事态的发展。

“在上面原地旋转啊,还等什么?”程雪冲程慧命令道,口气坚决而严厉。可程慧还在犹豫不决,在那么小的一个圆桌面上做旋转动作,她没有把握,她怕自己出丑。

“你想去参加比赛吗?给我站到桌上去!”程雪有些声嘶力竭地吼着。

程慧深深吸入一口气,收敛心神,集中精神,站上了桌子。音乐再次响起,程慧无奈地开始做着旋转动作,一圈、两圈,刚转到第二圈,程慧脚下的桌面有了轻微移动,第三圈,桌面开始强烈地抖动,程雪紧紧地盯着程慧的脚——第四个旋转动作还没开始,圆桌已经向侧面倾斜——“啊!”演员们在一旁大呼小叫起来。“砰”的一

声，圆桌翻倒，程慧随着桌面的倾斜重重地摔倒在地，女演员们一拥而上，关切地询问摔疼她没有。程慧咬着嘴唇，强忍着疼痛。

程雪毫不理会地走到程慧面前，并不关心她是否摔伤，而是低头冷冷地对她讲解：“你知道为什么摔下来吗？如果你旋转时的重心没有偏差，一直保持在中心，桌子根本就不会倾斜，你也不会摔倒！错就错在你旋转的位置不准确，明白吗？”

程慧望着姐姐，尽管摔得很疼，但她还得跟姐姐说着对不起。程雪不依不饶，喋喋不休地继续说：“你是对不起大家，十清一浊，你一个人的错，会令所有人前功尽弃。”

这时，负责舞蹈室的张阿姨忙过来打圆场，说：“今天练了一整天，大家都累了，明天再练吧？”

程雪听了张阿姨的话，转身向大家说：“明天早上十点钟回来再练。”说罢，头也不回地离开了。留下程慧和大家呆呆地站在原地半天没回过神来。

晚上，程雪为了缓和姐妹之间的关系，特意约程慧一起吃日本料理。程雪知道妹妹喜欢吃鳗鱼饭，就早早地到日本料理餐厅点了一客鳗鱼饭，静静地等候妹妹的到来。随着侍应日语“欢迎光临”的叫声响起来，程雪看到程慧正在门口四下张望，“小慧！”她亲切地招呼道，完全不似上午舞蹈室里那个不讲情面又严厉的程雪。

这时侍应端上一盘热腾腾的鳗鱼饭，程慧一边吸着鼻子，一边情不自禁地说：“味道真香呀！”

程慧开怀地大吃起来。看着程慧充满食欲的吃相，程雪不失时机地问：“怎么？今天姐那么凶地骂你，心里有没有生姐的气？”

程慧摇了摇头。程雪有些释然，她又接着说：“因为你是我的妹妹，我不想有人说我徇私维护你，所以其他人做八十分，你就要做九十分出来，你应该明白我的苦心。”